

**РІЧНИЙ ЗВІТ ПРО ВИКОНАННЯ КРИТЕРІЇВ НАДАННЯ ТА
ПІДТВЕРДЖЕННЯ СТАТУСУ НАЦІОНАЛЬНОГО
НАЦІОНАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І
МИСТЕЦТВ**

Код ЄДРПОУ 02214142

Код ЄДЕБО 332

Присвоєння статусу національного Указом Президента України від 12 січня 2010 року №13/2010

Адреса офіційного веб-сайту <https://nakkim.edu.ua/>

Звітний період - 1 рік (2018р.)

I. Повідомлення про виконання обов'язкових критеріїв надання та підтвердження статусу національного закладу вищої освіти

Повідомляємо, що Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв виконує обов'язкові критерії надання та підтвердження статусу національного закладу вищої освіти, яким є:

- 1) виконання Законів України “Про освіту” та “Про вищу освіту”, Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти;
- 2) позитивна оцінка (сертифікація) системи забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (системи внутрішнього забезпечення якості) відповідно до вимог абзацу одинадцятого частини другої статті 16 Закону України “Про вищу освіту” (критерій починає застосовуватися через два роки після затвердження Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти відповідних вимог, до цього його виконання не є обов'язковим);
- 3.) відсутність виявлених раніше порушень Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти;
- 4). наявність єдиного інформаційного середовища закладу вищої освіти, в якому забезпечується автоматизація основних процесів діяльності;
- 5). розміщення на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти обов'язкової інформації, передбаченої законодавством.

II. Звіт про значення показників порівняльних критеріїв надання та підтвердження статусу національного закладу вищої освіти

Таблиця 1. Здобувачі вищої освіти

Ступінь (ОКР)	Код та спеціальність	Кількість ¹	Проходили стажування в іноземних ЗВО ²	Здобули призові місця ³	Іноземних громадян ⁴	Громадян з країн членів ОЕСР ⁵
Бакалавр	022 Дизайн	155		3	-	-
Бакалавр	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	35			-	-
Бакалавр	024 Хореографія	57		19	-	-
Бакалавр	025 Музичне мистецтво	62		8	-	-
Бакалавр	026 Сценічне мистецтво	158		36	-	-
Бакалавр	028 Менеджмент соціокультурної діяльності	83			-	-
Бакалавр	029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	1			-	-
Бакалавр	034 Культурологія	37			-	-
Бакалавр	073 Менеджмент	6			-	-
Бакалавр	6.020101 Культурологія	6			-	-
Бакалавр	6.020106 Менеджмент соціокультурної діяльності	10			-	-
Бакалавр	6.020201 Театральне мистецтво	15			-	-
Бакалавр	6.020202 Хореографія	23		1	-	-
Бакалавр	6.020204 Музичне мистецтво	18			-	-
Бакалавр	6.020205 Образотворче мистецтво	5			-	-
Бакалавр	6.020207 Дизайн	24			-	-
Магістр	022 Дизайн	33		5	-	-
Магістр	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	17			-	-
Магістр	024 Хореографія	16			-	-
Магістр	025 Музичне мистецтво	34		7	-	-
Магістр	026 Сценічне мистецтво	45		2	-	-
Магістр	028 Менеджмент соціокультурної діяльності	22			-	-
Магістр	029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	15			-	-
Магістр	073 Менеджмент	28			-	-
Разом:		905		81		
		П1	П2	П3	П4	П5

Таблиця 2. Наукові, науково-педагогічні працівники

Факультет (Інститут)	кафедра відділ тощо	Кількість ⁶	Проходили стажування в іноземних ЗВО ⁷	Здійснювали наукове керівництво (консультування) не менше п'ятих здобувачів наукових ступенів, які захистилися в Україні ⁸	Науково-педагогічні працівники, науковий ступінь та/або вчене звання ⁹	Науково-педагогічні працівники, доктори наук та/або професори ¹⁰
Інститут сучасного мистецтва	Кафедра сценічного та аудіовізуального мистецтва	18	-	2	10	3
	Кафедра хореографії	17	-	-	7	1
	Кафедра естрадного виконавства	20	1	3	14	3
Інститут практичної культурології та арт-менеджменту	Кафедра арт-менеджменту та івент-технологій	16	-	1	11	3
	Кафедра мистецтвознавчої експертизи	10	-	-	7	2
	Кафедра культурології та інформаційних комунікацій	15	-	2	11	7
	Кафедра гуманітарних дисциплін	14	1	1	7	4
Інститут дизайну та реклами	Кафедра графічного дизайну	5	-	-	3	-
	Кафедра дизайну середовища	9	-	-	5	1
	Кафедра рисунку, живопису і скульптури	10	-	-	6	-
Інші підрозділи	Науково-педагогічні, наукові працівники, керівний склад інших підрозділів Академії	43	1	1	13	5
Разом		177	3	10	94	29
		П6	П7	П8	П9	П10

Таблиця 3. Наукометричні показники

Факультет (Інститут)	кафедра відділ тощо	Прізвище, ім'я, по батькові наукового, науково- педагогічного працівника ¹¹	ID Scopus (за наявності)	Індекс Гірша Scopus ¹²	ID Web of Science	Індекс Гірша Web of Science ¹³
Інститут сучасного мистецтва	Кафедра сценічного та аудіовізуального мистецтва	Станіславська Катерина Ігорівна		4		
		Белявіна Наталія Дмитрівна		2		
		Брайченко Тетяна Федосіївна		2		
		Вовкун Василь Володимирович		1		
		Дьяченко Володимир Валерійович		1		
		Жуковін Олександр В'ячеславович		1		
		Матушенко Валерій Борисович		1		
		Погребняк Галина Петрівна		1		
		Романуцький Віктор Михайлович		1		
		Забредовський Степан Григорович		2		
	Кафедра хореографії	Камін Володимир Олексійович		1		
		Кафедра естрадного виконавства	Личковах Володимир Анатолійович		9	
	Шульгіна Валерія Дмитрівна			8		
	Садovenko Світлана Миколаївна			5		
	Зосім Ольга Леонідівна			4		
	Яковлев Олександр Вікторович			3		
	Афоніна Олена Сталівна			2		
	Сапожник Ольга Василівна			2		
	Туріна Олена Андріївна			2		
	Заря Світлана Валеріївна			1		
	Кавун Віктор Миколайович			1		
	Сичова Олена Віталіївна			1		
	Серова Олена Юріївна			1		
Степурко Віктор Іванович			1			
Шевченко Олена Григорівна		1				
Інститут практичної культурології та арт- менеджменту	Кафедра арт- менеджменту та івент-технологій	Копієвська Ольга Рафаїлівна		5		
		Коваленко Єлена Ярославівна		4		
		Дичковський Степан Іванович		3		

		Коваленко Олена Миколаївна		3			
		Безугла Руслана Іванівна		2			
		Вінічук Ірина Михайлівна		2			
		Воробйова Наталія Петрівна		2			
		Зеленська Лариса Михайлівна		2			
		Дячук Валентина Павлівна		1			
		Тимошенко Максим Олегович		1			
		Філіна Тетяна Вікторівна		1			
	Кафедра мистецтвознавчої експертизи	Карпов Віктор Васильович		5			
		Міщенко Ірина Іванівна		2			
		Михальчук Вадим Володимирович		1			
	Кафедра культурології та інформаційних комунікацій	Герчанівська Поліна Евальдівна		6			
		Збанацька Оксана Миколаївна		5			
		Петрова Людмила Григорівна		4			
		Шевченко Ірина Олександрівна		4			
		Брайченко Олексій Дмитрович		3			
		Загуменна Віра Вікторівна		3			
		Побережна Галина Іонівна		3			
		Хімч Ярослав Олегівна		3			
		Овчарук Ольга Володимирівна		2			
		Гоц Людмила Сергіївна		1			
		Єсипенко Роман Миколайович		1			
		Кузьменко (Загуменна) Олена Ігорівна		1			
		Сіверс Валерій Анатолійович		1			
		Стронська Наталія Тарасівна		1			
		Кафедра гуманітарних дисциплін	Ільюшин Ігор Іванович		6		
			Сафонова Ірина Григорівна		6		
	Шморгун Леонід Григорович			6			
	Литвин Сергій Харитонович			4			
Гавеля Оксана Миколаївна			2				
Годз Оксана Володимирівна			2				
Святненко Анна			2				

		Василівна						
		Сургай Світлана Олександрівна		2				
		Самандас Наталія Володимирівна		1				
Інститут дизайну та реклами	Кафедра графічного дизайну	Антонович Євген Антонович		7				
		Прищенко Світлана Валеріївна		4				
		Гончар Катерина Романівна		1				
	Кафедра дизайну середовища	Кузнєцов Сергій Іванович		11				
		Андрєсюк Борис Павлович		4				
		Жирнов Анатолій Дмитрович		3				
		Заварзін Олег Олександрович		2				
		Жук Микола Йосипович		1				
	Кафедра рисунку, живопису і скульптури	Тишкевич Катерина Іванівна		1				
Бражнік Олена Владиславівна			1					
Інші підрозділи	Науково- педагогічні, наукові працівники, керівний склад інших підрозділів Академії	Іванов Сергій Віталійович	56612187400	9				
		Копанєва Вікторія Олександрівна		8				
		Чернець Василь Гнатович		4				
		Денисюк Жанна Захарівна		4				
		Степаненко Людмила Михайлівна		3				
		Довгань Олексій Валентинович		2				
		Рева Тетяна Сергіївна		2				
		Добровольська Вікторія Василівна		2				
		Файзулліна Ганна Станіславівна		2				
		Зоряна Антоніна Михайлівна		1				
		Філіна Антоніна Петрівна		1				
		Разом		83		234		
					П11	П12	П13	

Таблиця 4. Наукові, науково-педагогічні працівники, які мають не менше п'яти наукових публікацій у періодичних виданнях, які на час публікації було включено до наукометричних баз Scopus або Web of Science

Факультет (Інститут)	Кафедра, відділ тощо	Прізвище, ім'я, по батькові наукового, науково- педагогічного працівника ¹⁴	Кількість публікацій Scopus ¹⁵	Назва та реквізити публікацій Scopus (прирівняні відзнаки)	Кількість публікацій Web of Science ¹⁶	Назва та реквізити публікацій Web of Science (прирівняні відзнаки)
Інститут сучасного мистецтва	Кафедра сценічного та аудіовізуального мистецтва	Бедявіна Н.Д.	-	-	1	Белявіна Н.Д. Концертні осередки при дворах пруських королев у першій половині XVIII століття. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв: Київ: Міленіум, 2018. №3. С.246-251
	Кафедра хореографії					
	Кафедра естрадного виконавства	.Афоніна О.С. Зосім О.Л.			2 1	Афоніна О. The Artistic Image in the Context of Culturological Hermeneutics. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Київ: Міленіум, 2018. № 3. С. 191 – 195. Афоніна О. Music of Modern Ballets. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Київ, Міленіум, 2018. №4 С. 199-203. Зосім О. Л. Літургичний сакральний текст у середньовічній і новочасній європейській культурній парадигмі. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Київ: Міленіум, 2018. № 3. С. 288–293.
Інститут практичної культурології та арт- менеджменту	Кафедра арт- менеджменту та івент- технологій	Копієвська О.Р. Дячук В.П. Коваленко Є.Я. Панченко С.І.			1 1 2 1	Копієвська О. Sociocultural mapping: modern challenges [Соціокультурне картування: виклики сучасності]. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Київ: Міленіум, 2018. № 1. С. 83-87 Дячук В. П. Strategies of forming the image of the institution of higher education: socio-cultural dimension [Стратегії формування іміджу закладу вищої освіти: соціокультурний вимір]. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Київ: Міленіум. 2018. № 1. С.71-75. Коваленко Є.Я. Культура менеджменту Стародавнього Єгипту, Шумеру та Вавилонії. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Київ: Міленіум 2018. № 1. С. 76-82 Коваленко Є. Я. Специфіка культури менеджменту Високого Середньовіччя.

					<p>Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Київ: Міленіум, 2018. № 1. С. 152-158</p> <p>Панченко С. А. Issue of freedom in religious tourism and pilgrimage [Питання свободи в релігійному туризмі та паломництві]. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Київ: Міленіум, 2018. № 1. С.164-168</p>
Кафедра мистецтвознавчої експертизи	Карпов В.В. Платонов Б.О. Мазур В.П. Яковлев О.В.			<p>4</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p>	<p>Карпов В.В., Сиротинська Н.І. Medieval and contemporaneity world-visual and art parallels [Світоглядні та мистецькі паралелі середньовіччя і сучасності]. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Київ: Міленіум, 2018. № 1. С. 177-182</p> <p>Карпов В.В., Сиротинська Н.І. Neuro-art in the context of creativity [Нейромистецтво у контексті творчості]. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Київ: Міленіум, 2018. № 2. С.110-115</p> <p>Карпов В.В. Military museology in the period of the transgression of the society from 1989 to 1991 [Військова музеологія в період трансгресії суспільства з 1989 по 1991 рік]. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Київ: Міленіум, 2018. № 3. С.43-49</p> <p>Карпов В.В., Сиротинська Н.І. Homo in via: from the plato's cave to the modern neuroscreen [Homo in via: від платонові стіни до модерного нейроекрану]. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Київ: Міленіум, 2018. №4. С.19-26.</p> <p>Платонов Б.О., Мазур В.П. Огляд ринків і прогнозування оціночної вартості художніх творів (Частина II – регіональні ринки). Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Київ: Міленіум, 2018. № 1. С. 125-134</p> <p>Яковлев О.В. Сучасне соціокультурне проектування у національному часопросторі культури . Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Київ: Міленіум, 2018. № 1. С.47-50</p> <p>Яковлев О.В. Фестивальний рух як чинник інтеграції та збереження національного культурного ландшафту. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Київ: Міленіум 2018. № 4. С.56-60</p>
Кафедра культурології та інформаційних комунікацій	Добровольська В.В. Овчарук О.В.			<p>2</p> <p>2</p>	<p>Добровольська В. В., Пелешин А. М., Вус В. А. Фактор соціальних мереж у завданнях захисту суспільного інформаційного образу закладів культури // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Київ: Міленіум, 2018. № 1. С.132-138</p> <p>Добровольська В. В., Пелешин А. М. Вікіпедія як інструмент документування явищ соціально-культурної сфери // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Київ: Міленіум, 2018. № 3. С.82-87</p> <p>Овчарук О. Methodological aspects of comprehension of human being in the culturological scientific paradigm [Методологічні аспекти осмислення людини в культурологічній науковій парадигмі]. Вісник Національної академії керівних</p>

					<p>кадрів культури і мистецтв. Київ: Міленіум, 2018. №3. С.3-8.</p> <p>Овчарук О. Transformation of human immediates in Post modern cultural practices [Трансформація образу людини в культурних практиках Постмодерну]. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Київ: Міленіум, 2018. №3. С. 12-17.</p>
	Кафедра гуманітарних дисциплін	<p>Веденєєв Д.В. Гавеля О.М. Денисюк Ж.З. Литвин С.Х. Личковах В.А. Рева Т.С.</p>			<p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>1</p> <p>Веденєєв Д.В. Соціокультурне явище волонтерського руху в сучасній Україні Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Київ: Міленіум, 2018. № 1. С.3–12.</p> <p>Гавеля О.М. Реалізація креативного і ділового потенціалу обдарованих студентів в інноваційній культурно-мистецькій діяльності . Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Київ: Міленіум, 2018. № 4. С.114-121</p> <p>Денисюк Ж.З. Репрезетація етнокультурних цінностей у текстах постфольклору. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Київ: Міленіум, 2018. № 1. С. 62-66</p> <p>Денисюк Ж.З. Вплив інформаційно-комунікативного середовища на аксіосферу суспільства. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Київ: Міленіум, 2018. № 4. С.127-132</p> <p>Литвин С.Х. Документальні джерела у вітчизняних та зарубіжних архівних установах щодо життя і діяльності Симона Петлюри Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Київ: Міленіум, 2018. №3. С. 37-42</p> <p>Литвин С. Х. Мемуари та спомини сучасників як джерело дослідження життя і діяльності Симона Петлюри Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Київ: Міленіум, 2018. № 4. С.3-12</p> <p>Личковах В.А. Семіотика українського та польського авангарду в світлі ідей львівсько-варшавської філософської школи. Філософсько-естетичний контекст зародження українського і польського авангарду (стаття перша). Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Київ: Міленіум, 2018. № 1. С. 30-36</p> <p>Личковах В.А. Семіотика українського та польського авангарду в світлі ідей львівсько-варшавської філософської школи. Семіотичні паралелі художньої образності українського та польського авангарду (стаття друга). Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Київ: Міленіум, 2018. № 1. С.25-31</p> <p>Личковах В.А. Семіотика українського та польського авангарду в світлі ідей львівсько-варшавської філософської школи. К. Малевич – В. Стшемінський і Г. Стажевський: пошуки супрематичної та конструктивістської мови авангардистського мистецтва (Стаття третя) Вісник Національної академії</p>

						керівних кадрів культури і мистецтв. Київ: Міленіум, 2018. № 3. С.48-53 Личкова В.А. Семіотика українського та польського авангарду в світлі ідей Львівсько-Варшавської філософської школи. О. Богомазов – художники «Краківської групи»: від кубізму і футуризму до експресивно-ліричної абстракції (Стаття четверта). Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Київ: Міленіум, 2018. № 4. С.36-43 Рева Т. С. Симулятивний характер соціокультурних трансформацій у культурологічній думці другої половини ХХ століття. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Київ: Міленіум, 2018. № 1. С.173-178
Інститут дизайну та реклами	Кафедра графічного дизайну	Прищенко С.В.			1	Прищенко С. В. Рекламний дизайн: дослідження термінологічної бази. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Київ: Міленіум, 2018. № 4. – С.318-322
	Кафедра дизайну середовища	Сьомка С.В.			1	Сьомка С.В. Формування дизайну інтер'єру житлових приміщень з енергозберігаючими технологіями. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Київ: Міленіум, 2018. № 1. С.283-289
	Кафедра рисунку, живопису і скульптури					
Разом:		21			34	
		П14	П15		П16	

Таблиця 5. Наукові журнали та об'єкти інтелектуальної власності

		Назва реквізити
Кількість наукових журналів, які входять з ненульовим коефіцієнтом впливовості по науко метричних баз ¹⁷	П17	Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (Web of Science) Підготовлено та направлено документи щодо включення журналу «Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія» до міжнародної науко метричної бази даних Web of Science
Кількість спеціальностей ¹⁸	П18	9
Кількість об'єктів права інтелектуальної власності, що зареєстровані закладом вищої освіти та/або зареєстровані (створені) його науково-педагогічними та науковими працівниками ¹⁹	П19	1. Denysyuk Zh. Post-folklore of Internet communication in the axiological dimension. Riga: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2018. 208 p. ISBN 978-613-9-58595-3 2. Збанацька О. Комунікаційні засади документної евристики: монографія. Київ: НАКККіМ, 2018. 378 с. 3. Зеленська Л. Івент-менеджмент: навчальний посібник. Київ : НАКККіМ, 2018. 148 с. 4. Прищенко С. Художньо-образна система рекламної графіки: монографія. Київ : НАКККіМ, 2018. 512 с. 5. Стронська Н. Електронні ресурси українського історичного біобібліографознавства: монографія. Київ : НАКККіМ, 2018. 256 с. 6. Сьомка С., Антонович Є. Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання: підручник. Київ : НАКККіМ, 2018. 360 с. 7. Цитович В. Експертиза творів образотворчого мистецтва: живопис (методологія та практика): навчальний посібник. Київ : НАКККіМ, 2018. 232 с. 8. Чурпіта Т.М. Микола Трегубов: життя і творчість: монографія. Київ : НАКККіМ, 2018. 141 с.
Кількість об'єктів права інтелектуальної власності, які комерціалізовано закладом вищої освіти та/або його науково-педагогічними працівниками ²⁰	П20	-

Таблиця 6. Порівняльні показники

1а	Кількість здобувачів вищої освіти денної форми навчання на одного науково-педагогічного працівника, який працює у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду і має науковий ступінь доктора наук та/або вчене звання професора	П1/П10 905/29 31,2
1б	Кількість здобувачів вищої освіти денної форми навчання на одного науково-педагогічного працівника, який працює у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду і має науковий ступінь та/або вчене звання	П1/П9 905/94 9,6

2	Питома вага здобувачів вищої освіти, які під час складання єдиного державного кваліфікаційного іспиту продемонстрували результати в межах 25 відсотків кращих серед учасників відповідного іспиту протягом звітного періоду, але не більше трьох останніх років (стосується здобувачів вищої освіти, для яких передбачається складення єдиного державного кваліфікаційного іспиту)	-
3	Кількість здобувачів вищої освіти денної форми навчання, які не менше трьох місяців протягом звітного періоду або із завершенням у звітному періоді навчалися (стажувалися) в іноземних закладах вищої освіти (наукових установах) за межами України, приведена до 100 здобувачів вищої освіти денної форми навчання	П2*100/П1 -
4	Кількість науково-педагогічних і наукових працівників, які не менше трьох місяців протягом звітного періоду або із завершенням у звітному періоді стажувалися, проводили навчальні заняття в іноземних закладах вищої освіти (наукових установах) (для закладів вищої освіти та наукових установ культурологічного та мистецького спрямування - проводили навчальні заняття або брали участь (у тому числі як члени журі) у культурно-мистецьких проектах) за межами України, приведена до 100 науково-педагогічних і наукових працівників, які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду	П7*100/П6 3*100/177 1,7
5	Кількість здобувачів вищої освіти, які здобули у звітному періоді призові місця на Міжнародних студентських олімпіадах, II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади, II етапі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт, інших освітньо-наукових конкурсах, які проводяться або визнані МОН, міжнародних та всеукраїнських культурно-мистецьких проектах, які проводяться або визнані Мінкультури, на Олімпійських, Паралімпійських, Дефлімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській універсіадах, чемпіонатах світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубків світу та Європи, чемпіонату України з видів спорту, які проводяться або визнані центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сфері фізичної культури та спорту, приведена до 100 здобувачів вищої освіти денної форми навчання	П3*100/П1 81*100/931 8,9
6	Середньорічна кількість іноземних громадян серед здобувачів вищої освіти у закладі вищої освіти, які навчаються за кошти фізичних або юридичних осіб, за денною формою навчання за останні три роки (крім вищих військових навчальних закладів (закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання), військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	П4 -
7	Середньорічна кількість громадян країн - членів Організації економічного співробітництва та розвитку - серед здобувачів вищої освіти у закладі вищої освіти, які навчаються за кошти фізичних або юридичних осіб, за денною формою навчання за останні три роки (крім вищих військових навчальних закладів (закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання), військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	П5 -

8	Середнє значення показників індексів Гірша науково-педагогічних та наукових працівників (які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду) у наукометричних базах Scopus, Web of Science, інших наукометричних базах, визнаних МОН, приведені до кількості науково-педагогічних і наукових працівників цього закладу	П12+П13)/П6 234/177 1,3
9	Кількість науково-педагогічних та наукових працівників, які мають не менше п'яти наукових публікацій у періодичних виданнях, які на час публікації було включено до наукометричної бази Scopus або Web of Science, інших наукометричних баз, визнаних МОН, приведена до 100 науково-педагогічних і наукових працівників, які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду	П14*100/П6 21*100/177 11,8
10	Кількість наукових журналів, які входять з ненульовим коефіцієнтом впливовості до наукометричних баз Scopus, Web of Science, інших наукометричних баз, визнаних МОН, що видаються закладом вищої освіти, приведена до кількості спеціальностей, з яких здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти у закладі вищої освіти станом на 31 грудня останнього року звітного періоду	П17/П18 1/9 0,1
11	Кількість науково-педагогічних та наукових працівників, які здійснювали наукове керівництво (консультування) не менше п'ятох здобувачів наукових ступенів, які захистилися в Україні, приведена до 100 науково-педагогічних і наукових працівників, які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду	П8*100/П6 10*100/177 5,6
12	Кількість об'єктів права інтелектуальної власності, що зареєстровані закладом вищої освіти та/або зареєстровані (створені) його науково-педагогічними та науковими працівниками, що працюють у ньому на постійній основі за звітний період, приведена до 100 науково-педагогічних і наукових працівників, які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду	П19*100/П6 8*100/177 4,5
13	Кількість об'єктів права інтелектуальної власності, які комерціалізовано закладом вищої освіти та/або його науково-педагогічними та науковими працівниками, які працюють у ньому на постійній основі у звітному періоді, приведена до 100 науково-педагогічних і наукових працівників, які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду	П20*100/П6 -

Ш. Інформація про досягнення закладу вищої освіти за преміальними критеріями надання та підтвердження статусу національного закладу вищої освіти

Інформуємо про досягнення закладу вищої освіти за преміальними критеріями надання та підтвердження статусу національного закладу вищої освіти за номінаціями:

1) За даними зведеного рейтингу «ТОП-200 Україна» Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв посіла 64 місце, та в десятий раз зайняла перше місце серед закладів вищої освіти галузі культура і мистецтво;

У консолідованому рейтингу складеному інформаційним освітнім ресурсом «Освіта.ua» Академія посідає 90-91 місце порівнянно з 120 місцем у 2017 році.

- 2) наявність іноземних та міжнародних акредитацій – немає ;
- 3) протягом 2018 року 2 співробітників Академії отримали почесні звання;
- 4) кількість випускників закладу вищої освіти, яким протягом 2018 року було присвоєно почесні звання України – немає;
- 5) в 2018 році 95% випускників працевлаштовані.

Ректор, професор

В.Г. Чернець