

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ

СХВАЛЕНО
Вченою радою Львівської
національної академії мистецтв
протокол № 9 від 25.04.2019

Голова Вченої ради ЛНАМ
проф. Одрехівський В.В.

**ЗВІТ ЛЬВІВСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ МИСТЕЦТВ ПРО
ВИКОНАННЯ КРИТЕРІЇВ НАДАННЯ ТА ПІДТВЕРДЖЕННЯ СТАТУСУ
НАЦІОНАЛЬНОГО ЗА 2018 РІК**

Код ЄДРПОУ 02071027

Код ЄДЕБО 00253

**Присвоєння статусу національного (Указ Президента України № 959/2004
від 21.08.2004 р. «Про надання Львівській академії мистецтв статусу
національної»)**

**Адреса офіційного веб-сайту національного закладу вищої освіти
<http://lnam.edu.ua>**

Звітний період (для річного звіту – 1 рік) - 2018

I. Повідомлення про виконання обов'язкових критеріїв надання та підтвердження статусу національного закладу вищої освіти

1. Повідомляємо, що ЛНАМ виконує обов'язкові критерії надання та підтвердження статусу національного закладу вищої освіти, якими є:

1) виконання Законів України "Про освіту" та "Про вищу освіту", Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти.

2) наявність єдиного інформаційного середовища закладу вищої освіти, в якому забезпечується автоматизація основних процесів діяльності.

3) розміщення на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти обов'язкової інформації, передбаченої законодавством.

Порушення Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності під час перевірки контролюючими органами, акредитаційних експертиз за останні 10 років не виявлено.

У 2019 році рішенням АКУ акредитовано освітні програми ЛНАМ за ОР «Магістр» зі спеціальностей: 022 «дизайн»: Графічний дизайн, 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, 028 Менеджмент соціокультурної діяльності, 034 Культурологія

(Протокол засідання Акредитаційної комісії України №134 від 19.02.2019р. сертифікати про акредитацію освітніх програм за ОР «Магістр» АД 14008491, АД 14008492, АД 14008492, АД 14008493, АД 14008494, АД 14008495, АД 14008496, АД 14008497, АД 14008498, АД 14008499, АД 14008500, АД 14008501)

Таблиця 1. Оприлюднення інформації на офіційному веб-сайті ЛНАМ

Назва документа або вид інформації	Нормативний акт, який передбачає оприлюднення документа або інформації	Посилання на документ або інформацію на офіційному веб-сайті ЛНАМ
Статут (інші установчі документи)	ч. 3 ст. 79 Закону України «Про вищу освіту», ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту»	Статут Львівської національної академії мистецтв https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/statut_2016.pdf http://kipdm.com/images/PDF/2019/Normatyvno_Pravovi_Doc/pologenniya_kipdm_lnam.pdf
Документи закладу вищої освіти, якими регулюється порядок здійснення освітнього процесу	ч. 3 ст. 79 Закону України «Про вищу освіту»	Положення "Про організацію освітнього процесу у Львівській національній академії мистецтв" https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/osvitnij_2017.pdf http://kipdm.com/images/PDF/2019/Normatyvno_Pravovi_Doc/Polozhennja_Pro_Organizatsiju_Navchalnogo_Protsesu.pdf
Інформація про структуру та склад керівних органів	ч. 3 ст. 79 Закону України «Про вищу освіту», ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту»	Структура Львівської національної академії мистецтв https://registry.edbo.gov.ua/university/253/structure/ https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/СТРУКТУРА%2011.pdf Ректор Львівської національної академії мистецтв https://lnam.edu.ua/uk/rector.html Проректори https://lnam.edu.ua/uk/prorector-study.html Вчена рада https://lnam.edu.ua/uk/academic_council.html

		<p>http://kipdm.com/publiczna-informatsiia/struktura-upravlinnya-kipdm-lnam.html</p>
Кошторис закладу вищої освіти та всі зміни до нього	ч. 4 ст. 79 Закону України «Про вищу освіту»	<p><u>Кошторис на 2018 р. КПКВ 2201190 "Виплата академічної стипендії студентам"</u> https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/finance/2019/koshtorys_KPK_2201190%202018%20all.pdf</p> <p><u>Кошторис на 2018 р. КПКВ 2201160 "Підготовка кадрів ВНЗ III і IV рівнів акредитації"</u> https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/finance/2019/koshtorys_KPK_2201160%202018%20all.pdf</p> <p><u>Кошторис на 2018 р. КПКВ 2201040 "Дослідження, наукові та науково-технічні розробки..."</u> https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/finance/2019/%D0%BA%D0%BE%D1%88%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81_2018_KPKV_2201040_all.pdf</p> <p><u>Кошторис на 2019 рік КПК 2201160 Підготовка кадрів ВНЗ III і V рівнів акредитації</u> http://kipdm.com/images/PDF/2019/BUH/ZVIT/Koshtorys_2019/Koshtorys_na_2019_rik_kpk_2201160_pidgotovka_kadriv_vnz_iii_i_v_rivniv_akredytatsiyy.pdf</p> <p><u>Кошторис на 2019 рік КПК 2201190 Виплата академічних стипендій студентам (курсантам) вищих навчальних закладів</u> http://kipdm.com/images/PDF/2019/BUH/ZVIT/Koshtorys_2019/Koshtorys_na_2019_rik_kpk_2201190_vyplata_akademichnyh_stypendij_studentam_kursantam_vyshchyyh_navchaliynyh_zakladiv.pdf</p>
Звіт про використання та надходження коштів	ч. 4 ст. 79 Закону України «Про вищу освіту»	<p><u>Звіт про надходження і використання коштів загального фонду (форма 2-д) станом на 1 січня 2019р.</u> https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/finance/2019/%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%202_2018.PDF</p> <p><u>Звіт про надходження і використання коштів, отриманих як плата за послуги (форма 4-1д) станом на 1 січня 2019р.</u> https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/finance/2019/%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%204-1_2018.PDF</p> <p><u>Звіт про надходження і використання коштів, отриманих за іншими джерелами власних надходжень (форма 4-2д) станом на 1 січня 2019р.</u> https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/finance/2019/%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%204-2_2018.PDF</p>
Інформацію щодо проведення тендерних процедур	ч. 4 ст. 79 Закону України «Про вищу освіту»	<p><u>Наказ про затвердження тендерного комітету</u> https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/finance/zakupivli/2018/nakazy1.pdf</p> <p><u>Річний план державних закупівель</u> https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/finance/zakupivli/2018/Richnij%20plan%20derzhavnix%20zakupiv</p>

		<p>el%20na%202018%20rik.pdf</p> <p><u>Додатки до річного плану державних закупівель (з 2-го по 13-ий)</u> https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/finance/zakupivli/2018/dodatky.pdf</p> <p><u>Додатки до річного плану державних закупівель (з 14-го по 34-ий)</u> https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/finance/zakupivli/2018/2.pdf</p> <p><u>Додатки до річного плану державних закупівель (з 35-го по 44-ий)</u> https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/finance/zakupivli/2019/%D0%B4%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%BA%D0%B8%20%D0%B4%D0%BE%20%D1%80%D1%96%D1%87%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D1%83%20%D0%B7%2035%20%D0%BF%D0%BE%2044%20%D0%B7%D0%B0%202018%20%D1%80%D1%96%D0%BA.PDF</p> <hr/> <p>http://kipdm.com/publicna-informatsiia/derzhavni-zakupivli.html</p>
Штатний розпис	ч. 4 ст. 79 Закону України «Про вищу освіту»	<p><u>Зведений штатний розпис з 1 вересня 2018 року.</u> https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/finance/2018/Zvitnist/3kv/zvedenyj_stat_rozpz.pdf</p> <p><u>Зведений штатний розпис з 1 січня 2018 року.</u> https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/finance/2018/%D0%97%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9%20%D1%88%D1%82%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%B9%20%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%BF%D0%B8%D1%81%20%D0%B7%201%20%D1%81%D1%96%D1%87%D0%BD%D1%8F%202018%20%D1%80%D0%BE%D0%BA%D1%83.pdf</p> <hr/> <p>http://kipdm.com/images/PDF/2018/BUHALTER/InstItut_2018/Zvedenyj_shtat_instytut_na_01012018r.pdf</p>
Ліцензія на провадження освітньої діяльності	ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту»	<p><u>Витяг з реєстру суб'єктів освітньої діяльності</u> https://registry.edbo.gov.ua/university/253/</p> <hr/> <p>https://registry.edbo.gov.ua/university/269/</p>
Сертифікати про акредитацію освітніх програм, сертифікат про інституційну акредитацію (за наявності)	ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту»	<p>Сертифікати про акредитацію спеціальностей; сертифікати про акредитацію освітньо-професійних програм; сертифікат про інституційну акредитацію https://lnam.edu.ua/uk/documents.html</p> <hr/> <p>https://lnam.edu.ua/uk/documents.html</p>
Освітні програми, що реалізуються в закладі освіти, та перелік освітніх компонентів,	ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту», п. 2 наказу МОН України від 30 жовтня	<p>Каталог освітніх програм https://lnam.edu.ua/uk/education/for-students/katalog-osvitnix-program.html</p> <hr/>

що передбачені відповідною освітньою програмою	2017 р. № 1432, зареєстровано у Міністерстві юстиції України 21 листопада 2017 р. за № 1423/31291.	http://kipdm.com/studentu/204-katalog-osvitnikh-program.html
Ліцензований обсяг та фактична кількість осіб, які навчаються у закладі освіти	ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту»	Витяг з реєстру суб'єктів освітньої діяльності https://registry.edbo.gov.ua/university/253/specialities/ https://registry.edbo.gov.ua/university/253/educators/ https://registry.edbo.gov.ua/university/269/specialities/
Мова (мови) освітнього процесу	ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту»	П. 1.6. Положення "Про організацію освітнього процесу у Львівській національній академії мистецтв" https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/osvitnij_2017.pdf https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/osvitnij_2017.pdf
Наявність вакантних посад, порядок і умови проведення конкурсу на їх заміщення (у разі його проведення)	ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту»	Вакансії https://lnam.edu.ua/uk/Jobs.html http://kipdm.com/component/content/article/92-pro-nas/novyny/554-konkurs-na-zamishchennya-vakantnikh-posad-2019.html
Матеріально-технічне забезпечення закладу освіти (згідно з ліцензійними умовами)	ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту»	Матеріально-технічне забезпечення ЛНАМ https://lnam.edu.ua/uk/documents.html https://lnam.edu.ua/uk/documents.html
Напрями наукової та/або мистецької діяльності (для закладів вищої освіти)	ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту»	Мистецька діяльність https://lnam.edu.ua/uk/academy-gallery.html https://lnam.edu.ua/uk/gallery-seasons.html https://lnam.edu.ua/uk/museum.html https://lnam.edu.ua/uk/art-gallery.html Наукова діяльність https://lnam.edu.ua/uk/scientific-council.html https://lnam.edu.ua/uk/fellowship/conditions.html https://lnam.edu.ua/uk/doctorate/conditions.html https://lnam.edu.ua/uk/Bulletin.html https://lnam.edu.ua/uk/Library.html https://lnam.edu.ua/uk/research-sector.html http://kipdm.com/halereya/vistavki.html http://kipdm.com/halereya/mizhnarodna-diialnist.html http://kipdm.com/halereya/aktsii.html http://kipdm.com/halereya/pleneri.html http://kipdm.com/halereya/vodograj.html http://kipdm.com/halereya/video/383-kipdm-lnam.html
Наявність гуртожитків та вільних місць у них, розмір плати за	ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту»	Гуртожиток https://lnam.edu.ua/uk/education/gurtozhitok.html Положення "Про студентський гуртожиток ЛНАМ"

проживання		https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%20%D0%B3%D1%83%D1%80%D1%82%D0%BE%D0%B6%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%BA%20%D0%9B%D0%9D%D0%90%D0%9C.pdf
Результати моніторингу якості освіти	ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту»	Експертні висновки акредитаційної експертизи ЛНАМ https://lnam.edu.ua/uk/documents.html Протокол АКУ №134 від 19 лютого 2019 р. http://ak.gov.ua/docs/134/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB_134.rar http://kipdm.com/component/content/article/201-akreditatsiya/491-ekspertni-visnovki.html
Річний звіт про діяльність закладу освіти	ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту»	Звіт про діяльність ЛНАМ https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/zvitu/%D0%97%D0%92%D0%86%D0%A2%20%D0%A0%D0%95%D0%9A%D0%A2%D0%9E%D0%A0%D0%90%202018.pdf http://kipdm.com/publicna-informatsiia/finansovi-dokumenti/348-zviti.html
Правила прийому до закладу освіти у відповідному році	ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту»	Правила прийому до Львівської національної академії мистецтв у 2019р. https://lnam.edu.ua/files/Academy/navchannia/abiturientu/PK_2019/%D0%9F%D0%A0%D0%90%D0%92%D0%98%D0%9B%D0%90_%D0%9F%D0%A0%D0%98%D0%99%D0%9E%D0%9C%D0%A3_2019.pdf http://kipdm.com/images/PRIJOM_2019/PRAVILA-PRIJOMU-K%D0%86PDM-LNAM-2019.pdf
Умови доступності закладу освіти для навчання осіб з особливими освітніми потребами	ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту»	Порядок супроводу маломобільних груп населення у ЛНАМ https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/%D0%9F%D0%A0%D0%90%D0%92%D0%98%D0%9B%D0%90_%D0%9F%D0%A0%D0%98%D0%99%D0%9E%D0%9C%D0%A3_2019.pdf
Розмір плати за навчання, підготовку, перепідготовку, підвищення кваліфікації здобувачів освіти	ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту»	Вартість навчання https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/%D0%9D%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B7%20%E2%84%96%20102%20%D0%B2%D1%96%D0%B4%2019.07.2018%D1%80..pdf Підготовчі курси https://lnam.edu.ua/uk/training.html Підготовчі курси для освітньої програми “Мистецтвознавство” (спеціальність “Образотворче мистецтво”) https://lnam.edu.ua/uk/education/applicant/intensiv-pidgotovka-do-vstupu.html

Перелік додаткових освітніх та інших послуг, їх вартість, порядок надання та оплати	ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту»	Положення " <u>Про порядок надання платних освітніх та інших послуг, які надаються Львівською національною академією мистецтв</u> " https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/platni_poslugu.pdf Літні образотворчі студії https://lnam.edu.ua/uk/252/litni-obrazotvorchi-studiji-2018.html
---	---	--

II. Звіт про значення показників порівняльних критеріїв надання та підтвердження статусу національного закладу вищої освіти

Для цілей розрахунку наведених показників ураховуються також відповідні показники у відокремлених структурних підрозділах закладу вищої освіти.

Таблиця 2

Здобувачі вищої освіти

Ступінь (ОР)	Код та спеціальність	Кількість ¹	Проходив і стажування в іноземних ЗВО ²	Здобули призові місця ³	Іноземних громадян ⁴	Громадян з країн членів ОЕСР ⁵
Бакалавр	022 Дизайн	386	7	9	2	-
	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	339	11	8	3	1
	028 Менеджмент соціокультурної діяльності	21	-	2	1	-
	034 Культурологія	18	1	1	-	-
Магістр	022 Дизайн	86	1	4	-	-
	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	157	-	5	3	-
	028 Менеджмент соціокультурної діяльності	13	-	1	-	-
	034 Культурологія	12	-	1	-	-
Доктор філософії	022 Дизайн	5	-	-	-	-
	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	25	-	-	2	-
	26.00.01 – Теорія та історія культури	1	-	-	-	-
Доктор наук	023 Образотворче мистецтво, декоративне	2	1	-	-	-

мистецтво, реставрація						
Відокремлений структурний підрозділ ЛНАМ Косівський інститут прикладного та декоративного мистецтва ЛНАМ						
Бакалавр	022 Дизайн	53	–	–	-	-
	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	113	10	–	-	–
	028 Менеджмент соціокультурної діяльності	10	–	–	-	-
Магістр	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	48	–	–	-	-
	Разом:	1289	31	31	11	1
		П1	П2	П3	П4	П5

Довідково: У структурі ЛНАМ числиться як окремий структурний підрозділ Косівське училище прикладного та декоративного мистецтва ЛНАМ. Відповідно до вимог Закону України «Про вищу освіту» Косівське училище прикладного та декоративного мистецтва повинне було бути виокремлене зі структури ЛНАМ. Для цього було здійснені організаційні заходи. Втім відокремлення не було завершено, оскільки Косівське училище прикладного та декоративного мистецтва знаходиться в одному приміщенні з Косівським інститутом прикладного та декоративного мистецтва ЛНАМ, мають одну і ту ж юридичну адресу. З метою врегулювання відносин власності та гарантування прав здобувачів вищої освіти, які навчалися у зазначених структурних підрозділах (можливість завершити надання освітньої послуги відповідно до освітніх програм, на які вступали здобувачі), у 2018 р. у структурі ЛНАМ було збережено Косівське училище прикладного та декоративного мистецтва ЛНАМ до завершення відповідних акредитаційних експертиз та розподілу майна.

Для завершення впорядкування організаційної структури ЛНАМ у 2019 р. 25 квітня 2019 р. Вченою радою ЛНАМ було прийнято рішення про виокремлення зі структури ЛНАМ Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва ЛНАМ та Косівського училища прикладного та декоративного мистецтва ЛНАМ.

Контингент студентів Косівського училища прикладного та декоративного мистецтва ЛНАМ подаємо до звіту для довідки.

Здобувачі у Косівському училищі прикладного та декоративного мистецтва станом на 31 грудня 2018 р.

Ступінь (ОР)	Код та спеціальність	Кількість ¹	Проходили стажування в іноземних ЗВО ²	Здобули призові місця ³	Іноземних громадян ⁴	Громадян з країн членів ОЕСР ⁵
Молодший спеціаліст	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	225	–	–	–	-

Таблиця 3

Наукові, науково-педагогічні працівники

Факультет	Кафедра відділ тощо	Кількість ⁶	Проходили стажування в іноземних ЗВО ⁷	Здійснивали наукове керівництво (консультування) не менше п'ятьох здобувачів наукових ступенів, які захистилися в Україні ⁸	Науково-педагогічні працівники, науковий ступінь та/або вчене звання ⁹	Науково-педагогічні працівники, доктори наук та/або професори ¹⁰
Факультет Історії і теорії мистецтва (ІТМ)	Історії і теорії мистецтва	13	2	5	13	5
Факультет ІТМ	Менеджменту мистецтва	13	2	0	10	1
Факультет ІТМ	Соціально-гуманітарних наук	11	0	0	5	0
Факультет ІТМ	Фізичного виховання	7	0	0	5	0
Факультет дизайну	Кафедра графічного дизайну	30	2	0	10	5
Факультет дизайну	Кафедра дизайну середовища	20	0	0	6	3
Факультет дизайну	Кафедра дизайну костюма	20	2	1	8	5
Факультет декоративно-прикладного мистецтва (ДПМ)	Кафедра художнього текстилю	8	1	0	5	2
Факультет ДПМ	Кафедра художньої кераміки	7	1	1	3	1
Факультет ДПМ	Кафедра художнього металу	7	1	0	3	2
Факультет ДПМ	Кафедра художнього скла	10	2	0	5	2
Факультет ДПМ	Кафедра художнього дерева	10	0	0	3	2
Факультет образотворчого мистецтва і реставрації (ОМІР)	Кафедра монументального живопису	15	0	0	9	5
Факультет ОМІР	Кафедра актуальних мистецьких практик	6	1	1	4	1
Факультет ОМІР	Кафедра монументально-декоративної скульптури	17	1	0	9	6
Факультет ОМІР	Кафедра реставрації творів мистецтва	13	1	0	5	1
Факультет ОМІР	Кафедра сакрального мистецтва	10	2	0	3	1

Факультет ОМІР	Кафедра рисунку	16	1	0	3	1
Факультет ОМІР	Кафедра академічного живопису	13	0	0	9	4
Науково-дослідний сектор ЛНАМ	Науково-дослідний сектор	3	1	0	3	0
Косівський інститут прикладного декоративного мистецтва ЛНАМ та	Кафедра декоративно-прикладного мистецтва	13	1	–	6	2
КПДМ	Кафедра дизайну	14	1	1	3	2
КПДМ	Кафедра історії мистецтва та гуманітарних дисциплін	10	1	–	7	–
Разом		286	23	9	137	51
		П6	П7	П8	П9	П10

Оскільки окремі науково-педагогічні працівники входять до штату двох кафедр (чи кафедри та науково-дослідного сектора) одночасно, для об'єктивного висвітлення подаємо зведену таблицю професорсько-викладацького складу ЛНАМ (у м. Львові):

Станом на 31 грудня 2018 р. загальна кількість професорсько-викладацького персоналу Академії становить 229 особи.

Кількість професорсько-викладацького складу		З них					
		Академіки, член-кореспонденти	Професори	Доценти	Доктори наук	Кандидати наук	Лауреати почесних звань і премій
ЛНАМ (Львів)	229	4	18	57	7	49	74
КПДМ	50	0	4	11	2	17	6
Разом	279	4	22	68	9	66	80

Серед викладачів Львівської національної академії мистецтв є велика кількість митців і працівників освіти, заслуги яких визнані державою, серед них:

Кількість професорсько-викладацького складу	Народних художників в Україні	Заслужених художників України	Заслужених діячів мистецтв України	Заслужених працівників освіти	Народних архітекторів	Відмінників освіти	Заслуж. Прац. Культури
ЛНАМ (Львів)	11	13	19	3	1	21	1
КПДМ	1	2	2	0	1	30	6
Разом	12	15	21	3	2	51	7

2. Львівська національна академія мистецтв (далі - Академія) дотримується у своїй діяльності Законів України “Про освіту” та “Про вищу освіту”, Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти, затверджених Постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187.

На виконання вимог вищезазначених нормативних актів, станом на звітний період у ЛНАМ введено в дію оновлений у 2016 році Статут Львівської національної академії мистецтв, оновлений і затверджений зборами трудового колективу колективний договір, прийнято та оновлено низку Положень, які опубліковані на сайті ЛНАМ

Львівська національна академія мистецтв (ЛНАМ) – один з провідних в Україні та Центрально-Східній Європі вищих навчальних закладів мистецького профілю IV рівня акредитації. Заснована 1946 року на базі Львівської художньо-промислової школи, відомої ще від 1876 року. До 1994 року заклад функціонував як Львівський державний інститут прикладного та декоративного мистецтва, а до 2004 року – як Львівська академія мистецтв. У числі фундаторів вищої мистецької школи – всесвітньовідомі митці, архітектори, мистецтвознавці Євген Нагірний, Микола Федюк, Йосип Бокшай, Іван Севера, Роман Сельський, Карло Звіринський, Еммануїл Мисько, Дмитро Крвавич, Яким Запаско, Зеновій Флінта, Мирон Вендзилович, Данило Довбошинський, Володимир Овсійчук, Євген Лисик, Олег Мінько, Богдан Сорока та ін.

Навчальний процес у ЛДПДМ з вересня 1946 року розпочався на факультетах : живописно-декоративному, скульптуро-керамічному, мебльово-інтер’єрному, текстилю та прикладної графіки. Це визначило специфіку нового закладу освіти з урахуванням локальних особливостей художньо-промислового спектру творчих спеціальностей, притаманних для мистецького шкільництва Галичини кінця XIX століття. Програмно дальші напрямки професійних знань розвинулися і з інших організаційних структур, які були закладені у Львові, зокрема Вільної академії мистецтв (1905), Мистецької школи Олекси Новаківського (1923), Гуртка Діячів Українського Мистецтва (1922), Мистецької групи «Artes» (1929), Асоціації Незалежних Українських Мистців (1931) та ін. В діапазоні від академічного реалізму, імпресіонізму до розмаїтих модерністських течій в освітній процес закладалася творчо-педагогічна методологія, яка в умовах стандартів тоталітарного суспільства зуміла зберегти важливі критерії вільного творчого пошуку, що визначило подальшу перспективу розвитку ЛНАМ як авторитетної національної фахової школи європейського зразка.

Львівська національна академія мистецтв є державним закладом вищої освіти і має IV рівень акредитації.

Сьогодні ЛНАМ – це сучасний, динамічний і монолітний колектив фахівців, який надає якісні професійні знання понад 1000 студентів на чотирьох факультетах та в своєму підрозділі у місті Косів – в Інституті прикладного та декоративного мистецтва ЛНАМ. Тут активно розвиваються галузі декоративно-прикладного мистецтва (кераміка, скло, дерево, метал, текстиль), образотворчого мистецтва і реставрації творів мистецтва (монументально-декоративна скульптура, монументальний живопис, сакральне мистецтво, актуальні мистецькі практики), дизайну (інтер’єру, костюму, графіки), історії і теорії мистецтва, менеджменту мистецтва.

ЛНАМ розвиває стратегію сучасної мистецької освіти через комплексність практичних навиків і науки в розкритті індивідуальності кожної молодої творчої особистості. Висококваліфіковані наставники, серед яких знакові постаті мистецького процесу та вчені, лауреати Національної премії України ім. Т. Шевченка, інших державних нагород, дипломанти престижних міжнародних конкурсів, дають студентам якісні фахові знання, з якими закріплюються кращі риси випускників різних творчих галузей. Саме тут, в академічних аудиторіях, майстернях, музеї, двох галереях, у форматах творчих симпозіумів, експериментальних лабораторій, живописних пленерів, дискусійних столів, концептуальних виставок народжуються нові мистецькі ідеї, які визначають майбутнє тих чи інших мистецьких явищ. Саме через модель «учитель – учень» передається від одного покоління до іншого естафета професійних традицій художнього текстилю, художнього скла, художньої кераміки, художнього металу і художнього дерева, монументальних і станкових форм

скульптури і малярства, сакрального мистецтва і реставрації, дизайну середовища та одягу, графічного дизайну, менеджменту мистецтва, мистецтвознавства і культурології. Співпраця з численними профільними мистецькими закладами та гуманітарними університетами України, Польщі, Литви, обмін між студентами та лекції педагогів за Міжнародною програмою «Erasmus +» відкриває нові горизонти для інтеграції української мистецької освіти в загальноєвропейський культурно-мистецький простір.

Факультет «Декоративно-прикладне мистецтво» (кафедра художньої кераміки, кафедра художнього текстилю, кафедра художнього скла, кафедра художнього металу, кафедра художнього дерева)

- Факультет «Образотворче мистецтво і реставрація» (кафедра монументального живопису, кафедра монументально-декоративної скульптури, кафедра реставрації творів мистецтва, кафедра сакрального мистецтва, кафедра рисунку, кафедра академічного живопису, кафедра актуальних мистецьких практик)

- Факультет «Дизайн» (кафедра дизайну середовища, кафедра дизайну костюму, кафедра графічного дизайну)

- Факультет «Історія і теорія мистецтва» (кафедра історії і теорії мистецтва, кафедра менеджменту мистецтва, кафедра соціально-гуманітарних наук, кафедра фізичного виховання)

- Підготовчі курси

- Аспірантура і докторантура (підготовка кадрів вищої наукової кваліфікації із спеціальностей: 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», 022 «Дизайн», 17.00.05 «Образотворче мистецтво», 17.00.06 «Декоративне і прикладне мистецтво», 17.00.07 «Дизайн», 26.00.01 «Теорія та історія культури (мистецтвознавство)»)

- Спеціалізована вчена рада Д 35.103.01 із захисту докторських і кандидатських дисертацій за спеціальностями 17.00.05 «Образотворче мистецтво», 17.00.06 «Декоративно-прикладне мистецтво», 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

- Науково-дослідний сектор (розроблення та реалізація науково-практичних і науково-теоретичних дослідницьких тем і проектів у галузі «Мистецтво» та «Культура» на держбюджетній і господарчо-договірній основах фінансування)

- Бібліотека

- Музей

- Галерея сучасного мистецтва «Пори року»

- Студентська галерея ЛНАМ

- Відділ інформаційних технологій

- Відділ видавництва та інформації

- Відділ міжнародних зв'язків

- Навчально-виробничі майстерні.

Також функціонують відокремлені структурні підрозділи Академії:

- Косівський інститут прикладного та декоративного мистецтва ЛНАМ (створений як відокремлений структурний підрозділ Академії розпорядженням Кабінету Міністрів України від 03.08.2006 р. № 459-р і наказом МОН України від 22.08.2006 р. № 627): у складі яких кафедри декоративно-прикладного мистецтва, образотворчого мистецтва та академічних дисциплін, дизайну, історії мистецтв і гуманітарних наук.

- Косівське училище прикладного та декоративного мистецтва ЛНАМ (відокремлений структурний підрозділ Академії), до складу якого входять відділення: художні вироби з дерева, художня кераміка, художній метал, художні вироби зі шкіри, моделювання костюму, художнє ткацтво, монументально-декоративний живопис, дизайн меблів і виробів з дерева, графічний дизайн.

Львівська національна академія мистецтв здійснює освітню діяльність на підставі державної ліцензії на право провадження освітньої діяльності в ділянці вищої освіти та витягу з Єдиної державної електронної бази з питань освіти щодо освітньої діяльності закладу освіти у сфері вищої освіти (ВО №00253-025301).

Звіт підготовлений на підставі Закону України «Про вищу освіту», Постанови КМУ № 912 від 22 листопада 2017 р. «Про затвердження Порядку та критеріїв надання закладу вищої освіти статусу національного, підтвердження чи позбавлення цього статусу», інших законодавчих актів і нормативно-правових документів України, що регулюють діяльність, права, обов'язки керівника вищого навчального закладу, Статуту Академії, затвердженого Наказом МОНУ № 1567 від 12.12.2016 р., а також положень, які регулюють основні напрями її діяльності. У звіті використані статистичні дані, надані основними структурними підрозділами Академії, матеріали звітів, які щорічно надаються МОН України та іншим державним органам, звіти ректора на конференціях трудового колективу та засіданнях Вченої ради Академії.

Навчальний процес в Академії здійснює професорсько-викладацький колектив, який відповідає вимогам щодо кадрового забезпечення освітньої діяльності ЗВО IV рівня акредитації та який складають відомі в Україні та за її межами педагоги-художники й науковці. В Академії реалізується програма забезпечення навчального процесу науково-педагогічними кадрами вищої кваліфікації. Основними напрямками програми у 2018 р. були:

- здобуття наукових ступенів шляхом захисту кандидатських і докторських дисертацій у спеціалізованій вченій раді академії Д 3510301, у спеціалізованих вчених радах інших наукових і навчальних установ України;
- здобуття державних почесних звань у галузях мистецтва, освіти і культури. У 2018 році професорсько-викладацький склад ЛНАМ був відзначений великою кількістю почесних відзнак: орден Княгині Ольги III ступеня – 1 особа; звання народного художника України – 1 особа; звання народного архітектора - 1 особа, заслуженого діяча мистецтв – 2 особи, народного художника України – 2 особи. Також представники професорсько – викладацького складу ЛНАМ отримували також відзнаки Міністерства освіти і науки, Міністерства культури, Львівської ОДА, Волинської ОДА, Львівської міської ради та інших органів влади за вагомий внесок та активну участь у розвитку культури держави та регіону.
- підготовка викладачів в аспірантурі, докторантурі;
- запрошення на викладацькі посади провідних фахівців у ділянках образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва, реставрації, дизайну, мистецтвознавства, культурології;
- підвищення кваліфікації професорсько-викладацького складу шляхом систематичного науково-педагогічного й творчого стажування. Щорічно підвищують кваліфікацію на підприємствах, в установах Національної академії наук України, Національної академії мистецтв України, художніх навчальних закладах, у творчих організаціях, музеях, провідних наукових інституціях в Україні та за кордоном.

Загальна кількість науково-педагогічних працівників, які за останні п'ять років підвищили свою кваліфікацію шляхом стажування, перепідготовки, навчання в аспірантурі й докторантурі становить 100 %. За звітний 2018 р. підвищення кваліфікації пройшли 48 науково-педагогічних працівників Академії. З них у:

- 1) ЗВО IV рівня акредитації – 11 осіб;
- 2) наукових, науково-дослідних установах – 5 осіб;
- 3) наукових відділах музеїв – 8 осіб;
- 4) за кордоном – 14 осіб.

Атестація наукових і науково-педагогічних кадрів становить важливий напрям діяльності Академії, визначений, зокрема, контрактними зобов'язаннями. До основних форм атестації науково-педагогічних працівників Академії належать систематичні звіти на засіданнях кафедр і вчених рад факультетів, а також процедура обрання та переобрання на науково-педагогічні посади на конкурсних засадах, визначених Законом України «Про вищу освіту».

У аспірантурі ЛНАМ готують здобувачів за двома ліцензованими спеціальностями (згідно оновленого переліку) в аспірантурі (докторантурі) ЛНАМ (022 «Дизайн» та 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»).

ЛНАМ має 6 навчальних корпусів, наукову бібліотеку, дві галереї, відділ видавництва та інформації, студентський гуртожиток.

У ЛНАМ укладено та реалізовано понад 40 угод із зарубіжними університетами та інституціями.

На підставі підписаних двосторонніх Угод про співпрацю між партнерськими ВНЗ, а також «Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність студентів Львівської національної академії мистецтв» **скеровано на навчання** на один семестр:

у весняному семестрі 2017-2018 навчального року

№№ Пп	Назва ВНЗ-партнера	Прізвище та ім'я студента	Кафедра і факультет	Період академічної мобільності
1.	Університет імені Яна Кохановського в Кельце (Польща) за програмою «Еразмус+»	1.Лісовська Софія 2.Пасечка Карина	2 курс кафедри ГД факультету дизайну 1 рік навчання за ОР «Магістр» кафедри ГД факультету дизайну	22.02.18-05.07.18
2.	Академія мистецтв імені Яна Матейка у Кракові (Польща)	Прокопчук Ірина	3 курс кафедри ГД факультету дизайну	12.02.18-08.06.18
3.	Академія мистецтв у Гданську (Польща)	1.Горєлова Дарина за програмою «Еразмус+» 2.Мачула Лілія 3.Остапчук Іванна	3 курс кафедри ДС факультету дизайну 3 курс кафедри МДС факультету ОМіР 3 курс кафедри СМ факультету ОМіР	07.02.18-10.06.18
4.	Академія мистецтв імені В.Стшемінського у Лодзі (Польща)	Бойко Галина	3 курс кафедри МЖ факультету ОМіР	19.02.18-26.06.18
5.	Академія мистецтв імені Є.Гепперта у Вроцлаві (Польща)	Лучка Руслан	3 курс кафедри ХС факультету ДПМ	12.02.18-15.06.18
6.	Університет мистецтв у Познані (Польща)	Мартинчук Олена	3 курс кафедри ІТМ факультету ІТМ	01.02.18-10.06.18
7.	Каунаський коледж Університету прикладних наук (Литва) за програмою «Еразмус+»	Сафонова Маргарита	3 курс кафедри ГД факультету дизайну	29.01.18-30.06.18

в осінньому семестрі 2018-2019 навчального року

№№ пп	Назва ВНЗ-партнера	Прізвище та ім'я студента	Кафедра і факультет	Період академічної мобільності
1.	Академія мистецтв у Варшаві (Польща)	Шовкопляс Катерина	3 курс кафедри МЖ факультету ОМіР	01.10.18-31.01.19
2.	Академія мистецтв у Гданську (Польща)	1.Заяць Христина/Марія 2.Рахміль Софія	4 курс кафедри ГД факультету дизайну 4 курс кафедри МЖ факультету ОМіР	27.09.18-03.02.19

		3.Лупул Софія	4 курс кафедри ГД факультету дизайну	
4.	Академія мистецтв імені Є.Гепперта у Вроцлаві (Польща)	1.Ортинська Соломія 2.Келямова Дінара 3.Парщик Наталія	4 курс кафедри ХС факультету ДПМ 4 курс кафедри ГД факультету дизайну 4 курс кафедри ХС факультету ДПМ	01.10.18-08.02.19
5.	Університет мистецтв у Познані (Польща)	Табака Роксоляна	4 курс кафедри МЖ факультету ОМіР	01.10.18-31.01.19
6.	Академія мистецтв імені Яна Матейка у Кракові (Польща) за програмою «Еразмус+»	Легка Галина	3 курс кафедри МЖ факультету ОМіР	01.10.18-08.02.19

Таким чином, у 2018 році у партнерських ВНЗ зарубіжжя навчалось 20 студентів, в тому числі за програмою «Еразмус +» - 5 студентів.

- За програмою Leopolis for Future стажувались у Гданську (Польща) на фірмі LPP S.A. з 2 липня до 29 вересня 2018 р. студенти кафедри графічного дизайну Дутка Дмитро і Низкорода Вікторія.

- Любчик Євгенія, студентка кафедри графічного дизайну, лауреат графічного конкурсу «Індекс імені Маріуша Казани» - в Академії образотворчого мистецтва імені Є.Гепперта у Вроцлаві (Польща) з 04.03 до 02.04;

Відповідно до Положення про конкурсний відбір учасників академічної мобільності з числа науково-педагогічних та інших працівників ЛНАМ в рамках програми «ERASMUS+» на підставі двосторонніх Угод взяли участь в академічній мобільності наступні викладачі:

Навчальний рік	Прізвище, ініціали викладачів, посада	Партнерський ВНЗ зарубіжжя	Термін перебування
2017-2018	Патик Р.С., кандидат мистецтвознавства, перший проректор	Академія мистецтв у Гданську (Польща)	14.05-18.05.2018
2018-2019	Островський Ю.В., приват-доцент кафедри реставрації творів мистецтва	Академія мистецтв імені Яна Матейка у Кракові (Польща)	22.10-27.10.2018
2018-2019	Бесага Мар'ян Ярославович, доцент кафедри художньої кераміки, кандидат мистецтвознавства	Університет імені Яна Кохановського у Кельце (Польща)	22.10-27.10.2018

За програмою академічних обмінів імені Фулбрайта в Україні стажувалась у ЛНАМ з 17.01 до 08.06.2018 Рейчел Стівенс (США).

Стажування викладачів ЛНАМ за кордоном:

- Лесів Т.В., викладач кафедри сакрального мистецтва - в Державному університеті Джорджії за програмою обмінів імені Фулбрайта з 04.09.2017 до 03.06.2018.

Велика кількість студентів ЛНАМ у 2018 р. здобули почесні нагороди та відзнаки у вітчизняних та міжнародних конкурсах (понад 30 нагород).

ЛНАМ бере участь у реалізації проектів університетської автономії, студентської мобільності, академічної доброчесності, в межах якої у ЛНАМ запроваджено перевірку наукових робіт на наявність у них плагіату.

2) Усі освітні програми Львівської національної академії мистецтв, за якими здійснювалася підготовка здобувачів у 2018 році акредитовані відповідно до вимог чинного законодавства, що підтверджено відповідною ліцензією, сертифікатами про акредитацію.

Львівська національна академія мистецтв здійснює освітню діяльність на підставі державної ліцензії на право провадження освітньої діяльності в ділянці вищої освіти та витягу з Єдиної державної електронної бази з питань освіти щодо освітньої діяльності закладу освіти у сфері вищої освіти (ВО №00253-025301), сертифікатів про акредитацію (серія РД-IV, № 1446947) про акредитацію за статусом вищого закладу освіти IV рівня, сертифікати про акредитацію спеціальностей (НД №1497107 ОР «бакалавр» «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», НД №1497110, ОР «магістр» «Дизайн», НД №1497105 ОР «бакалавр» «Культурологія», НД №1497111 ОР «магістр» «Культурологія», НД №1497106 ОР «бакалавр» «Менеджмент соціокультурної діяльності», НД №1497112 ОР «магістр» «Менеджмент соціокультурної діяльності»). ЛНАМ готує фахівців освітніх рівнів “бакалавр”, “магістр” за денною та заочною формами навчання.

Академія надає освітні послуги в галузі вищої освіти громадянам України та іноземним громадянам на підставі Ліцензії та витягу серія ВО №00253-025301 від 27.01.2017р., та затвердженого МОНУ «Акту узгодження переліку спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за ступенем (освітньо-кваліфікаційним рівнем) молодший спеціаліст, бакалавр, спеціаліст, магістр та ліцензованого обсягу», який був підготовлений на виконання наказу Міністерства науки і освіти Україна від 06.11.2015р. № 1151 «Про особливості запровадження переліку галузей знань і спеціальностей, за яким здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 29.04.2015р. №266» та з метою підготовки до проведення вступної кампанії 2019 р.

У 2018 успішно пройшли акредитацію освітні програми другого (магістерського рівня) спеціальностей: акредитовано освітні програми ЛНАМ за ОР «Магістр» зі спеціальностей: 022 «Дизайн»: ОПП Графічний дизайн; 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, 028 Менеджмент соціокультурної діяльності, 034 Культурологія (Протокол засідання Акредитаційної комісії України №134 від 19.02.2019р. сертифікати про акредитацію освітніх програм за ОР «Магістр» АД 14008491, АД 14008492, АД 14008492, АД 14008493, АД 14008494, АД 14008495, АД 14008496, АД 14008497, АД 14008498, АД 14008499, АД 14008500, АД 14008501)

Відповідно до тематичного плану науково-дослідних робіт, що фінансуються коштом державного бюджету Міністерством освіти і науки України Львівська національна академія мистецтв у межах науково-дослідного сектору виконує два проекти прикладного значення: 1) Освітньо-науковий цифровий ресурс художньої культури і мистецтва України: від Середньовіччя до модерну. № держреєстрації: 0117U000706. Прикладна робота, 2017 – 2018 Керівник – Мисюга Богдан Васильович, старший дослідник (старш. наук. співроб.), канд. мистецтвознавства.

За результатами проекту було розроблено базову структуру електронного ресурсу, що об'єднує хронологічно систематизовану інформацію із загальної, культурної та суто мистецької історії України, сусідніх країн і західноєвропейських держав. Укладено розгорнуту синхронну таблицю з переліком явищ, що будуть представлені у формі текстово-візуального контенту на електронному ресурсі. Застосовано традиційні методи вивчення мистецьких явищ, поєднання історико-культурологічного методу із системним підходом і компаративною методикою, іконографічний та іконологічний методи аналізу зображень, а також використано структурно-типологічний метод при розробленні класифікації, що дозволяє укласти навчальні матеріали в чітку систему, потенціал якої здатен забезпечити багатoproфільну роботу з електронним освітнім ресурсом.

У 2018 р. Академія через свої структурні підрозділи (Науково-дослідний сектор) реалізувала наступну госпдоговірну тематику:

Договір № ГД НДС 1 – 18 на проектні (вишукувальні роботи) на виготовлення науково-проектної документації додатково-проектних робіт, для пам'ятки архітектури XVIII ст. – церкви Святого Духа та дерев'яної дзвіниці Святодухівської церкви в с. Гукливому Воловецького району Закарпатської області (охорон. № 186, постанова Ради Міністрів УРСР від 24.08.1963 р., № 970). Вартість проекту – 19 647.60 грн. Термін виконання – 03.05.18 – 31.12.18 р.

Договір № ГД НДС 2 – 18 на проектні (вишукувальні роботи) на виготовлення науково-проектної документації по об'єкту: реставрація пам'ятки архітектури (ох. №186/2) – іконостаса Святодухівської церкви в с. Гукливий Воловецького району Закарпатської області. Вартість проекту – 26 913.60 грн. Термін виконання – 22.05.18 – 31.12.18 р.

Некласична візуальна культура в українському мистецтві XX – XXI ст., № держреєстрації: 0118U003753. Фундаментальна робота, 2018 – 2020 рр. Керівник – Яців Роман Миронович, професор, кандидат мистецтвознавства.

Проект передбачає систематизацію та інтерпретацію низки досліджених явищ некласичної візуальної культури XX – XXI ст. в українському мистецтві, а також розширення джерельної бази за рахунок нових досліджень. Некласична візуальна культура ґрунтується на принципово відмінній від класичної світоглядній основі, вираженій у західноєвропейських філософських течіях кінця XIX – середини XX ст., які істотно змінюють акцент у відображенні онтологічної проблематики в мистецтві.

Викладачі академії у 2018 р. стали співорганізаторами та учасниками великої кількості мистецьких проектів, серед яких: Наукова конференція професорсько-викладацького складу, аспірантів і здобувачів ЛНАМ «Концептуальні дискусії у мистецьких практиках: ідея, форма, інтерпретації» (Львів); Наукова конференція студентів ЛНАМ «Поступ у мистецьких зусиллях молоді: актуальні формотворчі ідеї та ідентичність автора» (Львів); Міжнародна конференція «Edukacja estetyczna a ksztalcenie postawy kreatywnej» (Львів, Україна – Люблін, Польща); Міжнародний міжвузівський семінар «Українське мистецтво у світовому просторі» (Львів); - I Міжнародний симпозиум «Килим» у межах проекту «Від неоліту до сьогодення». Міжнародна наукова конференція «Рукотворний килим: історія, сучасність, перспективи» (Львів – Винники).; XXI Міжнародний науково-мистецький пленер «Самоідентифікація в діалозі культур» (Львів – Яворів – Коломия); Міжнародна наукова конференція «Інтердисциплінарні контексти сучасної педагогіки і психології» (Люблін, Польща); Наукова конференція «Яким Запаско – науковець, педагог, особистість» (Львів); Міжнародна наукова конференція «Музика і філософія. До 150-ліття знайомства Вагнера і Ніцше» (Львів); Міжнародний симпозиум художнього текстилю «Вчитель і учень», м.Львів; The Wood дерево у контексті сучасних мистецьких тенденцій., м.Львів; Lviv Fashion Week», м.Львів; Конкурс молодих дизайнерів «Погляд в майбутнє», Львів; Виставка «КРОК» (виставка молодих художників-керамістів) Львів; . Презентація альбому «Іван Микитюк. Скульптура» (до 70-річчя художника) Львів, Круглий стіл «Радянське мистецтво: від фондосховищ до презентації». М.Кам'янське; II Міжнародна конференція художників-склярів, м. Нінбо, КНР; Відкриття Чженцзянського музею художнього скла «Грінвейв», Чженцзян, КНР; Виставка «Шовкова косиця - 2018» (у межах XXI Міжнародного пленеру художнього текстилю «Самоідентифікація в діалозі культур» м.Косів, Івано-Франківська обл.; Виставка «Мені сорочку мама вишивала», Львів; «Український маркер», Миргород% Міжнародний довготерміновий проект «Екологічний ракурс», Львів, Коломия, Глиняни, Винники, Яворів та ін;

У жовтні 2018 р. проект «Львівське дизайнерське партнерство» Львівської національної академії мистецтв разом з Кардіфською школою мистецтв (Кардіф, Велика Британія), агенцією PPV стала переможцем конкурсу проектів, які фінансуються Британською радою в Україні. Реалізація проекту триває.

3) У 2018 році планових перевірок МОНУ дотримання Ліцензійних вимог не проводилося. Акредитаційними комісіями у 2019 р. проводилася акредитаційна

експертиза освітніх програм спеціальностей 022 «Дизайн», 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності», 034 «Культурологія». АКУ підтверджено відповідність рівня надаваних освітніх послуг, інформаційного, матеріально-технічного, методичного та кадрового забезпечення ліцензійним вимогам.

Під час роботи експертні комісії у висновках вказували на доцільність впровадження інноваційних методів навчання, розробки власних підручників і посібників за окремими навчальними дисциплінами, активізації публікацій в міжнародних наукометричних виданнях тощо. Втім вказані експертами зауваження мають рекомендаційний характер.

Зауважень та претензій від фізичних та юридичних осіб щодо здійснення освітньої діяльності Академії у 2018 році не було.

4) Опис єдиного інформаційного середовища ЛНАМ

Єдине інформаційне середовище ЛНАМ функціонує понад 10 років і постійно вдосконалюється, запроваджуються провідні ІТ технології. У інформаційному середовищі ЛНАМ забезпечується автоматизація основних процесів діяльності, зокрема відповідно до Відповідно до вимог ЗУ «Про вищу освіту», постанови Кабінету Міністрів України від 13 липня 2011 року № 752 «Про створення Єдиної державної електронної бази з питань освіти», постанови Кабінету Міністрів України від 11 вересня 2013 року № 718 «Про створення єдиного інформаційного середовища соціальної сфери та забезпечення обміну інформацією між центральними органами виконавчої влади», чинних Положень та розпорядчих актів ; "Про організацію освітнього процесу у Львівській національній академії мистецтв", "Про заочну форму навчання у ЛНАМ", "Про оцінювання результатів навчання студентів Львівської національної академії мистецтв", "Про запобігання порушенню права інтелектуальної власності та забезпечення академічної доброчесності у навчальній, творчій, науковій та науково-дослідній роботі учасників освітнього процесу ЛНАМ", Наказу ректора ЛНАМ №92А від 14.11.2012 року «Про електронний документообіг» та ін.

Офіційним інформаційним ресурсом, що формує інформаційне середовище Академії, є її офіційний веб-сайт: <http://lnam.edu.ua>.

Єдине інформаційне середовище, в якому забезпечується автоматизація основних процесів діяльності Академії забезпечується також шляхом інтеграції до системи ЄДЕБО, через яку абітурієнти, студенти та викладачі мають змогу моніторити процес вступу до Академії та навчання на різних його етапах.

На офіційному веб-сайті Академії (<http://lnam.edu.ua>) наявні відповідні розділи та підрозділи для студентів, абітурієнтів, працівників та керівництва Академії, зокрема :

- розділ «Академія» відображає інформацію про адміністрацію, історію та новини Академії, почесні персони, публічну інформацію, інформаційну довідку, події Академії.

- розділ «Факультети і кафедри» містить інформацію про діяльність факультетів і кафедр, необхідної як для студентів, так і викладачів, у тому числі і кадровий склад цих структурних підрозділів, поточна діяльність, публікації працівників, новини, актуальна інформація щодо навчання, науково-методичного забезпечення тощо.

- розділ «Навчання» містить необхідну для студентів та абітурієнтів інформація, у тому числі рейтинги успішності, каталог освітніх програм, навчальні плани, розклади занять, графік навчального процесу, каталог вибіркових дисциплін та методичне забезпечення до них, інформація про діяльність студентської ради, інформація про гуртожиток, умови поселення та проживання, інша корисна інформація та посилання.

- розділ «Творчість» містить наявну інформацію про творчі студентські роботи, діяльність галереї ЛНАМ на вул. Кубійовича, 35, б та галереї ЛНАМ "Пори року", музею ЛНАМ.

- розділ «Наука» включає наведені відомості про діяльність аспірантури, загальну інформація про наукову діяльність Академії, умови вступу та навчання в аспірантурі та

докторантурі, необхідну документацію та діяльність цього структурного підрозділу, а також інформацію про діяльність спеціалізованої вченої ради

- розділ «Співпраця» представляє дані про діяльність відділу видавництва та інформації, міжнародну діяльність, Конкурс ім.М.Казани, а також Фондів ім.В.Кузя та "Leopolis for Future".

У Академії в навчальному процесі використовуються операційні системи Linux, пакети прикладних програм з відкритим програмним кодом, зокрема, LibreOffice, SketchUp, Opera, Firefox, Autodesk 3ds Max, Autodesk autoCAD, Sweet Home 3D, PhotoScape, Paint.NET, FastStone, GIMP 2.8.10, Inkscape 0.48.4, Blender, Inkscape, Gimp, Scribus, FreeCAD та ін.

За 2018 р. у ЛНАМ запроваджено додаткову автоматизацію окремих складових навчального процесу, зокрема здійснення вибору студентами ЛНАМ вибірових дисциплін у електронній формі.

На офіційному веб-сайті ЛНАМ <http://lnam.edu.ua> розміщена вся обов'язкова інформація передбачена законодавством, зокрема наявний підрозділ «Публічна інформація», який містить відомості у тому числі про:

Нормативні документи про діяльність Академії, фінансові документи, рішення, звіти, архівні дані, вакансії, державні закупівлі тощо.

Усі електронні звернення розглядаються відповідними суб'єктами ЛНАМ відповідно до вимог Закону України «Про звернення громадян».

З метою охоплення єдиним інформаційним середовищем ЛНАМ не лише студентів, але і абітурієнтів, інших стейкхолдерів, у ЛНАМ функціонують сторінки в найпоширеніших соціальних мережах:

Фейсбук: <https://www.facebook.com/lvivartacademy/>,

Інстаграм: https://www.instagram.com/gallery_lnam/?hl=uk.

Діяльність галерей ЛНАМ забезпечує відділ видавництва та інформації. <https://lnam.edu.ua/uk/viddil-informaciji-ta-vidavnictva.html>.

Комунікація викладачів, студентів, адміністративного персоналу здійснюється з зі запровадженням принципів електронного врядування та провідного досвіду інформатизації освітнього процесу.

Таблиця 4

Наукометричні показники

Факультет (Інститут)	Кафедра, відділ тощо	Прізвище, ім'я, по батькові наукового, науково- педагогічного працівника ¹¹	ID Scopus (за наявності)	Індекс Гірша Scopus ¹ 2	ID Web of Science	Індекс Гірша Web of Science ¹³
ІТМ	ІТМ	Стельмашук Г.Г.	+	1		
ІТМ	ІТМ	Береговська Х.О.	+	1		
ІТМ	Кафедра соціально- гуманітарних наук	Якубяк Маркіян Васильович	+			
ІТМ	Каф.СГН	Олінкевич В.І.	+			
ІТМ	Каф.СГН	Киянка В.О.	+			
Історії та теорії мистецтва	Кафедра менеджменту мистецтва	Щурко У.В.	+	2		
Історії та теорії мистецтва	Кафедра менеджменту мистецтва	Дацко О.І.	+	2		
Історії та теорії мистецтва	Кафедра менеджменту мистецтва	Гаюк І.Я.			+	1
Історії та теорії мистецтва	Кафедра менеджменту мистецтва	Єфімова А.В.			+	1
Факультет ІТМ	Кафедра ІТМ	Кравченко М.Я.			+	1
Факультет ІТМ	Кафедра фізвиховання	Щур Л. Р		1		
Факультет ДПМ	Кафедра художнього текстилю	Кусько Г.Д.			+	1
Факультет ДПМ	Кафедра художнього текстилю	Шульга З.М.			+	
Факультет ДПМ	Кафедра художнього металу	Яців Р.М.			+	1
Факультет дизайну	Кафедра дизайну костюма	Головня О.В.			+	1
Факультет дизайну	Кафедра дизайну середовища	Бірюльов Ю.О.	+	1		
Факультет дизайну	Кафедра графічного дизайну	Андрущенко О.М.	1			

Факультет ДПМ	Кафедра художнього скла	Бокотей М.А	+			
Факультет ДПМ	Кафедра художнього скла	Бокотей А..А.	+			
Факультет ДПМ	Кафедра художньої кераміки	Голубець О.М.	+			
Факультет ДПМ	Кафедра художнього дерева	Дмитрик Р. Й.	+			
Факультет ОМІР	Кафедра монументального живопису	Медвідь Л.М.	+			
	Кафедра монументального живопису	Максименко А.В.	+			
Факультет ОМІР	Кафедра академічного рисунку	Фіголь Олесь Михайлович	+			
Факультет ОМІР	Кафедра академічного рисунку	Кметик Ігор Михайлович	+			
Факультет ОМІР	Кафедра академічного рисунку	Савко Юліан Федорович	+			
Факультет ОМІР	Кафедра сакрального мистецтва	Маркович К.П	+			
	Разом		8		6	
			П12		П13	

Галузь «Культура і мистецтво» має звужений діапазон фахових видань наукометричних баз Web of Science та Scopus, а тому є проблемним доступ науково-педагогічних працівників до відповідних ресурсів для оприлюднення результатів наукової і творчої діяльності навчальних закладів мистецького профілю. Через те апробація актуальних наукових ідей і результатів творчої діяльності науково-педагогічного складу ЛНАМ реалізується переважно в представлених у табл. 1 і 2 Додатку, а також в наукових монографіях, альбомах, каталогах відповідного творчого профілю., а також виданнях, що входять до інших науко метричних баз. Відомості про публікації в яких наведені у додатку 1 до цього звіту.

* - (привіряні до публікації в Scopus або Web of Science. Відповідно до листа МОН/

Таблиця 5

Наукові, науково-педагогічні працівники, які мають не менше п'яти наукових публікацій у періодичних виданнях, які на час публікації було включено до наукометричних баз Scopus або Web of Science

(за останні 5 років)

Факультет (Інститут)	Кафедра, відділ тощо	Прізвище, ім'я, по батькові наукового, науково-	Кількість публікацій Scopus	Назва та реквізити публікацій Scopus (привіряні відзнаки)	Кількість публікацій Web of Science ¹⁶	Назва та реквізити публікацій Web of Science (привіряні відзнаки)
----------------------	----------------------	---	-----------------------------	---	---	---

		педагогічного працівника ¹⁴	15			
ІТМ	ІТМ	Стельмашук Г.Г.	7	<p>1. Академік НАМУ від 29.06.2017 р., Посвідчення №191</p> <p>2. Орден Княгині Ольги III ступеня,</p> <p>3. Золота медаль Львівської Національної академії мистецтв посвідчення № 59/2018;</p> <p>4. Лауреат премії Президента України «Книга року 2016», у номінації «За вагомий внесок у розвиток українознавства».</p> <p>5. Подяка від голови Тисменецької районної ради Івано-Франківської області «За формування традиційного етнокультурного образу тисменичан XV століття» 2017р. наказ № 60 від 23 квітня 2018 р.</p> <p>6. Почесна грамота Волинської обласної державної адміністрації № 190, 15 серпня, 2018 р.</p> <p>7. Медаль «Золота фортуна «: Шана Українським науковцям» Генеральна дирекція Маргіс «Золота Фортуна», №144, 2019</p>		
ІТМ	ІТМ	Береговська Х.О.	1	Почесна державна відзнака до 100-річчя проголошення ЗУНР Львівська обласна Рада, 2018 р.		
ІТМ	Кафедра соціальних гуманітарних наук	Якуб'як Маркіян Васильович	1	Почесна грамота Міністерства культури України За вагомий внесок у розвиток української культури , 2018		
ІТМ	Каф.С ГН	Олінкевич В.І.	1	Сертифікат призера: відзнакою за найбільший індивідуальний внесок у філософський стартап(“Магелановий човен”, Львів) (листопад).2018		

ІТМ	Каф.С ГН	Киянка В.О.	1	Відзнака МОН «відмінник освіти»,2017		
Історії та теорії мистецтва	Кафедра менеджменту мистецтва	Щурко У.В.	3	<p>1. Social-Economic and Cultural Dimensions of National Identity in a Global World /, Shchurko U. , Datsko O., Dudas T.// Journal of International Studies - Vol. 9, No 3. – 2016. (Scopus)</p> <p>2. Religious factor in migration processes // Migration and Social Policy in Post-Soviet Countries. // The Journal of Social Policy Studies. The Journal of Social Policy Studies. Vol. 16, No 1 (2018)</p> <p>3. Грамота Львівської міської ради, 2017</p>		
Історії та теорії мистецтва	Кафедра менеджменту мистецтва	Дацко О.І.	5	<p>1. Social-Economic and Cultural Dimensions of National Identity in a Global World / Datsko O, Shchurko U. , Dudas T. // Journal of International Studies - Vol. 9, No 3. – 2016. (Scopus)</p> <p>2. * Culture and creativity as the pillars of sustainable development / O. Datsko, A.Humenyuk // Sustainable development: monograph/executive editor O.Slozko. – Kyiv-Kaunas-Szczecin: Institute of world economy and international relations, NUFT, University of Szczecin, 9Vilnius University. – К.: LAT&K,2014 – 534 p.- P.438-452.(прирівняні до публікації в Scopus)*</p> <p>3.* Property right – an institutional determinant of state's economic security/ Anatoliy Mokiy, Olesya Datsko // System transformations of the national economy: challenges and expectations,. – Collective monograph. – University of Economy Publishing House, Bydgoszcz, Poland, 2016. – 242 p. – P. 178-194/http://lv.niss.gov.ua/content/articles/files/Monografiya_Iliash_Vlasiuk-1a7a8.pdf.</p> <p>4. *Humenyuk A., Zoya Kudelko, Olesya Datsko / Socio-economic reforms of the national economy recovery: the experience of Ukraine: Collective monograph / [Edited by: OlexandrVlasiuk, Olga Ilyash, Magdalena Osinska,</p>		

				LiubovSmoliar, LarysaFrolova]. – Vol. 4. –Bydgoszcz, Poland: University of Economy in Bydgoszcz, Publishing House, 2018. – 358 p. 5. Грамота МОН , 2016		
Історії та теорії мистецтва	Кафедра менеджменту мистецтва	Гаюк І.Я.			2	«Die armenische Mariä-Entschlafungskathedrale in Lemberg» Die Kunst der Armenier im östlichen Europa, Böhlau Verlag GmbH & Cie, Köln Weimar Wien. 2014, 256 с., с. 113-145. 2. Лауреат Шевченківської премії за книгу «Ілюстрована енциклопедія вірменської культури в Україні», 2014
Історії та теорії мистецтва	Кафедра менеджменту мистецтва	Єфімова А.В.	2			1. «Современные художественные практики в пространстве города как средство актуализации коллективной культурной памяти» Культура/Culture. CCCS. Centre for Culture and Cultural Studies.Культура/Culture. CCCS. //Centre for Culture and Cultural Studies. — №6(2014) С.107—118 2. 2018 Диплом лауреата обласної премії молодим ученим і дослідникам Львівської обласної державної адміністрації та Західного наукового центру Національної академії наук України Диплом лауреата обласної премії молодим ученим і дослідникам за наукові досягнення, які сприяють соціально-економічним перспективам у регіоні й утворюють високий авторитет науковців Львівщини в Україні та світі Національної академії наук України
Факультет ІТМ	Кафедра ІТМ	Кравченко	1			Rollenbilder in Metallgestaltung und im

		М.Я.				Schmiedehandwerk. Das Material: Metall und Eisen // Iron Camp. – Symposium 2., Ybbsitz (Austria), 2017 Nicht nur durch Gewalt, sondern durch die Kunst// Iron Camp. – Symposium 3., Ybbsitz (Austria), 2018
Факультет ІТМ	Кафедра фізвиховання	Щур Л. Р	1	Organizational conditions of healthy lifestyle promotion for arts students Hribovska I., Danylevych M., Ivanochko V., Shchur L. // Journal of Physical Education and Sport.- Art 34, - Vol 15. – issue 2, June 2015. – P. 218-224 online ISSN: 2247 – 806X, p-ISSN: 2247 – 8051, ISSN – L = 2247 – 8051		
Факультет ДПМ	Кафедра художнього текстилю	Кусько Г.Д.			1	Авторська вишивка як напрямок сучасного професійного текстилю України (наближення та дистанціювання від традицій)// Edukacja estetyczna a kształcenie postawy kreatywnej. Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2017. – С.237-247.
Факультет ДПМ	Кафедра художнього текстилю	Шульга З.М.			2	1*. Folk art as a source of creativity. Development of artistic textiles of Ukraine, Poland, Russia in the late XIX-th and first half of the XX-th centuries /Z. Shulha //Monografia grupowa II Międzynarodowej Konferencji Naukowej Mosty Sztuki – Struktury (nie)codziennosci. – wydział redakcyjny Wydziału Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu UAM, Kalisz, 2018 3. *Диплом за III місце в номінації «За кращий слов'янський костюм» Євроазійський конкурс високої моди національного костюма «Етно-

						Ерата», організований Департаментом національної політики і міжнародних зв'язків м. Москви, РФ, 2018 Комплект костюмів для Українського гурту «Купава, м.Сургут»
Факультет ДПМ	Кафедра художнього металу	Яців Р.М.			3	1.* Roman Jaciw, Katarzyna Jędraszczyk, Orest Krasiewski, Oleksandr Bezludny, Roman Czmelyk, Bogdan Durniak, Wiktor Kotyhorenko, Henryk Stroński, Jaroslaw Uhryn. SPOŁECZEŃSTWO I KULTURA UKRAINY. Ćwierćwiecze przemian (1991-2016)/ Redaktor tomu Katarzyna Jędraszczyk; Instytut Kultury Europejskiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. – Gniezno: Instytut Kultury Europejskiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 2016. – 197 s. – S. 167-186. . 2.Естетична освіта та виховання креативної постави /Edukacja estetyczna a kształcenie postawy kreatywnej /Redakcja naukowa Wojciech Bobrowicz, Anna Marta Żukowska [Збірник матеріалів Міжнародної наукової конференції ЛНАМ (Львів, Україна) та Університету Марії Кюрі-Скłodовської (Люблін, Польща)]. – Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2017. 3. Ukraiński ekslibris lat 1920-1930: symbioza lwowskiego art deco // Międzynarodowa Konferencja Naukowa «Ekslibris: znak własnościowy – dzieło

						sztuki. Tradycja, współczesność, perspektywy». Księga abstraktów. – Kraków: Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie, 2017.
Факультет дизайну	Кафедра дизайну костюма	Головня О.В.			1	1. Oleksandr Holovnia. Wechselwirkungen von Kräften im Faden und Maschenschrägstellung bei RR-Fang-Gestricken. Melliand Textilberichte, № 3, Frankfurt am Main / Germany, 2017, 139-141 s.
Факультет дизайну	Кафедра дизайну середовища	Бірюльов Ю.О.	1	1. Stylistic Evolution of the Lviv Sculptural and Architectural Ensembles in the 19th and the Early 20th Century // Architectural Studies / Архітектурні дослідження. — 2015. — Volume 1. — Number 1. — P. 7-14		
Факультет дизайну	Кафедра графічного дизайну	Андрущенко О.М.	1	1. Обласна премія в галузі «Образотворче мистецтво» – імені Івана Труша;;		
Факультет дизайну	Кафедра художнього скла	Бокотей М.А	1	2016 р. Почесна грамота Міністерства культури України Міністерство культури України		
Факультет ДПМ	Кафедра художнього скла	Бокотей А..А.	1	22.08.2016 р. Орден Князя Ярослава Мудрого IV ст. Указ Президента України 338/2016		
Факультет ДПМ	Кафедра художньої кераміки	Голубець О.М.	1	20.06. 2017р. Член кореспондент НАМУ Посвідчення № 202		
Факультет ДПМ	Кафедра художнього дерева	Дмитрик Р. Й.	4	1. Почесна грамота Городоцької райдержадміністрації 2015 2. Pamätný list Slovensko-európska kultúrna spoločnosť Feman За участь в «Днях України» у Словаччині. Червень 2016 р. 3. Diplom Košice kultúrne centra (K13) за персональну виставку «Dni Ukrajiny». Червень 2016 р. 4. Обласна премія Обласна премія в галузі культури, літератури, мистецтва, журналістики та		

				архітектури у номінації декоративно-ужиткове мистецтво імені Зеновія Флінти. 28 грудня 2017р.		
Факультет ОМІР	Кафедра монументального живопису	Медвідь Л.М.	2	1. Лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка 2014 року у номінації «Образотворче мистецтво» за цикл живописних творів «Ремінісценції» 2. Кавалер ордена князя Ярослава Мудрого V ступеня.		
	Кафедра монументального живопису	Максименко А.В.	2	1. Відзнака «Золотий герб міста Львова» 2. кавалер ордена «За заслуги» III ступеню		
Факультет ОМІР	Кафедра академічного рисунку	Фіголь Олесь Михайлович	2	1.Нагорода за мистецький твір «Портрет І.Гап'яка» в номінації «Найкращий портрет» 2015 рік Виставка «Весняний салон», Львівське відділення національної спілки художників України 2. Диплом і медаль (присвоєно пожиттєво як учасника міжнародного пленеру в м. Гортобадь) 2017 Бургомістром м. Гортобадь (Угорщина)		
Факультет ОМІР	Кафедра рисунку	Кметик Ігор Михайлович	2	1.Пам'ятна медаль Меморіалу А.І.Куїнджі та посвідчення до неї, Міністерство культури, Національна Спілка художників України Червень, 2016 року 2. Диплом з нагоди 70-річчя ЛНАМ., 2016 Міністерство освіти і науки України, Львівська національна академія мистецтв		
Факультет ОМІР	Кафедра рисунку	Савко Юліан Федорович	2	Грамота Львівської обласна державна адміністрація, 2017		
Факультет ОМІР	Кафедра сакрального мистецтва	Маркович К.П	1	.7 грудня 2018 р. Премія ім. Святослава Гординського Обласна премія в галузі культури, літератури, мистецтва, журналістики та архітектури. Львівська обласна державна адміністрація		
Всього викладачів, що мають понад 5 здобутків		2 П14				

Станом на 31.12.2018 р. ЛНАМ є засновником (співзасновником) 6 назв наукових журналів, з них 2 - фахові, що включені до переліку МОНУ. Перелік журналів з розгорнутою інформацією про рік заснування, періодичність тощо – в Таблицях 5.1. та 5.2.

Станом на 31 грудня 2018 р. 1 журнал ЛНАМ входить до наукометричних баз Index Copernicus та 1 журнал до Національної наукометричної бази, відповідно до специфіки навчального закладу мистецького профілю. Табл. 6.

Таблиця 6

Наукові журнали та об'єкти інтелектуальної власності

	кількість	Назви, реквізити (коди)
Кіл-сть наукових журналів, які входять з ненульовим коефіцієнтом впливовості до наукометричних баз ¹	П17 2	Вісник Львівської національної академії мистецтв ISSN 2524-0943 Народознавчі зошити ISSN 2519-4747
Кіл-сть спеціальностей	П18 4	022 «Дизайн» 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» 034 «Культурологія»
Кіл-сть об'єктів права інтелектуальної власності, що зареєстровані закладом вищої освіти та/або зареєстровані (створені) його науково-педагогічними та науковими працівниками	П19 всього 4551	З них:
	18	ЛНАМ є співорганізатор та володіє авторським правом на мистецькі проекти: Міжнародний симпозіум гутного скла (генеральний організатор – ЛНАМ, за участі митців 18 країн світу) Міжнародний культурно-мистецький проєкт «Екологічний ракурс» (генеральний організатор – ЛНАМ, за участі митців 5 країн світу) Міжнародний симпозіум іконопису «Новиця» (Україна, Польща, Білорусь) Міжнародний інтердисциплінарний симпозіум «Мистецтво/Творчість – Освіта» (Україна – Польща) Львівське дизайнерське партнерство (разом з Кардіфським університетом мистецтв та агенцією PPV)
	2	Головня О.В. Патент України на корисну модель № 114264, МПК (2017.01) D 04 B 1\00. Полегшений кулірний трикотаж подвійних пресових переплетень. \\ Головня О.В. Опубл. 10.03. 2017 р. Бюл. № 5 Вовкогон Ольга Святославівна. ЛопідПатент на
	1	Вовкогон ОС. ЛопідПатент на Логотип приватного садочка “Яскрава Дошкола” (англійська та українська версії), зареєстровано замовниками. Лопід 2017
	4520 Перелік у додатку 1	Творів мистецтва як об'єктів авторського права, науковий статей та ін. відповідно до звіту про наукову, творчу діяльність науково-педагогічних та наукових працівників ЛНАМ, опублікованих у каталогах, наукових звітах, аналітичних матеріалах, інших друкованих виданнях за 2018 р.
	Кіл-сть об'єктів права	83

¹ Розширені дані про видання представлено у табл.5.1.

інтелектуальної власності, які комерціалізовано закладом вищої освіти та/або його науково-педагогічними та науковими працівниками		увійшли до приватних колекцій, застосовуються у виховному, освітньому процесі, формують суспільне благо, впроваджені у діяльність суб'єктів підприємництва.
---	--	---

Капіталізація творів мистецтва і творчих проєктів здійснюється не лише шляхом продажу авторських прав на них, але і через підвищення конкурентоспроможності держави, територіальних громад, підвищення туристичної привабливості та якості життя завдяки розвитку мистецького середовища та дизайну простору.

Таким чином суспільна капіталізація таких проєктів як монументальні твори мистецтва (наприклад, мурали, сакральні розписи), твори графічного дизайну, такі як логотипи неприбуткових організацій, Львівської міської ради (автором якого є Ю. Крукевич, викладача ЛНАМ), виставкові та творчі проєкти мають вагомий суспільний капіталізаційний вплив, розвиваючи державу, а тому рідко вимірюються в грошовому еквіваленті. Показник П20 включає найвагоміші та знані твори мистецтва, які увійшли в обіг у 2018 року і отримали важливу суспільну капіталізацію.

Перелік усіх творів мистецтва, наукових, творчих робіт наведено у додатку 1 (електронний додаток на сайті Львівської національної академії мистецтв)

Таблиця 6.1.

Наукові журнали ЛНАМ, що входять до наукометричних баз даних

№ з/п	Назва журналу	Сайт	ISSN	База даних
1.	Вісник Львівської національної академії мистецтв	http://nam.edu.ua/uk/visnyk_detail/Visnik-30-2016.html	2524-0943	Index Copernicus (ICI World of Journals), Національна наукометрична база
2.	Народознавчі зошити ²	http://nz.ethnology.lviv.ua/	2519-4747	Національна наукометрична база

Таблиця 6.2.

Перелік інших діючих журналів ЛНАМ станом на 31.12.2018 р.

Назва	Галузь науки	Періодичність	Дата заснування	Фаховість (перелік МОН України)
Мистецтвознавчий автограф	Мистецтвознавство, культурологія	Один раз в рік	2009	ні
Мистецький Ужинок	Мистецтвознавство, арт-критика	Неперіодичне	2008	ні
7UA (сім українських художників) ³	Мистецтвознавство, арт-критика	Два рази на рік	2016	ні
Рукотвір	Мистецтвознавство, культурологія	Один раз на рік	2010	ні

² Засновниками видання є НАН України та Інститут народознавства НАН України. Львівська національна академія мистецтв бере участь у роботі Редакційної колегії, програмуванні тематики журналу, формуванні видавничої стратегії, рецензуванні статей, на підставі Угоди про співпрацю з установами Національної академії наук України.

³ Засновником видання є Західний регіональний науково-мистецький центр Національної академії мистецтв України. Львівська національна академія мистецтв бере участь у роботі Редакційної колегії, програмуванні тематики журналу, формуванні видавничої стратегії, рецензуванні статей на підставі Угоди про співпрацю з Національною академією мистецтв України.

Таблиця 7.

Значення порівняльних показників

1а	Кількість здобувачів вищої освіти денної форми навчання на одного науково-педагогічного працівника, який працює у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду і має науковий ступінь доктора наук та/або вчене звання професора	П1/П10	25,27
1б	Кількість здобувачів вищої освіти денної форми навчання на одного науково-педагогічного працівника, який працює у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду і має науковий ступінь та/або вчене звання	П1/П9	9,41
2	Питома вага здобувачів вищої освіти, які під час складання єдиного державного кваліфікаційного іспиту продемонстрували результати в межах 25 відсотків кращих серед учасників відповідного іспиту протягом звітного періоду (<i>крім закладів вищої освіти, які не здійснюють підготовку фахівців на другому (магістерському) рівні вищої освіти за спеціальностями, для яких передбачено атестацію у формі єдиного державного кваліфікаційного іспиту</i>)	П21	-
3	Кількість здобувачів вищої освіти денної форми навчання, які не менше трьох місяців протягом звітного періоду або із завершенням у звітному періоді навчалися (стажувалися) в іноземних закладах вищої освіти (наукових установах) за межами України, приведена до 100 здобувачів вищої освіти денної форми навчання	П2*100/ П1	2,40
4	Кількість науково-педагогічних і наукових працівників, які не менше трьох місяців протягом звітного періоду або із завершенням у звітному періоді стажувалися, проводили навчальні заняття в іноземних закладах вищої освіти (наукових установах) (для закладів вищої освіти та наукових установ культурологічного та мистецького спрямування - проводили навчальні заняття або брали участь (у тому числі як члени журі) у культурно-мистецьких проектах) за межами України, приведена до 100 науково-педагогічних і наукових працівників, які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду	П7*100/ П6	8,04
5	Кількість здобувачів вищої освіти, які здобули у звітному періоді призові місця на Міжнародних студентських олімпіадах, II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади, II етапі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт, інших освітньо-наукових конкурсах, які проводяться або визнані МОН, міжнародних та всеукраїнських культурно-мистецьких проектах, які проводяться або визнані Мінкультури, на Олімпійських, Паралімпійських, Дефлімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській універсіадах, чемпіонатах світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубків світу та Європи, чемпіонату України з видів спорту, які проводяться або визнані центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сфері фізичної культури та спорту, приведена до 100 здобувачів вищої освіти денної форми навчання	П3*100/ П1	2,40
6	Середньорічна кількість іноземних громадян серед здобувачів вищої освіти у закладі вищої освіти, які навчаються за кошти фізичних або юридичних осіб, за денною формою навчання за останні три роки (<i>крім вищих військових навчальних закладів (закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання)</i>),	П4	11

	<i>військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)</i>		
7	Середньорічна кількість громадян країн - членів Організації економічного співробітництва та розвитку - серед здобувачів вищої освіти у закладі вищої освіти, які навчаються за кошти фізичних або юридичних осіб, за денною формою навчання за останні три роки (<i>крім вищих військових навчальних закладів (закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання), військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)</i>)	П5	1
8	Середнє значення показників індексів Гірша науково-педагогічних та наукових працівників (які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду) у наукометричних базах Scopus, Web of Science, інших наукометричних базах, визнаних МОН, приведені до кількості науково-педагогічних і наукових працівників цього закладу	(П12+П13)/П6	0,05
9	Кількість науково-педагогічних та наукових працівників, які мають не менше п'яти наукових публікацій у періодичних виданнях, які на час публікації було включено до наукометричної бази Scopus або Web of Science, інших наукометричних баз, визнаних МОН, приведена до 100 науково-педагогічних і наукових працівників, які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду	П14*100/П6	0,70
10	Кількість наукових журналів, які входять з ненульовим коефіцієнтом впливовості до наукометричних баз Scopus, Web of Science, інших наукометричних баз, визнаних МОН, що видаються закладом вищої освіти, приведена до кількості спеціальностей, з яких здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти у закладі вищої освіти станом на 31 грудня останнього року звітного періоду	П17/П18	0,14
11	Кількість науково-педагогічних та наукових працівників, які здійснювали наукове керівництво (консультування) не менше п'ятох здобувачів наукових ступенів, які захистилися в Україні, приведена до 100 науково-педагогічних і наукових працівників, які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду	П8*100/П6	3,15
12	Кількість об'єктів права інтелектуальної власності, що зареєстровані закладом вищої освіти та/або зареєстровані (створені) його науково-педагогічними та науковими працівниками, що працюють у ньому на постійній основі за звітний період, приведена до 100 науково-педагогічних і наукових працівників, які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду	П19*100/П6	1591,26
13	Кількість об'єктів права інтелектуальної власності, які комерціалізовано закладом вищої освіти та/або його науково-педагогічними та науковими працівниками, які працюють у ньому на постійній основі у звітному періоді, приведена до 100 науково-педагогічних і наукових працівників, які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду	П20*100/П6	29,02