

СХВАЛЕНО



Рішенням Вченої ради Київського
національного університету культури і
мистецтв

в. о. ректора І. С. Бондар

Протокол від 25.06.2019 № 54

САМОАНАЛІЗ ВИКОНАННЯ НАЦІОНАЛЬНИМ ЗАКЛАДОМ ВИЩОЇ ОСВІТИ КРИТЕРІЇВ НАДАННЯ ТА ПІДТВЕРДЖЕННЯ СТАТУСУ НАЦІОНАЛЬНОГО

Повна назва національного закладу вищої освіти

Київський національний університет культури і мистецтв

Код ЄДРПОУ

02214159

Код ЄДЕБО

308

Присвоєння статусу національного (дата та реквізити відповідного акта)

Указ Президента України від 01.02.1999 р. №99/99

Адреса офіційного веб-сайту національного закладу вищої освіти

www.knukim.edu.ua

І. Повідомлення про виконання обов'язкових критеріїв надання та підтвердження статусу національного закладу вищої освіти.

Київський національний університет культури і мистецтв у своїй діяльності керується Конституцією України, чинними Законами України «Про освіту», «Про вищу освіту», актами Президента України, постановами Кабінету Міністрів України, наказами Міністерства освіти і науки України та Міністерства культури України, Статутом Київського національного університету культури і мистецтв та іншими нормативно-правовими актами університету.

Основними напрямками діяльності університету є підготовка висококваліфікованих фахівців за спеціальностями наступних галузей знань:

02 Культура і мистецтво:

- 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво;

- 022 Дизайн;
 - 024 Хореографія;
 - 025 Музичне мистецтво;
 - 026 Сценічне мистецтво;
 - 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство;
 - 028 Менеджмент соціокультурної діяльності;
 - 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа;
- 03 Гуманітарні науки:
- 034 Культурологія;
 - 035 Філологія;
- 05 Соціальні та поведінкові науки:
- 051 Економіка;
 - 054 Соціологія;
- 06 Журналістика:
- 061 Журналістика;
- 08 Право:
- 081 Право;
- 12 Інформаційні технології:
- 122 Комп'ютерні науки;
- 24 Сфера обслуговування:
- 241 Готельно-ресторанна справа;
 - 242 Туризм;
- 29 Міжнародні відносини:
- 291 Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії;
 - 292 Міжнародні економічні відносини;
 - 293 Міжнародне право.

У своїй діяльності Київський національний університет культури і мистецтв чітко дотримується вимог постанови Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 року № 1187. За звітний період порушень Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти в університеті не виявлено. Студенти університету забезпечені якісним науково-педагогічним персоналом, сучасною матеріально-технічною базою, закладами соціальної інфраструктури.

В систему організації освітнього процесу університету впроваджено автоматизовані системи управління закладом вищої освіти ПП «Деканат», ПП «ПС-Абітурієнт», «ПС-Євродиплом», які призначені для організації та підтримки навчального процесу. Розробником цих систем є ПП «Політек-СОФТ».

Пакет програм «Деканат» побудований за клієнт-серверною технологією, що дозволяє встановлювати його на множині комп'ютерів, які об'єднані в локальну мережу та працюють з єдиною базою даних. Використання додаткових web-сценаріїв забезпечує можливість доступу до бази даних в межах окремих програм Пакету з всесвітньої павутини Інтернет. В ролі сервера управління базами даних використовується FireBird. До складу Пакету додатково входить програма "ПС-Адміністратор", яка призначена для щоденного тестування, резервного копіювання та, при необхідності, відновлення бази даних. Ця Програма позбавляє університет від необхідності додатково наймати на роботу фахівця, що відповідає за обслуговування систем управління базами даних. Пакет має зручний конструктор звітів, який дозволяє створювати та редагувати вже існуючі звітні документи, використовуючи HTML – мову розмітки гіпертексту. Звітні документи, які генерує Пакет, можна переглядати перед відправкою на друк в програмах MS Word, MS Excel, інтернет-браузері та додатково редагувати. Пакет дозволяє створювати та підтримувати базу даних, в якій реєструється та формується така інформація:

- структура університету (факультети, кафедри, спеціальності, спеціалізації, освітні програми, навчальні плани, академічні та збірні групи, підгрупи, лекційні потоки);
- дані щодо навантаження кафедр (з генерацією звіту за Ф. У-4.01);
- результати обрахунку штатів кафедр;
- дані щодо всіх викладачів університету та їх планового навантаження, розклад їх роботи;
- дані щодо всіх студентів університету та подій, що відбуваються з ними під час навчання (оцінки, відвідування занять, рух студентів);
- аудиторний фонд університету, його використання, розклад занять.

Пакет програм "ПС-Абітурієнт" призначений для організації обліку абітурієнтів, балів їх сертифікатів Українського центру оцінювання якості освіти, визначення їх рейтингу та генерації множини звітних документів під час вступної кампанії.

Основні функції Пакету:

- формування в базі даних такої інформації:
 - переліку факультетів університету;
 - переліку галузей знань, напрямів підготовки, спеціальностей (спеціалізацій) та їх розподілу за факультетами;

- переліку предметів, з яких приймаються сертифікати зовнішнього тестування або складаються вступні випробування для кожної галузі знань та спеціальностей;
- анкетних даних кожного абітурієнта (прізвище, ім'я, по батькові, місце та дата народження, дані документа, що встановлює особу, дані щодо освіти, дані щодо обставин, які впливають на зарахування (пільги) та інші дані – загалом біля 80 пунктів);
- інформації щодо балів сертифікатів абітурієнтів з відповідних предметів за спеціальностями.
- аналіз анкетних даних абітурієнтів та їх рейтингу шляхом фільтрації (відбору) інформації за множиною критеріїв;
- ранжування абітурієнтів за рейтингом з урахуванням пільг, а також визначення прохідного балу, виходячи з планових обсягів прийому;
- автоматична генерація та друк таких документів:
 - заява про допуск до вступного конкурсу;
 - розписка про прийняття документів;
 - витяг з військового квитка;
 - оперативні дані про хід вступної кампанії;
 - екзаменаційна відомість;
 - відомість одержання і повернення письмової роботи на вступних іспитах;
 - зведена відомість про результати співбесіди;
 - протокол засідання приймальної комісії про рекомендацію до зарахування абітурієнтів;
 - наказ про зарахування;
 - витяг з наказу;
 - інформація про результати прийому;
 - звіт про виконання державного замовлення;
 - зведені дані про результати прийому;
 - додаток до наказу про зарахування типовою формою згідно листа Міносвіти від 04.08.09 №1/9-517 (у форматі MS Excel);
- передача інформації щодо зарахованих абітурієнтів до програми ПП "Деканат" для автоматичного формування відповідних академічних груп;
- формування даних, що необхідні для щоденної передачі до системи "Конкурс" Міністерства освіти і науки України.

Наукову бібліотеку університету оснащено Автоматизованою інформаційно-бібліотечною системою "УФД/Бібліотека", яка призначена для

комплексної автоматизації діяльності бібліотеки. Вона забезпечує автоматизацію основних виробничих циклів:

- Відбір документів за різними ознаками, перегляд бібліографічних описів, відомостей про наявність та електронних копій.
- Каталогізація видань, створення аналітичних описів, підготовку бібліографічних довідок та показчиків.
- Комплектування бібліотеки, облік та аналіз стану фонду.
- Обслуговування читачів: замовлення, видача та повернення літератури.

Система передбачає засоби для здійснення таких основних дій:

Для відбору та перегляду інформації електронного каталогу:

- Пошук документів за заданими критеріями (темами класифікаторів та значеннями полів бібліотечного опису або через зв'язки документів).
- Сортування відібраних документів за вказаними критеріями в порядку зростання або зменшення значень.
- Ручний відбір документів шляхом складання переліку відібраних.
- Перегляд та друк інформації щодо документів у вигляді переліків, каталожних карток та повних бібліографічних описів.
- Перегляд інформації про наявність документів в фондах бібліотеки та інших місцях.
- Перегляд електронних копій документів в разі їх наявності.

Для каталогізації документів:

- Створення та підтримка засобів класифікації документів різного типу: класифікаторів (ББК, УДК, Дьюї), рубрикаторів, ключових слів та ін.
- Створення та підтримка авторитетних записів, різних переліків типових значень.
- Реєстрація (створення) бібліотечних описів документів відповідно держстандартам, зокрема 7.1-84, та стандартам USMARC та UNIMARC), реєстрація документів за зразком.
- Класифікація документів за обраними схемами.
- Опис зв'язків між документами (видання - номер - стаття, переклад - оригінал, серія - підсерія - випуск і т.і.)
- Внесення посилань на електронну копію документа, яка може зберігатися в базі даних системи, в локальній мережі бібліотеки, в мережі Internet.
- Поділ електронного каталогу між групами працівників бібліотеки за межами відповідальності та доступності.
- Друк каталожних карток різного типу шляхом застосування відповідних шаблонів.

- Складання бібліографічних довідок, показників та інших документів шляхом застосування відповідних шаблонів.

Для комплектування бібліотеки:

- Ведення інформації про книгопостачальників та їх пропозицій щодо придбання літератури.
- Ведення інформації про потреби в літературі.
- Засоби аналізу книгозабезпеченості.
- Ведення інформації про відмовлення читачам (в т.ч. через відсутність примірників).
- Складання замовлень на придбання літератури.
- Обробка партій літератури. Розподіл примірників за місцями розподілу та збереження.
- Складання актів надходження та списання.
- Ведення книг інвентарного та сумарного обліку
- Аналіз стану фонду шляхом відбору примірників за різними ознаками та складання відповідних звітів.

Для обслуговування читачів:

- Введення та утримання інформації щодо читачів бібліотеки.
- Відбір читачів за різними критеріями (шифр, прізвище, документи, які утримувались чи утримуються тощо), сортування, перегляд та друк відібраної інформації.
- Відбір примірників замовлених документів та реєстрація видачі їх читачам.
- Реєстрація повернення документів читачами.
- Підтримка штрих-кодових технологій та технологій RFID.

Також система забезпечує:

- Наявність груп користувачів з визначеними правами на перегляд та коригування інформації
- Запис і зберігання даних про факти коригування бібліографічних описів та іншої інформації в системі.
- Експорт та імпорт бібліотечних описів документів та інформації про наявність в форматі XML.
- Експорт та імпорт бібліотечних описів документів в форматах USMARC, UNIMARC.
- Експорт та імпорт інформації про читачів та організації в форматі XML.
- Ведення інформації про відвідування бібліотеки, послуги та масові заходи.
- Налаштування параметрів для пристосування системи до поточних потреб.

Система має такі ключові властивості:

- Технологія клієнт-сервер.
- База даних під управлінням SQL сервера (IBM DB2, Oracle, MS SQL Server, Firebird).
- XML формат імпорту-експорту.
- Визначення прав для виконання функцій і доступу до інформації для кожної групи користувачів окремо, належність користувача до одної або кількох груп одночасно.
- Апарат профілів для налагодження кожного робочого місця індивідуально.
- Апарат шаблонів для перегляду та друку інформації.
- Апарат зовнішніх вихідних форм для підготовки нестандартних звітів.

II. Звіт про значення показників порівняльних критеріїв надання та підтвердження статусу національного закладу вищої освіти

Відповідно до відомостей, наведених у річних звітах за 2017 та 2018 рр. (додаються) про виконання критеріїв надання та підтвердження статусу національного закладу вищої освіти, значення порівняльних показників складає:

2017 рік:

Таблиця 6. Значення порівняльних показників

1а	Кількість здобувачів вищої освіти денної форми навчання на одного науково-педагогічного працівника, який працює у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду і має науковий ступінь доктора наук та/або вчене звання професора	109,42
1б	Кількість здобувачів вищої освіти денної форми навчання на одного науково-педагогічного працівника, який працює у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду і має науковий ступінь та/або вчене звання	20,02
2	Питома вага здобувачів вищої освіти, які під час складання єдиного державного кваліфікаційного іспиту продемонстрували результати в межах 25 відсотків кращих серед учасників відповідного іспиту протягом звітного періоду, але не більше трьох останніх років (стосується здобувачів вищої освіти, для яких передбачається складання єдиного державного кваліфікаційного іспиту)	-
3	Кількість здобувачів вищої освіти денної форми навчання, які не менше трьох місяців протягом звітного періоду або із завершенням у звітному періоді навчалися (стажувалися) в іноземних закладах вищої освіти (наукових установах) за межами України, приведена до 100 здобувачів вищої освіти денної форми навчання	2,00

4	Кількість науково-педагогічних і наукових працівників, які не менше трьох місяців протягом звітного періоду або із завершенням у звітному періоді стажувалися, проводили навчальні заняття в іноземних закладах вищої освіти (наукових установах) (для закладів вищої освіти та наукових установ культурологічного та мистецького спрямування - проводили навчальні заняття або брали участь (у тому числі як члени журі) у культурно-мистецьких проектах) за межами України, приведена до 100 науково-педагогічних і наукових працівників, які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду	6,81
5	Кількість здобувачів вищої освіти, які здобули у звітному періоді призові місця на Міжнародних студентських олімпіадах, II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади, II етапі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт, інших освітньо-наукових конкурсах, які проводяться або визнані МОН, міжнародних та всеукраїнських культурно-мистецьких проектах, які проводяться ПЗ*100/П1 7 або визнані Мінкультури, на Олімпійських, Паралімпійських, Дефлімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській універсиадах, чемпіонатах світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубків світу та Європи, чемпіонату України з видів спорту, які проводяться або визнані центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сфері фізичної культури та спорту, приведена до 100 здобувачів вищої освіти денної форми навчання	3,25
6	Середньорічна кількість іноземних громадян серед здобувачів вищої освіти у закладі вищої освіти, які навчаються за кошти фізичних або юридичних осіб, за денною формою навчання за останні три роки (крім вищих військових навчальних закладів (закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання), військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	2,00
7	Середньорічна кількість громадян країн - членів Організації економічного співробітництва та розвитку - серед здобувачів вищої освіти у закладі вищої освіти, які навчаються за кошти фізичних або юридичних осіб, за денною формою навчання за останні три роки (крім вищих військових навчальних закладів (закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання), військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	0,00
8	Середнє значення показників індексів Гірша науково-педагогічних та наукових працівників (які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду) у наукометричних базах Scopus, Web of Science, інших наукометричних базах, визнаних МОН, приведені до	0,00

	кількості науково-педагогічних і наукових працівників цього закладу	
8а	Середнє значення показників індексів Гірша науково-педагогічних та наукових працівників (які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітнього періоду) у наукометричній базі Google Scholar, приведене до кількості науково-педагогічних і наукових працівників цього закладу	3,87
9	Кількість науково-педагогічних та наукових працівників, які мають не менше п'яти наукових публікацій у періодичних виданнях, які на час публікації було включено до наукометричної бази Scopus або Web of Science, інших наукометричних баз, визнаних МОН, приведена до 100 науково-педагогічних і наукових працівників, які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітнього періоду	24,08
10	Кількість наукових журналів, які входять з ненульовим коефіцієнтом впливовості до наукометричних баз Scopus, Web of Science, інших наукометричних баз, визнаних МОН, що видаються закладом вищої освіти, приведена до кількості спеціальностей, з яких здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти у закладі вищої освіти станом на 31 грудня останнього року звітнього періоду	0,00
11	Кількість науково-педагогічних та наукових працівників, які здійснювали наукове керівництво (консультування) не менше п'ятох здобувачів наукових ступенів, які захистилися в Україні, приведена до 100 науково-педагогічних і наукових працівників, які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітнього періоду	3,93
12	Кількість об'єктів права інтелектуальної власності, що зареєстровані закладом вищої освіти та/або зареєстровані (створені) його науково-педагогічними та науковими працівниками, що працюють у ньому на постійній основі за звітний період, приведена до 100 науково-педагогічних і наукових працівників, які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітнього періоду	24,61
13	Кількість об'єктів права інтелектуальної власності, які комерціалізовано закладом вищої освіти та/або його науково-педагогічними та науковими працівниками, які працюють у ньому на постійній основі у звітньому періоді, приведена до 100 науково-педагогічних і наукових працівників, які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітнього періоду	0,00

2018 рік:

Таблиця 8. Значення порівняльних показників

1а	Кількість здобувачів вищої освіти денної форми навчання на одного науково-педагогічного працівника, який працює у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду і має науковий ступінь доктора наук та/або вчене звання професора	73,29
1б	Кількість здобувачів вищої освіти денної форми навчання на одного науково-педагогічного працівника, який працює у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду і має науковий ступінь та/або вчене звання	17,58
2	Питома вага здобувачів вищої освіти, які під час складання єдиного державного кваліфікаційного іспиту продемонстрували результати в межах 25 відсотків кращих серед учасників відповідного іспиту протягом звітного періоду (<i>крім закладів вищої освіти, які не здійснюють підготовку фахівців на другому (магістерському) рівні вищої освіти за спеціальностями, для яких передбачено атестацію у формі єдиного державного кваліфікаційного іспиту</i>)	11,5%
3	Кількість здобувачів вищої освіти денної форми навчання, які не менше трьох місяців протягом звітного періоду або із завершенням у звітному періоді навчалися (стажувалися) в іноземних закладах вищої освіти (наукових установах) за межами України, приведена до 100 здобувачів вищої освіти денної форми навчання	0,99
4	Кількість науково-педагогічних і наукових працівників, які не менше трьох місяців протягом звітного періоду або із завершенням у звітному періоді стажувалися, проводили навчальні заняття в іноземних закладах вищої освіти (наукових установах) (для закладів вищої освіти та наукових установ культурологічного та мистецького спрямування - проводили навчальні заняття або брали участь (у тому числі як члени журі) у культурно-мистецьких проектах) за межами України, приведена до 100 науково-педагогічних і наукових працівників, які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду	12,77
5	Кількість здобувачів вищої освіти, які здобули у звітному періоді призові місця на Міжнародних студентських олімпіадах, II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади, II етапі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт, інших освітньо-наукових конкурсах, які проводяться або визнані МОН, міжнародних та всеукраїнських культурно-мистецьких проектах, які проводяться	1,64

	або визнані Мінкультури, на Олімпійських, Паралімпійських, Дефлімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській універсіадах, чемпіонатах світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубків світу та Європи, чемпіонату України з видів спорту, які проводяться або визнані центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сфері фізичної культури та спорту, приведена до 100 здобувачів вищої освіти денної форми навчання	
6	Середньорічна кількість іноземних громадян серед здобувачів вищої освіти у закладі вищої освіти, які навчаються за кошти фізичних або юридичних осіб, за денною формою навчання за останні три роки <i>(крім вищих військових навчальних закладів (закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання), військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)</i>	2
7	Середньорічна кількість громадян країн - членів Організації економічного співробітництва та розвитку - серед здобувачів вищої освіти у закладі вищої освіти, які навчаються за кошти фізичних або юридичних осіб, за денною формою навчання за останні три роки <i>(крім вищих військових навчальних закладів (закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання), військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)</i>	1
8	Середнє значення показників індексів Гірша науково-педагогічних та наукових працівників (які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду) у наукометричних базах Scopus, Web of Science, інших наукометричних базах, визнаних МОН, приведене до кількості науково-педагогічних і наукових працівників цього закладу	0,03
9	Кількість науково-педагогічних та наукових працівників, які мають не менше п'яти наукових публікацій у періодичних виданнях, які на час публікації було включено до наукометричної бази Scopus або Web of Science, інших наукометричних баз, визнаних МОН, приведена до 100 науково-педагогічних і наукових працівників, які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду	4,06
10	Кількість наукових журналів, які входять з ненульовим коефіцієнтом впливовості до наукометричних баз Scopus, Web of Science, інших наукометричних баз, визнаних МОН, що видаються закладом вищої освіти, приведена до кількості спеціальностей, з яких здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти у закладі вищої освіти станом на 31 грудня останнього року звітного періоду	0
11	Кількість науково-педагогічних та наукових працівників, які здійснювали наукове керівництво (консультування) не менше	7,37

	п'ятьох здобувачів наукових ступенів, які захистилися в Україні, приведена до 100 науково-педагогічних і наукових працівників, які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду	
12	Кількість об'єктів права інтелектуальної власності, що зареєстровані закладом вищої освіти та/або зареєстровані (створені) його науково-педагогічними та науковими працівниками, що працюють у ньому на постійній основі за звітний період, приведена до 100 науково-педагогічних і наукових працівників, які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду	32,67
13	Кількість об'єктів права інтелектуальної власності, які комерціалізовано закладом вищої освіти та/або його науково-педагогічними та науковими працівниками, які працюють у ньому на постійній основі у звітному періоді, приведена до 100 науково-педагогічних і наукових працівників, які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду	0

Таблиця 1. Значення показників порівняльних критеріїв надання та підтвердження статусу національного закладу вищої освіти

Роки	2017	2018					
1a	109,42	73,29					
1б	20,02	17,58					
2	-	11,5					
3	2,00	0,99					
4	6,81	12,77					
5	3,25	1,64					
6	2,00	2					
7	0,00	1					
8	0,00	0,03					
8a	3,87	-					
9	2,36	4,06					
10	0,00	0					
11	3,93	7,37					
12	24,61	32,67					
13	0,00	0					

III. Інформація про досягнення закладу вищої освіти за преміальними критеріями надання та підтвердження статусу національного закладу вищої освіти

Таблиця 2. Місце Київського національного університету культури і мистецтв в міжнародних та незалежних рейтингах

Назва рейтингу	Місце закладу у рейтингу
World Universities Web Ranking 2018	62
Консолідований рейтинг ВНЗ України 2018	96
Рейтинг закладів вищої освіти «топ-200 Україна» - 2018/2019 рік	128
Рейтинг університетів України за показниками Scopus станом на 17.04.2019 року	166
Сьомий рейтинг прозорості університетів світу від Cybermetrics	86
World Universities Web Ranking 2019	54

Наявність іноземних та міжнародних акредитацій

Міжнародна співпраця КНУКіМ за програмою Європейського Союзу ЕРАЗМУС +

ДОВІДКА

Про перемогу Київського національного університету культури і мистецтв у конкурсі Еразмус+ з проектом «Рамка цифрових компетентностей для українських вчителів та інших громадян»



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Project No: 598236-EPP-1-2018-1-LT-EPPKA2-CBHE-SP

«Digital competence framework for Ukrainian teachers and other citizens»

Київський національний університет культури і мистецтв у складі консорціуму університетів здобув перемогу у конкурсі Еразмус+ з проектом («Рамка цифрових компетентностей для українських вчителів та інших громадян»). Цей проект один з шести переможців від України. Загалом за напрямом Розвиток потенціалу вищої освіти Програми Європейського Союзу ЕРАЗМУС+ у 2018 році на конкурс було подано 874 проекти. Виконавче агентство з питань освіти, аудіовізуальних засобів і культури (ЕАСЕА) відібрало 147 проектів, в тому числі 6 проектів за участі України.

ЕРАЗМУС+ – це програма Європейського Союзу на період 2014-2020 рр., що підтримує проекти співпраці, партнерства, заходи і мобільність у сфері освіти, професійної підготовки, молоді та спорту. Разом з понад 150 країнами світу, Україна є однією з країн-партнерів (Programme Countries) Програми Еразмус+. Країнами-членами (Partner Countries) Програми виступають 28 держав-членів ЄС; країни Економічного Союзу: Ісландія, Норвегія, Ліхтенштейн; країни-кандидати: Туреччина, Македонія та Сербія (з 2018 р.). Бюджет програми на 2014-2020 роки складає 14,7 млрд. євро.

До складу нашого консорціуму входять 5 європейських (університети Литви, Австрії, Польщі, Румунії та Чехії) й 7 вітчизняних закладів вищої освіти, 2 громадські організації та Міністерство освіти і науки України.

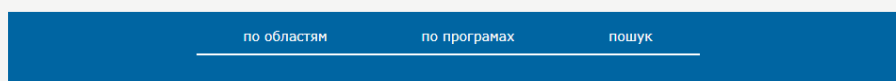
Повний перелік партнерів консорціуму:

Vytautas Magnus University, Lithuania
Carinthia University of Applied Sciences, Austria
Czech University of Life Sciences, Czech Republic
Pedagogical University of Cracow, Poland
University Politechnica of Bucharest, Romania
Information Technologies Institute, Lithuania
Донецький національний технічний університет
Київський національний університет імені Тараса Шевченка
Київський національний університет культури і мистецтв
Кременчуцький національний університет імені Михайла Остроградського
Міністерство освіти і науки України
Національний технічний університет «Харківський політехнічний інститут»
Українська асоціація фахівців інформаційних технологій
Харківський національний університет радіоелектроніки
Чернівецький національний університет ім. Ю. Федьковича

Цілі та мета проекту – розробка національної структури цифрових компетентностей, її гармонізація з європейськими ініціативами, зокрема з європейською цифровою структурою компетентностей, підвищення рівня цифрових компетентностей вчителів та громадян України, у тому числі внутрішньо переміщених осіб та ветеранів АТО, створення національної цифрової платформи, сприяння реалізації концепції розвитку цифрової економіки України та цифровізації освіти за допомогою інноваційних ініціатив, що відповідають вимогам цифрового суспільства та європейським стандартам.

ЕРАЗМУС+ – програма Європейського Союзу

<http://erasmusplus.org.ua/projects-map/kijiv/2273-kyiv-national-university-of-culture-and-arts.html>



Kyiv National University Of Culture And Arts

knukim.edu.ua/

Кількість проектів



Назва проекту

Digital competence framework for Ukrainian teachers and other citizens

Програма:

CBHE

International Credit Mobility

ICM



KA1 Всього: 162 ун-в

<http://erasmusplus.org.ua/projects/ka1/2322-international-credit-mobility.html>

<http://erasmusplus.org.ua/projects/ka1/2321-international-credit-mobility.html>

РОЗВИТОК

32. Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка
33. Київська державна академія водного транспорту імені гетьмана Петра Конашевича-Сагайдачного
34. Київська духовна академія і семінарія
35. Київський коледж будівництва, архітектури і дизайну
36. Київський кооперативний інститут бізнесу і права
37. Київський міжнародний інститут менеджменту
38. Київський міжнародний університет
39. Київський національний авіаційний університет
40. Київський національний економічний університет імені Вадима Гетьмана
41. Київський національний лінгвістичний університет
42. Київський національний торговельно-економічний університет
43. Київський національний університет будівництва та архітектури
44. Київський національний університет імені Тараса Шевченка
45. Київський національний університет культури і мистецтв
46. Київський національний університет технологій і дизайну
47. Київський університет імені Бориса Грінченка
48. Київський університет ринкових відносин
49. Кременчуцький національний університет
50. Криворізький національний педагогічний університет
51. Криворізький національний університет
52. Луцький національний технічний університет
53. Львівська державна академія фінансів

ПОТЕНЦІАЛУ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Всього: 29 проектів

<http://erasmusplus.org.ua/projects/ka2/2220-digital-competence-framework-for-ukrainian-teachers-and-other-citizens.html>

Перелік проектів програми KA2

[Всі програми](#)
 [Tempus IV](#)
 [Жан Моне](#)
 [Erasmus+ KA1](#)
 [Erasmus+ KA2](#)

— Повернутися до переліку проектів Erasmus+ KA2

Digital competence framework for Ukrainian teachers and other citizens

598236-EPP-1-2018-1-LT-EPPKA2-CBHE-SP

Програма: CBHE

Список учасників:

1. Донбаський державний технічний університет**
2. Київський національний університет імені Тараса Шевченка
3. Київський національний університет культури і мистецтв
4. Кременчуцький національний університет
5. Міністерство освіти і науки України
6. Національний технічний університет «Харківський політехнічний інститут»
7. Харківський національний університет радіоелектроніки
8. Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

598236-EPP-1-2018-1-LT-EPPKA2-CBHE-SP	APP	Digital competence framework for Ukrainian teachers	The dComFra was initiated to harmonize European initiatives as for digital competences for educators and for citizens to Ukrainian reality and to produce UA Digital competence	VYTAUTO DIDZIOJO UNIVERSITETAS	Lithuania
---------------------------------------	-----	-----------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	-----------

		and other citizens	frameworks; to ensure reforming in-service training for teachers from digital competences point of view; to expand the horizons and opportunities of citizens, including refugees and ATO-veterans, and therefore enhancing their national/international employability and self-sustainability, ensure their involvement in social life; and to realize these through innovative initiatives appropriate to digital society requests and European standards.		
	PAR			UNIVERSITATEA POLITEHNICA DIN BUCURESTI	Romania
	PAR			UNIWERSYTET PEDAGOGICZNY IM KOMISJI EDUKACJI NARODOWEJ W KRAKOWIE	Poland
	PAR			FACHHOCHSCHULE KÄRNTEN - GEMEINNÜTZIGE PRIVATSTIFTUNG	Austria
	PAR			CESKA ZEMEDEL'SKA UNIVERZITA V PRAZE	Czech Republic
	PAR			Public institution Information Technologies Institute	Lithuania
	PAR			TARAS SHEVCHENKO NATIONAL UNIVERSITY OF KYIV	Ukraine
	PAR			NATIONAL TECHNICAL UNIVERSITY KHARKIV POLYTECHNICAL INSTITUTE	Ukraine
	PAR			CHERNIVTSI NATIONAL UNIVERSITY YURIY FEDKOYCH	Ukraine
	PAR			KHARKIV NATIONAL UNIVERSITY OF RADIOELECTRONICS	Ukraine
	PAR			KREMENCHUK MYKHAILO OSTROHRADSKYI NATIONAL UNIVERSITY	Ukraine
	PAR			Kyiv national university of culture and arts	Ukraine
	PAR			MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF UKRAINE	Ukraine
	PAR			STATE INSTITUTION OF HIGHER EDUCATION DONETSK NATIONAL TECHNICAL UNIVERSITY	Ukraine
	PAR			UKRAINIAN ASSOCIATION OF INFORMATION TECHNOLOGY PROFESSIONALS	Ukraine

1st, 2nd, 3rd and 4th Calls International Credit Mobility for Staff&Students projects list of Higher Education Institutions - Ukraine for 2015, 2016, 2017 and 2018

<http://erasmusplus.org.ua/novyny/1363-onovleno-statystyku-rezultativ-konkursiv-erazmus-ka-1-navchalna-mobilnist.html>

Еразмус+ КА1: Академічна мобільність – Міжнародна кредитна мобільність (International Credit Mobility)

Можливості для співпраці з європейськими університетами задля організації взаємного обміну студентами, викладачами та адміністративним персоналом за проектами з міжнародної кредитної мобільності.

Міжнародна кредитна мобільність – короткострокові програми обміну: викладання / підвищення кваліфікації / на стажування (від 5 днів до 2 міс.) для викладачів та працівників закладів вищої освіти.

Application Year	Ukrainian HEIs as Partner Country	City	Program me Country	Programme Countries HEIs
2017	Kyiv National University of Culture and Arts	Kyiv	RO	Universitatea Danubius Din Galati Organizatie Non Profit 2017-1-RO01-KA107-036137
2018	Kyiv National University of Culture and Arts	Kyiv	RO	UNIVERSITATEA DANUBIUS DIN GALATI 2018-1-RO01-KA107-047805

Key Action: Learning Mobility
of Individuals Action Type: Higher education student and staff mobility between
Programme and Partner Countries

P
r
o
j
e
c
t
T
i
t
l
e

Таблиця 4. Кількість науково-педагогічних та наукових працівників, яким протягом останніх 10 років було присвоєно почесні звання України

Прізвище, ім'я, по батькові науково-педагогічного, наукового працівника	Назва почесного звання	Реквізити акта про присвоєння почесного звання
Гобдич Микола Миколайович	Народний артист України	2018 р.
Карпенко-Боднарук Жанна Любомирівна	Народна артистка України	2017 р.
Павлік Віктор Франкович	Народний артист України	2016 р.
Мирвода Світлана Іванівна	Народна артистка України	2016 р.
Макаренко Герман Георгійович	Народний артист України	2015 р.
Самофалов В'ячеслав Михайлович	Народний артист України	2012 р.
Чапкіс Григорій Миколайович	Народний артист України	2010 р.
Попова Алла Борисівна	Народна артистка України	2010 р.
Дзюба Олег Андрійович	Народний артист України	2010 р.
Марцинківський Олег Олександрович	Народний артист України	2010 р.
Ступка Остап Богданович	Народний артист України	2009 р.
Тринько Ольга Іванівна	Народна артистка України	2009 р.
Яговенко Надія Володимирівна	Заслужена артистка України	2018 р.
Пилипець Іван Васильович	Заслужений артист України	2018 р.
Бурлуцький Андрій Володимирович	Заслужений артист України	2017 р.
Шпортко Олексій Вікторович	Заслужений артист України	2017 р.
Закус Ігор Миронович	Заслужений артист України	2017 р.
Власова Світлана Анатоліївна	Заслужена артистка України	2017 р.
Дріневська Ванда Сергіївна	Заслужена артистка України	2017 р.
Снопко Ольга Леонідівна	Заслужена артистка України	2017 р.

Войченко Ольга Миколаївна	Заслужена артистка України	2013 р.
Яценко Ольга Леонідівна	Заслужена артистка України	2013 р.
Дондик Оксана Іванівна	Заслужена артистка України	2012 р.
Вакуленко Олеся Михалівна	Заслужена артистка України	2012 р.
Фурдичко Андрій Орестович	Заслужений артист України	2010 р.
Перова Ганна Олексіївна	Заслужений артист України	2010 р.
Хоцяновська Людмила Францівна	Заслужений артист України	2010 р.
Макарова Зоя Михайлівна	Заслужений артист України	2010 р.
Яницький Тарас Йосипович	Заслужений артист України	2009 р.
Базела Дмитро Дмитрович	Заслужений артист України	2009 р.
Мотлях Олександр Іванович	Заслужений юрист України	2015 р.
Василенко Олена Вікторівна	Заслужений артист естрадного мистецтва України	2014 р.
Поклітару Радун Віталійович	Заслужений діяч мистецтв України	2017 р.
Бігус Ольга Олегівна	Заслужений діяч мистецтв України	2016 р.
Ясинська Олена Георгіївна	Заслужений діяч мистецтв України	2015 р.
Білоус Андрій Федорович	Заслужений діяч мистецтв України	2014 р.
Волкомор Віталій Вікторович	Заслужений діяч мистецтв України	2014 р.
Сікора Микола Юрійович	Заслужений діяч мистецтв України	2012 р.
Регеша Наталія Леонідівна	Заслужений діяч мистецтв України	2012 р.
Фішер Володимир Михайлович	Заслужений діяч мистецтв України	2009 р.
Лішафай Олександр Олексійович	Заслужений діяч мистецтв України	2009 р.
Тимцуник Василь Іванович	Заслужений діяч науки і техніки України	2009 р.
Батченко Людмила Вікторівна	Заслужений працівник освіти України	2012 р.
Цветкова Лариса Юріївна	Заслужений працівник культури України	2018 р.

Гурбанська Антоніна Іванівна	Заслужений працівник культури України	2016 р.
Рибаченко Віктор Федорович	Заслужений працівник культури України	2016 р.
Кеба Мирослав Євгенович	Заслужений працівник культури України	2013 р.
Бриль Марина Миколаївна	Заслужений працівник культури України	2012 р.
Папченко Валерій Павлович	Заслужений працівник культури України	2011 р.
Таргонський Володимир Петрович	Заслужений працівник культури України	2011 р.
Гаценко Галина Степанівна	Заслужений працівник культури України	2009 р.
Костиря Інна Олександрівна	Заслужений працівник культури України	2009 р.
Лопухова С.О.	Заслужений художник України	2013 р.
Шумський Петро Васильович	Почесний працівник прокуратури України	2012 р.

Таблиця 5. Кількість випускників закладу вищої освіти, яким протягом останніх 10 років було присвоєно почесні звання України

Прізвище, ім'я, по батькові випускника, рік випуску	Назва почесного звання	Реквізити акта про присвоєння почесного звання
Храмов Ігор Валерійович, 2005	Народний артист України	2017
Павлик Віктор Франкович, 2000-ні рр.	Народний артист України	2016
Кулик Олена Андріївна, 1970-ті рр.	Народна артистка України	2016
Бужинська Катерина Володимирівна, 2000-ні рр.	Народна артистка України	2015
Верес Андрій Миколайович, 1980-ті рр.	Народний артист України	2009
Пилипець Іван Васильович, 2006	Заслужений артист України	2018
Яговенко Надія Володимирівна, 2007	Заслужена артистка України	2018
Жирков Станіслав Ігорович, 2008	Заслужений артист України	2017
Дріневська Ванда Сергіївна, 2009	Заслужена артистка України	2017
Снопко Ольга Леонідівна, 2010	Заслужена артистка України	2017

Власова Світлана Анатоліївна, 2007	Заслужена артистка України	2017
Шпортко Олексій Вікторович, 2005	Заслужений артист України	2017
Світлиця Євгеній, .2006	Заслужений артист України	2015
Лоцман Руслана Олександрівна, 2010	Заслужена артистка України	2015
Просьолков Олексій Володимирович, 1999	Заслужений артист України	2013
Вакуленко Олеся Михалівна, 2002	Заслужена артистка України	2012
Дондик Оксана Іванівна, 2003	Заслужена артистка України	2012
Макарова Зоя Михайлівна, 2002	Заслужена артистка України	2010
Перова Ганна Олексіївна, 2000	Заслужена артистка України	2010
Хоцяновська Людмила Францівна, 1994	Заслужена артистка України	2010
Май Наталія Михайлівна, 2000-ні рр.	Заслужена артистка України	2009
Білоконь Олена Олексіївна, 2000-ні рр.	Заслужена артистка України	2009
Базела Дмитро Дмитрович, 1990	Заслужений артист України	2009
Придіус Людмила Олексіївна, 1980-ті рр.	Заслужена артистка України	2009
Білаш Павло Миколайович, 1993	Заслужений діяч мистецтв України	2017
Бігус Ольга Олегівна,	Заслужений діяч мистецтв України	2016
Нестеров Олександр Миколайович, 1993	Заслужений діяч мистецтв України	2016
Іващенко Ірина Віталіївна, 1998	Заслужений діяч мистецтв України	2013
Регеша Наталія Леонідівна, 1990-ті рр.	Заслужений діяч мистецтв України	2012
Заварзін Михайло Іванович, 1979	Заслужений діяч мистецтв України	2010
Вовк Сергій Миколайович, 2000	заслужений діяч мистецтв України	2009
Цветкова Лариса Юріївна, 1974	Заслужений працівник культури України	2018
Іоненко Інесса Львівна, 1972	Заслужений працівник культури України	2016
Любаренко Людмила Миколаївна, 1988	Заслужений працівник культури України	2016

Коломієць Вячеслав Анатолійович, 1993	Заслужений працівник культури України	2016
Ярошенко Тетяна Олександрівна, 1986	Заслужений працівник культури України	2015
Розколупа Наталія Іванівна, 1990	Заслужений працівник культури України	2015
Цуріна Інна Олексіївна, 1972	Заслужений працівник культури України	2015
Кеба Мирослав Євгенович, 2001	Заслужений працівник культури України	2013
Войцехівська Галина Анатоліївна, 1980	Заслужений працівник культури України	2012
Анжияк Сергій Михайлович, 2001	Заслужений працівник культури України	2010
Коваленко Алла Миколаївна, 1977	Заслужений працівник культури України	2009
Скорохатова Алла Віталіївна, 1983	Заслужений працівник культури України	2009
Шевченко Ірина Олександрівна, 1983	Заслужений працівник культури України	2009

Станом на 31.12.2018 року в міжнародних наукометричних базах даних Scopus та Web of Science зареєстровано лише декілька вітчизняних наукових журналів в галузі культури і мистецтва (зокрема: Kyiv-Mohyla Humanities Journal - Києво-Могилянський гуманітарний журнал, National Academy of Managerial Staff of Culture and Arts Herald - Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв). Це надзвичайно ускладнює можливість опублікування наукових досліджень та отримання індексів Гірша науково-педагогічними працівниками Київського національного університету культури і мистецтв в цих наукометричних базах.

Відповідно до листа МОН України від 11 квітня 2018 року в КНУКіМ розпочато роботу по створенню профілів науково-педагогічних працівників у вебметричній системі Scopus ID, Web of Science ID, а також в системі Google Scholar.

У таблиці 6 наведено значення індексів Гірша в системі Google Scholar для науково-педагогічних працівників КНУКіМ.

Таблиця 6

Факультет (інститут)	Кафедра відділ тощо	ПІБ науково-педагогічного працівника	Індекс Гірша Google Scholar
Загально- університетські кафедри	Кафедра філософії	Бенюк Олеся Богданівна	1

		Кириленко Катерина Михайлівна	2
		Конюкова Ірина Янівна	1
		Кундеревич Олена Вікторівна	1
		Сидоровська Євгенія Андріївна	1
	Кафедра психології	Просандєєва Людмила Євгенівна	3
		Сергеєнкова Оксана Павлівна	6
		Романюк Людмила Василівна	6
		Костюченко Олена Вікторівна	4
		Олійник Оксана Олексіївна	2
		Кот Галина Миколаївна	2
		Бриль Марина Миколаївна	2
	Кафедра іноземної філології	Величко Ірина	1
		Губа Лариса	1
		Гурбанська Світлана	2
		Панич Ганна	1
		Поночовна-Рисак Таїса	1
		Рибінська Юлія	2
		Сарновська Наталія	2
		Стебаєва Оксана	1
		Холмакова Юлія	1
Факультет музичного мистецтва	Кафедра музичного мистецтва	Поріцька (Грица) Софія Йосипівна	10
		Скаженик Маргарита Вікторівна	3
		Остапенко Лариса Вікторівна	4
		Опанасюк Олександр Петрович	7
		Сінельнікова Валентина Володимирівна	2
		Коробов Олег Юрійович	1
		Кдирова Інеш Осербаївна	1
		Тормахова Вероніка Миколаївна	1
		Підгорбунський Микола Анатолійович	2

		Тилик Ігор Володимирович	2
		Войченко Ольга Миколаївна	1
		Стеценко Кирило Вадимович	1
		Терещенко-Кайдан Лілія Володимирівна	2
		Маслова Юлія Віталіївна	1
		Лігус Ольга Марківна	1
Факультет інформаційної політики і кібербезпеки	Кафедра музеєзнавства та експертизи історико-культурних цінностей	Зайченко Олена Георгіївна	5
		Руденко Сергій Борисович	36
		Пустовалов Сергій Жанович	113
		Ольговський Сергій Якович	23
		Гречко Денис Сергійович	185
		Гончарова Олена Миколаївна	6
		Ключко Юлія Миколаївна	35
		Вечерський Віктор Васильович	383
		Чухрай Любов Олександрівна	2
		Андрес Ганна Олександрівна	38
	Кафедра документознавства та інформаційно-аналітичної діяльності	Бездрабко Валентина Василівна	6
		Варенко Володимир Михайлович	3
		Глушан Олена Володимирівна	1
		Ліпінська Алла Володимирівна	2
		Матвієнко Оксана Володимирівна	10
		Свердлик Зоряна Михайлівна	2
		Семенченко Андрій Іванович	7
		Цілина Марина Миколаївна	2
		Хаджирадєва Світла Костянтинівна	7
	Кафедра комп'ютерних наук	Бородкіна Ірина Лаврентіївна	1
		Пашко Анатолій Олексійович	5
		Трач Юлія Василівна	26
	Кафедра інформаційних технологій	Бачинська Надія Анатоліївна	3
		Грінберг Лариса Феліксовна	1
		Каракоз Олена Олександрівна	2

		Новальська Тетяна Василівна	4
		Горбань Юрій Іванович	1
		Гранчак Тетяна Юріївна	7
		Долбенко Тетяна Олексіївна	4
		Загуменна Віра Вікторівна	3
		Назаровець Сергій Андрійович	5
		Прокопенко Людмила Іванівна	2
		Салата Галина Володимирівна	5
		Сербін Олег Олегович	12
		Ярошенко Тетяна Олександрівна	12
Факультет кіно і телебачення	Кафедра кіно-, телемистецтва	Ширман Роман Натанович	18
		Безручко Олександр Віктор	63
		Чміль Ганна Павлівна	77
		Рязанцев Лев Васильович	2
		Вдовиченко Наталія Віталіївна	14
		Юник Тетяна Іванівна	13
	Кафедра тележурналістики та майстерності актора	Кот Галина Миколаївна	25
		Левченко Олена Григорівна	21
		Барнич Михало Михайлович	1
		Чужиков Андрій Вікторович	3
		Черемних Інна Володимирівна	1
Факультет сценічного мистецтва	Кафедра режисури та майстерності актора	Стрельчук Вікторія Олександрівна	1
		Татаренко Марина Геннадіївна	2
		Черна Кристіна Василівна	1
		Сорока Іван Іванович	1
		Зайцева Ірина Євгенівна	1
		Донченко Наталія Петрівна	3
		Юдова-Романова Катерина Володимирівна	2
Факультет сценічного мистецтва	Кафедра режисури естради та масових свят	Крипчук Микола Володимирович	2
		Мельник Мирослава Миколаївна	1
		Совгира Тетяна Ігорівна	1

Факультет готельно-ресторанного і туристичного бізнесу	Кафедра готельно-ресторанного і туристичного бізнесу	Русавська Валентина Андріївна	3
		Батченко Людмила Вікторівна	8
		Гуць Віктор Степанович	6
		Сапельнікова Надія Леонідівна	2
		Толок Галина Арсенівна	2
		Ворошилова Ганна Олександрівна	2
		Бровенко Тетяна Вікторівна	1
		Неїленко Сергій Михайлович	6
		Поплавська Аліна Вячеславівна	1
		Комарніцький Ігор Олегович	2
		Каролоп Олена Олександрівна	3
		Захарін Сергій Володимирович	16
		Козловський Євген Вікторович	8
		Устименко Леся Миколаївна	5
		Ткаченко Тетяна Іванівна	3
		Гаврилюк Алла Михайлівна	4
		Плецан Христина Василівна	1
		Зараховський Олександр Євгенович	1
		Крупа Інна Петрівна	1
Факультет івент-менеджменту і шоу-бізнесу	Кафедра івент-менеджменту та індустрії дозвілля	Бродовська Оксана Григорівна	1
		Гоцалюк Алла Анатоліївна	2
		Гайдукевич Катерина Анатоліївна	1
		Гончарова Олена Миколаївна	1
		Донченко Наталія Петрівна	3
		Карпова Людмила Олександрівна	2
		Килимистий Сергій Михайлович	1
		Оборська Світлана Валентинівна	2
		Олійник Оксана Олексіївна	2
		Петрова Ірина Владиславівна	9
		Пашкевич Марина Юхимівна	1

		Поліщук Людмила Олександрівна	3
		Просандєєва Людмила Євгенівна	3
		Соломатова Вікторія Василівна	1
		Радзієвський Віталій Олександрович	6
		Рой Євген Євгенович	1
		Ткач Микола Михайлович	5
Факультет івент-менеджменту і шоу-бізнесу	Кафедра фешн-бізнесу	Дихнич Людмила Петрівна	2
		Левчук Яна Миколаївна	2
		Гарафонова Ольга Іванівна	207
		Ліфінцев Денис Сергійович	43
	Кафедра шоу-бізнесу	Григорчук Тарас Васильович	5
		Грушина Аліна Ігорівна	2
		Тадля Олександр Миколайович	2
		Хлистун Олена Сергіївна	1
Факультет зв'язків із громадськістю і журналістики	Кафедра зв'язків із громадськістю і журналістики	Тимошик Микола Степанович	10
		Гарачковська Оксана Олександрівна	1
		Онкович Артем Дмитрович	4
		Дмитренко Наталія В'ячеславівна	2
		Холод Олександр Михайлович	7
		Парфенюк Ігор Миколайович	2
		Миколасенко Алла Юріївна	2
Факультет міжнародних відносин	Кафедра міжнародних відносин	Білецька Оксана Олександрівна	2
		Бондарева Катерина Валеріївна	2
		Бурдоносова Марина Анатоліївна	4
		Важна Катерина Анатоліївна	3
		Великанова Марина Миколаївна	3
		Вербицька Ганна Анатоліївна	1
		Вільчинська Ірина Юріївна	3
		Вовк Людмила Василівна	2
		Дзюбенко Олена Леонідівна	4
		Зайцева Анастасія Вікторівна	1

		Карасьова Наталія Анатоліївна	4
		Костиря Інна Олександрівна	2
		Кухта Мирослава Павлівна	2
		Ластовський Валерій Васильович	3
		Лікарчук Даря Сергіївна	1
		Лісковецька Тетяна Петрівна	2
		Міщенко Алла Борисівна	3
		Мотлях Олександр Іванович	8
		Семчинський Костянтин Валерійович	2
		Сірій Євгеній Володимирович	3
		Скрябіна Вікторія Борисівна	1
		Стежко Надія Володимирівна	4
		Степко Олександр Михайлович	2
		Тимошенко Олена Володимирівна	10
		Шевель Інна Петрівна	3
		Юринець Юлія Леонідівна	3
Факультет дизайну і реклами	Кафедра дизайну та технологій	Бірілло Інна Валеріївна	3
		Шандренко Ольга Миколаївна	3
		Білякович Ліана Миколаївна	3
		Гардабхадзе Ірина Анатоліївна	6
		Дубовий Олексій Володимирович	3
Факультет дизайну і реклами	Кафедра графічного дизайну	Божко Тетяна Олександрівна	3
		Удріс-Бородавко Наталія Сергіївна	2
		Вежбовська Ліліана Романівна	1
		Олійник Вікторія Андріївна	1
Факультет хореографічного мистецтва	Кафедра хореографічного мистецтва	Білаш Ольга Сергіївна	1
		Бойко Ольга Степанівна	2
		Вакулєнко Олеся Миколаївна	1
		Герц Ірина Іванівна	1
		Горбатова Надія Олександрівна	1
		Гутник Ірина Миколаївна	1
		Маншилін Олександр Олександрович	1
		Мова Людмила Вікторівна	2
		Підлипська Аліна Миколаївна	2

		Харчук Ольга Дмитрівна	1
		Чепалов Олександр Іванович	4
		Чурпіта Тетяна Миколаївна	1
	Разом:		1826

З метою подальшого підвищення ефективності наукової діяльності університету та спрямування діяльності науково-педагогічних працівників на створення наукових продуктів інноваційного характеру, університет є засновником наступних періодичних наукових видань:

Фахові наукові журнали:

1. «Культура і мистецтво у сучасному світі: Збірник наукових праць». Свідоцтво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації. Серія КВ № 7950. 06.10.2003
2. «Питання культурології: Збірник наукових праць». Свідоцтво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації. Серія КВ № 7951. 06.10.2003
3. «Вісник КНУКіМ. Збірник наукових праць. Серія: мистецтвознавство». Свідоцтво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації. Серія КВ № 7949. 06.10.2003

Наукові журнали:

1. «Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Туризм». Свідоцтво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації. Серія КВ № 23122-12962Р. 25.01.2018
2. «Цифрова платформа: інформаційні технології в соціокультурній сфері». Свідоцтво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації. Серія КВ № 23225-13065Р. 04.04.2018
3. «Танцювальні студії». Свідоцтво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації. Серія КВ № 23124-12964Р. 25.01.2018
4. «Український журнал з бібліотекознавства та інформаційних наук». Свідоцтво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації. Серія КВ № 23138-12978Р. 08.02.2018
5. «Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Менеджмент соціокультурної діяльності». Свідоцтво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації. Серія КВ № 23135-12975Р. 08.02.2018
6. «Ресторанний і готельний консалтинг. Інновації». Свідоцтво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації. Серія КВ № 23137-12977Р. 08.02.2018
7. «Український інформаційний простір». Свідоцтво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації. Серія КВ № 23123-12963Р. 25.01.2018

8. «Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Аудіовізуальне мистецтво і виробництво». Свідоцтво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації. Серія KB № 23118-12958P. 25.01.2018
9. «Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Музичне мистецтво». Свідоцтво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації. Серія KB № 23136-12976P. 08.02.2018
10. «Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво». Свідоцтво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації. Серія KB № 23120-12960P. 25.01.2018
11. «Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Музеєзнавство і пам'яткознавство». Свідоцтво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації. Серія KB № 23119-12959P. 25.01.2018
12. «Міжнародні відносини: теоретико-практичні аспекти». Свідоцтво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації. Серія KB № 23121-12961P. 29.01.2018
13. «Деміург: ідеї, технології, перспективи дизайну». Свідоцтво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації. Серія KB № 23207-13047P. 22.03.2018
14. «Дослідницька платформа: менеджмент соціокультурної діяльності». Свідоцтво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації. Серія KB № 23257-13097P. 19.04.2018

Серед пріоритетних напрямів діяльності Наукової бібліотеки університету – є організація та супровід інституційного репозитарія, підтримка електронних публікацій, розвиток індивідуального інформування викладачів за темами наукових досліджень на основі світових наукових ресурсів, сприяння академічній доброчесності, що є запорукою якісної освіти. З 2017 р. в бібліотеці започатковано університетський репозитарій як нову модель наукових комунікацій. Для забезпечення довготривалого зберігання та надійного відкритого доступу на базі програмного забезпечення «УФД-бібліотека» створено університетський репозитарій, який налічує 5483 документи (монографії, навчальні посібники, підручники, навчально-методичні комплекси, робочі програми). За 2018 р. було розміщено 379 навчально-методичних комплексів та 1123 робочих програм дисциплін відповідно до начальних планів. Бібліотека виконує функції адміністратора електронного архіву з наповнення та редагування інформації і на відміну від окремих вишів, включає туди тільки наукові видання університету. Отже, сучасна наукова бібліотека Київського національного університету культури і мистецтв проходить складний процес перерозподілу своєї ролі та завдань у системі наукової комунікації шляхом

організації контенту для електронної аудиторії та необмеженого доступу до нього, поступово інтегрується в академічне середовище і є повноправним партнером забезпечення якості освіти в університеті.

У таблиці 7 наведено наукові праці науково-педагогічних працівників університету, які опубліковані у періодичних виданнях які на час публікації було включено до наукометричних баз Scopus або Web of Science.

У таблиці 8 зазначені наукометричні показники науково-педагогічних працівників станом на 01.06.2019 року.

Таблиця 7

Факультет (Інститут)	Кафедра, відділ тощо	Прізвище, ім'я, по батькові наукового, науково- педагогічного працівника ¹⁴	К і л ь к і с т ь п у б л і к а ц і й S c o r u s 1 5	Назва та реквізити публікацій Scopus (прирівняні відзнаки)	Кі л ь к і с т ь п у б л і к а ц і й W e b o f S c i e n c e 16	
Загально- університетськ і кафедри	кафедра філософії	Бенюк Олеся Богданівна			1	Be es H. C.
		Сидоровська Євгенія Андріївна			1	Sy re of K ку —
Загально- університетськ і кафедри	кафедра психології	Просандєєва Людмила Євгенівна			1	

						IS IS
		Сергеєнкова Оксана Павлівна	1	Сергеєнкова О.П. Професійна рефлексія студентів-психологів: програма розвитку/ О. П. Сергеєнкова, І.А.Канюка // The New Education Review , 3) – Варшава, 2017 – С 273- 286.		
		Романюк Людмила Василівна	1	Meaning-in-life orientations and values in youth: cross- cultural comparison / L.Romanyuk, N.Gorlova, R.van de Schoot, L.Vanbrabant // European Jurnal of Developmental Psychology. – 2012. – 9 (6). – P. 744-750.	8	1. yo L. L. D. P. 2. of be G A N 3. C T R E U 4. ch m /I K P Pr 20 5. M A Ps 84 6. an

						ps СІ Н. В. 7. С. R. Е. U. 8. ст по М пр на ім 5-
Загально- університетськ і кафедри	кафедра психології	Костюченко Олена Вікторівна			1	1 с с Н к М
		Олійник Оксана Олексіївна			1	1. В ка К ht k
Загально- університетськ і кафедри	кафедра іноземної філології	Рибінська Юлія Анатоліївна			2	1. пе ди Рз По Ф Д 19 2. ph ке Ж 92
		Величко Ірина Георгіївна			1	«S Н Н Е

						V 58
		Панич Ганна Анатоліївна			1	Pa as ch Pa ак мі
		Стебаєва Оксана Володимирівна			1	«С as Ві ун По С.
Факультет міжнародних відносин	кафедра міжнародних відносин	Шевченко Марина Іванівна			1	1. пе ук ак мі -
		Карасьова Наталія Анатоліївна			1	1. of ag fo D.
		Тимошенко Олена Володимирівна			2	1. rn in es (2 Н pg 2. В. 2. ек М
		Бурдоносова Марина Анатоліївна	1	1.Бурдоносова М.А. Способы снижения уровня деформации правового сознания как элементы системы профилактики право нарушений / М.А. 2.Бурдоносова // Всероссийский криминологический	3	1. m no С. 2. Ф Ві др

				журнал. RUSSIAN JOURNAL OF CRIMINOLOGY. –2018. – Т. 12, № 2. – С. 237–246		3. Ф В др
Факультет зв'язків із громадськістю і журналістики	кафедра зв'язків із громадськістю і журналістики	Гарачковська Оксана Олександрівна	3	1. Experimental play by Neda Nezhdana “One who opens the door” postmodernism aspect. Applied Linguistics, 2016, № 6(2) – P. 1304 – 1309. 2. Mykolay Ushakov’s editorial activity. Literary Imagination, Issue 3 (2), (November), Volume 19. Oxford University Press, 2017. – P. 722–728. 3. Anatolij Moiseyenko’s shahpoetics in the system of saturatic genres. American Journal of Philology, Volume 139, Number 4 (2) (Whole Number 556), (Winter 2018). The Johns Hopkins University Press, 2018. – P.895-901.		
Факультет готельно-ресторанного і туристичного бізнесу	кафедра готельно-ресторанного і туристичного бізнесу	Батченко Людмила Вікторівна	2	1. Особливості Управління конкурентоспроможністю сучасного університету на засадах соціальної відповідальності / О.С.Александрова, Л.В.Батченко, М.М.Деліні, У.В. Лаврик// Науковий вісник Національного гірничого університету. – Дніпропетровськ.- №4’2018.-С.157-165 2. Ринок праці в Україні: стан і перспективи розвитку. Актуальні проблеми економіки. – 2011. - №6 (120). – С.157-163 3. Розвиток реформованої пенсійної системи України та її вплив на формування механізму соціального самозахисту населення.	1	1. R re fo Jo N

				<p>Науковий економічний журнал «Актуальні проблеми економіки». №6, 2010. С. 188-193.</p> <p>4. Кон'юнктура світового ринку зовнішньоекономічної діяльності регіонів України / Л.В. Батченко, О.Г. Ткаченко // Актуальні проблеми економіки. – 2010. №8. – С. 197-206</p>		
		Толок Галина Арсенівна	1	<p>1. Prerequisites for the development of hydro-jet technology in designing women's headgear at hospitality establishments // T.Brovenko, O. Dzyundzya, V. Burak, A. Averchev, N. Novikova, I. Ryapolova, A. Antonenko, M.Kryvoruchko, G. Tolok / Eastern-European Journal of Enterprise Technologies. – 2018. Vol.5, Issue 11 (95). P. 14–22. Doi: 10.15587/1729-4061.2018.121507</p>	-	-
		Ворошилова Ганна Олександрівна	1	<p>1. Features of tourism development in Ukraine: reality and perspectives / Ganna A. Voroshylova // Актуальні проблеми економіки: наук. Журнал. – К., 2014. – Вип. №12 (162). – С. 169-173.</p>	-	-
		Бровенко Тетяна Вікторівна	1	<p>1. Prerequisites for the development of hydro-jet technology in designing women's headgear at hospitality establishments // T.Brovenko, O. Dzyundzya, V. Burak, A. Averchev, N. Novikova, I. Ryapolova, A. Antonenko, M.Kryvoruchko, G. Tolok / Eastern-European Journal of Enterprise Technologies. – 2018. Vol.5, Issue 11 (95). P. 14–22. Doi:</p>	1	1. in На ку М

				10.15587/1729-4061.2018.121507		
		Дьяченко Роксолана Вікторівна	1	1. Aesthetical comfort of the restaurant room as a basis of service culture in public catering institutions, British Journal of Educational and Scientific Studies, №1, (23), January – June, Volume XII, “Imperial College Press” 2016 – С. 530-534.	1	1. of Н. ж 45 2. ха В М
		Поплавська Аліна В'ячеславівна			1	1. ка В ка Ж С
		Даниленко Ольга Вікторівна			1	1. Д су
		Пилипів Вікторія Володимирівна			1	1. «п В. ке Ж С
		Плюта Олена Павлівна			1	1. м // 6
		Олійник Оксана Миколаївна			1	1. С фор На кул Мі.
		Красовський Сергій Олександрович			2	1. ту ід ан м 20 2. ко В ка Ж С

		Захарін Сергій Володимирович	7	<p>1. Investments support for higher education development / M. P. Denisenko, S. V. Zakharin // Актуальні проблеми економіки. – 2014. - № 5. – С. 89-96.</p> <p>2. Financing of higher education development in Ukraine: problems and prospects / S. V. Zakharin, M. P. Denisenko // Актуальні проблеми економіки. – 2014. - № 9. – С. 113-119.</p> <p>3. Financial tools in investment activity management in a region / S. V Zakharin // Актуальні проблеми економіки. – 2013. - № 3. – С. 102-108.</p> <p>4. Conceptual approaches to establishment of state bank for development / S. V Zakharin // Актуальні проблеми економіки. – 2010. - № 111. – С. 201-205.</p> <p>5. Investments in innovations: theory, paradigm, research methodology / S. V Zakharin // Актуальні проблеми економіки. – 2010. - № 106. – С. 60-64.</p> <p>6. Regulation of own sources for financing of enterprises investment activity / S. V Zakharin // Актуальні проблеми економіки. – 2008. - № 83. – С. 161-168.</p> <p>7. Influence of financial condition of corporate sector upon investment activity / S. V Zakharin // Актуальні проблеми економіки. – 2008. - № 85. – С. 173-181.</p>		
		Плецан Христина Василівна			1	1 ф н с Н

						к М
		Булгакова Наталія Валеріївна			1	1 т. В к —
Факультет хореографічно го мистецтва	кафедра хореографічного мистецтва	Бевз Максим В'ячеславович			2	1. Н В 2. ви ф С.
		Горбатова Надія Олександрівна			1	1. С м О А пр Пр С.
		Кеба Мирослав Євгенович			2	1. па К ал (с 2. ст те Н ку М
		Білаш Ольга Сергіївна			5	1. іс ба Н 2. ба К 18 3. В ук чв іс ку К.

						4. Ел ба по за М 5. те ба ст К.
		Бойко Ольга Степанівна			1	1. ек м С.
		Вишотравка Людмила Іванівна			2	1. к те Н. 2. ба ре по 20
		Герц Ірина Іванівна			3	1. к єв 20 2. ст ма хс 99 3. у В
		Гутник Ірина Миколаївна			3	1. м ув М - 2. од лі д (с А пр

						Пр 13 3. та Н. М
		Литвиненко Віктор Андрійович			2	1. та об А. пр К. 26 2. П. : з 25
		Макарова Зоя Михайлівна			2	1. та ст ст Н. 20 2. Ш ре Ра тр ак м 20
		Єфанова Світлана Олександрівна			2	
		Ільїна Галина Анатоліївна			1	1. хс С.
		Король Анастасія Миколаївна			1	1. В. М С

		Макарова Зоя Михайлівна			1	1. ст. О. тр. С.
		Чурпіта Тетяна Миколаївна			1	Ч. Тр. М. В. 30
		Підлипська Аліна Миколаївна			4	1. об. У. С. 2. св. <i>Н.</i> 3. на. <i>Н.</i> 4. на. ім. №
		Коростельова Марія Дмитрівна			4	1. хс. ба. М. М. ж. С. 2. по. кл. "С. Д. за. К. 3. ба. П. // ж. 4. ба. «Л. П. К.

						те Ві
		Путіліна Тетяна Миколаївна			1	1. пл ма На ку М
Факультет інформаційної політики і кібербезпеки	кафедра інформаційних технологій	Горбань Юрій Іванович			1	1. яв Го ка С
		Салата Галина Володимирівна	1	Danylova T., Salata G. Beyond biological and social: a holistic approach to mental health [INTERDISCIPLINARY APPROACH IN MHC] / T. Danylova, G. Salata // Mental Health: global challenges of XXI century (Kyiv, 2017, Interregional Academy of Personnel Management) / [edited by Dr. Viktor Vus]. – Житомир : Вид-во ЖДУ ім. І.Франка, 2017. – 104 с. – С. 81–84.	4	1. In Pe D до In [з Н 12 ht 19 2. Т. ан за – ка – 82 3. Т. К К. ке Ж 43 4. Т. ф ак м 20
		Сербін Олег Олегович			1	1. кл ре

						С б
		Ярошенко Тетяна Олександрівна	1	Libraries and Catalogs in Ukraine: The Way to Understand the Past and Build the Future / Tetyana Yaroshenko & Iryna Bankovska // Cataloging & Classification Quarterly. – 2015. – Vol. 53, Issue 3-4 : Special Issue: Reshaping the Library Catalog: Selected Papers from the International Conference FSR2014 (Rome, February 27–28, 2014). – P. 430-452.		
		Назаровець Сергій Андрійович	2	1. Lazarev V. S. Don't dismiss citations to journals not published in English / Vladimir S. Lazarev, Serhii A. Nazarovets // Nature. – 2018. – Vol. 556, № 7700. – P. 174. – doi: 10.1038/d41586-018-04169-2. 2. Nazarovets S. Local Journals and Misleading Metrics: A Quantitative Analysis of Publication Activity of LIS PhD Students in Ukraine / Serhii Nazarovets, Maryna Nazarovets // Bilgi Dünyası. – 2018. – Vol. 19, N 1. – P. 85-104. – doi: 10.15612/BD.2018.643.	4	1. jo La 20 10 2. U Pu N 26 ht 4. Pe C

						В У – ht
	кафедра документознавства та інформаційно- аналітичної діяльності	Бездрабко Валентина Василівна	1	1. Document science in Ukraine: modern concepts, contents, perspectives of development // Scientific Letters of Academic Society of Michal Baludansky. Košice, 2016. Vol. 4, № 6 A. S. 16–29.	3	
	Кафедра музезнавства та експертизи історико- культурних цінностей	Ольговський Сергій Якович	1	3. To the inte rpr etin g of acc ide ntal fin din g of Scy thia n mol ds for arr ow hea ds // Re vist a arh eol ogi ca. – 201		

				8. - № 1. – С. 79- 83.	
		Зайченко Олена Георгіївна			1 1. ху ф В ку Р 14
		Гречко Денис Сергійович	1	Назаров А., Скорый С., Гречко Д. 2017. Новое о погребениях скифской архаики в Днепровском Лесостепном Правобережье. Revista arheologică, XII (1-2), 145- 168	
		Руденко Сергій Борисович			5 1. ін де В кі Н 2. ан ін це 92 3. ан ін це 92 4. ко // W 5. в В W д N

		Гончарова Олена Миколаївна			3	1. му НА С. 2. – ху В. В. 3. му /О М.
	Кафедра комп'ютерних наук	Трач Юлія Василівна			4	1. іс щ 3. 2. в те (к 3. р // 4. ід В 14
		Овезгельдієв Ата Оразгельдійович	2	1. Овезгельдыев А.О., Петров К.Э. Нечетко- интервальный метод выбора альтернатив при проведении onference onference оценивания. Кибернетика и системный анализ. – Киев,2016. -№ 2. – С. 107 – 115. 2. Grebennik I., Khriapkin O., Ovezgeldyyev A., Pisklakova V., Urniaieva I. (2019) The Concept of a Regional Information- Analytical System for Emergency Situations. In: Murayama Y., Velev D., Zlateva P. (eds) Information Technology in Disaster Risk Reduction. ITDRR 2017.		

				IFIP Advances in Information and Communication Technology, vol 516. Springer, Cham		
Факультет івент-менеджменту і шоу-бізнесу	кафедра івент-менеджменту та індустрії дозвілля	Гоцалюк Алла Анатоліївна			2	1. ін Ві ка К. 2. ку Н. ку 20
		Гайдукевич Катерина Анатоліївна			1	Др Га ке Ж
		Любченко Оксана Миколаївна			2	1. ск до на ку - 2. у О ак мі С.
		Олійник Оксана Олексіївна			1	А. О ке Ж -
		Петрова Ірина Владиславівна			4	1. По ке Ж 7. 2. пр

						На ку М 3. ас У В ка К. 4. ку Н ку М
		Соломатова Вікторія Василівна			1	So A th So Co 20
	Кафедра шоу- бізнесу	Мартинишин Ярослав Миколайович			2	1. На ку 2. ін В ка 84
		Хлистун Олена Сергіївна			2	1. св 20 2. су ко es В
Факультет сценічного мистецтва	кафедра режисури та майстерності актора	Пивоварова Катерина Валентинівна			1	П Ре ро ак мі М
		Донченко Наталія Петрівна			4	1. пр м В Н

					2. С ес ре ке Ж с. 3. Д ст Н — 4. П от сл ке Ж С	
		Юдова-Романова Катерина Володимирівна			2	1. К сл ав м М 2. сл к ав м М
		Бабченко Яніна Юрівна			2	1. ф « х Н ку М 2. Ю d сл fe Н ку М
		Винар Ольга Богданівно			1	В м

						М кі С.
		Гусакова Ніна Миколаївна			1	Гу А. ст Н. ку 1.
		Зайцева Ірина Євгенівна			2	1. А. ст Н. ку 1. 2. Д. ст Н. –
		Матушко Олександр Аркадійович			1	М со Х. К. Н. ку М
		Татаренко Марина Геннадіївна			1	За Н. та М
	Кафедра режисури естради та масових свят	Крипчук Микола Володимирович			2	То ви за В. ке Ж. 18 С. су В. ке Ж. 22
		Мельник Мирослава Миколаївна			4	1. ко М те

						Н 28 С ді В - 10 2. св В - 13 3. те М «М К. 4. еф пр М М С м С.
		Мельник Мирослава Миколаївна, Ковпак Наталія Костянтинівна			1	По ко М су №
		Шлемко Ольга Дмитрівна			1	О ху О зб В
		Совгира Тетяна Ігорівна			2	1. те жа Н. ку «М 2. те «Є М ф Ц С.

		Касьяненко Андрій Сергійович			1	Тр ар С ал —
		Капустянська Олена Миколаївна			2	1. йс ш К Н 32
		Капустянська Олена Миколаївна, Косінова О. М.				2. йс ш К ку К 42
		Донченко Наталія Петрівна, Мойсеєнко Володимир Олександрович			1	С ес ре В ак м 10
		Малоока Леся Василівна			3	1. бі ме 20 2. сс / ак м 61 3. на М Ф 20
Факультет музичного мистецтва	кафедра музичного мистецтва	Попова Алла Борисівна			1	С р В ка на 4.

		Тормахова Вероніка Миколаївна			1	О ре На ку на —
		Андрійчук Петро Олександрович			1	С ду ре пі ві К В ка —
		Тормахова Вероніка Миколаївна			1	Д В ка —
		Фурдичко Андрій Орестович			1	Ф ук «Д 20
		Пидгорбунский Микола Анатолійович			1	Э ев А 3.
Факультет кіно і телебачення	кафедра кіно- телемистецтва	Папченко Валерій Павлович			1	П уч На ку М
Факультет кіно і телебачення	кафедра кіно- телемистецтва	Юник Тетяна Іванівна			1	М St Jo 20 зб
Факультет кіно і телебачення	кафедра кіно- телемистецтва	Безручко Олександр Вікторович			7	1. с М а м 2 2. А U 20 Pa

						<p>С пр Е ек ү К ко зе Ч Е – Д IS 3. cr do Н ку М 4. re А В ка – 10 5. m hi V Н ку М 6. ac th ш на ак м 20 7. ci М an ki (д Н</p>
--	--	--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

						ку М
	Кафедра тележурналістики та майстерності актора	Нечаєнко Тетяна Василівна				2 1. «Б ди ма Н Н ку М 2. «П оп сл Д ке Ж 16
Факультет кіно і телебачення	кафедра тележурналістики та майстерності актора	Легка Світлана Андріївна				1 Л тв А 20
		Чужиков Андрій Вікторович	1	Chuzhykov A. Methodological Background of the Post-Soviet regionalism: the case of Ukraine / Media factor in the emergence of political deformations in the regions of Ukraine / Chuzhykov V., Fedirko O. Chuzhykov A. // Baltic Journal of European Studies. Tallinn University of Technology. – 2014. – №1 (Vol.4/16). – P.20-33(1,1 др.арк., з яких особисто автору належать 0,45 др.арк, в яких виявлено особливості дії медіа факторів на регіональний розвиток).	1	С th U ro / C V U (V ос як фа
		Гончарук Сергій Миколайович				1 Г те пр С Sc
Факультет дизайну і реклами	кафедра дизайну і технологій	Турчак Леся Іванівна		1. Турчак Л.І. О. ARKHYPENKO'S		

				CREATIVE WORK IN THE CONTEXT OF THE WORLD ART Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. Журнал. – К., 2018. : Міленіум, - №3. – С. 366-370		
		Стрілець Валерій Федорович	1	«The main directions of furniture design development» Swiatlo w architekturze. Katedra Kształtowania Srodowiska Mieszkaniowego, - Wydział Architektury Politehnika Krakowska. – Krakow : Srodowisko Mieszkaniowe, 2017 р. № 18. – С. 161-166.	3	1. су на ку М 2. ди На Д 3. бу эл «М те С.
		Бірілло Інна Валеріївна		Birillo I. Heuristic thinking as a condition of successful professional career of future of environment designers . Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. Журнал. – К. : Міленіум, 2017. – № 4. С.126-131.	1	В su en ак : н С.
НДІ		Донченко Наталія Петрівна			4	1. пі у На ку М 2. ес ре ке Ж 11 3. ро ак мі

						20 I.6 4. оп сл ке Ж 16
		Добродум Ольга Вікторівна				2 1. Т an N D ф — 2. Т на см до №
		Костюченко Олена Вікторівна	1	1. Костюченко Е.В.Творческие детерминанты формирования перцептивного образа мира у студентов [Электронный ресурс]. <i>Перспективы науки и образования</i> . 2014. №4(10) URL: http://pojournal.wordpress.com/archive/14/14-04/ (дата обращения: 10.05.2014).	2	1. от об ре об С 2. ін В ка К
		Смирна Леся В'ячеславівна	3	1. <i>Smyrna L.</i> Private collections of works by Ukrainian nonconformists artists // <i>Massachusetts Review of Science and Technologies / Massachusetts Institute of Technology</i> . 2016. Vol. 7. № 1(13): January–June. P. 392–398. 2. <i>Smyrna L.</i> Radical Nonconformity: Kyiv Wave // <i>Philosophy of Science</i> . The University of Chicago Press, 2016. Vol. 83. № 5(2): December. P. 1486–1491.		

				3. <i>Smyrna L.</i> Ukrainian artistic nonconformity: term and phenomenon // Educational Researcher / American Educational Research Association. 2016. Vol. 45. № 9(2): December. P. 825–830.		
		Петрашик Володимир Ігоревич	1	Київська школа колекціонування першої третини ХХ століття: формування мистецьких збірок О. Тульчинського і О. Гансена // Вісник Харківської академії дизайну і мистецтв (подана)		
		Рой Євген Євгенович			2	1. об ас ке Ж 2. св іс 20
		Захарін Сергій Володимирович	2	1. <u>Zakharin S. Financing of higher education development in Ukraine: problems and prospects / S.Zakharin, M.Denysenko // Актуальні проблеми економіки. – 2014. - № 9. – С. 113-119.</u> 2. <u>Захарін С.В. Фінансові інструменти управління інвестиційною діяльністю у регіоні С.В.Захарін // Актуальні проблеми економіки. – 2013. - № 3. – С. 102-108.</u>	1	
		Гардабхадзе Ірина Анатоліївна				Га бр О м W In A

Разом:		37		183
---------------	--	-----------	--	------------

Таблиця 8

Факультет (інститут)	Кафедра відділ тощо	ПБ науково-педагогічного працівника¹¹	ID Scopus (за наявності)
Загально-університетські кафедри	кафедра психології	Костюченко Олена Вікторівна	
		Просандєєва Людмила Євгеніївна	
	кафедра філософії	Бенюк Олеся Богданівна	
	кафедра іноземної філології	Рибінська Юлія Анатоліївна	
		Величко Ірина Георгіївна	
Факультет міжнародних відносин	кафедра міжнародних відносин	Костиця Інна Олександрівна	
		Білецька Оксана Олександрівна	
		Бурдоносова Марина Анатоліївна	572020
		Вільчинська Ірина Юріївна	
		Карасьова Наталія Анатоліївна	571959
		Стежко Надія Володимирівна	571928
		Тимошенко Олена Володимирівна	571485
		Юринець Юлія Леонідівна	
Факультет зв'язків із громадськістю і журналістики	кафедра зв'язків із громадськістю і журналістики	Варцаба Надія Василівна	

		Миколаєнко Алла Юріївна	
Факультет готельно-ресторанного і туристичного бізнесу	кафедра готельно-ресторанного і туристичного бізнесу	Батченко Людмила Вікторівна	361753
		Олійник Оксана Миколаївна	
		Захарін Сергій Володимирович	360542
		Козловський Євген Вікторович	
		Булгакова Наталія Валеріївна	
Факультет хореографічного мистецтва	кафедра хореографічного мистецтва	Білаш Ольга Сергіївна	
		Вишотравка Людмила Іванівна	
		Герц Ірина Іванівна	
		Король Анастасія Миколаївна	
		Підлипська Аліна Миколаївна	
Факультет інформаційної політики і кібербезпеки	кафедра інформаційних технологій	Гранчак Тетяна Юріївна	
		Назаровець Сергій Андрійович	572015
		Салата Галина Володимирівна	
		Сербін Олег Олегович	
		Ярошенко Тетяна Олександрівна	564627
	кафедра документознавства та інформаційно-аналітичної діяльності	Бездрабко Валентина Василівна	
	кафедра комп'ютерних наук	Трач Юлія Василівна	
		Овезгельдієв Ата Оразгельдійович	953361

Факультет івент-менеджменту і шоу-бізнесу	кафедра івент-менеджменту та індустрії дозвілля	Гоцалюк Алла Анатоліївна	
		Петрова Ірина Владиславівна	
		Хлистун Олена Сергіївна	
	кафедра шоу-бізнесу	Мартинишин Ярослав Миколайович	
Факультет сценічного мистецтва	Кафедра режисури та майстерності актора	Стрельчук Вікторія Олександрівна	
		Татаренко Марина Геннадіївна	
		Гусакова Ніна Миколаївна	
		Биченко Нінель Антонівна	
		Юдов Микола Олександрович	
		Боклан Микола Володимирович	
		Бойко Тетяна Антонівна	
		Чорна Кристина Василівна	
		Матузко Олександр Аркадійович	
		Штефюк Валерія Дмитрівна	
		Винар Ольга Богданівна	
		Сорока Марина Василівна	
		Цивата Юлія Валеріївна	
		Вовченко Надія Павлівна	
		Меженін Антон Сергійович	
		Бабченко Яніна Юріївна	
		Пивоварова Катерина Валентинівна	
		Зайцева Ірина Євгенівна	

	Кафедра режисури естради та масових свят	Крипчук Микола Володимирович	
		Совгира Тетяна Ігорівна	
Факультет кіно і телебачення	Кафедра кіно-телемистецтва	Безручко Олександр Вікторович	
		Папченко Валерій Павлович	
		Юник Тетяна Іванівна	
	Кафедра тележурналістики та майстерності актора	Чужиков Андрій Вікторович	
НДІ		Донченко Наталія Петрівна	
		Костюченко Олена Вікторівна	
Разом:			

Конференції КНУКіМ

№п/п	Назва конференції	Дата проведення	Від
2012			
Всеукраїнські конференції			
1.	Всеукраїнська науково-практична конференція «Виконавська майстерність музикантів-інструменталістів: історія, теорія та методика формування»	18–20 квітня 2012	Інститут кіно і телебачення, мистецтв, кафедра інструменталістики
2.	Всеукраїнська наукова конференція «Соціальні комунікації: стан, проблеми, тенденції»	26–27 квітня 2012	Науковий відділ КНУКіМ
Науково-практичні конференції			

3.	Наукова конференція «Теоретична база менеджменту шоу-бізнесу і культурних індустрій: традиційні та інноваційні підходи»	27 березня 2012	Факультет менеджменту та бізнесу.
4.	Науково-практична конференція «Музична культура України в контексті сучасних соціокультурних трансформацій»	28 березня 2012	Факультет музичного мистецтва.
5.	Науково-практична конференція «Що чекає студентів після закінчення ВНЗ»	28 березня 2012	Інститут журналістики та мистецтва соціології.
6.	Науково-практична конференція «Графічний дизайн ХХ–ХІ ст.»	3 квітня 2012	Інститут дизайну та реклами.
7.	Наукова конференція «Психолого-педагогічні основи підготовки бакалаврів, спеціалістів і магістрів у контексті Болонського процесу»	4 квітня 2012	Кафедра соціально-гуманітарних наук.
8.	Науково-практична конференція «Актуальні проблеми, методики проектування сучасного одягу в ринкових умовах індустрії моди»	9 квітня 2012	Інститут дизайну та реклами.
9.	Науково-практична конференція «Дизайн . середовища: стан, проблеми, перспективи»	11 квітня 2012	(Інститут дизайну та реклами).
10.	Загальноуніверситетська конференція «Документознавство та інформаційна діяльність: традиції та тенденції розвитку»	10 квітня 2012	Інститут державного управління.
11.	Науково-практична конференція професорсько-викладацького складу, докторантів, аспірантів, магістрів та студентів факультету культурології	10–11 квітня 2012	Факультет культурології
12.	Науково-практична конференція «Мистецтво України: сучасний стан і перспективи розвитку»	17 квітня 2012	Інститут мистецтв.
Круглі столи			
13.	Круглий стіл «Сучасна економічна освіта в ринкових умовах сьогодення. Перспективи працевлаштування» .	27 березня 2012	Факультет менеджменту та бізнесу.

14.	Круглий стіл «Стратегія розвитку електронного культурно-освітнього і наукового простору»	11 квітня 2012	Факультет менеджменту та комп'ютерних наук.
Наукові семінари			
15.	Шостий міжнародний науково-теоретичний семінар «Термінологія документознавства та суміжних галузей знань»	18 травня 2012	Інститут державного управління та управління.
Майстер-класи			
16.	Майстер-клас доктора історичних наук, професора Рівненського державного гуманітарного університету Г. М. Швецової-Водки на тему «Документ у системі ноокомунікології»	11 квітня 2012	Інститут державного управління та управління.
2013			
Міжнародні конференції			
17.	IV міжнародна конференція «Прикладні соціально-комунікаційні технології»	1–2 листопада 2013	Інститут журналістики і міжнародних комунікацій.
Всеукраїнські конференції			
18.	Всеукраїнська наукова конференція «Український інформаційний простір у світовому контексті: набутки, проблеми, перспективи»	17 квітня 2013	Інститут журналістики і міжнародних комунікацій.
19.	Всеукраїнська науково-практична конференція «Хореографічна та театральна культура України: педагогічні та мистецькі виміри».	18–19 квітня 2013	Факультет режисури і хореографії.
Науково-практичні конференції			
20.	Науково-практична конференція «Етнічний напрям дизайну в індустрії моди і краси»	11 квітня 2013	Факультет індустрії моди, дизайну та реклами.
21.	Науково-практична конференція «Дні науки КНУКіМ» «Костюм, грим, візаж – основні	11 квітня 2013	Інститут кіно і телебачення.

	невід'ємні складові створення телевізійного та екранного образу ведучого та актора»		
22.	Науково-практична конференція професорсько-викладацького складу, докторантів, аспірантів, магістрів та студентів «Сучасні тенденції економічного розвитку України»	24 квітня 2013	Факультет менеджменту та с
23.	Науково-практична конференція професорсько-викладацького складу, докторантів, аспірантів, магістрів та студентів «Музика в діалозі з сучасністю: педагогічні, мистецькі і комунікаційні аспекти музичної культури України межі ХХ–ХХІ століть»	25 квітня 2013	Факультет музичного мистец
24.	Науково-практична конференція «Актуальні питання дослідження української мови та літератури: теорія і практика»	25 квітня 2013	Кафедра української мови та с
Круглі столи			
25.	Особливості працевлаштування молодих спеціалістів в Україні	16 травня 2013	Факультет менеджменту та с
26.	Круглий стіл з випускниками кафедри комп'ютерних наук КНУКіМ	16 травня 2013	Факультет менеджменту та с
Наукові семінари			
27.	Науково-практичний семінар «Потенціал економічного і соціокультурного розвитку України: мистецькі, медійні, технічні, економічні, педагогічні аспекти»	16 травня 2013	Факультет менеджменту та с
28.	Науково-практичний семінар «Теорія навчання дорослих. Андрогоніка»	16 травня 2013	Факультет менеджменту та с
Майстер-класи			
29.	Правильна умова і постановка голосу	16 травня 2013	Факультет менеджменту та с
30.	Шоу-бізнес і ми	16 травня 2013	Факультет менеджменту та с
31.	Брендинг в індустрії моди	16 травня 2013	Факультет менеджменту та с

32.	Сучасні аспекти управління персоналом	16 травня 2013	Факультет менеджменту та с
2014			
Зареєстровані в плані проведення наукових конференцій та семінарів з проблем в			
Міжнародні конференції			
33.	IV міжнародний симпозиум «Світ соціальних комунікацій»	4–5 квітня 2014	Інститут журналістики і між
34.	Міжнародна науково-практична конференція «Гостинність, сервіс, туризм: досвід, проблеми, інновації»	10–11 квітня 2014	Інститут готельно-ресторанн
Всеукраїнські конференції			
35.	Друга Всеукраїнська науково-практична конференція «Український інформаційний простір у світовому контексті: набутки, проблеми, перспективи»	24 квітня 2014	Інститут журналістики і між
Зареєстровані в плані проведення міжнародних, всеукраїнських конгресів, форумів, науково-пра молодих учених і студентів			
Всеукраїнські конференції			
36.	Всеукраїнська науково-практична конференція студентів і молодих учених «Україна в соціально-культурному вимірі»	3–4 квітня 2014	Факультет режисури і шоу-б
Загальноуніверситетські заходи			
Міжнародні конференції			
37.	Міжнародна науково-практична конференція «Проблеми формування громадської думки в сучасній Україні»	14 листопада 2014	Інститут журналістики і між Кафедра зв'язків з громадськ
Всеукраїнські конференції			
38.	I Всеукраїнська науково-практична конференція «Потенціал культурних індустрій України в контексті світових тенденцій»	10–11 квітня 2014	Факультет режисури і шоу-б

39.	Всеукраїнська науково-практична конференція «Етнодизайн у контексті інновацій XXI століття»	16–17 квітня 2014	Інститут дизайну і реклами
40.	II Всеукраїнська науково-практична конференція «Соціальні комунікації: стан, проблеми, тенденції»	17–18 квітня 2014	Науковий відділ
41.	Науково-практична конференція «Культурні індустрії: теорія і практика в сучасному світі»	18 квітня 2014	Факультет культурології
42.	Всеукраїнська науково-практична конференція студентів і молодих учених «Україна в соціально-культурному вимірі сучасності»	23–24 квітня 2014	Факультет режисури і шоу-б
43.	I Всеукраїнська науково-практична конференція «Стратегії розвитку інформаційного, культурно-освітнього та економічного простору України»	20–21 травня 2014	Факультет економіки та інф
44.	Всеукраїнська науково-практична конференція «Інноваційна діяльність – стратегічний напрям розвитку бібліотек вищих навчальних закладів»	28 травня 2014	Наукова бібліотека Київської культури і мистецтв
Науково-практичні конференції			
45.	Наукова конференція «Творча спадщина Т. Шевченка у культурно-мистецькому просторі»	4 березня 2014	Кафедра української мови і л
46.	Науково-практична конференція до 200-річчя від дня народження Т.Г.Шевченка: «Музика в діалозі з сучасністю: педагогічні, мистецькі і комунікаційні аспекти музичної культури України XXI століття»	1–4 квітня 2014	Факультет музичного мисте
47.	Науково-практична конференція «Кінообрази як джерело натхнення фахівців індустрії краси та моди»	23–24 квітня 2014	Кафедра індустрії моди, Інст академія перукарського мис
Круглі столи			

48.	Перспективні напрями розвитку економіки, ІТ – галузі України в умовах євроінтеграції	21 травня 2014	Факультет економіки та інф Кафедра економіки
Наукові семінари			
49.	Всеукраїнський семінар-практикум «Тенденції розвитку хореографічних дисциплін у вищих мистецьких навчальних закладах»	11–12 квітня 2014	Інститут мистецтв
Майстер-класи			
50.	Особливості формування сакральних об'єктів	10 квітня 2014	Факультет дизайну і реклами Кафедра дизайну середовища
51.	Сучасні аспекти управління персоналом	21 травня 2014	Факультет економіки та інф Кафедра економіки
52.	Сучасні гроші та їх практичне застосування, значимість професійних навичок в грошовій політиці, як стати тим, хто заробляє	21 травня 2014	Факультет економіки та інф Кафедра економіки
53.	Особливості формування страхових послуг України. Сучасний стан та перспективи розвитку	29 жовтня 2014	Факультет економіки та інф Кафедра економіки
54.	Художник комп'ютерної графіки. Андрій Заволокін, дизайнер відеографіки	24 листопада 2014	Факультет дизайну і реклами Кафедра дизайну середовища
2015			
Зареєстровані в плані проведення міжнародних, всеукраїнських конгресів, форумів, науково-пра молодих учених і студентів у 2015 році			
Всеукраїнські конференції			
55.	Українська культура: перспективи євроінтеграції	12–13 березня 2015	
56.	Всеукраїнська науково-практична конференція «Становлення сучасного українського суспільства: політичні, управлінські, економічні та правові аспекти»	27 березня 2015	Факультет економіки та інф Кафедра економіки

			Кафедра економіки та менеджменту управління
57.	Соціальні комунікації України – досвід останнього десятиліття	08–09 квітня 2015	
Загальноуніверситетські заходи			
Міжнародні конференції			
58.	II Міжнародна науково-практична конференція «Гостинність, сервіс, туризм: досвід, проблеми, інновації»	23–24 квітня 2015	Інститут готельно-ресторанної справи
Всеукраїнські конференції			
59.	Всеукраїнська науково-практична конференція «Динаміка розвитку вищої хореографічної освіти як складової художньої культури України (до 45-річчя заснування кафедри хореографії Київського національного університету культури і мистецтв)»	17–18 квітня 2015	Факультет хореографічного мистецтва
60.	VI Всеукраїнська науково-практична конференція «Актуальні проблеми дизайн-освіти у європейському вимірі»	22–23 квітня 2015	Інститут журналістики і масової комунікації
61.	Всеукраїнська науково-практична конференція «Бібліотека XXI століття: перспективи та інновації»	23 квітня 2015	Наукова бібліотека та кафедра бібліотечної справи
62.	Українська науково-практична конференція «Культурні індустрії: теорія і практика в сучасному світі»	квітня 2015	Кафедра культурології
Науково-практичні конференції			
63.	Науково-практична конференція: «Проблеми та методології виховання студентів вищих учбових закладів системи кіно освіти в Україні»	15 квітня 2015	Факультет кіно і телебачення
64.	Науково-практична конференція «Мистецтво формування громадської думки»	23 квітня 2015	Факультет журналістики і масової комунікації Кафедра зв'язків з громадськістю

65.	Науково-практична конференція професорсько-викладацького складу, докторантів, аспірантів, магістрів та студентів ФММ КНУКіМ «Музичне мистецтво України: традиції та сучасні пошуки (педагогічні, мистецькі, культурні аспекти)»	22–29 квітня 2015	Факультет музичного мистецтва
Круглі столи			
66.	Перспективи розвитку українського дизайну: діалог освітян та практиків. Члени Правління Спільноти дизайнерів України Київського осередку та провідні викладачі факультету дизайну та реклами	22 квітня 2015	Факультет дизайну і реклами Кафедра графічного дизайну
67.	Етнологічне експедиційне дослідження: науково-практичні аспекти	29 жовтня 2015	Факультет музичного мистецтва
Майстер-класи			
68.	Методика виконавської техніки баяніста	22 лютого 2015	Факультет музичного мистецтва Кафедра джазу та естрадної музики
69.	Майстер-клас етно-фольк-хаос-групи «ДахаБраха»	22 січня 2015	Факультет музичного мистецтва Кафедра народної художньої творчості
70.	Музика пісня як Всесвіт	22 лютого 2015	Факультет музичного мистецтва Кафедра народної художньої творчості
71.	Майстер-клас з аматорським хоровим колективом	16 лютого 2015	Факультет музичного мистецтва Кафедра джазу та естрадної музики
72.	Власний бізнес в сфері дизайну. Антон Бурий, веб-дизайнер	22 лютого 2015	Факультет дизайну і реклами Кафедра графічного дизайну
73.	100 років контурної пляшки Соса-Сола. Євген Семененко, Голова молодіжного відділення Спільноти дизайнерів України "Варто", арт-директор рекламного відділу ТМ Соса-Сола	11 березня 2015	Факультет дизайну і реклами Кафедра графічного дизайну

74.	Графія і Н. Компанцева	вересня 2015	Факультет кіно і телебачення Кафедра операторської майстерності
75.	Секрети телевізійного успіху від сім'ї Лаїкур	вересня 2015	Факультет кіно і телебачення Кафедра тележурналістики, дикторства
76.	Мастер-клас Тиркало Віктора Борисовича «Гроші та кредит»	23 квітня 2015	Факультет економіки та інформаційних технологій Кафедра економіки
77.	Кар'єра графічного дизайнера: від штатного помічника до незалежного фахівця міжнародного рівня. Варвара Перекрест, дизайнер та ілюстратор	23 квітня 2015	Факультет дизайну і реклами Кафедра графічного дизайну
78.	Німеччина-Україна. М. Тодошевіч	07 вересня 2015	Факультет кіно і телебачення Кафедра операторської майстерності
79.	Мастер-клас Віктора Тиркала «Впливості формування навчального процесу ВНЗ. Створення проектних офісів як ефективний та дієвий засіб євроінтеграції студентів»	вересня 2015	Факультет економіки та інформаційних технологій Кафедра економіки
80.	Музичний спів	вересня 2015	Факультет музичного мистецтва Кафедра народнопісенного та хорального співу
81.	Мастер-клас з акторського мистецтва Юрія Кляцкіна	вересня 2015	Факультет економіки та інформаційних технологій Кафедра економіки
82.	Репортажна та стокова фотографія від І. Головнюка	20 вересня 2015	Факультет кіно і телебачення Кафедра операторської майстерності
83.	Мастер-клас Римми Зюбіної, Заслуженої артистки України	вересня 2015	Факультет кіно і телебачення Кафедра акторів кіно
84.	Мастер-клас Станіслава Чернілевського	вересня 2015	Факультет кіно і телебачення Кафедра режисури телебачення
85.	Мастер-клас Макацарія Валеріана «Крос-культурний менеджмент та управління інноваціями»	вересня 2015	Факультет економіки та інформаційних технологій Кафедра економіки
86.	Мастер-клас Леся Саніна	23 квітня 2015	Факультет кіно і телебачення Кафедра режисури телебачення

87.	Майстер-клас Лейта Кадума (Франція-Ірак)	12 жовтня 2015	Факультет кіно і телебачення Кафедра режисури телебачення
88.	Секрети та особливості успіху на арт-ринку USA Дмитро Ачкасов, художник-графік, кандидат архітектури, професор університету штату Колорадо	12 жовтня 2015	Факультет дизайну і реклами Кафедра графічного дизайну
89.	Мистецтво співу	13 жовтня 2015	Факультет музичного мистецтва Кафедра народнопісенного та хорального співу
90.	Мистецтво без кордонів	13 жовтня 2015	Факультет культурології
91.	Майстер-клас із Тарасом Постніковим – заслужений артист України, кобзар, співак український актор театру і кіно, поет, композитор.	20 жовтня 2015	Творча лабораторія кафедри української мови
92.	Майстер-клас майстра-кераміста із Косова	21 жовтня 2015	Факультет кіно і телебачення Кафедра тележурналістики,
93.	Родючий світ традицій Нової Зеландії від Стіва Копланда	21 жовтня 2015	Факультет культурології
94.	Майстер-клас Олени Фетисової	26 жовтня 2015	Факультет кіно і телебачення Кафедра режисури телебачення
95.	Майстер-клас з методики роботи з фольклорним ансамблем для студентів і викладачів Ніжинського державного коледжу культури і мистецтв	28 жовтня 2015	Факультет музичного мистецтва Кафедра народної художньої творчості
96.	Креативні аспекти організації івентів	29 жовтня 2015	Факультет культурології
97.	Майстер-клас Оксани Чепелик	30 жовтня 2015	Факультет кіно і телебачення Кафедра режисури телебачення
98.	Майстер-клас української художниці, режисера, сценариста та оператора на тему: «Поговоримо про велике кіно»	30 жовтня 2015	Факультет кіно і телебачення Кафедра тележурналістики,
99.	Майстер-клас Олександра Балабана, Заслуженого артиста України для студентів Одеського театрального училища	31 жовтня 2015	Факультет кіно і телебачення Кафедра акторів кіно

100.	ети успіху по-американськи» Майстер-клас від американського практичного психолога Таммі Мак Клур (Джорджія, США).	стопада 2015	Фкультет культурології
101.	ер-клас з вокалу заслуженого артиста України, соліста Національного академічного українського народного хору ім. Г. Верьовки С. Школьного	стопада 2015	Факультет музичного мистецтва Кафедра народної художньої творчості
102.	ер-клас з традиційного фольклору Рівненського Полісся (вокальна та інструментальна традиція) М. Тотовицького	16 листопада 2015	Факультет музичного мистецтва Кафедра народної художньої творчості
103.	Майстер-клас музиканта – інструменталіста Василя Кавацюка (Нью-Джерсі, США) на тему: «Інструментальна традиція с. Мишин Івано-Франківської області»	30 листопада 2015	Факультет музичного мистецтва Кафедра народної художньої творчості
104.	Мистецтво диригента	дня 2015	Факультет музичного мистецтва Кафедра народнопісенного та хорального мистецтва

2016

Зареєстровані в плані проведення наукових конференцій та семінарів з проблем в

Міжнародні конференції

105.	Економіко-культурологічне позиціонування України в світовому глобалізованому просторі	14–15 лютого 2016	Факультет економіки, права та адміністрації
106.	III Міжнародна науково-практична конференція «Гостинність, сервіс, туризм: досвід, проблеми, інновації»	14–15 квітня 2016	Інститут готельно-ресторанної справи

Всеукраїнські конференції

107.	Щорічна Всеукраїнська науково-практична конференція: «Правові, управлінські та економічні аспекти трансформації сучасного громадянського суспільства»	25 березня 2016	Факультет економіки, права та адміністрації
108.	Хореографія XXI століття: мистецький та освітній потенціал	15–16 квітня 2016	факультет хореографічного мистецтва

Загальноуніверситетські заходи

Міжнародні конференції			
109.	ародна науково-практична конференція :«Сучасні економічні теорії і їх вплив на практику економічної діяльності»	Лютий 2016	Факультет економіки, права Кафедра економіки
110.	ародна науково-практична конференція «Імідж і репутація»	22 квітня 2016	Факультет журналістики і м ра зв'язків з громадськістю т
111.	ародна науково-практична конференція «Інформаційні технології в культурі, мистецтві, освіті, науці, економіці та бізнесі»	квітня 2016	Факультет економіки, права Кафедра комп'ютерних наук
112.	во-теоретична конференція з міжнародною участю «Дискурсивний вимір сучасного мистецтва: діалог культур»	стопада 2016	
Всеукраїнські конференції			
113.	раїнська науково-практична конференція: «Народна художня творчість в соціокультурному просторі України: історія та сьогодення» присвячена 25-річчю Незалежності України	лютого 2016	Факультет музичного мисте ра народної художньої творч
114.	Всеукраїнська науково-практична конференція «Мистецтвознавство, соціальні комунікації: сучасний стан, проблеми, перспективи»	4 квітня 2016	Факультет кіно і телебаченн
115.	Всеукраїнська науково-практична конференція «Українська культура: перспективи євроінтеграції. Інноваційні процеси в сучасній культурі»	7 квітня 2016	ра філософії Кафедра культурно-дозвілле Кафедра комп'ютерних наук
116.	Всеукраїнська науково-практична конференція «Україна і світ»	19 квітня 2016	ра міжнародних відносин
Загальноуніверситетські конференції			
117.	во-практична конференція: «Етнодизайн в контексті глобалізації культурного виробництва»	6 травня 2016	ьтет дизайну та реклами
Наукові семінари			
118.	ар «Креативна Європа: українські реалії та перспективи»	ня 2016	ра культурно-дозвіллевої дія

Круглі столи			
119.	ні музичні технології в підготовці студентів мистецьких вищих навчальних закладів: питання теорії і практики	тня 2016	Факультет музичного мистецтва
120.	і практика екранних мистецтв	езня 2016	Факультет кіно і телебачення
121.	фольклористична освіта і фольклорне мистецтво (автентичне, сценічне) в Україні: науково-практичні аспекти	тня 2016	Факультет музичного мистецтва
122.	іка розвитку культурологічної освіти у незалежній Україні	23 квітня 2016	Інститут культурно-дозвіллевої діяльності
123.	нтський науковий круглий стіл «Сучасний інформаційний простір: проблеми та перспективи»	12 травня 2016	Інститут зв'язків з громадськістю і комунікацій
124.	візуальне мистецтво і виробництво	вня 2016	Факультет кіно і телебачення
125.	ий стіл з міжнародною участю «Український кінематограф у Світовому контексті»	сня 2016	Факультет кіно і телебачення
126.	ий стіл з міжнародною участю «Довженківські читання	есня 2016	Факультет кіно і телебачення
127.	ма музичної освіти в Німеччині: традиції і сучасність	22 вересня 2016	Кафедра академічного хорового співу
128.	ективи розвитку аудіовізуального мистецтва	втня 2016	Факультет кіно і телебачення
129.	тки Української соціології за часів незалежності	втня 2016	Інститут соціології
Майстер-класи			
130.	Майстер-клас з теми: «JAZZ»	5 лютого 2016	Кафедра інструментального мистецтва
131.	Розвиток дзвонарного і карильонного мистецтва	11 лютого 2016	Кафедра інструментального мистецтва
132.	Майстер-клас з промоції косівської мальованої кераміки Михайла Сусака	24 лютого 2016	Наукова бібліотека
133.	іцтво звучання тромбона, туби і камерного ансамблю	езня 2016	Кафедра інструментального мистецтва
134.	Петриківка – душа сучасної нації	21 березня 2016	Кафедра міжнародного туризму

135.	Майстер-клас віце-президента Міжнародної торговельної палати в Україні з питань туризму та курортів, віце-президента Громадської організації «Асоціація Український бурштиновий світ» Олени Шаповалової	23 березня 2016	Кафедра міжнародного туризму
136.	Майстер-клас з виготовлення авторської лемківської писанки Оксани Яношак-Пшибили	15 квітня 2016	Наукова бібліотека
137.	Майстер-клас від професійного актора та музиканта, магістра теології Стіва Копланда «Пасхальні традиції Нової Зеландії»	25 квітня 2016	Кафедра культурно-дозвілле
138.	Майстер-клас «Буднє сучасного туризму» Майстер-клас від Юлії Алексеєвої	31 травня 2016	Кафедра міжнародного туризму
139.	Майстер-клас «Музика органіки вокального звучання хорového колективу в контексті різноманітної стилістики»	15 червня 2016	Кафедра академічного хорového співу
140.	Майстер-клас від директора івент-агенції «Devina Design»	10 жовтня 2016	Кафедра культурно-дозвілле
141.	Майстер-клас «Путь до успіху по –американськи» Майстер-клас від американського практичного психолога Таммі Мак Клур (Джорджія, США).	15 листопада 2016	Кафедра тележурналістики,

2017

**Зареєстровані в переліку проведення наукових конференцій з проблем вищої освіти
в системі Міністерства освіти і науки України на 2017 рік**

Міжнародні конференції

142.	Міжнародної науково-практичної конференції «Креативні технології, підприємництво і менеджмент в організації соціокультурної сфери XXI століття»	25–26 травня 2017	Факультет економіки, права та адміністрації Кафедра економіки
------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	------------------------------------------------------------------

Зареєстровані в плані проведення міжнародних та всеукраїнських науково-практичних конференцій та семінарів для викладачів та учених

Міжнародні конференції			
143.	Міжнародна науково-практична конференція студентів і молодих учених «Інформаційні технології в соціокультурній сфері, освіті та економіці»	18–19 квітня 2017	Факультет економіки, права Кафедра комп'ютерних наук
Всеукраїнські конференції			
144.	Всеукраїнська науково-практична конференція «Візуальні комунікації у формуванні особистості і соціуму»	5–6 квітня 2017	Факультет дизайну і реклами
Загальноуніверситетські заходи			
Міжнародні конференції			
145.	Міжнародна науково-практична конференція «Інформаційні технології в культурі, мистецтві, освіті, науці, економіці та бізнесі»	19–20 квітня 2017	Факультет економіки, права Кафедра комп'ютерних наук
146.	Міжнародної науково-практичної конференції «Гостинність, сервіс, туризм: досвід, проблеми, інновації»	27–28 квітня	Інститут готельно-ресторанної справи
147.	Міжнародна науково-практична конференція «Україна і світ: теоретичні та практичні аспекти діяльності у сфері міжнародних відносин»	19–20 квітня	Факультет міжнародних відносин
Всеукраїнські конференції			
148.	Всеукраїнська науково-практична конференція «Національні культури в глобалізованому світі»	6–7 квітня 2017	Кафедра філософії, кафедра історії
149.	Всеукраїнська науково-практична конференція «Народне мистецтво і корифеї української культури: Іван Франко (1856–1916), Леся Українка (1871–1913), Микола Лисенко (1842–1912)»	6–7 квітня 2017	Факультет музичного мистецтва

150.	Всеукраїнська науково-практична конференція «Хореографічна освіта і мистецтво України в контексті європейських та світових тенденцій»	21–22 квітня	Факультет хореографічного
Наукові семінари			
151.	Всеукраїнський науково-методичний семінар «Формування сучасної парадигми менеджмент-освіти у соціокультурній сфері»	6 квітня 2017	Факультет економіки, права
152.	Кар'єрне зростання: проблеми та перспективи	28 квітня 2017	
Майстер класи			
153.	Мистецтво красивої доповіді. Правильна мова і твій голос».	21 квітня 2017	Кафедра економіки
154.	Майстер-клас народного артиста України Б.Бенюка	тня 2017	Кафедра культурно-дозвілле
155.	Майстер-клас організатора міжнародних музичних фестивалів Євгенії Стрижевської	26 квітня 2017	Кафедра культурно-дозвілле
156.	Майстер-клас із телеведучою, тренером з публічного виступу, мотиваційним спікером Вірою Мазяр	22 вересня 2017	Кафедра культурно-дозвілле
2018			
Зареєстровані в переліку проведення наукових конференцій з проблем вищої			
в системі Міністерства освіти і науки України на 2017 рік			
Міжнародні конференції			
157.	III Міжнародна науково-практична конференція «Економіка і культура України в світових глобалізаційних процесах: позиціонування і реалії»	21–22 березня 2018	Кафедра економіки
158.	Синергія в культурному просторі сучасності	29–30 березня 2018	Кафедра філософії

159.	Україна і світ: теоретичні та практичні аспекти діяльності в сфері міжнародних відносин	18–19 квітня 2018	Київський національний університет Факультет міжнародних відносин
160.	Інформаційні технології в культурі, мистецтві, освіті, науці, економіці та праві	19–20 квітня 2018	Факультет економіки, права та адміністрації
161.	V Міжнародна науково-практична конференція «Гостинність, сервіс, туризм: досвід, проблеми, інновації»	26–27 квітня 2018	Факультет готельно-ресторанної справи та туризму
162.	Інформація, комунікація та управління знаннями в глобалізованому світі	15 травня 2018	Факультет культурології Кафедра соціальних комунікацій
163.	Конференція-фестиваль «Нематеріальна культурна спадщина як сучасний туристичний ресурс: досвід, практики, інновації»	24–25 жовтня 2018	Факультет готельно-ресторанної справи та туризму Кафедра міжнародного туризму
Всеукраїнські конференції			
164.	Хореографічні мистецькі, педагогічні та наукові школи України та світу	20–21 квітня 2018	Факультет хореографічного мистецтва
Зареєстровані в переліку проведення міжнародних та всеукраїнських науково-практичних конференцій молодих учених у 2018 році			
Міжнародні конференції			
165.	Інформаційні технології в соціокультурній сфері, освіті, економіці та праві	18–19 квітня 2018	Факультет інформаційної комунікації та менеджменту
Загальноуніверситетські заходи			
Міжнародні конференції			
166.	Науково-практична конференція «Креативні технології, підприємництво і менеджмент в організації соціокультурної сфери XXI століття»	16–17 жовтня 2018	Факультет івент-менеджменту
167.	Мистецтвознавство, соціальні комунікації, медіапедагогіка: теорія і практика	22 жовтня 2018	Факультет кіно і телебачення

Всеукраїнські конференції			
168.	Всеукраїнська науково-практична конференція студентів та молодих вчених «Ситуаційний менеджмент і лідерство: теорія, історія, культура та мистецтво управління»	29 травня 2018	Факультет івент-менеджменту
Загальноуніверситетські конференції			
169.	Наукова конференція студентів, аспірантів та молодих вчених «Сучасні проблеми музейної та пам'яткоохоронної діяльності»	12 квітня 2018	Кафедра музеєзнавства та пам'яткоохорони
170.	Музика в діалозі з сучасністю: мистецькі, педагогічні, комунікаційні аспекти музичної культури України	16 квітня 2018	Факультет музичного мистецтва
171.	Науково-практична конференція професорсько-викладацького складу, аспірантів і магістрантів «Проблеми теорії і практики сценічного мистецтва XXI століття»	18 квітня 2018	Факультет сценічного мистецтва
Наукові семінари			
172.	Науково-практичний методичний семінар «Дизайн-освіта: діалог шкіл мистецтв та вишів»	22 березня 2018	Кафедра графічного дизайну
173.	Всеукраїнський науково-методичний семінар «Формування сучасної парадигми менеджмент-освіти у соціокультурній сфері»	6 квітня 2017	Факультет івент-менеджменту
174.	тека. Книга. Наука	24–25 квітня 2018	Факультет інформаційної по
175.	дика викладання філософських дисциплін у закладах вищої освіти: теорія та практика	11 грудня 2018	Кафедра філософії
Круглі столи			
176.	тлий стіл «Актуальні питання кінематографа і телебачення»	ня 2018	ьтет кіно і телебачення
177.	тлий стіл «Теорія і практика екранних мистецтв»	езня 2018	ьтет кіно і телебачення

178.	Управлінська наука, культура, мистецтво та освіта у сучасному світі	тня 2018	ьтет івент-менеджменту і шо
179.	Круглий стіл «Як вижити в кризовому суспільстві? Психологія творчості – як вийти з безвиході»	24 квітня Київ	Кафедра психології
180.	Круглий стіл «Всеукраїнський фестиваль молодих дизайнерів»	17 травня 2018	Кафедра індустрії моди
181.	Дизайн і наука: перспективи взаємного розвитку	27 квітня 2018	кафедра графічного дизайну
182.	Круглий стіл «Аудіовізуальне мистецтво і виробництво»	10 вересня 2018	ьтет кіно і телебачення
183.	Круглий стіл «Український кінематограф у світовому контексті»	08 жовтня 2018	Факультет кіно і телебачення
184.	Науково-методичні підходи та методи виконання магістерських робіт	18 жовтня 2018	факультет готельно-ресторанного бізнесу
185.	III круглий стіл «Довженківські читання»	12 листопада 2018	Факультет кіно і телебачення
186.	II Всеукраїнський круглий стіл «Проблеми і перспективи розвитку менеджменту та менеджмент-освіти у соціокультурній сфері»	11 грудня 2018	Факультет івент-менеджменту
187.	Готельно-ресторанний бізнес: наука і практика	лютий-квітень 2018	ьтет готельно-ресторанного бізнесу
188.	Формування репутаційного капіталу організації як показник конкурентоздатності	березень 2018	ьтет готельно-ресторанного бізнесу
189.	Управління науково-виховним процесом в освіті	березень 2018	ьтет готельно-ресторанного бізнесу
190.	Досвід реалізації компетентнісного підходу в рамках вивчення дисциплін професійного циклу бакалаврів готельно-ресторанного бізнесу	березень 2018	ьтет готельно-ресторанного бізнесу

191.	Багатовекторний погляд на підготовку фахівця готельно-ресторанної справи	березень 2018	Інститут готельно-ресторанного бізнесу
192.	Персонал для готельно-ресторанного бізнесу: методи та принципи рекрутингу готельної мережі «Hyatt Hotels Corporation»	березень 2018	Інститут готельно-ресторанного бізнесу
193.	Формування ефективної системи обслуговування споживачів в закладах ресторанного господарства України. Прикладні аспекти управління бізнес-процесами сучасних підприємств ресторанної галузі	квітень 2018	Інститут готельно-ресторанного бізнесу
194.	Маркетинг в готельному підприємстві як провідний інструмент при формуванні конкурентного середовища	квітень 2018	Інститут готельно-ресторанного бізнесу
195.	Управління маркетингом міні-готелів	квітень 2018	Інститут готельно-ресторанного бізнесу
196.	Управління операційною діяльністю ресторану. ABC-аналіз	квітень 2018	Інститут готельно-ресторанного бізнесу
197.	Круїзний сервіс: практичний досвід фахівців	квітень 2018	Інститут готельно-ресторанного бізнесу
198.	Управління персоналом готельного комплексу: проблеми та шляхи їх вирішення	травень 2018	Інститут готельно-ресторанного бізнесу
199.	Європейська модель розвитку держави: стратегічні пріоритети та інноваційні рішення	травень 2018	Інститут готельно-ресторанного бізнесу
200.	Сучасний інформаційний простір: проблеми та перспективи	травень 2018 р.	Факультет зв'язків із громадськістю
Майстер-класи			
201.	Інформаційні рішення для вітчизняних колекцій	березень 2018	Інститут інформаційної політики
202.	Питання забезпечення цифрових колекцій: вимоги, міфи та реальність	березень 2018	Інститут інформаційної політики
203.	Майстер-клас Ірини Герц «Танго в інтонаційній структурі класичного танцю»	травень 2018	Інститут хореографічного мистецтва
204.	Майстер-клас Анастасії Журавльової «Багатогранність музичних інтонацій танго та їх пластична інтерпретація»	травень 2018	Інститут хореографічного мистецтва

205.	Майстер-клас Ростислава Савченка «Самостійна робота студентів з дисципліни “Ансамбль сучасного танцю” як спосіб розвитку креативного мислення у процесі постановочної діяльності»	тня 2018	ьтет хореографічного мистецт
206.	Майстер-клас Андрія Тимчули «Авторські підходи до викладання дисципліни “Теорія та методика викладання українського народно-сценічного танцю”»	тня 2018	ьтет хореографічного мистецт
207.	Майстер-клас Ольги Бігу «Екзерсис з українського народно-сценічного танцю на 3 курсі»	тня 2018	ьтет хореографічного мистецт
208.	Майстер-клас Сергія Зубатова «Український народно-сценічний танець для 1 та 4 курсів»	тня 2018	ьтет хореографічного мистецт
209.	Майстер-клас Тетяни Чурпіти «Основи класичного танцю»	тня 2018	ьтет хореографічного мистецт
210.	Майстер-клас Сергія Афанасьєва «Набуття виконавської виразності на уроці характерного танцю»	21 квітня 2018	ьтет хореографічного мистецт
211.	Майстер-клас Людмили Вишотравки «Музичний образ як рушійна сила у створенні хореографічної виразності на уроках з віртуозної техніки класичного танцю»	21 квітня 2018	ьтет хореографічного мистецт
212.	Майстер-клас Дмитра Базели «Сучасні тенденції розвитку бальної хореографії у національному освітньому процесі (на прикладі дисципліни “Техніка виконання та методика викладання латиноамериканського бального танцю”)»	21 квітня 2018	ьтет хореографічного мистецт
213.	Майстер-клас Анни Покрасьон та Олексія Базели «Синтезовані форми латиноамериканського сучасного бального танцю»	21 квітня 2018	ьтет хореографічного мистецт
214.	Майстер-клас Мирослава Кеби «Дисципліна “Композиційна побудова конкурсних варіацій”»	21 квітня 2018	ьтет хореографічного мистецт
215.	Майстер-клас Олесі Вакуленко «Дипломні роботи з дисципліни “Мистецтво	21 квітня 2018	ьтет хореографічного мистецт

	балетмейстера” спеціалізації “бальна хореографія”»		
216.	Майстер-клас Ілони Федорко «Танець модерн»	14 травня 2018	Факультет хореографічного мистецтва
217.	Майстер-клас Романа Горбача «Специфіка постановки сценічних номерів для телевізійних проєктів».	23 травня 2018	Факультет хореографічного мистецтва
218.	Міжнародний проєкт «15x4»	12 липня 2018	Факультет міжнародних відносин
219.	Майстер-клас Євгена Кота «Танці з зірками: міфи та реальність»	10 вересня 2018	Факультет хореографічного мистецтва
220.	Майстер-клас Олександра Чепалова «Сучасний балетний театр»	17 вересня 2018	Факультет хореографічного мистецтва
221.	Майстер-клас Надії Васиної «Стретчинг»	24 вересня 2018	Факультет хореографічного мистецтва
222.	Як досягти успіху в ресторанному бізнесі (Андрій Магалецький)	25 вересня 2018	Факультет готельно-ресторанного підприємства
223.	Інноваційні технології керування документаційними процесами, за участі директора Центрального державного електронного архіву України, к.і.н. Ю.С. Ковтанюка	25 вересня 2018	Факультет інформаційної політики
224.	Ефективність електронної взаємодії як основа електронного документообігу в центральних органах державної влади, за участю члена Національної комісії державного регулювання питань зв'язку та інформатизації С.В. Дзюби	30 вересня 2018	Факультет інформаційної політики
225.	Майстер-клас Олександра Чепалова «Сучасний стан хореології в Україні та світі»	1 жовтня 2018	Факультет хореографічного мистецтва
226.	Комунікація з собою та навколишнім світом. Мистецтво порозуміння – мистецтво риторики.	02 жовтня 2018	Факультет готельно-ресторанного підприємства
227.	Майстер-клас доктора архітектури та дизайну, професора Міланського університету політехніки і архітектури Джузеппе Маріоні: «Сучасні напрями дизайну інтер'єру у XXI столітті»	02 жовтня 2018	Факультет дизайну і реклами
228.	Мистецтво реклами	02 жовтня 2018	Факультет філософії
229.	Старт успішної готельно-ресторанної кар'єри: практичні поради від професіоналів	09 жовтня 2018	Факультет готельно-ресторанного підприємства
230.	Цифрова трансформація як елемент економічного зростання України	11 жовтня 2018	Факультет інформаційної політики
231.	Майстер-клас у форматі лекції-розмови від дизайнерів компанії «DOM EVO architects»	11 жовтня 2018	Факультет дизайну і реклами

	с» Б. Костельного і З. Тихончук: «Дизайнер – визначення напрямку діяльності та місії»		
232.	Оцифроване надбання: збереження, доступ, репрезентація	17 жовтня 2018	Факультет інформації
233.	офія ікебани	18 жовтня 2018	Кафедра філософії
234.	аційний підхід до формування асортименту смакових товарів	ень 2018	ьтет готельно-ресторанного і
235.	гер-класи на тему «Розмаїття нематеріальної культурної спадщини як ресурс економічного розвитку України» (ознайомлення студентів із Конвенцією ЮНЕСКО по збереженню нематеріальної культурної спадщини людства)	вересень 2018	ьтет музичного мистецтва
236.	Майстер-клас «Українське кобзарство за кордоном»	жовтень 2018	ьтет музичного мистецтва
237.	Майстер-клас «Українська бандура і діаспора»	жовтень 2018	ьтет музичного мистецтва
238.	Майстер-клас «Україно-Німецькі паралелі: шлях до співпраці»	листопад 2018	Факультет музичного мистецтва
239.	гер-клас з методики роботи з фольклорним ансамблем для керівників самодіяльних та аматорських колективів Київщини і Києва	пад 2018	ьтет музичного мистецтва

2019

Зареєстровані в переліку наукових конференцій з проблем вищої освіти і науки в системі Міністерства

Міжнародні конференції

240.	і репутація: теорія і практика	20–21 березня 2019	ьтет зв'язків із громадськістю
241.	Інформаційні технології в культурі, мистецтві, освіті, науці, економіці та бізнесі	18–19 квітня 2019	Факультет інформаційної політики
242.	на і світ: теоретичні та практичні аспекти діяльності у сфері міжнародних відносин	10–11 квітня 2019	ьтет міжнародних відносин
243.	мація, комунікація та управління знаннями в глобалізованому світі	16–17 травня 2019	ьтет інформаційної політики

244.	ивні технології, підприємництво і менеджмент в організації соціокультурної сфери XXI століття	15–16 жовтня	Фкульт івент-менеджменту і шо
Всеукраїнські конференції			
245.	III Всеукраїнський науково-методичний семінар «Формування сучасної парадигми менеджмент-освіти у соціокультурній сфері»	9–10 квітня 2019	Факультет івент-менеджмен
246.	Взаємодія аматорського та професійного хореографічного мистецтва	13 квітня 2019	Факультет хореографічного
247.	Філософія тексту в сучасній культурі	29 березня 2019	Науково-дослідний інститут Кафедра філософії
248.	Дизайн-освіта як галузь креативних індустрій	11–12 квітня 2019	Факультет дизайну і реклами
249.	Сценічне мистецтво у світовому культурному просторі XXI століття	18–19 квітня 2019	Факультет сценічного мистец
Загальноуніверситетські заходи			
Міжнародні конференції			
250.	инність, сервіс, туризм: досвід, проблеми, інновації»	11-12 квітня 2019	Кафедра готельно-ресторанн
251.	«Нематеріальна культурна спадщина як туристичний ресурс: досвід, практики, інновації»	24-25 жовтня 2019	Кафедра готельно-ресторанн
Наукові конференції			
252.	Науково-практична конференція професорсько-викладацького складу, докторантів, аспірантів, магістрів та студентів ФММ КНУКіМ «Музичне мистецтво України: традиції та сучасні пошуки (педагогічні, мистецькі, культурні аспекти)»	11–12 квітня 2019	Кафедра музичного мистецт
253.	Наукова конференція для аспірантів «Поліфонія досліджень педагогічної науки»	17 квітня 2019 року	Науково-дослідний інститут кафедра філософії

254.	Наукова конференція студентів, аспірантів та молодих учених «Актуальні проблеми музейної та пам'яткоохоронної діяльності»	17 квітня 2019	Кафедра музеєзнавства та експонентів цінностей
255.	Всеукраїнська науково-практична конференція «Візуальні комунікації у формуванні особистості і соціуму»	18–19 квітня	Кафедра графічного дизайну
256.	II Всеукраїнська науково-практична конференція студентів та молодих вчених «Ситуаційний менеджмент і лідерство: теорія, історія, культура та мистецтво управління»	травня 2019	Кафедра шоу-бізнесу
257.	Загальноуніверситетська науково-практична конференція на тему: «Івент-менеджмент: теорія і практика в сучасному світі»	16–17 травня 2019	Кафедра івент-менеджменту
Наукові семінари			
258.	Науковий семінар «Успішні методи підготовки та проведення лекційних та практичних занять у закладах вищої освіти»	18 лютого 2019	Кафедра готельно-рекреаційного менеджменту
259.	Науковий семінар для магістрантів кафедри режисури і майстерності актора «Методика аналізу театральної вистави»	28 березня 2019	Науково-дослідний інститут театрознавства Наукова школа «Театральне мистецтво»
260.	Науковий семінар для аспірантів «Наука та освіта в глобалізованому світі»	11 квітня 2019	Науково-дослідний інститут культурології Наукова школа «Культурологія»
261.	Науковий семінар «Бібліотека. Книга. Наука»	24 квітня 2019	Наукова бібліотека
262.	11 Міжнародний науково-теоретичний семінар «Термінологія документознавства та суміжних галузей знань»	16–18 травня 2019	Кафедра документознавства та інформаційної діяльності

263.	Міжнародний науково-творчий семінар «Колаж в системі постмодерністської культури»	20 травня 2019	Кафедра графічного дизайну
264.	Науковий семінар «Управління ресторанным бізнесом»	травень 2019	Кафедра готельно-ре...
Круглі столи			
265.	Круглий стіл за результатами науково-педагогічної практики магістрів на тему «Досвід реалізації компетентнісного підходу в рамках вивчення дисциплін професійного циклу бакалаврів готельно-ресторанного бізнесу»	12 березня 2019	Кафедра готельно-ре...
266.	Круглий стіл «Державно-правова політика у сфері управління культури»	26 березня 2019	Науково-дослідний інститут
267.	Круглий стіл «Управління організаційно-виховним процесом в освіті»	11 квітня 2019	Кафедра готельно-ре...
268.	Круглий стіл «Формування ефективної системи обслуговування споживачів в закладах ресторанного господарства України. Прикладні аспекти управління бізнес-процесами сучасних підприємств ресторанної галузі» за участю президента Асоціації сомельє України Д. Сидоренка	11 квітня 2019	Кафедра готельно-ресторанн...
269.	Круглий стіл для аспірантів 1-4 курсів «Інноваційні методи викладання в закладах вищої освіти»	24 квітня 2019	Науково-дослідний інститут Кафедра філософії
270.	Круглий стіл «Організація роботи ресторанного підрозділу на круїзних лайнерах»	17 квітня 2019	Кафедра готельно-ресторанн...
271.	Круглий стіл «Психологічні аспекти професійної діяльності фахівця соціокультурної сфери», присвячений Всеукраїнському дню психолога	23 квітня 2019	Кафедра психології

272.	Круглий стіл «Використання інтернет-маркетингу в розвитку готельно-ресторанного бізнесу»	23 квітня 2019	Науково-дослідний інститут туристичного бізнесу
273.	Круглий стіл «Творча лабораторія молодого науковця» для аспірантів і магістрантів	25 квітня 2019	Наукова бібліотека
274.	Круглий стіл «Науково-прикладна платформа розвитку туризму»	квітень 2019	Кафедра готельно-ресторанного бізнесу
275.	Круглий стіл «Шляхи оптимізації анімаційної діяльності в соціокультурній сфері» (за участю студентів 1 курсу ФГРіТБ)	25 травень 2019	Кафедра готельно-ресторанного бізнесу
276.	Круглий стіл «Всеукраїнський фестиваль молодих дизайнерів»	27 травня 2019	Кафедра фешн-бізнесу Левчук Я. М.
277.	Круглий стіл «Сучасні інформаційно-технологічні можливості підвищення рівня конкурентоспроможності підприємств сфери	27 травня 2019	Кафедра готельно-ресторанного бізнесу

	туризму»		
278.	Круглий стіл «Європейська модель розвитку держави: стратегічні пріоритети та інноваційні рішення»	травень 2019	Кафедра готельно-ресторанн
279.	Круглий стіл «Довідково-інформаційне обслуговування в електронному середовищі»	травень 2019	Наукова бібліотека
280.	Круглий стіл «Розвиток сучасної готельно-ресторанної індустрії: погляд у майбутнє на сторінках періодичних видань»	травень 2019	Наукова бібліотека

В. о. ректора

