

СХВАЛЕНО  
рішенням Вченої ради НАОМА  
від 25.04.2019 р. (протокол №8)  
Голова Вченої ради Національної академії  
образотворчого мистецтва і архітектури

\_\_\_\_\_ А.В.Чебикін

**РІЧНИЙ ЗВІТ**  
**НАЦІОНАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І**  
**АРХІТЕКТУРИ ПРО ВИКОНАННЯ КРИТЕРІЇВ НАДАННЯ ТА**  
**ПІДТВЕРДЖЕННЯ СТАТУСУ НАЦІОНАЛЬНОГО**

Повна назва національного закладу вищої освіти  
**Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури**

Код ЄДРПОУ **02214165**

Код ЄДЕБО **297**

Присвоєння статусу національного  
**Указ Президента України «Про надання деяким вищим навчальним  
закладам статусу національних» від 11 вересня 2000 р. № 1059/2000.**

Адреса офіційного веб-сайту національного закладу вищої освіти  
**naoma@ukr.net**

Звітний період : **1 рік**

**I. Повідомлення про виконання обов'язкових критеріїв надання та підтвердження статусу національного закладу вищої освіти.**

Повідомляємо, що Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури виконує обов'язкові критерії надання та підтвердження статусу національного закладу вищої освіти, а саме:

**1. Виконання Законів України «Про освіту» та «Про вищу освіту», Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти.**

За звітний період (2018 р.) порушень основних вимог Законів України «Про освіту» та «Про вищу освіту», Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності в Національній академії образотворчого мистецтва і архітектури не було.

**Перелік нормативно-розпорядчих документів Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури, що реалізують Закони України «Про освіту» та «Про вищу освіту» станом на 25.04.2019 р.:**

1. Статут Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури (нова редакція) (Наказ Міністерства культури від 08.11.2018 р. № 958).
2. Положення про організацію освітнього процесу в НАОМА (схвалено рішенням Вченої ради НАОМА від 31.03.2015 р. та введено в дію наказом ректора від 02.04.2015 р. № 25-од );
3. Положення про внутрішню систему забезпечення якості вищої освіти у НАОМА (схвалено рішенням Вченої ради НАОМА від 28.09.2017 р. та введено в дію наказом ректора від 29.09.2017 р. №92-од);
4. Положення про підготовку здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії у Національній академії образотворчого мистецтва і архітектури схвалено рішенням Вченої ради НАОМА від 05.07.2017 р. та введено в дію наказом ректора №78-од від 11 .07.2017 р. );
5. Положення про порядок проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників НАОМА (схвалено рішенням Вченої ради НАОМА від 28.02.2017 р. та введено в дію наказом ректора від 02.03.2017 р. №09-од );
6. Положення про факультет теорії та історії мистецтва (нова редакція) (схвалено рішенням Вченої ради НАОМА від 30.10.2018 р. та введено в дію наказом ректора від 31.10.2018 р. №121-од);
7. Положення про факультет образотворчого мистецтва та реставрації (нова редакція) (в схвалено рішенням Вченої ради НАОМА від 30.10.2018 р. та введено в дію наказом ректора від 31.10.2018 р. №121-од);
8. Положення про факультет архітектури (нова редакція) (схвалено рішенням Вченої ради НАОМА від 30.10.2018 р. та введено в дію наказом ректора від 31.10.2018 р. №121-од);
9. Правила призначення та виплати академічних стипендій у НАОМА (схвалено рішенням Вченої ради НАОМА від 28.02.2017 р. та введено в дію наказом ректора від 01.03.2017 р. №21-од);
10. Положення про планування та облік роботи науково-педагогічних працівників НАОМА (схвалено рішенням Вченої ради НАОМА від 14.05.2018 р. та введено в дію наказом ректора від 15.05.2018 р. №51-од );
11. Положення про диплом з відзнакою НАОМА (схвалено рішенням Вченої ради НАОМА від 04.03.2019 р. та введено в дію наказом ректора від 05.03.2019 р. №17-од ).
12. Положення про організацію професійної орієнтації в НАОМА (схвалено рішенням Вченої ради НАОМА від 28.02.2018 р. та введено в дію наказом ректора від 01.03.2018 р. №22-од);

13. Положення про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії у НАОМА (схвалено рішенням Вченої ради НАОМА від 26.02.2015 р. та введено в дію наказом ректора від 02.03.2015 р. №11-од);
14. Положення про переведення студентів на вакантні місця державного замовлення у НАОМА (схвалено рішенням Вченої ради НАОМА від 21.04.2016 р. та введено в дію наказом ректора від 22.04.2016 р. №25-од);
15. Положення про вибіркові дисципліни у НАОМА (схвалено рішенням Вченої ради НАОМА від 02.03.2016 р. та введено в дію наказом ректора від 05.03.2016 р. №15-од);
16. Положення про оцінювання залишкових знань студентів НАОМА у формі комплексних контрольних робіт з навчальних дисциплін (схвалено рішенням Вченої ради НАОМА від 31.10.2017 р.);
17. Положення про проведення практики студентів НАОМА (схвалено рішенням Вченої ради НАОМА від 05.07.2017 р.) та введено в дію наказом ректора від 05.07.2017 р. №28-од);
18. Положення про студентський гуртожиток НАОМА (введено в дію наказом ректора від 25.07.2017 р. № 40-гс);
19. Положення про порядок замовлення, видачі та обміну документів про освіту державного зразка та додатку до диплому НАОМА (схвалено рішенням Вченої ради НАОМА від 21.04. 2016 р. та введено в дію наказом ректора від 22.04.2016 р. №31-од);
20. Положення про запобігання академічному плагіату (нова редакція) (схвалено рішенням Вченої ради НАОМА від 21.10.2015 р. та введено в дію наказом ректора від 22.10.2015 р. №79-од);
21. Положення про студентське самоврядування в НАОМА (схвалено рішенням Вченої ради НАОМА від 31.03.2015 р. та введено в дію наказом ректора від 02.04.2015 р. № 25-од);
22. Положення про наукове товариство студентів, аспірантів і молодих вчених у НАОМА (схвалено рішенням Вченої ради НАОМА від 30.04.2015 р. та введено в дію наказом ректора);
23. Положення про стипендіальну комісію НАОМА (схвалено рішенням Вченої ради НАОМА від 18.02.2017 р. та введено в дію наказом ректора від 21.02.2017 р. №21-од);
24. Положення про оцінювання результатів навчання студентів НАОМА (схвалено рішенням Вченої ради НАОМА від 05.07.2017 р. та введено в дію наказом ректора від 05.07.2017 р. №28-од);
25. Положення про Маріупольську філію Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури (схвалено рішенням Вченої ради НАОМА від 28.11.2018 р. та введено в дію наказом ректора від 03.12.2018 р. №132-од);

26. Положення про переведення студентів на вакантні місця державного замовлення у НАОМА схвалено рішенням Вченої ради НАОМА від 21.04.2016 р. та введено в дію наказом ректора від 22.04.2016 р. №31-од);
27. Порядок ліквідації академічних заборгованостей студентами НАОМА схвалено рішенням Вченої ради НАОМА від 05.07.2017 р. та введено в дію наказом ректора від 05.07.2017 р. №28-од);
28. Положення про організацію професійної орієнтації в НАОМА схвалено рішенням Вченої ради НАОМА від 28.02.2018 р. та введено в дію наказом ректора від 01.03.2018 р. № 22-од);
29. Положення про планування та облік роботи науково-педагогічних працівників НАОМА схвалено рішенням Вченої ради НАОМА від 14.05.2018 р. та введено в дію наказом ректора від 14.05.2018 р. №51-од);

***2. Позитивна оцінка (сертифікація) системи забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (системи внутрішнього забезпечення якості) відповідно до вимог абзацу одинадцятого частини другої статті 16 Закону України «Про вищу освіту» (критерій починає застосовуватися через два роки після затвердження Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти відповідних вимог, до цього його виконання не є обов'язковим).***

Система внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури розроблена, затверджена Вченою радою НАОМА (протокол №1 від 28 вересня 2017 р., наказ ректора від 29.09.2017 р. №92-од) та функціонує. Впровадження системи управління якістю вищої освіти та організацією навчального процесу в НАОМА є стратегічним і пріоритетним напрямом діяльності та розвитку Академії відповідно до положень Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту» та основних діючих нормативно-правових документів Кабінету Міністрів, Міністерства освіти і науки України щодо підготовки студентів за трьома рівня вищої освіти «бакалавр», «магістр», «доктор філософії». Концептуальні питання щодо забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти викладені в «Положенні про організацію освітнього процесу в Національній академії образотворчого мистецтва і архітектури». Першочерговим завданням НАОМА на 2017-2018 н. р. було впровадження у практику стратегічної концепції Академії, діяльності системи менеджменту якості освіти відповідно до принципів міжнародних стандартів, який передбачає в НАОМА здійснення удосконалення планування освітньої діяльності:

- затвердження, моніторинг і періодичний перегляд освітніх програм; підвищення якості контингенту здобувачів вищої освіти; посилення

кадрового потенціалу Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури;

- забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу та підтримки здобувачів вищої освіти; розвиток інформаційних систем з метою підвищення ефективності управління освітнім процесом;
- забезпечення публічності інформації про діяльність НАОМА;
- створення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату в наукових працях працівників вищих навчальних закладів і здобувачів вищої освіти;
- участь НАОМА в національних та міжнародних рейтингових дослідженнях вищих навчальних закладів;
- впровадження у практику Стратегічного плану розвитку Академії 2018-2020 рр.;
- діяльності системи забезпечення якості освіти відповідно до принципів міжнародних стандартів, який передбачає в НАОМА виконання заходів щодо удосконалення внутрішньої системи забезпечення якості підготовки фахівців;

Сертифікація системи внутрішнього забезпечення якості НАОМА буде проведена після затвердження Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти відповідних вимог.

### ***3. Відсутність виявлених раніше порушень Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти.***

За звітний період (2018 р.) порушень Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти, зауважень та приписів контролюючих державних органів, а також претензій юридичних і фізичних осіб щодо здійснення освітньої діяльності Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури не було.

### ***4. Наявність єдиного інформаційного середовища закладу вищої освіти, в якому забезпечується автоматизація основних процесів діяльності.***

Єдине інформаційне середовище Національній академії образотворчого мистецтва і архітектури забезпечує автоматизацію основних процесів управлінської, освітньої, наукової та фінансово-господарчої діяльності.

### ***5. Розміщення на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти обов'язкової інформації, передбаченої законодавством.***

На веб-сайті (<http://naoma.edu.ua>) Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури розміщена обов'язкова інформація, передбачена законодавством.

**Таблиця 1. Оприлюднення інформації на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти**

| Назва документа або вид інформації  | Нормативний акт, який передбачає оприлюднення документа або інформації                | Посилання на документ або інформацію на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти  |
|---|---|--|
| Статут (інші установчі документи)   | ч. 3 ст. 79 Закону України «Про вищу освіту», ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту» | <a href="http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/statut/">http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/statut/</a>  |
| Документи закладу вищої освіти, якими регулюється порядок здійснення освітнього процесу | ч. 3 ст. 79 Закону України «Про вищу освіту»  | <a href="http://naoma.edu.ua/ua/study/osvtny_protse/_polozhennya/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%20%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D1%96%D0%B7%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8E%20%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%BD%D1%8C%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%86%D0%B5%D1%81%D1%83%20%D0%B2%20%D0%9D%D0%90%D0%9E%D0%9C%D0%90.pdf">http://naoma.edu.ua/ua/study/osvtny_protse/_polozhennya/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%20%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D1%96%D0%B7%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8E%20%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%BD%D1%8C%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%86%D0%B5%D1%81%D1%83%20%D0%B2%20%D0%9D%D0%90%D0%9E%D0%9C%D0%90.pdf</a><br><a href="http://naoma.edu.ua/ua/academy/vchena_rada/">http://naoma.edu.ua/ua/academy/vchena_rada/</a> |
| Інформація про структуру та склад керівних органів                                      | ч. 3 ст. 79 Закону України «Про вищу освіту», ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту» | <a href="http://naoma.edu.ua/ua/academy/struktura_akadem/">http://naoma.edu.ua/ua/academy/struktura_akadem/</a><br><a href="http://naoma.edu.ua/ua/academy/kervnitstvo/">http://naoma.edu.ua/ua/academy/kervnitstvo/</a>   |
| Кошторис закладу вищої освіти та всі зміни до нього                                     | ч. 4 ст. 79 Закону України «Про вищу освіту»  | <a href="http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/koshtoris_naoma/">http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/koshtoris_naoma/</a>  |
| Звіт про використання та надходження коштів   | ч. 4 ст. 79 Закону України «Про вищу освіту»  | <a href="http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/zvit_pro_rezultati_finansovo_diyalnosti/">http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/zvit_pro_rezultati_finansovo_diyalnosti/</a><br><a href="http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/byudzhetniy_balans/">http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/byudzhetniy_balans/</a>   |
| Інформацію щодо проведення тендерних процедур   | ч. 4 ст. 79 Закону України «Про вищу освіту»  | <a href="http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/nformatsya_pro_tendern_zakupyl/">http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/nformatsya_pro_tendern_zakupyl/</a>  |
| Штатний розпис  | ч. 4 ст. 79 Закону України «Про вищу  | <a href="http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nforma">http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nforma</a>  |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | освіту»   | <a href="http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/shtatniy_ropis/">tsya/shtatniy_ropis/</a>   |
| Ліцензія на провадження освітньої діяльності  | ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту»   | <a href="http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/litsenzya/">http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/litsenzya/</a>   |
| Сертифікати про акредитацію освітніх програм, сертифікат про інституційну акредитацію (за наявності)                                | ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту»   | <a href="http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/sertifkati_pro_akreditatsyu/">http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/sertifkati_pro_akreditatsyu/</a>   |
| Освітні програми, що реалізуються в закладі освіти, та перелік освітніх компонентів, що передбачені відповідною освітньою програмою | ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту», п. 2 наказу МОН України від 30 жовтня 2017 р. № 1432, зареєстрованого у Міністерстві юстиції України 21 листопада 2017 р. за № 1423/31291. | <a href="http://naoma.edu.ua/ua/study/abturntam/pravila_priyomu/230201702%20%D0%94%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BA%201%20%D0%B4%D0%BE%20%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BB%20%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%B9%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B4%D0%BE%20%D0%9D%D0%90%D0%9E%D0%9C%D0%90.pdf">http://naoma.edu.ua/ua/study/abturntam/pravila_priyomu/230201702%20%D0%94%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BA%201%20%D0%B4%D0%BE%20%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BB%20%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%B9%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B4%D0%BE%20%D0%9D%D0%90%D0%9E%D0%9C%D0%90.pdf</a> |
| Ліцензований обсяг та фактична кількість осіб, які навчаються у закладі освіти  | ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту»   | <a href="http://naoma.edu.ua/ua/study/abturntam/pravila_priyomu/230201702%20%D0%94%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BA%201%20%D0%B4%D0%BE%20%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BB%20%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%B9%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B4%D0%BE%20%D0%9D%D0%90%D0%9E%D0%9C%D0%90.pdf">http://naoma.edu.ua/ua/study/abturntam/pravila_priyomu/230201702%20%D0%94%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BA%201%20%D0%B4%D0%BE%20%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BB%20%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%B9%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B4%D0%BE%20%D0%9D%D0%90%D0%9E%D0%9C%D0%90.pdf</a> |
| Мова (мови) освітнього процесу  | ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту»   | <a href="http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/statut/">http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/statut/</a>   |
| Наявність вакантних посад, порядок і умови проведення конкурсу на їх заміщення (у разі його проведення)                             | ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту»   | <a href="http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/polozhennya/polozhennya_pro_studentskiy_gurtozhitok_naoma/">http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/polozhennya/polozhennya_pro_studentskiy_gurtozhitok_naoma/</a>   |
| Матеріально-технічне забезпечення закладу освіти (згідно з ліцензійними умовами)  | ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту»   | <a href="http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/materalno-tekhchnne_zabezpechennya_naoma/">http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/materalno-tekhchnne_zabezpechennya_naoma/</a>   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| Напрями наукової та/або мистецької діяльності (для закладів вищої освіти)                       | ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту» | <a href="https://mon.gov.ua/ua/news/usi-novivni-novini-2017-12-04-efektivnist-naukovoyi-diyalnosti-vishiv-oczinyuvatimut-za-7-ma-napryamami">https://mon.gov.ua/ua/news/usi-novivni-novini-2017-12-04-efektivnist-naukovoyi-diyalnosti-vishiv-oczinyuvatimut-za-7-ma-napryamami</a>   |
| Наявність гуртожитків та вільних місць у них, розмір плати за проживання                        | ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту» | <a href="http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/polozhennya/polozhennya_pro_studentskiy_gurtozhitok_naoma/">http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/polozhennya/polozhennya_pro_studentskiy_gurtozhitok_naoma/</a>   |
| Результати моніторингу якості освіти  | ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту» | <a href="http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/statut/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%20%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%82%20%D0%9D%D0%90%D0%9E%D0%9C%D0%90.doc">http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/statut/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%20%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%82%20%D0%9D%D0%90%D0%9E%D0%9C%D0%90.doc</a> |
| Річний звіт про діяльність закладу освіти   | ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту» | <a href="http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/zvit_pro_rezultati_finansovo_diyalnosti/">http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/zvit_pro_rezultati_finansovo_diyalnosti/</a>   |
| Правила прийому до закладу освіти у відповідному році   | ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту» | <a href="http://naoma.edu.ua/ua/study/abturntam/pravila_priyomu/">http://naoma.edu.ua/ua/study/abturntam/pravila_priyomu/</a><br><a href="http://naoma.edu.ua/ua/study/abturntam/pravila_priyomu_do_aspranturi/">http://naoma.edu.ua/ua/study/abturntam/pravila_priyomu_do_aspranturi/</a>  |
| Умови доступності закладу освіти для навчання осіб з особливими освітніми потребами             | ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту» | <a href="http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/polozhennya/">http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/polozhennya/</a>   |
| Розмір плати за навчання, підготовку, перепідготовку, підвищення кваліфікації здобувачів освіти | ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту» | <a href="http://naoma.edu.ua/ua/study/abturntam/">http://naoma.edu.ua/ua/study/abturntam/</a>   |
| Перелік додаткових освітніх та інших послуг, їх вартість, порядок надання та оплати             | ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту» | <a href="http://naoma.edu.ua/ua/study/kursi/">http://naoma.edu.ua/ua/study/kursi/</a>   |



## II. Звіт про значення показників порівняльних критеріїв надання та підтвердження статусу національного закладу вищої освіти

Усі кількісні показники у розділі II. обраховуються з точністю до сотих. Для цілей розрахунку наведених показників ураховуються також відповідні показники у відокремлених структурних підрозділах закладу вищої освіти.

**Таблиця 2. Здобувачі вищої освіти**

| Ступінь (ОКР)                   | Код та спеціальність   | Кількість <sup>1</sup> | Проходили стажування в іноземних ЗВО <sup>2</sup> | Здобули призові місця <sup>3</sup> | Іноземних громадян <sup>4</sup> | Громадян 3 країн членів ОЕСР <sup>5</sup> |
|---------------------------------|--|------------------------|---|------------------------------------|---------------------------------|---|
| <b>Бакалавр</b>                 | 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» | 450                    | -   | 28                                 | 25                              | -   |
|                                 | 191 «Архітектура та містобудування»                              | 103                    | -   | 4                                  | 2                               | -   |
| <b>Магістр</b>                  | 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» | 94                     | 1   | 25                                 | 10                              | -   |
|                                 | 191 «Архітектура та містобудування»                              | 25                     | -   | 1                                  | 1                               | -   |
| <b>Доктор філософії</b>         | 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» | 29                     | 2   | -                                  | -                               | -   |
|                                 | 191 «Архітектура та містобудування»                              | 9                      | -   | -                                  | -                               | -   |
| <b>Здобувачі кандидата наук</b> | 17.00.05 Образотворче мистецтво                                  | -                      | -   | -                                  | -                               | -   |
|                                 | 18.00.01 Архітектура   | 2                      | -   | -                                  | -                               | -   |
| <b>Разом:</b>                   |  | <b>П1=712</b>          | <b>П2=3</b>                                       | <b>П3=58</b>                       | <b>П4=38</b>                    | <b>П5=0</b>                               |

**Таблиця 2.1. Здобувачі вищої освіти денної форми навчання НАОМА, які навчалися (стажувалися) в іноземних закладах вищої освіти**

**(наукових, культурно-мистецьких установах) за межами України за 2018****р.**

| №<br>п/п  | ПІБ студента                         | Місце стажування   | Дата стажування                 |
|---|--------------------------------------|--|---------------------------------|
| <i>другий (магістерський) рівень вищої освіти</i>                                 |                                      |  |                                 |
| 1.  | Сасенко Антон<br>Миколайович         | Познань, Польща<br>Національний Центр Культури в рамках<br>стипендіальної програми Міністра<br>культури і національної спадщини<br>Республіки Польща “GaudePolonia”, курс<br>“Перфоменс”, куратор Янош Булдига | 01.02.2018 –<br>01.06.2018      |
| <i>третій (освітньо-науковий) рівень вищої освіти: аспірант, асистент-стажист</i> |                                      |  |                                 |
| 2.  | Кисельова<br>Маргарита<br>Леонідівна | Школа мистецтв №6 м. Сучжоу. Провінція<br>Цзян Су, КНР   | 01.09.2017 р.-<br>01.09.2018 р. |
| 3.  | Балтазюк Ірина<br>Віталіївна         | XI міжнародний художній фестиваль,<br>AR[t]CEVIA, Італія.  | 15.05.2018 –<br>25.05.2018      |
| 4.  | Балтазюк Ірина<br>Віталіївна         | “Дім”, галерея Augusta Savage,<br>Массачусетський Університет в Амгерсті,<br>США.  | 01.06.2018 –<br>01.08.2018      |
| 5.  | Балтазюк Ірина<br>Віталіївна         | “Silence of light”, Міжнародна художня<br>резиденція КНМessen, Олвік, Норвегія.  | 01.12. 2017 –<br>31.01.2018     |
| 6.  | Балтазюк Павло<br>Валерійович        | The Fourth of Artagon-The International<br>Exhibition of Art School Students   | 10.10.2018 – 31.11.<br>2018     |
| 7.  | Балтазюк Павло<br>Валерійович        | "Ålvik, Hardangerfjord", “Energy of<br>Hardangerfjord”, “Spiritual depth of the fjord<br>as a mirror of own feeling”   | 15.12.2017 – 30.01.<br>2018     |

**Таблиця 2.2. Довідка про кількість здобувачів вищої освіти, які здобули протягом 2018 р. призові місця на міжнародних та всеукраїнських культурно-мистецьких проектах, які проводяться або визнані Мінкультури**

| №<br>п/<br>п                               | Прізвище,<br>ім'я студента | Курс<br>Рівень<br>вищої<br>освіти | Спеціалізація | Назва і місце проведення<br>конкурсу  | Призове<br>місце | Рік  |
|--|----------------------------|-----------------------------------|---------------|---------------------------------------|------------------|------|
| <b>Кафедра архітектурного проектування</b> |                            |                                   |               |                                       |                  |      |
| 1.   | Піпоян<br>Аліна            | 2 курс                            | Архітектура   | Міжнародний конкурс з<br>Інтер'єрного | Гран -прі        | 2018 |

|   |                          |                              |                                      |  |                        |                      |
|---|--------------------------|------------------------------|--------------------------------------|--|------------------------|----------------------|
|   |                          | /магістр/                    | будівель і споруд                    | Дизайну «Get me 2 the Top Ukraine» 2017-2018pp.<br>Від представництва Асоціації британського та міжнародного SBID ( The Society of British and Intenational Design ) |                        |                      |
| <b>Кафедра скульптури</b>                   |                          |                              |                                      |  |                        |                      |
| 2.  | Бродарський<br>Олександр | 3 курс<br>/бакалавр/         | Станкова та монументальна скульптура | «Artagon» Париж, Франція.  | лауреат                | 2018                 |
| 3.  | Дзюба Дар'я              | 1 курс<br>/магістр/          | Станкова та монументальна скульптура | Конкурс на пам'ятник Степану Бандері, м. Рівне   | диплом                 | 2018                 |
| 4.  | Гронський<br>Петро       | 2 курс<br>/асистент-стажист/ | Станкова та монументальна скульптура | «Скульптура року», м.Київ, Національна спілка художників України   | диплом                 | 2018                 |
| 5.  | Дзюба Дар'я              | 1 курс<br>/магістр/          | Станкова та монументальна скульптура | «Object» конкурс сучасного мистецтва, Київ.  | диплом                 | 2019                 |
| 6.  | Гронський<br>Петро       | 2 курс<br>/асистент-стажист/ | Станкова та монументальна скульптура | Паркова скульптура «Ріка» (граніт), м. Київ  | Встановлений пам'ятник | 2018                 |
| 7.  | Ровенчин<br>Данило       | 1курс,<br>/магістр/          | Станкова та монументальна скульптура | «Захисникам України» (граніт, висота- 4м), м. Ніжин  | Встановлений пам'ятник | 2018                 |
| <b>Кафедра реставрації творів мистецтва</b> |                          |                              |                                      |  |                        |                      |
| 8.  | Гудима<br>Іван           | 3 курс<br>/бакалавр/         | Реставрація скульптури та творів ДУМ | Пам'ятник композитору Миколі Леонтовичу, м. Покровськ, Донеччина.  | Встановлений пам'ятник | Відкриття 28.08.2018 |
| <b>Кафедра живопису та композиції</b>       |                          |                              |                                      |  |                        |                      |
| 9.  | Штаєр<br>Роман           | 3 курс<br>/бакалавр/         | Станковий і монументальний живопис   | За підтримкою Міждержавного фонду гуманітарного співробітництва держав СНГ<br>III Щорічний майстер – клас для студентів художніх ВУЗів СНГ та Прибалтики             | Відзнака Президента    | 2018                 |

|     |                      |                     |  |                     |   |      |
|-----|----------------------|---------------------|--|---------------------|---|------|
|     |                      |                     |  | Киргизстан м.Бішкек |   |      |
| 10. | Осадчук<br>Анна      | 2 курс<br>/магістр/ | Станковий і<br>монументальний<br>живопис | НАОМА, Україна      | Золота<br>медаль<br>НАМ<br>України<br>за<br>дипломн<br>ий<br>проект | 2018 |
| 11. | Андрусенко<br>Галина | 2 курс<br>/магістр/ | Станковий і<br>монументальний<br>живопис | НАОМА, Україна      | Золота<br>медаль<br>НАМ<br>України<br>за<br>дипломн<br>ий<br>проект | 2018 |
| 12. | Коваленко<br>Анна    | 2 курс<br>/магістр/ | Станковий і<br>монументальний<br>живопис | НАОМА, Україна      | Золота<br>медаль<br>НАМ<br>України<br>за<br>дипломн<br>ий<br>проект | 2018 |
| 13. | Луговська<br>Анна    | 1 курс<br>/магістр/ | Станковий і<br>монументальний<br>живопис | НАМ України         | Золота<br>медаль<br>НАМ<br>України                                  | 2018 |
| 14. | Хміль<br>Христина    | 1 курс<br>/магістр/ | Станковий і<br>монументальний<br>живопис | НАМ України         | Золота<br>медаль<br>НАМ<br>України                                  | 2018 |
| 15. | Коваль<br>Анжела     | 1 курс<br>/магістр/ | Станковий і<br>монументальний<br>живопис | НАМ України         | Золота<br>медаль<br>НАМ<br>України                                  | 2018 |
| 16. | Коваль<br>Валентин   | 1 курс<br>/магістр/ | Станковий і<br>монументальний<br>живопис | НАМ України         | Золота<br>медаль<br>НАМ<br>України                                  | 2018 |
| 17. | Факш Діана           | 1 курс<br>/магістр/ | Станковий і<br>монументальний<br>живопис | НАМ України         | Золота<br>медаль<br>НАМ   | 2018 |

|                                   |                     |                            |  |  |                                    |                   |
|-----------------------------------|---------------------|----------------------------|--|--|------------------------------------|-------------------|
|                                   |                     |                            |  |  | України                            |                   |
| 18.                               | Кириченко<br>Юлія   | 1 курс<br>/магістр/        | Станковий і<br>монументальний<br>живопис | НАМ України  | Золота<br>медаль<br>НАМ<br>України | 2018              |
| 19.                               | Панчук<br>Єлізавета | 1 курс<br>/магістр/        | Станковий і<br>монументальний<br>живопис | Всеукраїнський конкурс<br>живописних<br>студентських робіт імені<br>О. Мурашка (НАОМА,<br>м. Київ, Україна)  | Перша<br>премія                    | 2018              |
| 20.                               | Малілю<br>Максим    | 4 курс<br>/бакалавр/       | Станковий і<br>монументальний<br>живопис | Всеукраїнський конкурс<br>живописних<br>студентських робіт імені<br>О. Мурашка (НАОМА,<br>м. Київ, Україна)  | Перша<br>премія                    | 2018              |
| 21.                               | Ісаєва<br>Валерія   | 4 курс<br>/бакалавр/       | Станковий і<br>монументальний<br>живопис | Всеукраїнський конкурс<br>живописних<br>студентських робіт імені<br>О. Мурашка (НАОМА,<br>м. Київ, Україна)  | Друга<br>премія                    | 2018              |
| 22.                               | Клименко<br>Євген   | 1 курс<br>/магістр/        | Станковий і<br>монументальний<br>живопис | Всеукраїнський конкурс<br>живописних<br>студентських робіт імені<br>О. Мурашка (НАОМА,<br>м. Київ, Україна)  | Друга<br>премія                    | 2018              |
| <b>Кафедра графічного дизайну</b> |                     |                            |  |  |                                    |                   |
| 23.                               | Свириденко<br>Марія | 4 курс<br>/бакалавр/<br>р/ | Графіка (графічний<br>дизайн)            | Конкурс на рекламний<br>плакат до виставкового<br>проекту «Майдан.<br>Простір творчості» на<br>замовлення Українського<br>Інституту національної<br>пам'яті і Національного<br>меморіального комплексу<br>Героїв Небесної Сотні —<br>Музею Революції<br>Гідності. (Київ) | I місце                            | 2017<br>-<br>2018 |
| 24.                               | Луценко<br>Ярослава | 1 курс<br>/магістр/        | Графіка (графічний<br>дизайн)            | Дизайн каталогу робіт<br>«Майдан. Простір<br>творчості».<br>Проект на конкурсних<br>задачах здійснено на<br>замовлення Українського<br>Інституту національної<br>пам'яті і Національного<br>меморіального комплексу  | I місце                            | 2017<br>-<br>2018 |

|                                   |                        |                                  |  |  |   |      |
|-----------------------------------|------------------------|----------------------------------|--|--|---|------|
|                                   |                        |                                  |  | Героїв Небесної Сотні —<br>Музею Революції<br>Гідності (Київ)  |   |      |
| 25.                               | Вань Сіцзя             | 3 курс<br>/бакалавр/<br>р/       | Графіка (графічний<br>дизайн)                        | Всеукраїнський конкурс<br>«Українська зірка<br>упаковки», номінація<br>«Упаковка майбутнього»<br>Пакування шнурків до<br>дитячого взуття ТМ<br>Строкатий шлях» (Київ)  | I місце   | 2018 |
| 26.                               | Синявська<br>Вероніка  | 4 курс<br>/бакалавр/<br>р/       | Графіка (графічний<br>дизайн)                        | Всеукраїнський конкурс<br>«Українська зірка<br>упаковки», номінація<br>«Упаковка майбутнього»<br>«Упаковка<br>майбутнього». Пакування<br>телескопа «Сателіт»<br>(Київ) | II місце  | 2018 |
| <b>Кафедра графічних мистецтв</b> |                        |                                  |  |  |   |      |
| 27.                               | Вороніна<br>Олександра | 3 курс<br>/асистент-<br>стажист/ | Графіка вільна,<br>оформлення та<br>ілюстрація книги | Vernissage 12. Arte Laguna,<br>Prize MOCA Modern<br>Contemporary. Winning<br>Biafarin Prestige Award<br>prize. Arsenale Venezia,<br>Italy, 2018                        | Лауреат   | 2018 |
| 28.                               | Литвин Марія           | 1 курс<br>/магістр/              | Графіка вільна,<br>оформлення та<br>ілюстрація книги | Всеукраїнська виставка –<br>конкурс імені Георгія<br>Якутовича. Виставка<br>трієнале «Графіка – 2018».   | Диплом<br>другого<br>ступеня в<br>номінації<br>«Естамп» | 2018 |
| <b>Кафедра рисунка</b>            |                        |                                  |  |  |   |      |
| 29.                               | Панчук<br>Єлизавета    | 1 курс<br>/магістр/              | Станковий і<br>монументальний<br>живопис             | «Рисунок академічної<br>постановки»<br>в рамках<br>Всеукраїнського<br>культурологічного<br>проекту КОД, НАОМА  | I премія  | 2018 |
| 30.                               | Клименко<br>Євген      | 1 курс<br>/магістр/              | Станковий і<br>монументальний<br>живопис             | «Рисунок академічної<br>постановки»<br>в рамках<br>Всеукраїнського<br>культурологічного<br>проекту КОД, НАОМА  | II премія   | 2018 |
| 31.                               | Василинець<br>Андріан  | 4 курс<br>/бакалавр/             | Станкова та<br>монументальна                         | «Рисунок академічної<br>постановки»<br>в рамках  | III премія  | 2018 |

|     |                       |                   |  |  |                       |      |
|-----|-----------------------|-------------------|--|--|-----------------------|------|
|     |                       |                   | скульптура                                     | Всеукраїнського культурологічного проекту КОД, НАОМА   |                       |      |
| 32. | Комаров Іван          | 4 курс /бакалавр/ | Станкова та монументальна скульптура           | «Рисунок академічної постановки» в рамках Всеукраїнського культурологічного проекту КОД, НАОМА | Заохочуваль на премія | 2018 |
| 33. | Гайдут Ян             | 4 курс /бакалавр/ | Станкова та монументальна скульптура           | «Рисунок академічної постановки» в рамках Всеукраїнського культурологічного проекту КОД, НАОМА | Заохочуваль на премія | 2018 |
| 34. | Семененко Анастасія   | 3 курс /бакалавр/ | Станковий і монументальний живопис             | «Рисунок академічної постановки» в рамках Всеукраїнського культурологічного проекту КОД, НАОМА | Заохочуваль на премія | 2018 |
| 35. | Бродарський Олександр | 4 курс /бакалавр/ | Станкова та монументальна скульптура           | «Рисунок академічної постановки» в рамках Всеукраїнського культурологічного проекту КОД, НАОМА | Заохочуваль на премія | 2018 |
| 36. | Лькевич Дмитро        | 2 курс /бакалавр/ | Графіка вільна, оформлення та ілюстрація книги | «Рисунок академічної постановки» в рамках Всеукраїнського культурологічного проекту КОД, НАОМА | Заохочуваль на премія | 2018 |
| 37. | Чуенко Артем          | 3 курс /бакалавр/ | Станкова та монументальна скульптура           | «Рисунок академічної постановки» в рамках Всеукраїнського культурологічного проекту КОД, НАОМА | Заохочуваль на премія | 2018 |
| 38. | Фрончко Даниїл        | 4 курс /бакалавр/ | Станкова та монументальна скульптура           | «Рисунок академічної постановки» в рамках Всеукраїнського культурологічного проекту КОД, НАОМА | Заохочуваль на премія | 2018 |
| 39. | Гудима Іван           | 3 курс            | Реставрація творів                             | «Рисунок академічної постановки»   | Заохочуваль           | 2018 |

|     |                       |                   |  |  |                      |      |
|-----|-----------------------|-------------------|--|--|----------------------|------|
|     |                       | /бакалавр/        | скульптури та ДУМ                              | в рамках Всеукраїнського культурологічного проекту КОД, НАОМА                                  | на премія            |      |
| 40. | Умарова Таїра         | 1 курс /магістр/  | Станковий і монументальний живопис             | «Рисунок академічної постановки» в рамках Всеукраїнського культурологічного проекту КОД, НАОМА | Заохочувальна премія | 2018 |
| 41. | Голуб Марія           | 1 курс /магістр/  | Графіка вільна, оформлення та ілюстрація книги | «Рисунок академічної постановки» в рамках Всеукраїнського культурологічного проекту КОД, НАОМА | Заохочувальна премія | 2018 |
| 42. | Засадна Вероніка      | 2 курс /бакалавр/ | Станковий і монументальний живопис             | Всеукраїнський конкурс рисунка імені К. Єлеви, НАОМА   | I премія             | 2018 |
| 43. | Кириченко Юлія        | 1 курс /магістр/  | Станковий і монументальний живопис             | Всеукраїнський конкурс рисунка імені К. Єлеви, НАОМА   | II премія            | 2018 |
| 44. | Копанський Тарас      | 3 курс /бакалавр/ | Графіка вільна, оформлення та ілюстрація книги | Всеукраїнський конкурс рисунка імені К. Єлеви, НАОМА   | III премія           | 2018 |
| 45. | Гирняк Дмитро         | 3 курс /бакалавр/ | Станковий і монументальний живопис             | Всеукраїнський конкурс рисунка імені К. Єлеви, НАОМА   | Заохочувальна премія | 2018 |
| 46. | Бродарський Олександр | 2 курс /бакалавр/ | Станкова та монументальна скульптура           | Всеукраїнський конкурс рисунка імені К. Єлеви, НАОМА   | Заохочувальна премія | 2018 |
| 47. | Коваль Валентин       | 1 курс /магістр/  | Станковий і монументальний живопис             | Всеукраїнський конкурс рисунка імені К. Єлеви, НАОМА   | Заохочувальна премія | 2018 |
| 48. | Грядовкіна Юлія       | 2 курс /бакалавр/ | Станковий і монументальний живопис             | Всеукраїнський конкурс рисунка імені К. Єлеви, НАОМА   | Заохочувальна премія | 2018 |
| 49. | Лозовий Володимир     | 1 курс /магістр/  | Графіка вільна, оформлення та ілюстрація книги | Всеукраїнський конкурс рисунка імені К. Єлеви, НАОМА   | Заохочувальна премія | 2018 |



|   |                        |                   |  |  |                       |      |
|---|------------------------|-------------------|--|--|-----------------------|------|
| 50.   | Ралемська Марія        | 1 курс /магістр/  | Графіка вільна, оформлення та ілюстрація книги | Всеукраїнський конкурс рисунка імені К. Єлеви, НАОМА         | Заохочуваль на премія | 2018 |
| 51.   | Корпанець Максим       | 1 курс /бакалавр/ | Станковий і монументальний живопис             | Всеукраїнський конкурс рисунка імені К. Єлеви, НАОМА         | Заохочуваль на премія | 2018 |
| 52.   | Ульянчик Олександра    | 1 курс /бакалавр/ | Станковий і монументальний живопис             | Всеукраїнський конкурс рисунка імені К. Єлеви, НАОМА         | Заохочуваль на премія | 2018 |
| 53.   | Притула Олександр      | 1 курс /магістр/  | Станкова та монументальна скульптура           | Всеукраїнський конкурс рисунка імені К. Єлеви, НАОМА         | Заохочуваль на премія | 2018 |
| 54.   | Недашківська Анастасія | 1 курс /бакалавр/ | Станковий і монументальний живопис             | Всеукраїнський конкурс рисунка імені К. Єлеви, НАОМА         | Заохочуваль на премія | 2018 |
| <b>Кафедра сценографії та екранних мистецтв</b>             |                        |                   |  |  |                       |      |
| 55.   | Чегодаєв Марк          | 4курс /бакалавр/  | Сценографія та кіносценографія                 | Президія Національної академії мистецтв України              | Почесний диплом       | 2018 |
| 56.   | Перепелиця Кіра        | 4курс /бакалавр/  | Сценографія та кіносценографія                 | Президія Національної академії мистецтв України              | Почесний диплом       | 2018 |
| 57.   | Макухін Олесь          | 4курс /бакалавр/  | Сценографія та кіносценографія                 | Президія Національної академії мистецтв України              | Почесний диплом       | 2018 |
| <b>Кафедра культури та соціально-гуманітарних дисциплін</b> |                        |                   |  |  |                       |      |
| 58.   | Кригіна Анастасія      | 4курс /бакалавр/  | Архітектура будівель і споруд                  | Чемпіонат України серед юніорів до 21 року з дзюдо.          | Третє                 | 2018 |
| 59.   | Кригіна Анастасія      | 4курс /бакалавр/  | Архітектура будівель і споруд                  | Чемпіонат України серед юніорів до 21 року з боротьби самбо. | Третє                 | 2018 |
| 60.   | Кригіна Анастасія      | 4курс /бакалавр/  | Архітектура будівель і споруд                  | Міжнародний турнір з дзюдо серед юніорів «Warsaw-Open», 2018 | Призер                | 2018 |

**Таблиця 3. Наукові, науково-педагогічні працівники**

|           |                |         |           |             |          |          |
|-----------|----------------|---------|-----------|-------------|----------|----------|
| Факультет | Кафедра відділ | Кількіс | Проходили | Здійснювали | Науково- | Науково- |
|-----------|----------------|---------|-----------|-------------|----------|----------|

| (Інститут)  | тощо                                     | ть6 (на постійній основі) | стажування в іноземних ЗВО <sup>7</sup> | наукове керівництво (консультування) не менше п'ятьох здобувачів наукових ступенів, які захистилися в Україні <sup>8</sup> | педагогічні працівники, науковий ступінь та/або вчене звання <sup>9</sup> | педагогічні працівники, доктори наук та/або професори <sup>10</sup> |
|---|--|---------------------------|---|--|---|---|
| Факультет образотворчого мистецтва та реставрації | Кафедра рисунка                          | 18                        | 3                                       | 0  | 12  | 5   |
|   | Кафедра живопису та композиції           | 23                        | 9                                       | 0  | 19  | 6   |
|   | Кафедра графічних мистецтв               | 10                        | 2                                       | 0  | 7   | 1   |
|   | Кафедра графічного дизайну               | 6                         | 0                                       | 0  | 4   | 1   |
|   | Кафедра скульптури                       | 9                         | 1                                       | 0  | 6   | 2   |
|   | Кафедра сценографії та екранних мистецтв | 5                         | 0                                       | 0  | 4   | 1   |
|   | Кафедра реставрації творів мистецтва     | 10                        | 3                                       | 0  | 3   | 1   |
| Факультет теорії та історії мистецтва             | Кафедра теорії та історії мистецтва      | 16                        | 3                                       | 2  | 13  | 5   |
|   | Кафедра соціально-гуманітарних дисциплін | 9                         | 0                                       | 1  | 7   | 1   |
|   | Кафедра іноземних мов                    | 13                        | 0                                       | 0  | 3   | 1   |
| Факультет архітектури                             | Кафедра архітектурного проектування      | 8                         | 2                                       | 0  | 5   | 1   |

|               |   |                    |              |             |              |               |
|---------------|---|--------------------|--------------|-------------|--------------|---------------|
|               | Кафедра теорії, історії архітектури та синтезу мистецтв | 10                 | 0            | 3           | 7            | 3             |
|               | Кафедра архітектурних конструкцій                       | 9                  | 0            | 1           | 8            | 2             |
| <b>Разом:</b> |   | <b>П6=1<br/>46</b> | <b>П7=23</b> | <b>П8=7</b> | <b>П9=98</b> | <b>П10=30</b> |

**Таблиця 3.1. про кількість науково-педагогічних та наукових працівників, які протягом 2018 р. стажувалися, проводили навчальні заняття в іноземних закладах вищої освіти або брали участь (у тому числі як члени журі) у культурно-мистецьких проектах за межами України**

| № п/п | Прізвище, ім'я, по-батькові | Назва проекту  | Місце проведення   | дата проведення      | Примітки                          |
|-------|-----------------------------|--|--|----------------------|-----------------------------------|
| 1     | Антонюк Дмитро Іванович     | Міжнародна літня школа у КНР                         | Технічний університет міста Харбін, КНР; архітектурний факультет | Червень, 2018        | Лекції, майстеркласи              |
| 2     | Антонюк Дмитро Іванович     | Міжнародна літня школа у КНР                         | Університет міста Гуаньчжоу, КНР;. архітектурний факультет.      | Липень-серпень, 2018 | Лекції, майстеркласи              |
| 3     | Скорик Лариса Павлівна      | Проект монастирського комплексу Святого Пантелеймона | Болгарія, місто Варна  | 2017 – 2018          | Реалізація архітектурного проекту |
| 4     | Скорик Лариса Павлівна      | Реконструкція монастиря і Церква Іоанна Хрестителя   | Болгарія, місто Варна  | 2018                 | Реалізація архітектурного проекту |
| 5     | Лагутенко Ольга Андріївна   | Malopolska School of Public                          | м. Краків, Польща  | 10–28 вересня        | Міжнародне стажування             |

|    |                                   |   |  |                     |   |
|----|-----------------------------------|---|--|---------------------|---|
|    |                                   | Administration,<br>University of<br>Economics in<br>Krakow  |  | 2018 р.,            | сертифікат<br>№ 2014/MS<br>AP/2018 від<br>28.09.2018            |
| 6  | Лагутенко<br>Ольга Андріївна      | Міжнародний<br>гуманітарний<br>проект "Мінська<br>ініціатива"<br>Участь в круглому<br>столі "Новые<br>подходы в<br>изучении и<br>осмыслении<br>художественного<br>наследия первой<br>половины XX века"  | м. Мінськ,<br>Республіка<br>Білорусь,<br>Палац<br>Республіки | 20 грудня<br>2018   | Міжнародни<br>й<br>гуманітарни<br>й проект                      |
| 7  | Лагутенко<br>Ольга Андріївна      | «Sztuka książki<br>około 1900. W 150.<br>rocznicę urodzin<br>Stanisława<br>Wyspiańskiego»   | м. Краків,<br>Польща   | 15–16 січня<br>2019 | Міжнар.<br>наукова<br>конф.                                     |
| 8  | Селівачов<br>Михайло<br>Романович | «Sztuka książki<br>około 1900. W 150.<br>rocznicę urodzin<br>Stanisława<br>Wyspiańskiego»   | м. Краків,<br>Польща   | 15–16 січня<br>2019 | Міжнар.<br>наук. конф.  |
| 9  | Гамалія<br>Катерина<br>Миколаївна | «Інтеграція в<br>європейський<br>освітнянський<br>простір»  | ISMA, Riga,<br>Латвія  | січень 2018         | Міжнародни<br>й семінар<br>Сертифікат<br>№ 0003 від<br>11.01.18 |
| 10 | Одайник Оксана<br>Вадимівна       | «Китай очима<br>українських<br>художників» показ<br>фільму «Живописний<br>вибух Оксани<br>Одайник» та зустріч і<br>проведення майстер-<br>класу для китайських<br>студентів та<br>викладачів Інституту<br>мистецтв<br>Чжецзянського<br>педагогічного<br>університету<br>м.Тіньхуа | КНР,<br>провінція<br>Чжецзян, м.<br>Тіньхуа                  | 2018 рік            | Публікація<br>Майстер-<br>клас                                  |
| 11 | Піскунов Євген<br>Олександрович   | 100 contemporary<br>artists today   | Ізраїль, США   | 2018                | Публікація<br>Майстер-  |

|    |                              |  |                                  |      |   |
|----|------------------------------|--|----------------------------------|------|---|
|    |                              | «Art Market Magazine»  |                                  |      | клас  |
| 12 | Піскунов Євген Олександрович | «Internationale Kunst Heute»   | Німеччина, Мюнхен,               | 2018 | Публікація Майстер-клас   |
| 13 | Мельничук Ігор Юліанович     | “Abu Dhabi Sheikh Zayed Heritage Festival”   | UAE                              | 2018 | Прес-конференція Майстер-клас   |
| 14 | Ковальчук Остап Вікторович   | Творчий куратор від Міністерства культури України Днів культури України у Китайській Народній Республіці       | КНР, м. Пекін, м. Дуньхуан       | 2018 | Вперше виставка в рамках Днів культури України експонувалася у Музеї імператорського палацу «Заборонене місто. Гугун»   |
| 15 | Ковальчук Остап Вікторович   | Конференція альянсу музеїв та мистецьких установ Шовкового шляху. Національний художній музей Китаю (м. Пекін) | КНР, м. Пекін, м. Дуньхуан       | 2018 | Доповідь на пленарному засіданні м.Пекін. Виступ на конференції в Академії мистецтва та реставрації м.Дуньхуан  |
| 16 | Ковальчук Остап Вікторович   | Круглий стіл із керівництвом та представниками Співки художників Республіки Казахстан                          | Республіка Казахстан, Алмати     | 2018 | Виступ з проблем мистецької освіти та міжнародних зв'язків  |
| 17 | Ковальчук Остап Вікторович   | Міжнародна виставка «Багатогранна цивілізація, одна доля» Киргизський Національний музей образотворчого        | Киргизська Республіка, м. Бішкек | 2018 | <a href="https://kabar.kg/news/vystavka-proniknutaia-dukhom-drevnei-tcivilizatcii-v-bishkek-">https://kabar.kg/news/vystavka-proniknutaia-dukhom-drevnei-tcivilizatcii-v-bishkek-</a> |

|    |                                  |   |  |      |   |
|----|----------------------------------|---|--|------|---|
|    |                                  | мистецтва імені<br>Гайпара Айтієва  |  |      | pribyli-<br>mirovye-<br>khudozhniki/  |
| 18 | Ковальчук<br>Остап<br>Вікторович | Круглий стіл в<br>Академії мистецтв<br>Киргизської<br>Республіки імені<br>Т.Садикова  | Киргизська<br>Республіка, м.<br>Бішкек | 2018 | Виступ з<br>проблемати<br>ки<br>мистецької<br>освіти  |
| 19 | Ковальчук<br>Остап<br>Вікторович | Міжнародна<br>конференція<br>«Мистецька освіта<br>XXI сторіччя»<br>Центральна<br>академія мистецтва<br>Китаю                            | КНР, м. Пекін                          | 2018 | Доповідь на<br>пленарному<br>засіданні  |
| 20 | Ковальчук<br>Остап<br>Вікторович | Лекція в Інституті<br>мистецтв<br>Пекінського<br>педагогічного<br>університету  | КНР, м. Пекін                          | 2018 | Лекція<br>перед<br>викладачам<br>и  |
| 21 | Ковальчук<br>Остап<br>Вікторович | Майстер-клас із<br>портретного<br>живопису. Інститут<br>мистецтв<br>Пекінського<br>педагогічного<br>університету                        | КНР, м. Пекін                          | 2018 | Виконано<br>два<br>портрети в<br>техніці<br>олійного<br>живопису  |
| 22 | Ковальчук<br>Остап<br>Вікторович | Міжнародна<br>конференція<br>«Форум мистецької<br>освіти 2018»<br>Інститут мистецтв<br>Нантунського<br>університету                     | КНР,<br>м.Наньтун<br>(Шанхай)          | 2018 | В рамках<br>форуму була<br>представлен<br>а добірка<br>живописних<br>та графічних<br>творів<br>О.Ковальчу<br>ка |
| 23 | Ковальчук<br>Остап<br>Вікторович | Семінар з<br>викладання<br>образотворчих<br>дисциплін в<br>Художньому<br>інституті Північно-<br>Західного<br>університету м.<br>Ланджоу | КНР. провінція<br>Ганьсу,<br>м.Ланджоу | 2018 | Виступ з<br>питання<br>історичного<br>розвитку<br>академічної<br>художньої<br>освіти                            |
| 24 | Ковальчук                        | Пленер «Синцзян.  | КНР, Синцзян-                          | 2018 | Пленер  |

|    |                             |  |                                    |      |   |
|----|-----------------------------|--|------------------------------------|------|---|
|    | Остап Вікторович            | Шовковий шлях» Виставка за результатами пленеру п експонувалася у м. Ланджоу, в галереї Північно-Західного університету м. Ланджоу | Уйгурський автономний район        |      | проходив у кількох місцях Синцзян-Уйгурського автономного району  |
| 25 | Ковальчук Остап Вікторович  | Виставка «Один пояс-один шлях» Педагогічний муніципальний університет м. Ланджоу   | КНР. провінція Ганьсу, м. Ланджоу  | 2018 | На виставці представлено сім живописних творів  |
| 26 | Ковальчук Остап Вікторович  | Виставка «Один пояс-один шлях» Культурно-мистецький комплекс м.Дуньхуан  | КНР. провінція Ганьсу, м. Дуньхуан | 2018 | Виставка проходила в рамках Міжнародного форуму «Один пояс-один шлях» та в рамках Днів культури України в КНР |
| 27 | Яланський Андрій Вікторович | Участь у конференції в Школі мистецтв «Хупін)  | м. Усі провінція Цзянсу, КНР       | 2018 | Конференція для викладачів школи Майстер - клас   |
| 28 | Яланський Андрій Вікторович | Круглий стіл з питань мистецької освіти в Педагогічному університеті міста Усі   | КНР, провінція Цзянсу, м. Усі      | 2019 | Виступ з проблематики викладання живопису   |
| 29 | Яланський Андрій Вікторович | Виставка «Красвиди України» Галерея «Зелена хвиля» в м. Усі  | КНР, провінція Цзянсу, м. Усі      | 2018 | На виставці було представлено вісім живописних полотен  |
| 30 | Яланський Андрій Вікторович | Виставка «Живопис європейської   | КНР, провінція Чжецзян, м.         | 2018 | На виставці було  |

|    |                                      |  |  |      |   |
|----|--------------------------------------|--|--|------|---|
|    |                                      | академічної школи»<br>Галерея мистецтва<br>країн Центральної<br>та Східної Європи в<br>м.Ніньбо  | Ніньбо   |      | представлен<br>о десять<br>живописних<br>творів   |
| 31 | Цугорка<br>Олександр<br>Петрович     | Виставка в рамках<br>проведення Днів<br>культури України в<br>Китайській<br>Народній<br>Республіці   | КНР, м. Пекін                                      | 2018 | Виставка<br>експонувала<br>ся у Музеї<br>імераторськ<br>ого палацу<br>«Заборонене<br>місто. Гугун   |
| 32 | Цугорка<br>Олександр<br>Петрович     | Пленер<br>«Синцзян.Шовкови<br>й шлях»<br>Виставка за<br>результатами<br>пленеру п<br>експонувалася у м.<br>Ланджоу, в галереї<br>Північно-Західного<br>університету м.<br>Ланджоу  | КНР, Синцзян-<br>Уйгурський<br>автономний<br>район | 2018 | Пленер<br>проходив у<br>кількох<br>містах<br>Синцзян-<br>Уйгурського<br>автономного<br>району   |
| 33 | Скрипцін<br>Сергій<br>Миколайович    | III Щорічний<br>майстер-клас для<br>студентів художніх<br>ВУЗів СНГ та<br>Прибалтики (За<br>підтримки<br>Міждержавного<br>фонду<br>гуманітарного<br>співробітництва<br>держав СНГ) | Киргизстан<br>м.Бішкек                             | 2018 | Майстер-<br>клас  |
| 34 | Храпачов<br>Олександр<br>Миколайович | Міжнародна<br>виставка<br>«Багатогранна<br>цивілізація, одна<br>доля» Киргизський<br>Національний<br>музей<br>образотворчого<br>мистецтва імені<br>Гайпара Айтієва<br>(Бішкек)     | Киргизська<br>Республіка,<br>м.Бішкек              | 2018 | <a href="https://kabar.kg/news/vystavka-proniknutaia-dukhom-drevnei-tcivilizatcii-v-bishkek-pribyli-mirovye-khudozhniki">https://kabar.kg/news/vystavka-proniknutaia-dukhom-drevnei-tcivilizatcii-v-bishkek-pribyli-mirovye-khudozhniki</a> |
| 35 | Храпачов<br>Олександр                | Круглий стіл в<br>Академії мистецтв  | Киргизська<br>Республіка, м.                       | 2018 | Виступ  |



|    |                                |   |                                   |                      |   |
|----|--------------------------------|---|-----------------------------------|----------------------|---|
|    | Миколайович                    | Киргизської Республіки імені Т.Садикова   | Бішкек                            |                      |   |
| 36 | Храпачов Олександр Миколайович | Міжнародний пленер з нагоди ювілею заснування Астани  | Республіка Казахстан, м. Астана   | 2018                 | Каталог, виставка   |
| 37 | Гуйда Михайло Євгенович        | Виставка живописних творів у виставковому залі Асоціації художників олійного живопису м.Ханджоу   | КНР, провінція Чжецзян, м.Ханджоу | 2018                 | Каталог Майстер-класи   |
| 38 | Гуйда Михайло Євгенович        | Персональна виставка у м.Шеньжен  | КНР, м.Шеньжен                    | 2018                 | Каталог Майстер-класи   |
| 39 | Гуйда Михайло Євгенович        | Майстер-класи з пленерного та портретного живопису Чжедзянський університет природничих наук та технологій (м.Ханджоу)  | КНР, м. Ханджоу                   | 2019                 | Майстер-класи   |
| 40 | Грищенко Олег Володимирович    | Міжнародний проект «FacetoFace. Права людини в цифрову епоху».  | Київ-Кельн Німеччина-Україна      | листопад 2018 р.     | Творча лабораторія, проект виставки та художнього оформлення книги. |
| 41 | Ковач Тарас Олександрович      | Британська Рада в Україні, Гете Інститут в Україні, Мистецький Арсенал, Documenta14 (Кассель, Німеччина), Щербенко арт центр, TheWeissenseeSchoolofArtandDesign | Київ-Берлін, Україна-Німеччина    | Червень-грудень 2018 | Творча співпраця  |
| 42 | Ковач Тарас Олександрович      | куратор проекту «Decommuni-   | Київ-Берлін, Україна-             | Жовтень-січень 2018- |   |

|    |                                    |  |   |   |  |
|----|------------------------------------|--|---|---|--|
|    |                                    | ation»спільно з The WeissenseeSchoolof ArtandDesign, Берлін                        | Німеччина   | 2019р.  |  |
| 43 | Ковач Тарас Олександрович          | Міжнародна резиденція спільно з ГО «Місто-дія» (Україна) та ColabQuarter (Франція) | Київ-Барселона, Україна-Іспанія                               | Лютий 2019 р.                                       |  |
| 44 | Батенко Олена Володимирівна        | Суддя міжнародного конкурсу: PromaxBDAEuropeanAwards                               | Нью-Йорк, США   | 2018р.  |  |
| 45 | Титов Микола Федорович             | Виставка творів українських і китайських художників “Морський шовковий шлях”       | Цюанчжоу, Виставковий центр Центральної академії мистецтв КНР | 10 січня -31 березня 2018 р.                        | Виставка творів  |
| 46 | Титов Микола Федорович             | «Берегом Чорного моря»: виставка живопису  | Національний Полоцький історико-культурний заповідник         | 5 жовтня – 25 листопада 2018 р.                     | Виставка творів  |
| 47 | Левицька Юлія Сергіївна            | Пленер імені Холо Ласло  | Угорщина, с. Тісadora   | Серпень 2018 р.                                     | Виставка творів  |
| 48 | Сомик-Пономаренко Ірина Миколаївна | Міжнародний проект “Соломія”   | Італія, Торредель-Лаго Gran Teatro Ruscini                    | Серпень 2018  | Портрет “Берегиня пам’яті. Портрет Симонетти Пуччіні”. |
| 49 | Сомик-Пономаренко Ірина Миколаївна | Міжнародний конкурс портретистики ім. пивовара Я.К. Якобсена “PortraitNow 2019”    | Данія, Фредеріксборг  | 22 лютого – 24 березня 2019 р. Травень-серпень 2019 | Відбірковий етап країн Східної Європи Заключний етап   |
| 50 | Белянський Олександр Миколайович   | Збірник добутку по сучасному чорніле живопису і каліграфії між Шанхаєм і Києвом    | КНР, Шанхай   | 14 травня 2018р.                                    |  |

|    |   |  |   |                              |  |
|----|---|--|---|------------------------------|--|
| 51 | Белянський<br>Олександр Мико<br>лайович       | Uzupis menos<br>inkubatoris<br>Vilnius Academy of<br>Arts                                    | Литва ,<br>Вільнюс  | 18 – 28<br>квітня 2019<br>р. | Галерея<br>“Galera”                              |
| 52 | Майстренко-<br>Вакуленко Юлія<br>Вячеславівна | Міжнародний<br>форум «Один пояс-<br>один шлях» в<br>рамках Днів<br>культури України в<br>КНР | Культурно-<br>мистецький<br>комплекс<br>м.Дуньхуан,<br>КНР, провінція<br>Ганьсу | 2018р.                       | Художня<br>виставка<br>«Один пояс-<br>один шлях» |
| 53 | Сабакарь<br>Сергій Євгенови<br>ч              | Резиденція Reading<br>School of Art at the<br>University of<br>Reading                       | Великобританія,<br>Редінг   | Липень 2018<br>р.            | Виставка<br>творчих<br>робіт                     |
| 54 | Синицький<br>Костянтин<br>Володимирович       | Участь у<br>міжнародному<br>симпозіумі по<br>скульптурі, м.<br>Тонгхе, КНДР                  | в м. Тонгхе,<br>КНДР  | 2018р.                       | Скульптура,<br>“Мое<br>колесо”,<br>метал         |

**Таблиця 3.2. Довідка про науково-педагогічних працівників НАОМА, які здійснювали наукове керівництво (консультування) не менше п'ятьох здобувачів наукових ступенів, які захистилися в Україні станом на 31 грудня 2018 р.**

| ПІБ                                     | Наук.<br>ступінь | Наук                      |                        | Вчене<br>звання | Почесне<br>звання                         | Посада<br>фактична                 | Захис<br>ти<br>канди<br>датськ<br>их | Захист<br>и<br>доктор<br>ських | Всього<br>захи<br>щени<br>х<br>робіт | Кафедра                           |
|---|------------------|---------------------------|------------------------|-----------------|---|------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|
| Міляєва<br>Людмила<br>Семенівна         | доктор           | мистецт<br>вознавс<br>тва | Постій<br>ний<br>склад | проф.           | заслужений<br>діяч<br>мистецтв<br>України | професор                           | 5                                    | 0                              | 5                                    | Теорії та<br>історії<br>мистецтва |
| Лисенко<br>Людмила<br>Олександрів<br>на | канд.            | мистецт<br>вознавс<br>тва | Постій<br>ний<br>склад | доц.            | заслужений<br>діяч<br>мистецтв<br>України | доцент                             | 3                                    | 0                              | 3                                    | Теорії та<br>історії<br>мистецтва |
| Лагутенко<br>Ольга<br>Андріївна         | доктор           | мистецт<br>вознавс<br>тва | Постій<br>ний<br>склад | проф.           | заслужений<br>діяч<br>мистецтв<br>України | професор.,<br>завідувач<br>кафедри | 1                                    | 0                              | 1                                    | Теорії та<br>історії<br>мистецтва |
| Русяєва<br>Марина<br>Вікторівна         | канд.            | мистецт<br>вознавс<br>тва | Постій<br>ний<br>склад | доц.            |   | доцент                             | 1                                    | 0                              | 1                                    | Теорії та<br>історії<br>мистецтва |

|                               |        |                   |                        |       |   |                             |    |   |              |   |
|-------------------------------|--------|-------------------|------------------------|-------|---|-----------------------------|----|---|--------------|---|
| Гамалія Катерина Миколаївна   | канд.  | історичних наук   | Постійний склад        | доц.  |   | доцент                      | 1  | 0 | 1            | Теорії та історії мистецтва                     |
| Пучков Андрій Олександрович   | проф.  | мистецтвознавства | Постійний склад        | проф  |   | професор                    | 3  | 2 | 5            | Теорії та історії мистецтва                     |
| Андрес Ганна Олександрівна    | канд.  | історичних наук   | Постійний склад        | доц.  |   | доцент                      | 2  | 0 | 2            | Теорії та історії мистецтва                     |
| Селівачов Михайло Романович   | проф . | філологічних наук | Постійний склад з 2019 | проф  |   | проф                        | 3  | 1 | 4            | Теорії та історії мистецтва                     |
| Тимченко Тетяна Ростиславівна | канд.  | мистецтвознавства | Постійний склад        | доц.  |   | доцент, завідувач кафедри   | 1  | 0 | 1            | Техніки та реставрації творів мистецтва         |
| Макухін Віталій Федорович     | доктор | архітектур        | Постійний склад        | проф. |   | професор                    | 12 | 0 | 12           | Теорії, історії архітектури та синтезу мистецтв |
| Прибега Леонід Володимирович  | канд.  | архітектур        | Постійний склад        | проф. | заслужений працівник культури           | професор, завідувач кафедри | 11 | 0 | 11           | Теорії, історії архітектури та синтезу мистецтв |
| Коваль Петро Миколайович      | канд.  | техн.наук         | Постійний склад        | проф. | заслужений діяч науки і техніки України | професор, завідувач кафедри | 9  | 0 | 9            | Архітектурних конструкцій                       |
| Кисельов Микола Миколайович   | доктор | філософських наук | Постійний склад        | проф. |   | професор, завідувач кафедри | 5  | 2 | 7            | Культури та соціально-гуманітарних дисциплін    |
| Зайченко Неоніла Федорівна    | канд.  | філологічних наук | Постійний склад        | проф. |   | професор                    | 3  | 0 | 3            | Іноземних мов                                   |
|                               |        |                   |                        |       |   |                             |    |   | <b>П8 =6</b> |   |

**Таблиця 4. Наукометричні показники**

| Факультет                          | Кафедра   | Прізвище, ім'я, по батькові наукового, науково-педагогічного працівника <sup>11</sup> | Індекс Гірша Google Scholar <sup>11/1</sup> | Індекс Гірша Scopus <sup>12</sup> | Індекс Гірша Web of Science <sup>13</sup> |
|------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------|---|
| <b>Теорії та історії мистецтва</b> | <b>Теорії та історії мистецтва</b>                  | Русяєва Марина Вікторівна   | 7   | -                                 | -   |
|                                    | <b>Теорії та історії мистецтва</b>                  | Пучков Андрій Олександрович   | 6   | -                                 | -   |
|                                    | <b>Теорії та історії мистецтва</b>                  | Міляєва Людмила Семенівна   | 5   | -                                 | -   |
|                                    | <b>Теорії та історії мистецтва</b>                  | Лагутенко Ольга Андріївна   | 5   | -                                 | -   |
|                                    | <b>Теорії та історії мистецтва</b>                  | Платонов Борис Олексійович  | 5   | -                                 | -   |
|                                    | <b>Теорії та історії мистецтва</b>                  | Андрес Ганна Олександрівна  | 3   | -                                 | -   |
|                                    | <b>Теорії та історії мистецтва</b>                  | Гамалія Катерина Миколаївна   | 1   | -                                 | -   |
|                                    | <b>Теорії та історії мистецтва</b>                  | Белічко Наталія Юріївна   | 1   | -                                 | -   |
|                                    | <b>Теорії та історії мистецтва</b>                  | Денисюк Ольга Юріївна   | 1   | -                                 | -   |
|                                    | <b>Теорії та історії мистецтва</b>                  | Лисенко Людмила Олександрівна   | 1   | -                                 | -   |
|                                    | <b>Теорії та історії мистецтва</b>                  | Ненашева Олена Юріївна  | 1   | -                                 | -   |
| <b>Теорії та історії мистецтва</b> | <b>Культури та соціально-гуманітарних дисциплін</b> | Кисельов Микола Миколайович   | 9   | -                                 | -   |
|                                    | <b>Культури та соціально-гуманітарних дисциплін</b> | Томенко Олеся Миколаївна  | 2   | -                                 | -   |
|                                    | <b>Культури та соціально-гуманітарних дисциплін</b> | Ніколаюк Тетяна Анатоліївна   | 1   | -                                 | -   |
|                                    | <b>Культури та соціально-гуманітарних дисциплін</b> | Семененко Анжеліка Андріївна  | 1   | -                                 | -   |
|                                    | <b>Культури та соціально-гуманітарних дисциплін</b> | Кретов Андрій Іванович  | 1   | -                                 | -   |
|                                    | <b>Культури та соціально-</b>                       | Цой Тетяна  | 1   | -                                 | -   |

|   |  |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
|   | гуманітарних дисциплін                         | Василівна                                 |   |   |   |
| <b>Теорії та історії мистецтва</b>            | <b>Іноземних мов</b>                           | Касьяненко<br>Тамара Анатоліївна          | 4 | - | - |
| <b>Архітектури</b>                            | <b>Архітектурних конструкцій</b>               | Коваль<br>Петро Миколайович               | 6 | - | - |
|   | <b>Архітектурних конструкцій</b>               | Дехтяр<br>Анатолій Соломонович            | 4 | - | - |
|   | <b>Архітектурних конструкцій</b>               | Роздорожнюк<br>Олена Ярославівна          | 1 | - | - |
|   | <b>Архітектурних конструкцій</b>               | Комаров<br>Кирило Олександрович           | 1 | - | - |
|   | <b>Архітектурних конструкцій</b>               | Стоянович<br>Сергій Володимирович         | 2 | - | - |
|   | <b>Архітектурних конструкцій</b>               | Кравз<br>Андрій Романович                 | 2 | - | - |
|   | <b>Архітектурних конструкцій</b>               | Ковальчик<br>Ярослав Ігоревич             | 2 | - | - |
|   | <b>Архітектурних конструкцій</b>               | Полюга<br>Роман Ігорович                  | 1 | - | - |
| <b>Архітектури</b>                            | <b>ТІАСМ</b>                                   | Ярьоменко<br>Лариса Василівна             | 1 | - | - |
|   | <b>ТІАСМ</b>                                   | Прибега Леонід<br>Володимирович           | 5 | - | - |
| <b>Архітектури</b>                            | <b>Архітектурного проектування</b>             | Боборикін<br>Олексій Сергійович           | 2 | - | - |
|   | <b>Архітектурного проектування</b>             | Ширяєв<br>Тарас Вікторович                | 1 | - | - |
| <b>Образотворчого мистецтва і реставрації</b> | <b>Рисунка</b>                                 | Майстренко-Вакуленко<br>Юлія Вячеславівна | 1 | - | - |
|   | <b>Рисунка</b>                                 | Сухенко<br>Віктор Олексійович             | 2 | - | - |
| <b>Образотворчого мистецтва і реставрації</b> | <b>Живопису та композиції</b>                  | Ковальчук<br>Остап Вікторович             | 2 | - | - |
|   | <b>Живопису та композиції</b>                  | Яланський<br>Андрій Вікторович            | 1 | - | - |
|   | <b>Живопису та композиції</b>                  | Пилипенко<br>Іван Якович                  | 1 | - | - |
|   | <b>Живопису та композиції</b>                  | Соловей<br>Олесь Васильович               | 1 | - | - |
|   | <b>Живопису та композиції</b>                  | Цугорка<br>Олександр Петрович             | 1 | - | - |
| <b>Образотворчого мистецтва і реставрації</b> | <b>Техніки та реставрації творів мистецтва</b> | Тимченко<br>Тетяна Ростиславівна          | 2 | - | - |
|   | <b>Техніки та</b>                              | Нестеренко                                | 3 | - | - |

|  |   |                                  |               |                  |              |
|--|---|----------------------------------|---------------|------------------|--------------|
|  | реставрації творів мистецтва            | Петро Володимирович              |               |                  |              |
|  | Техніки та реставрації творів мистецтва | Коренюк Юрій Олександрович       | 1             | -                | -            |
|  | Техніки та реставрації творів мистецтва | Балакіна Маргарита Миколаївна    | 1             | -                | -            |
| Образотворчого мистецтва і реставрації | Скульптури                              | Чепелик Олексій Володимирович    | 2             | -                | -            |
| Образотворчого мистецтва і реставрації | Графічних мистецтв                      | Чебікін Андрій Володимирович     | 2             | -                | -            |
|  | Графічних мистецтв                      | Перевальський Василь Євдокимович | 2             | -                | -            |
|  | Графічних мистецтв                      | Мітченко Віталій Степанович      | 2             | -                | -            |
| <b>Разом:</b>                          |   |                                  | <b>П11=44</b> | <b>П11/1=107</b> | <b>П12=0</b> |
|  |   |                                  |               | <b>П13=0</b>     |              |

**Таблиця 5.1 Наукові, науково-педагогічні працівники, які мають не менше п'яти наукових публікацій у періодичних виданнях, які на час публікації було включено до наукометричних баз Scopus або Web of Science**

| Факультет                   | Кафедра                     | Прізвище, ім'я, по батькові наукового, науково-педагогічного працівника <sup>14/1</sup> | Кількість публікацій Scopus S15/1 | Назва та реквізити публікацій Scopus (прирівняні відзнаки)   | Кількість публікацій Web of Science <sup>16/1</sup> | Назва та реквізити публікацій Web of Science (прирівняні відзнаки)   |
|-----------------------------|-----------------------------|---|-----------------------------------|--|---|--|
| Теорії та історії мистецтва | Теорії та історії мистецтва | Гамалія Катерина Миколаївна   | <b>3</b>                          | International School of Egyptology of Adolf Erman. Sociology Study. Vol. 4, No. 1, January 2014. – P. 52-60.   | <b>5</b>  | Vladimir (Woldemar Justus Konstantin) Malberg (1860-1921), Professor of Dorpat and Moscow Universities. Baltic Journal of European Studies. Tallinn University of Technology. – 2011. № 1 (9). – P. 345-353. |
|                             |                             |   |                                   | The Embodiment of the Chinese Garden Arrangement Traditions in Ukraine in the XVIII-XIX Centuries. American International Journal of Research in Humanities Arts and Social Sciences. Vol. 1, December 2017-February 2018, Issue 21. – P. 125-129. |   | Ukrainian Naturalist and Economist Sergii Podolinsky and His Role in the Formation of the Noosphere Concept. Acta Baltica Historiae et Philosophiae Scientiarum. Vol. 2, No. 2 (Autumn 2014). – P. 43-54.    |

|   |   |                                     |          |  |  |
|---|---|-------------------------------------|----------|--|--|
|   |   |                                     |          | Concept and Essence of the Architectural-urban Canon from Ancient World till Middle Ages. American International Journal of Research in Humanities Arts and Social Sciences. Vol. 1, March-May 2018, Issue 22. | Екологія міста: історична ретроспектива та майбутній тренд. Науковий журнал «Молодий вчений». – 2016. – № 9.1 (36.1). – С. 38-42.  |
|   |   |                                     |          |  | Міфопоетичні концепції мистецтва та архітектури річкових цивілізацій Давнього світу. Вісник Харківської академії дизайну і мистецтв (До 95-річчя Вищої художньої школи Харкова). Мистецтвознавство. – 2017. – № 1. – С. 51-57. |
|   |   |                                     |          |  | Інформаційно-семантичний зміст монументів Рамессеуму у часопросторі. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Мистецтвознавство. – 2018. – № 1. – С. 155-160.   |
| <b>Теорії та історії мистецтва</b>            | <b>Культури та соціально-гуманітарних дисциплін</b> | Лільчинський Олег Миколайович       | <b>1</b> | Керівник здобувача вищої освіти Кригіної А. А., призера міжнародного турніру з дзюдо серед юніорів «Warsaw-Open», 2018   |  |
| <b>Образотворчого мистецтва і реставрації</b> | <b>Скульптури</b>                                   | Швецов Валерій Валентинович         | <b>1</b> | Керівник здобувача вищої освіти Додатко О.О., лауреата XXIII міжнародного скульптурно-живописного пленеру «POLE SZTUK» с. Родово, Польща, 2013 (I премія)  |  |
|   | <b>Скульптури</b>                                   | Чепелик Володимир Андрійович        | <b>2</b> | Керівник здобувача вищої освіти Білея В.В., лауреата Державної премії ім. А.Ерделі та Й.Бокшая в галузі образотворчого мистецтва, м. Ужгород, 2012   |  |
|   | <b>Скульптури</b>                                   | Чепелик Володимир Андрійович        |          | Керівник здобувача вищої освіти Рідзель К.І., лауреата Міжнародного конкурсу «Artleveldesignfestival» у категорії скульптура та інсталяція, м. Київ, 2015 (I премія)   |  |
|   | <b>Скульптури</b>                                   | Добрянський Костянтин Володимирович | <b>1</b> | Керівник здобувача вищої освіти Бродарського О.І., лауреата міжнародного конкурсу «Artagon» Париж, Франція, 2018 р.  |  |
|   | <b>Живопису та композиції</b>                       | Соловей Олесь Васильович            | <b>3</b> | Керівник здобувача вищої освіти Щербіни П., лауреата міжнародного конкурсу   |  |



|  |                        |   |          |   |  |  |
|--|------------------------|---|----------|---|--|--|
|  |                        |   |          | живопису у м. Нью-Йорк, США 2018 р. (Гран-Прі)  |  |  |
|  | Живопису та композиції | Соловей Олесь Васильович                          |          | Керівник здобувача вищої освіти Штаєра Р., нагородженого «Відзнакою Президента» на III Щорічному майстер-класі для студентів художніх ВУЗів СНГ та Прибалтики (За підтримки Міждержавного фонду гуманітарного співробітництва держав СНГ), Киргизстан м. Бішкек, 2018 |  |  |
|  | Живопису та композиції | Соловей Олесь Васильович<br>Пилипенко Іван Якович |          | Керівники здобувача вищої освіти Щербіни П., лауреата Міжнародного конкурсу «Срібний Мольберт», м. Ужгород, 2017  |  |  |
|  | Живопису та композиції | Пилипенко Іван Якович                             | <b>5</b> | Керівник здобувача вищої освіти Осадчук А.О., дипломанта XLVI Міжнародного пленеру Чорногорія, 2015   |  |  |
|  | Живопису та композиції | Пилипенко Іван Якович                             |          | Керівник здобувача вищої освіти Осадчук А.О., дипломанта «ЕХРО-2017», Казахстан   |  |  |
|  | Живопису та композиції | Пилипенко Іван Якович                             |          | Керівник здобувача вищої освіти Кадана М.В., переможця Міжнародного конкурсу молодих митців PinchukArtCentre, 2012 (I премія)   |  |  |
|  | Живопису та композиції | Пилипенко Іван Якович                             |          | Керівник здобувача вищої освіти Кадана М.В., лауреата Міжнародної Future Generation Art Prize, 2014 (Спеціальна премія)   |  |  |
|  | Живопису та композиції | Пилипенко Іван Якович                             |          | Керівник здобувача вищої освіти Луговської А., лауреата міжнародної локації живопису у м. Нью-Йорк, США, 2018 р.  |  |  |
|  | Живопису та композиції | Пилипенко Іван Якович                             |          | Керівник здобувача вищої освіти Кашкарової Т., лауреата Міжнародного конкурсу «Мистецький Фонд Три Мости», Польща, 2015 р.  |  |  |
|  | Живопису та композиції | Цугорка Олександр Петрович                        | <b>5</b> |   |  | Приватні музеї Києва: генеза, історична еволюція, сучасний стан і тенденція.<br>Вісник КНУКіМ. Серія «Мистецтвознавство» : зб. наук. пр. Вип. 39 / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т |

|  |                        |  |          |   |  |
|--|------------------------|--|----------|---|--|
|  |                        |  |          |   | культури і мистецтв. – Київ : Видав. центр КНУКіМ, 2018. - С.113 - 116 |
|  | Живопису та композиції | Цугорка Олександр Петрович                           |          | Керівник здобувача вищої освіти Щербіни П., лауреата Міжнародного конкурсу «Срібний Мольберт», м. Ужгород, 2017   |  |
|  | Живопису та композиції | Цугорка Олександр Петрович                           |          | Керівник здобувача вищої освіти Луговської А., лауреата міжнародної локації живопису у м. Нью-Йорк, США, 2018 р.  |  |
|  | Живопису та композиції | Цугорка Олександр Петрович                           |          | Керівник здобувача вищої освіти Кашкарової Т., лауреата Міжнародного конкурсу «Мистецький Фонд Три Мости», Польща, 2015 р.                                    |  |
|  | Живопису та композиції | Цугорка Олександр Петрович                           |          | Керівник здобувача вищої освіти Балтазюка П., переможця Міжнародного конкурсу (міжнародна співпраця навчальних закладів, Еразмус+), Хорватія, Загреб, 2017 р. |  |
|  | Живопису та композиції | Гуйда Михайло Євгенович                              | <b>1</b> | Керівник здобувача вищої освіти Петрик Л., лауреата міжнародного конкурсу портрету у м. Сан-Ліс, Франція 2016 р. (Гран-Прі)                                   |  |
|  | Живопису та композиції | Гурін Василь Іванович                                | <b>2</b> | Керівник здобувача вищої освіти Ісаєвої В., лауреата Міжнародного конкурсу «Срібний Мольберт», м. Ужгород, 2016   |  |
|  | Живопису та композиції | Гурін Василь Іванович                                |          | Керівник здобувача вищої освіти Шевчук З., лауреата Міжнародного конкурсу «Срібний Мольберт», м. Ужгород, 2017  |  |
|  | Живопису та композиції | Блудов Андрій Валентинович, Цой Андрій Володимирович | <b>1</b> | Керівники здобувача вищої освіти Орлова Є., лауреата Міжнародного конкурсу «Срібний Мольберт», м. Ужгород, 2017   |  |
|  | Живопису та композиції | Зорко Анатолій Єгорович                              | <b>1</b> | Керівник здобувача вищої освіти Катеринюка А., стипендіат школи мистецтв м. Флоренція, Італія, 2018   |  |
|  | Живопису та композиції | Зорко Анатолій Єгорович, Одайник Оксана Вадимівна    | <b>2</b> | Керівники здобувача вищої освіти Сироткіної В., лауреата Міжнародного конкурсу «Срібний Мольберт», м. Ужгород, 2017   |  |
|  | Живопису та композиції | Зорко Анатолій Єгорович, Одайник                     |          | Керівники здобувача вищої освіти Шевчук З., лауреата Міжнародного студентського конкурсу «Премія  |  |

|  |                              |   |          |  |  |  |
|--|------------------------------|---|----------|--|--|--|
|  |                              | Оксана<br>Вадимівна   |          | А. Криволапа”, м. Київ, 2017   |  |  |
|  | Живопису<br>та<br>композиції | Кочубей<br>Микола<br>Савович,<br>Черватюк<br>Володимир<br>Олексійович | <b>2</b> | Керівники здобувача вищої освіти Лесів К., лауреата Міжнародного студентського конкурсу “Премія А. Криволапа”, м. Київ, 2017   |  |  |
|  | Живопису<br>та<br>композиції | Кочубей<br>Микола<br>Савович,<br>Черватюк<br>Володимир<br>Олексійович |          | Керівники здобувача вищої освіти Колесника І., лауреата Міжнародного конкурсу «Срібний Мольберт», м. Ужгород, 2017   |  |  |
|  | Графічних<br>мистецтв        | Галинська<br>Галина Іванівна  | <b>4</b> | Керівник здобувача вищої освіти Дорошенко П. С., лауреата Міжнародного книжкового ярмарку «TheWhiteRavens» у Франкфурті-на-Майні, Німеччина, 2014 (Ілюстрації до драми-феєрії “Лісова пісня” Лесі Українки увійшли до каталогу молодіжної бібліотеки Internationalchildren’sdigitallibrary«TheWhiteRavens» (50 кращих видань року) |  |  |
|  | Графічних<br>мистецтв        | Галинська<br>Галина Іванівна  |          | Керівник здобувача вищої освіти Тверітіної Ю. Є., лауреата Міжнародної виставки-конкурсу AwagamiInternational MiniaturePrintExhibition 2015, AIMPE (Prizewinningwork), Tokushima, Japan  |  |  |
|  | Графічних<br>мистецтв        | Галинська<br>Галина Іванівна  |          | Керівник здобувача вищої освіти Купкіної М. В, лауреата III Міжнародної триєнале графіки малих форм «БРЕСТ PRINT», 2015 (Диплом домінанта)   |  |  |
|  | Графічних<br>мистецтв        | Галинська<br>Галина Іванівна  |          | Керівник здобувача вищої освіти Годембівська А. Р., стипендіат школи мистецтв м. Флоренція, Італія, 2018   |  |  |
|  | Графічних<br>мистецтв        | Чебикін<br>Андрій<br>Володимирович                                    | <b>1</b> | Керівник здобувача вищої освіти Петрушевської Х. А., лауреата Міжнародної виставки-конкурсу «Withoutborders», Франція, 2015 (Лауреат третього ступеню)   |  |  |
|  | Графічних<br>мистецтв        | Компанець<br>Микола<br>Іванович                                       | <b>2</b> | Керівник здобувача вищої освіти Вороніної О. В., лауреата Міжнародної виставки-конкурсу “NordArt 2017”. Kunstwerk Carlshutte.  |  |  |

|             |                             |                              |          |  |         |  |
|-------------|-----------------------------|------------------------------|----------|--|---------|--|
|             |                             |                              |          | Winning Biafarin Award via NordArt, Budelsdorf, Germany, 2017 (Спеціальна премія для молодих художників)   |         |  |
|             | Графічних мистецтв          | Компанець Микола Іванович    |          | Керівник здобувача вищої освіти Вороніної О. В., лауреата Міжнародної виставки-конкурсу Vernissage 12. Arte Laguna, Prize MOCA Modern Contemporary. Winning Biafarin Prestige Award prize. Arsenale Venezia, Italy, 2018   |         |  |
| Архітектури | Архітектурних конструкцій   | Коваль Петро Миколайович     | 1        | Durability of beams with hybrid reinforcement from metal and basalt fiber reinforced polymer (BFRP) armature<br><br>MATEC WebConf., 230 (2018) 02035. – <a href="https://doi.org/1051/matecconf/201823002035">https://doi.org/1051/matecconf/201823002035</a> . – s. 8                         |         |  |
|             | Архітектурного проектування | Давидов Анатолій Миколайович | 1        | Керівник здобувача вищої освіти Піпоян Аліни Арсенівни<br>Лауреата Міжнародного конкурсу з Інтер'єрного Дизайну «Get me 2 the Top Ukraine» 2017-2018 рр.<br>Гран-прі<br>Від представництва Асоціації британського та міжнародного SBID (The Society of British and International Design), 2018 |         |  |
| Разом:      |                             | П14/1=3                      | П15/1=13 |  | П16/1=5 |  |

**Таблиця 5.2. Наукові, науково-педагогічні працівники, які мають наукові публікації у періодичних виданнях, які на час публікації було включено до інших наукометричних баз (Scopus, РІНЦ), визнаних МОН.**

| Факультет   | Кафедра                   | Прізвище, ім'я, по батькові наукового, науково-педагогічного працівника<br>14/2 | К-сть публікацій Scopus<br>15/2 | Назва та реквізити публікацій Scopus  | К-сть публікацій РІНЦ<br>16/2 | Назва та реквізити публікацій РІНЦ |
|-------------|---------------------------|---|---------------------------------|---|-------------------------------|------------------------------------|
| Архітектури | Архітектурних конструкцій | Коваль Петро Миколайович  | 2                               | Дослідження та оцінка стану конструкцій аничного кам'яного моста після тривалої експлуатації / П.М.Коваль, С.В.Стоянович, Є.І.Оксень // |                               |                                    |

|                    |                           |   |          |  |           |  |
|--------------------|---------------------------|---|----------|--|-----------|--|
|                    |                           |   |          | Вісник ОДАБА: зб. наук. праць. - Одеса, 2017. - Вип. 69. - С. 51-57  |           |  |
| <b>Архітектури</b> | Архітектурних конструкцій | <b>Коваль</b><br>Петро<br>Миколайович       |          | Consideration Of The Effect Of Low-Cycle Loads On Bended Concrete Beams Reinforced With Basalt-Plastic Armature<br><br>Journal of Multidisciplinary Engineering Science and Technology (JMEST) ISSN: 2458-9403.-Vol.4 Issue 9, September-2017.-S.8232-8236 |           |  |
| Архітектури        | Архітектурних конструкцій | <b>Стоянович</b><br>Сергій<br>Володимирович | <b>1</b> | Дослідження та оцінка стану конструкцій апрочного кам'яного моста після тривалої експлуатації / П.М.Коваль, С.В.Стоянович, Є.І.Оксень // Вісник ОДАБА: зб. наук. праць. - Одеса, 2017. - Вип. 69. - С. 51-57   |           |  |
| <b>Архітектури</b> | Архітектурних конструкцій | <b>Дехтяр</b><br>Анатолій<br>Соломонович    |          |  | <b>13</b> | План эксплуатации железобетонных конструкций. Строительная механика и расчет сооружений. - 2013. - №5. - С.70-74                                       |
|                    | Архітектурних конструкцій | <b>Дехтяр</b><br>Анатолій<br>Соломонович    |          |  |           | Несущая способность геликоидной оболочки. Строительная механика и расчет сооружений. - 2013. - №6. - с.70-75   |
|                    | Архітектурних конструкцій | <b>Дехтяр</b><br>Анатолій<br>Соломонович    |          |  |           | Жесткопластическое деформирование пологой оболочки// Строительная механика и расчет сооружений. - 2014. - №2 (253). - С.23-26                          |
|                    | Архітектурних конструкцій | <b>Дехтяр</b><br>Анатолій<br>Соломонович    |          |  |           | Несущая способность пологих оболочек с нерегулярной срединной поверхностью // Строительная механика и расчет сооружений. - 2014. - №4 (255). - С. 6-10 |
|                    | Архітектурних конструкцій | <b>Дехтяр</b><br>Анатолій<br>Соломонович    |          |  |           | Несущая способность составных пологих оболочек // Строительная механика и расчет сооружений. - 2015. - №1 (258). - С.21-25                             |
|                    | Архітектурних конструкцій | <b>Дехтяр</b><br>Анатолій<br>Соломонович    |          |  |           | Оптимальное опирание замкнутой сферической оболочки // Строительная механика и расчет сооружений. - 2015. - №2 (259). - С. 51-55.                      |

|                                    |                             |   |          |   |          |  |
|------------------------------------|-----------------------------|---|----------|---|----------|--|
|                                    | Архітектурних конструкцій   | Дехтяр<br>Анатолій<br>Соломонович         |          |   |          | Балки и пластины на сплошном жесткопластическом основании // Строительная механика и расчет сооружений. - 2015. - №5 (262). - С. 9-16.   |
|                                    | Архітектурних конструкцій   | Дехтяр<br>Анатолій<br>Соломонович         |          |   |          | Плиты на регулярно расположенных точечных опорах // Строительная механика и расчет сооружений. - 2016. - №1 (264). - С. 26-30.   |
|                                    | Архітектурних конструкцій   | Дехтяр<br>Анатолій<br>Соломонович         |          |   |          | О форме шедовых покрытий // Строительная механика и расчет сооружений. -2016. - №3 (266).- С. 2- 5.  |
|                                    | Архітектурних конструкцій   | Дехтяр<br>Анатолій<br>Соломонович         |          |   |          | К проектированию цилиндрических резервуаров // Строительная механика и расчет сооружений. - 2016. - №4 (267). - С. 55- 60.   |
|                                    | Архітектурних конструкцій   | Дехтяр<br>Анатолій<br>Соломонович         |          |   |          | Проектирование коробчатых балок переменного сечения // Строительная механика и расчет сооружений. - 2016. - №6 (269). - С. 2-5.  |
|                                    | Архітектурних конструкцій   | Дехтяр<br>Анатолій<br>Соломонович         |          |   |          | Проектирование комбинированных систем // Строительная механика и расчет сооружений. - 2017. - №2 (271). – С. 2-5   |
|                                    | Архітектурних конструкцій   | Дехтяр<br>Анатолій<br>Соломонович         |          |   |          | К проектированию железобетонных лотков // Строительная механика и расчет сооружений. - 2017. - №4 (273). – С. 7-10   |
| <b>Теорії та історії мистецтва</b> | Теорії та історії мистецтва | <b>Платонов</b><br>Борис<br>Олександрович |          |   | <b>1</b> | Огляд ринків й прогнозування оціночної вартості художніх творів (Частина II – регіональні ринки) // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. К. : Міленіум, 2018. № 1. |
|                                    | Теорії та історії мистецтва | <b>Гамалія</b><br>Катерина<br>Миколаївна  | <b>2</b> | The Embodiment of the Chinese Garden Arrangement Traditions in Ukraine in the XVIII–XIX | <b>1</b> | Інформаційно-семантичний зміст монументів Рамсеса II   |

|   |                             |                                       |          |   |          |  |
|---|-----------------------------|---------------------------------------|----------|---|----------|--|
|   |                             |                                       |          | Centuries// American International Journal of Research in Humanities, Arts and Social Sciences. Byron, 2018. Vol. 1. Issue 21 (December 2017 – February 2018).  |          | у часопросторі // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журн. Київ : Міленіум, 2018. № 1.   |
|   | Теорії та історії мистецтва | <b>Гамалія Катерина</b><br>Миколаївна |          | Concept and Essence of the Architectural-urban Canon from Ancient World till Middle Ages // American International Journal of Research in Humanities Arts and Social Sciences. Byron, 2018. Vol. 1. Issue 22 (March–May). |          |  |
|   | Теорії та історії мистецтва | <b>Гомирева Олена</b><br>Іванівна     | <b>2</b> | Аналіз акварельних портретів Тараса Шевченка // Вісник Харківської державної академії мистецтв. 2018. № 3.  | <b>1</b> | Аналіз акварельних портретів Тараса Шевченка // Вісник Харківської державної академії мистецтв. 2018. № 3.   |
|   | Теорії та історії мистецтва | <b>Гомирева Олена</b><br>Іванівна     |          | Стилістичні особливості портретів Тараса Шевченка італійським олівцем 1857–1859 років // Молодий вчений. 2018. № 6.   |          |  |
|   | Теорії та історії мистецтва | <b>Дудник Ігор</b><br>Миколайович     | <b>2</b> | Теоретичні засади дослідження мистецтва кириличного друкарського шрифту XVI–XVII ст. // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв. Харків, 2018. Вип. 3.   | <b>1</b> | Теоретичні засади дослідження мистецтва кириличного друкарського шрифту XVI–XVII ст. // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв. Харків, 2018. Вип. 3.  |
|   | Теорії та історії мистецтва | <b>Дудник Ігор</b><br>Миколайович     |          | Шрифти Києво-Печерської друкарні 1616–1632 pp // Молодий вчений. 2018. № 6 .  |          |  |
| <b>Образотворчого мистецтва і реставрації</b> | Живопису та композиції      | <b>Ковальчук Остап</b><br>Вікторович  |          |   | <b>7</b> | Загальні тенденції в дипломних роботах студентів факультету образотворчого мистецтва НАОМА другої половини XX — початку XXI століття. Стр. 125-136. МІСТ : Мистецтво, історія, сучасність, теорія : зб. наук. пр. з мистецтвознав. і культурології [Текст] / Ін-т проблем сучас. мистец. НАМ України ; редкол. : В.Д. Сидоренко (голова), О.О. Роготченко (гол. ред.), А.О. Пучков (заст. голови) та ін. — К. : Фенікс, 2013. — Вип. 9. — 328 с. : іл. |
|   | Живопису та композиції      | <b>Ковальчук Остап</b><br>Вікторович  |          |   |          | Соціально-політичні чинники впливу на українську академічну художню освіту в   |

|  |                        |   |  |  |  |
|--|------------------------|---|--|--|--|
|  |                        |   |  |  | <p>контексті історії<br/>         НАОМА другої<br/>         половини ХХ —<br/>         початку ХХІ століття.<br/>         Стр. 316-320.<br/>         Актуальні проблеми<br/>         мистецької практики і<br/>         мистецтвознавчої<br/>         науки : Мистецькі<br/>         обрії '2013 : зб. наук.<br/>         праць [Текст] / Ін-т<br/>         проблем сучас. мистец.<br/>         НАМ України ; Наук.<br/>         керівник теми і голов.<br/>         наук. ред. І.Д. Безгін ;<br/>         Редкол. : А.В. Чебикін,<br/>         І.Д. Безгін, Г.І.<br/>         Веселовська та ін. —<br/>         К. : Фенікс, 2013. —<br/>         Вип. 5 (16). — 368 с. :<br/>         іл.</p>  |
|  | Живопису та композиції | <b>Ковальчук</b><br>Остап<br>Вікторович |  |  | <p>Педагогічна і творча<br/>         діяльність Василя<br/>         Гуріна в контексті<br/>         історії НАОМА та<br/>         вітчизняної художньої<br/>         школи другої<br/>         половини ХХ —<br/>         початку ХХІ століття.<br/>         Стр.180-185.<br/>         Актуальні проблеми<br/>         мистецької практики і<br/>         мистецтвознавчої<br/>         науки : Мистецькі<br/>         обрії '2014 : зб. наук.<br/>         праць [Текст] / Ін-т<br/>         проблем сучас. мистец.<br/>         НАМ України ; Наук.<br/>         керівник теми і голов.<br/>         наук. ред. І. Д. Безгін ;<br/>         Редкол. : А. В.<br/>         Чебикін, І. Д. Безгін,<br/>         А. О. Пучков та ін. —<br/>         К. : Фенікс, 2014. —<br/>         Вип. 6 (17). — 216 с. :<br/>         іл.</p> |
|  | Живопису та композиції | <b>Ковальчук</b><br>Остап<br>Вікторович |  |  | <p>Українська академічна<br/>         художня школа<br/>         в контексті<br/>         пострадянського<br/>         культурного простору<br/>         (СНД). Стр. 28-37.<br/>         Художня культура.<br/>         Актуальні проблеми :<br/>         наук. вісник [Текст]<br/>         / Ін-т проблем сучас.<br/>         мистец. НАМ України<br/>         ; редкол. :<br/>         В.Сидоренко (голова),<br/>         О. Федорук (гол. ред.),<br/>         А. Пучков та ін. — К. :<br/>         Фенікс, 2013. — Вип.<br/>         9. — 376 с. : іл.</p>  |
|  | Живопису та композиції | <b>Ковальчук</b>                        |  |  | Узбекистан у роботах   |



|  |  |   |  |  |          |  |
|--|--|---|--|--|----------|--|
|  |  | Остап<br>Вікторович                     |  |  |          | викладачів і студентів<br>Національної академії<br>образотворчого<br>мистецтва і<br>архітектури ХХ —<br>початку ХХІ століття.<br>Стр. 59-66.<br>Мистецтвознавство<br>України : зб. наук.<br>праць [Текст] / Ін-т<br>проблем сучас. мистец.<br>НАМ України; редкол.<br>: А. В. Чебикін (голова<br>редкол.), О. К.<br>Федорук (голов. ред.),<br>М. І. Яковлев (заст.<br>гол. редкол.) [та ін.] —<br>К. : Фенікс, 2015. —<br>Вип. 15. — 200 с. : іл.<br>— ISSN 2309-8155  |
|  | Живопису<br>та<br>композиції                     | <b>Ковальчук</b><br>Остап<br>Вікторович |  |  |          | Головний навчальний<br>корпус НАОМА:<br>Історія будівлі в<br>контексті розвитку<br>вітчизняної художньої<br>освіти другої половини<br>ХХ - початку ХХІ<br>століття / О. Ковальчук<br>// Сучасні проблеми<br>художньої освіти в<br>Україні. - 2014. - Вип.<br>9. - С. 164-175. - Режим<br>доступу:<br><a href="http://nbuv.gov.ua/UJRN/Spkho_2014_9_10">http://nbuv.gov.ua/UJRN/Spkho_2014_9_10</a> .   |
|  | Живопису<br>та<br>композиції                     | <b>Ковальчук</b><br>Остап<br>Вікторович |  |  |          | Дипломні роботи<br>студентів навчально-<br>творчої майстерні<br>живопису НАОМА під<br>керівництвом М.<br>Гуйди другої половини<br>ХХ — початку ХХІ<br>століття / О. Ковальчук<br>// Мистецтвознавство<br>України : зб. наук.<br>праць [Текст] / Ін-т<br>проблем сучас. мистец.<br>НАМ Украї-<br>ни; редкол. : А. В. Чебикін<br>(голова редкол.), О. К.<br>Федорук (голов. ред.),<br>М. І. Яковлев (заст.<br>гол. редкол.) [та ін.] —<br>К. : ПСМ НАМ<br>України, 2016. — Вип.<br>16. — 240 с. : іл. —<br>ISSN 2309-8155 - С.<br>21-26. |
|  | Техніки та<br>реставрації<br>творів<br>мистецтва | <b>Ревенок</b> Наталія<br>Миколаївна    |  |  | <b>2</b> | Искусствоведческая<br>экспертиза и<br>атрибуция музейных<br>фарфоро-фаянсовых<br>изделий [Текст] / Н. Н.<br>Ревенок //   |

|  |   |                                    |                 |  |                 |  |
|--|---|------------------------------------|-----------------|--|-----------------|--|
|  |   |                                    |                 |  |                 | Інтерактивна наука. – 2017. – № 8 (18). – С. 18-21   |
|  | Техніки та реставрації творів мистецтва | <b>Ревенок</b> Наталія Миколаївна  |                 |  |                 | Стильова еволюція українського класичного фарфору-фаянсу ХІХ – початку ХХ століть у практиці мистецтвознавчих експертних досліджень / Н. М. Ревенок. // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. – К. : Міленіум, 2017. – № 3. – С. 174–179. |
|  | Графічних мистецтв                      | <b>Грищенко</b> Олег Володимирович | <b>4</b>        | Книга художника» в персональних проектах українських художників на початку ХХІ століття // Наукові записки / Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка – №1/2018 (38); С. 307-314            | <b>1</b>        |  |
|  | Графічних мистецтв                      | <b>Грищенко</b> Олег Володимирович |                 | Поняття «Книги художника» як форми творчості в сучасному мистецькому процесі // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті, – №2/2018; С. 54-58  |                 |  |
|  | Графічних мистецтв                      | <b>Грищенко</b> Олег Володимирович |                 | Курсовий проект «Книга художника» в Національній академії образотворчого мистецтва і архітектури, його інтеграція в сучасний мистецький простір // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв, – №4/2018; С. 22-29 |                 | Курсовий проект «Книга художника» в Національній академії образотворчого мистецтва і архітектури, його інтеграція в сучасний мистецький простір // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв, – №4/2018; С. 22-29   |
|  | Графічних мистецтв                      | <b>Грищенко</b> Олег Володимирович |                 | Ексклюзивні видання на основі проектів «книги художника» в Україні // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті, – №4/2018; С. 49-54  |                 |  |
|  | <b>Всього:</b>                          | <b>П 14/2=3</b>                    | <b>П 15/2=4</b> |  | <b>П 16/2=2</b> | <b>1</b>   |

**Таблиця 6. Наукові журнали та об'єкти інтелектуальної власності**

|  |               | Назви, реквізити (коди)   |
|--|---------------|---|
| Кількість наукових журналів, які входять з ненульовим коефіцієнтом впливовості до наукометричних баз | <b>П 17=0</b> | Збірник дослідницьких та науково-методичних праць «Українська академія мистецтва» (входить до переліку фахових наукових видань України) |
| Кількість спеціальностей   | <b>П 18=2</b> | 023 – Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація<br>191 – Архітектура та містобудування                                 |

|   |                 |   |
|---|-----------------|---|
|   |                 | Бакалаврські програми – <b>9</b> , з них: освітньо-професійні програми - <b>9</b> .<br>Магістерські програми – <b>8</b> , з них: освітньо-професійні програми- <b>4</b> ;<br>освітньо- наукові програми- <b>4</b> .<br><b>PhD – 2</b>   |
| Кількість об'єктів права інтелектуальної власності, що зареєстровані НАОМА та/або зареєстровані (створені) його науково-педагогічними та науковими працівниками | <b>П 19=836</b> | Авторських свідоцтв – <b>10</b><br>Архітектурних проектів (реалізованих) – <b>16</b><br>Пам'ятників (встановлених), творів скульптури – <b>18</b><br>Творів живопису, декоративного мистецтва, графічних, фотографічних творів, творів дизайну, аудіо-, відеотворів, декорацій сценічних постановок, анімаційних творів, рекламних творів – <b>792</b>                                  |
| Кількість об'єктів права інтелектуальної власності, які комерціалізовано НАОМА та/або його науково-педагогічними та науковими працівниками                      | <b>П 20=128</b> | Архітектурних проектів – (реалізованих) – <b>16</b><br>Пам'ятників (встановлених) – <b>18</b><br>Монографій – <b>8</b><br>Підручників, навчальних посібників – <b>1</b><br>Творів живопису, декоративного мистецтва, скульптури, графічних, фотографічних творів, творів дизайну, аудіо-, відеотворів, декорацій сценічних постановок, анімаційних творів, рекламних творів – <b>85</b> |

**Довідка НАОМА про кількість об'єктів інтелектуальної власності, що зареєстровані НАОМА та/або зареєстровані (створені) його науково-педагогічними та науковими працівниками, що працюють у ньому на постійній основі за 2018 р.**

**Таблиця 6.1. Авторські свідоцтва (свідоцтва про реєстрацію авторського права на твір),отримані НПП у 2018 р.: всього свідоцтв – 10.**

| № n/n | Номер свідоцтва | Дата отримання | ПІБ автора         | Назва   |
|-------|-----------------|----------------|--------------------|---|
| 1     | № 82819         | 13.11.2018     | Маслобойщиков С.В. | «Сценарій повнометражного художнього фільму «Сковорода»   |
| 2     | №75725          | 04. 01.2018    | Ніколаюк Т. А.     | <i>Збірка аудіолекцій «Занимательная история с Татьяной Николаюк. Беседы об античном и раннесредневековом христианстве»</i>   |
| 3     | № 75840         | 11.01. 2018    | Ніколаюк Т. А.     | <i>Складений твір «Занимательная история с Татьяной Николаюк. Беседы о становлении христианской идеологии, церковной организации и паломнических центров» (у співавторстві)</i>   |
| 4     | № 78746         | 02.05.2018     | Ніколаюк Т.А.      | <i>Свідоцтво про реєстрацію авторського права: Книга з ілюстраціями «Занимательная история с Татьяной Николаюк. «Беседы о становлении украинской государственности: от трипольских племен до цивилизации Киевской Руси»» (у співавторстві).</i> |
| 5     | № 81116         | 21.08.2018     | Ніколаюк Т.А.      | <i>Свідоцтво про реєстрацію авторського права: Збірка аудіолекцій «Занимательная история с Татьяной Николаюк. «Беседы о становлении украинской государственности: от трипольских племен до цивилизации Киевской Руси»»</i>                      |
| 8     | № 83349         | 30.11.2018     | Слободянюк Т.Б.    | <i>Свідоцтво про реєстрацію авторського права: Науковий твір «Комплекс навчально-методичного</i>  |

|    |         |            |                  |   |
|----|---------|------------|------------------|---|
|    |         |            |                  | забезпечення навчальної дисципліни «Основи психології та педагогіки».   |
| 9  | № 83884 | 21.12.2018 | Лільчицький О.В. | <i>Свідомство про реєстрацію авторського права:</i> Методичні рекомендації для студентів НАОМА «Формування Здорового образу життя студентів» (у співавторстві). |
| 10 | № 83884 | 21.12.2018 | Товченко Л.О.    | <i>Свідомство про реєстрацію авторського права:</i> Методичні рекомендації для студентів НАОМА «Формування Здорового образу життя студентів» (у співавторстві). |

**Таблиця 6.2. Творчі роботи НПП, виконані у 2018 р.  
Об'єкти архітектури, архітектурні проекти: всього реалізованих  
(комерціалізованих) проектів – 16**

| № п/п | Організація, яка підтверджує авторство | ПІБ автора     | Назва роботи   | Рік створення | Вид роботи         |
|-------|--|----------------|--|---------------|--------------------|
| 1.    | НСАУ                                   | Скорик Л. П.   | Проект монастирського комплексу Святого Пантелеймона в м. Варна  | 2018          | Проект             |
| 2.    | НСАУ                                   | Скорик Л. П.   | Молодіжний Християнський центр в місті Києві на вул. Милославській   | 2018          | Проектується       |
| 3.    | НСАУ                                   | Скорик Л. П.   | Реконструкція монастиря і Церква Іоанна Хрестителя поблизу міста Варна, Болгарія   | 2018          | Проект             |
| 4.    | НСАУ                                   | Скорик Л. П.   | Проект Церкви Пресвятої Богородиці в сел. Новиця Івано-Франківської області  | 2018          | Проектується       |
| 5.    | НСАУ                                   | Гершензон М.Ш. | III черга будівництва Міжнародного виставкового центру (МВЦ) по Броварському проекту №15 в місті Києві.  | 2018          | Будується          |
| 6.    | НСАУ                                   | Залуцький В.В. | Односімейний житловий будинок в селищі Білогородка Київської області   | 2018          | Будується          |
| 7.    | НСАУ                                   | Залуцький В.В. | Літній павільйон в сел. Пухівка Київської області.   | 2018          | Будується          |
| 8.    | НСАУ                                   | Олійник Г. І.  | Благоустрій та озеленення території відпочинкового пансіонату «Ковчег» с.Сокирне Черкаської обл.   | 2018          | Будується          |
| 9.    | НСАУ                                   | Олійник Г.І.   | 7-ми поверховий житловий будинок з мансардою на вул. Пушкінській, 25 в м.Ірпінь Київської обл.   | 2018          | Будується          |
| 10.   | НСАУ                                   | Давидов А. М.  | Проект і будівництво гуртожитку на 130 мешканців в смт. Борова, Фастівського району, Київської області»  | 2018          | Побудований об'єкт |
| 11.   | НСАУ                                   | Давидов А. М.  | Проект і будівництво корпусу дитячого оздоровчого комплексу «Джерело» за адресою вул. Інститутська, 48 в м. Буча Київської області .   | 2018          | Побудований об'єкт |
| 12.   | НСАУ                                   | Давидов А. М.  | Реконструкція і будівництво пішохідно-дорожньої мережі з благоустроєм в частині створення рекреаційного маршруту з улаштуванням мостових переходів у районі Оболонської набережної півострова Собаче гирло та острова Оболонська коса. Ескізний проект . | 2018          | Побудований об'єкт |
| 13.   | НСАУ                                   | Селюк Д.М.     | Ландшафтний проект на вул. Молодіжній №11 в сел. Крюківщина Київської обл.   | 2018          | Проект             |
| 14.   | НСАУ                                   | Селюк Д.М.     | Інтер'єр офісних приміщень 3 і 4 поверхів Бізнес-  | 2018          | Проект             |

|     |      |               |  |      |                    |
|-----|------|---------------|--|------|--------------------|
|     |      |               | офісного центру на Андріївському узвозі в місті Києві                  |      |                    |
| 15. | НСАУ | Антонюк Д. І. | Реконструкція і будівництво готелю «Славутич» в місті Києві.           | 2018 | Побудований об'єкт |
| 16. | НСАУ | Антонюк Д. І. | Проект і будівництво житлового будинку на вулиці Боричів Тік на Подолі | 2018 | Побудований об'єкт |

### Таблиця 6.3. Творчі роботи НПП, виконані у 2018 р.

#### Встановлені пам'ятники, твори скульптури: всього реалізованих (коммерціалізованих) проектів – 18

| № п/п | Організація, яка підтверджує авторство | ПІБ автора       | Назва твору   | Рік створення | Техніка виконання                  | Розміри      |
|-------|--|------------------|---|---------------|------------------------------------|--------------|
| 1.    | НСХУ                                   | Балог А.С.       | Пам'ятник «Святий Миколай» (с.Віта-Поштова)                     | 2018          | Висікання по каменю, граніт        | h :2,5м      |
| 2.    | НСХУ                                   | Балог А.С.       | Скульптура «Десниця», (м.Прилуки)                               | 2018          | Висікання по каменю, пісковик      | h :2м        |
| 3.    | НСХУ                                   | Кисельов Ю.О.    | Портрет видатного енергетика Микитася В.Г                       | 2018          | Скульптура, гіпс                   |              |
| 4.    | НСХУ                                   | Кисельов Ю.О.    | Портрет Бородавко К.М.  | 2018          | Скульптура, мармур                 |              |
| 5.    | НСХУ                                   | Мазур Б. М.      | Бюст Т.Г.Шевченка для м. Коломия                                | 2018          | Скульптура, бетон                  | h = 1,1м     |
| 6.    | НСХУ                                   | Мазур Б. М.      | Проект пам'ятника Т.Г.Шевченку для м. Покровськ, Донецької обл. | 2018          | Скульптура, гіпс                   | h = 0,5м     |
| 7.    | НСХУ                                   | Мазур Б. М.      | Проект пам'ятника «Воїнам АТО» для м. Покровськ, Донецької обл. | 2018          | Скульптура, гіпс                   | h = 0,5м     |
| 8.    | НСХУ                                   | Мазур Б. М.      | Станкова композиція «Пухнастик», м. Одеса                       | 2018          | Скульптура, бронза                 | 110см x 40см |
| 9.    | НСХУ                                   | Мазур Б. М.      | Проект пам'ятника «Воля» для м. Покровськ, Донецької обл.       | 2018          | Скульптура, бронза                 | 20см x 30см  |
| 10.   | НСХУ                                   | Синицький К.В.   | Скульптура “В пошуках Ешера”, (м. Івано Франківськ)             | 2018          | Авторська техніка по металу, метал |              |
| 11.   | НСХУ                                   | Синицький К.В.   | Скульптура “Мое колесо”, (м. Тонгхе, КНДР)                      | 2018          | Авторська техніка по металу, метал |              |
| 12.   | НСХУ                                   | Синицький К.В.   | Скульптура “Трійця”, (м.Прилуки)                                | 2018          | Висікання по каменю, пісковик      |              |
| 13.   | НСХУ                                   | Синицький К.В.   | Скульптура “Злука”, (м. Івано Франківськ)                       | 2018          | Авторська техніка по металу, метал |              |
| 14.   | НСХУ                                   | Синицький К.В.   | Скульптура “Істота” та серія “Метаморфози”, (м.Київ)            | 2018          | Авторська техніка по металу, метал |              |
| 15.   | НСХУ                                   | Бородай В.П.     | Скульптура «Муза»,  | 2018          | Скульптура, дерево                 | h :60 см     |
| 16.   | НСХУ                                   | Бородай В.П      | Скульптура «Жуль Верн»,   | 2018          | Скульптура, гіпс                   | h :70 см     |
| 17.   | НСХУ                                   | Добрянський К.В. | Скульптура «Пізнання», (м.Прилуки)                              | 2018          | Висікання по каменю, пісковик      | h : 2.0м     |
| 18.   | НСХУ                                   | Добрянський К.В. | Надгробний пам'ятник Антону Одуденку, (м.Київ)                  | 2018          | Висікання по каменю,               | h : 2.2м.    |

### Таблиця 6.4. Творчі роботи НПП виконані у період 2018 р.

**Твори живопису, декоративного мистецтва, графічні, фотографічні твори, твори дизайну, аудіо-, відеотвори, медіатвори, сценічні постановки, кінотвори, анімаційні твори, рекламні твори: всього створених об'єктів інтелектуальної власності – 792**

| Кафедра живопису |      |                 |   |      |   |  |
|------------------|------|-----------------|---|------|---|--|
| 1                | НСХУ | Цугорка О. П.   | Муза, із серії «Графічна феєрія»  | 2018 | папір, авторська техніка                                      | 29x21                                    |
| 2                | НСХУ | Цугорка О. П.   | Шу-Шу   | 2018 | полотно, олія   | 150x100                                  |
| 3                | НСХУ | Цугорка О. П.   | Стрітєння, ікона  | 2018 | дошка, левкас, різьблення, позолота, темперна та олійна фарба | 80x40                                    |
| 4                | НСХУ | Цугорка О. П.   | РІЗДВО ХРИСТОВЕ, ікона  | 2018 | дошка, левкас, різьблення, позолота, темперна та олійна фарба | 80x40                                    |
| 5                | НСХУ | Цугорка О. П.   | Тянь - Шань   | 2018 | полотно, олія,  | 80X60                                    |
| 6                | НСХУ | Цугорка О. П.   | Пустеля Гобі  | 2018 | полотно, олія,  | 80X60                                    |
| 7                | НСХУ | Цугорка О. П.   | Сінь Цзянь  | 2018 | полотно, олія,  | 80X60                                    |
| 8                | НСХУ | Цугорка О. П.   | Державний Меморіальний музей Миколи Стороженка, створення та втілення художнього проекту                          | 2018 |   | (площа музею 180 кв. м.)                 |
| 9                | НСХУ | Піскунов Є. О   | Печера забутих снів<br>Мисливці на снігу  | 2018 | П., олія<br>П., олія  | 100x100<br>100x100                       |
| 10               | НСХУ | Васильєв О. Г.  | Посвячення Аарона   | 2018 | Олійний живопис   | 180 x 200                                |
| 11               | НСХУ | Васильєв О. Г.  | Ікона<br>“Георгій Победоносець”   | 2018 | Змішана техніка реставрація                                   | 60 x70                                   |
| 13               | НСХУ | Васильєв О. Г.  | Ікона живоносний істочник”  | 2018 | Змішана техніка реставрація                                   | 70x80                                    |
| 14               | НСХУ | Васильєв О. Г.  | Пам'ятний знак  | 2018 | Темпера   | 70x80                                    |
| 15               | НСХУ | Васильєв О. Г.  | Образ Богородиці “Барська” по благословенню намісника лаври   | 2018 | Бронза, позолота<br>Олійний живопис                           | 30 м2<br>34 ікони                        |
| 16-24            | НСХУ | Васильєв О. Г.  | Архангельський чин (8 робіт)  | 2018 | Паста, темпера, масло<br>Розпис храму с. Кучаково 8 фігур     | 40x30 см<br>50x60 см<br>89x80 см<br>40м2 |
| 25               | НСХУ | Васильєв О. Г.  | “Кульбаба”  | 2018 | Змішана техніка   | 100x70                                   |
| 26-32            | НСХУ | Кочубей М.С.    | Серія поштових марок (6 шт.)<br>Народності України  | 2018 | Акварель, гуаш  | 12x21                                    |
| 33-39            | НСХУ | Кочубей М.С.    | Серія поштових марок (6 шт.)<br>Замки України   | 2018 | Акварель, гуаш  | 30x40                                    |
| 20               | НСХУ | Ковальчук О. В. | Інтер'єр представницької зони та панно «Ізраїль», «Стіна плачу», «Храм» «Сімха Хабад», Київ (Проект та виконання) | 2018 | Стінопис, рельєф.   | 27 м кв.                                 |
| 40-46            | НСХУ | Ковальчук О.    | Проект архітектурної  | 2018 | Стінопис  | Загальн                                  |

|         |      |                 |   |      |   |   |
|---------|------|-----------------|---|------|---|---|
|         |      | В.              | реконструкції центрального входу, фойє, та інтер'єрів. Цикл монументальних розписів «Наука» у «Червоному» корпусі Київського Національного Університету імені Тараса Шевченка, Київ. Композиції «Чернеча гора у Каневі», «Володимирська гірка у Києві», цикл «Наука», (6 композицій), орнаментальний декор. |      |   | а площа стінопис у 95м кв.)   |
| 47-53   | НСХУ | Ковальчук О. В. | Проект, архітектурно-художнє рішення інтер'єру та екстер'єрудитячого закладу «Котигорошко». Монументальні композиції (6 робіт) «Св. Михаїл», «Св. Миколай». Панно «Пори року», «Казка», «Рідний край», «Козак Мамай» с. Губник Гайсинського району Вінницької області.                                      | 2018 | Стінопис, Орнаментальний декор, розписи на фасаді. Скульптура | Загальна площа стінопису 185 м кв. Скульптура «Котигорошко», граніт, 1,8х1,4х1,5 м. |
| 54-64   | НСХУ | Пилипенко І.Я.  | Серія робіт «Мудрість храмів» (10робіт)   | 2018 | Полотно.оля   | 90х100 см   |
| 65-80   | НСХУ | Пилипенко І.Я.  | «Неповторна Лавра» (15 робіт)   | 2018 | Полотно.оля   | 55х80<br>50х70  |
| 81      | НСХУ | Пилипенко І.Я.  | Таємниця»   | 2018 | Полотно.оля   | 90х100  |
| 82-132  | НСХУ | Пилипенко І.Я.  | Серія робіт «Венеція» (50 робіт)  | 2018 | Полотно.оля   | 60х90<br>80х45  |
| 133-183 | НСХУ | Пилипенко І.Я.  | серія «Білий Париж» (50 робіт)  | 2018 | Полотно.оля   | 80х115<br>60х90<br>55х80<br>80х90   |
| 184-199 | НСХУ | Яланський А. В. | Серія «Канів» 15 робіт  | 2018 | Полотно.оля   | 80х60   |
| 200-209 | НСХУ | Яланський А. В. | Серія «Прогулянка по Суджоу» 10 робіт   | 2018 | Полотно.оля   | 60х90   |
| 210-221 | НСХУ | Яланський А. В. | Серія «Старий Шанхай» 12 робіт  | 2018 | Полотно.оля   | 75х90   |
| 222-228 | НСХУ | Яланський А. В. | Серія «Земля Черкаська» 7 робіт   | 2018 | Полотно.оля   | 90х120  |
| 229     | НСХУ | Соловей О.В.    | Степи мої запродані...  | 2018 | Полотно, оля  | 135 x 115   |
| 230     | НСХУ | Соловей О.В.    | Рік 1764. Знищення гетьманства.   | 2018 | Полотно, оля  | 115 x 200   |
| 231     | НСХУ | Соловей О.В.    | Літні клопоти баби Марії Фостус   | 2018 | Полотно, оля  | 70 x 80   |
| 232     | НСХУ | Соловей О.В.    | Лавра. Свято весни.   | 2018 | Полотно, оля  | 60 x 75   |
| 233     | НСХУ | Соловей О.В.    | Осінь на Лаврських схилах.  | 2018 | Полотно. оля  | 70 x 90   |
| 234     | НСХУ | Соловей О.В.    | Задвірки старого Хрещатика  | 2018 | Полотно, оля  | 60 x 60   |
| 235     | НСХУ | Соловей О.В.    | Золото Поділля.   | 2018 | Полотно, оля  | 70 x 80   |
| 236     | НСХУ | Соловей О.В.    | Сусідоньки- лебедоньки.   | 2018 | Полотно, оля  | 60 x 80   |
| 237     | НСХУ | Соловей О.В.    | Бабине літо.  | 2018 | Полотно, оля  | 50 x 60   |
| 238     | НСХУ | Соловей О.В.    | Київська весна.   | 2018 | Полотно, оля  | 80 x 90   |
| 239     | НСХУ | Соловей О.В.    | Вітряний день.  | 2018 | Полотно, оля  | 60 x 80   |
| 240     | НСХУ | Соловей О.В.    | Ранок над ставом.   | 2018 | Полотно, оля  | 60 x 70   |
| 241     | НСХУ | Гуменюк Ф. М.   | Портрет «Мазепа»  | 2018 | Оля на полотні  | 70-80   |

|     |      |               |   |      |                          |            |
|-----|------|---------------|---|------|--------------------------|------------|
| 242 | НСХУ | Гуменюк Ф. М. | Портрет «Наливайка»   | 2018 | Олія на полотні          | 100-150    |
| 243 | НСХУ | Гуменюк Ф. М. | Портрет «Роксоляни», «Марусі Чурай»   | 2018 | Олія на полотні          | 150-1      |
| 244 | НСХУ | Гуменюк Ф. М. | Портрет «Гойти та Залізняка»  | 2018 | Олія на полотні          | 250-200    |
| 245 | НСХУ | Гуменюк Ф. М. | «За байраком байрак»  | 2018 | Олія на полотні          | 250-200    |
| 246 | НСХУ | Ягодкін Г. М. | Лавра у славі   | 2018 | Полотно.олія             | 94 x 130   |
| 247 | НСХУ | Ягодкін Г. М. | Зима. Андріївська церква  | 2018 | Полотно.олія             | 36.6x 67.5 |
| 248 | НСХУ | Ягодкін Г. М. | Богоптахи Гамаюн, Алканост, Стратим, Рарог, Финист, орел, Сирич несуть радіння біля каменю Алатир           | 2018 | картон, вугіль, пастель  | 104x147    |
| 249 | НСХУ | Ягодкін Г. М. | Життєдайні тварини – корова Земун, коза Седуня. богоптахи: Матінка Слава та священна Кача під зорею Седавою | 2018 | картон, вугіль, пастель  | 147x104    |
| 250 | НСХУ | Ягодкін Г. М. | Запліднення планети Земля   | 2018 | картон, вугіль, пастель  | 145x102    |
| 251 | НСХУ | Ягодкін Г. М. | Мати Слава та Барма прославляють єднання Сварога і Лади   | 2018 | картон, вугіль, пастель  | 130x103    |
| 252 | НСХУ | Ягодкін Г. М. | Самонародження Роду   | 2018 | картон, вугіль, пастель. | 100x114    |
| 253 | НСХУ | Ягодкін Г. М. | Сварог і Лада вперше створюють людей  | 2018 | картон, вугіль, пастель  | 145x102    |
| 254 | НСХУ | Ягодкін Г. М. | Сварог і Семаргл відокремлюють Добро від Зла  | 2018 | картон, вугіль, пастель  | 148x102    |
| 255 | НСХУ | Ягодкін Г. М. | Створення Сварогом Матінки Сирої Землі  | 2018 | картон, вугіль, пастель  | 104x145    |
| 256 | НСХУ | Ягодкін Г. М. | Родина  | 2018 | ДВП, олія                | 22 x 80    |
| 257 | НСХУ | Блудов А. В.  | Гуцульські імпресії   | 2018 | Олія на полотні          | 65/100     |
| 258 | НСХУ | Блудов А. В.  | При заході сонця  | 2018 | Олія на полотні          | 73/60      |
| 259 | НСХУ | Блудов А. В.  | Сутінкова трапеца   | 2018 | Олія на полотні          | 130/100    |
| 260 | НСХУ | Блудов А. В.  | Піаністи  | 2018 | Олія на полотні          | 130/100    |
| 261 | НСХУ | Блудов А. В.  | Ніжинський транзит  | 2018 | Олія на полотні          | 100/150    |
| 262 | НСХУ | Блудов А. В.  | Делі-Париж  | 2018 | Олія на полотні          | 150/140    |
| 263 | НСХУ | Блудов А. В.  | Альбом на фоні трави  | 2018 | Олія на полотні          | 100/65     |
| 264 | НСХУ | Блудов А. В.  | Профілі. Ворожіння  | 2018 | Олія на полотні          | 130/100    |
| 265 | НСХУ | Блудов А. В.  | Небо над Києвом   | 2018 | Олія на полотні          | 100/130    |
| 270 | НСХУ | Блудов А. В.  | Східна сказка   | 2018 | Олія на полотні          | 150/140    |
| 271 | НСХУ | Блудов А. В.  | Тандем-транзит  | 2018 | Олія на полотні          | 180/120    |
| 272 | НСХУ | Блудов А. В.  | Нічний десерт   | 2018 | Олія на полотні          | 80/100     |
| 273 | НСХУ | Блудов А. В.  | Надвечерня гора   | 2018 | Олія на полотні          | 140/150    |
| 274 | НСХУ | Блудов А. В.  | Ловці I   | 2018 | Олія на полотні          | 150/200    |
| 275 | НСХУ | Блудов А. В.  | Занурення   | 2018 | Олія на полотні          | 140/230    |
| 276 | НСХУ | Блудов А. В.  | Оранжерея   | 2018 | Олія на полотні          | 120/100    |
| 277 | НСХУ | Блудов А. В.  | Нічний вітер I  | 2018 | Олія на полотні          | 230/140    |
| 278 | НСХУ | Блудов А. В.  | Ловці II  | 2018 | Олія на полотні          | 140/230    |
| 279 | НСХУ | Блудов А. В.  | Керала  | 2018 | Олія на полотні          | 140/230    |
| 280 | НСХУ | Блудов А. В.  | Знаки. Залізниця I  | 2018 | Олія на полотні          | 150/140    |
| 281 | НСХУ | Блудов А. В.  | Перегін   | 2018 | Олія на полотні          | 140/230    |
| 282 | НСХУ | Одайник О.В.  | "Почуття"   | 2018 | Полотно.олія             | 85x65      |
| 283 | НСХУ | Одайник О.В.  | "Флокси в саду"   | 2018 | Полотно.олія             | 60x70      |
| 284 | НСХУ | Одайник О.В.  | "Всі до саду"   | 2018 | Полотно.олія             | 82x89      |
| 285 | НСХУ | Одайник О.В.  | "Спогади"   | 2018 | Полотно.олія             | 120x85     |
| 286 | НСХУ | Одайник О.В.  | "Український натюрморт"   | 2018 | Полотно.олія             | 60x70      |
| 287 | НСХУ | Одайник О.В.  | "Настрій"   | 2018 | Полотно.олія             | 96x94      |
| 288 | НСХУ | Одайник О.В.  | "Вечірнє сонце"   | 2018 | Полотно.олія             | 50x50      |
| 289 | НСХУ | Одайник О.В.  | "Відчуття рівноваги"  | 2018 | Полотно.олія             | 100x90     |
| 290 | НСХУ | Одайник О.В.  | "Місто"   | 2018 | Полотно.олія             | 100x95     |
| 291 | НСХУ | Одайник О.В.  | "Аромат квітів"   | 2018 | Полотно.олія             | 101x76     |



|         |      |                      |                                       |      |                 |  |
|---------|------|----------------------|---------------------------------------|------|-----------------|--|
| 292     | НСХУ | Одайник О.В.         | "Букет на вікні"                      | 2018 | Полотно.олія    | 150x200                                  |
| 293     | НСХУ | Цой А.В.             | Білий півень                          | 2018 | Полотно.олія    | 120\120                                  |
| 294     | НСХУ | Цой А.В.             | Молочні сестри                        | 2018 | Полотно.олія    | 150\150                                  |
| 295     | НСХУ | Цой А.В.             | Dream of the champion # 8             | 2018 | Полотно.олія    | 120\100                                  |
| 296     | НСХУ | Цой А.В.             | Новий вавилонський зікурат            | 2018 | Полотно.олія    | 130\190                                  |
| 297     | НСХУ | Цой А.В.             | Artemis & Apollonius                  | 2018 | Полотно.олія    | 210\60                                   |
| 298     | НСХУ | Цой А.В.             | L'entrée du labyrinth                 | 2018 | Полотно.олія    | 20                                       |
| 299     | НСХУ | Мельничук І.Ю.       | Святковий день                        | 2018 | Полотно.олія    | 150x150                                  |
| 300     | НСХУ | Мельничук І.Ю.       | Дівчата з Буківця                     | 2018 | Полотно.олія    | 100x80                                   |
| 301     | НСХУ | Мельничук І.Ю.       | Старий кавалер.                       | 2018 | Полотно.олія    | 100x80                                   |
| 302     | НСХУ | Мельничук І.Ю.       | Гуцул чарівник                        | 2018 | Полотно.олія    | 150x120                                  |
| 303     | НСХУ | Мельничук І.Ю.       | Щасливе сімейство                     | 2018 | Полотно.олія    | 150x120                                  |
| 304     | НСХУ | Мельничук І.Ю.       | Скоро весна                           | 2018 | Полотно.олія    | 98x148                                   |
| 305     | НСХУ | Мельничук І.Ю.       | Погляд з Карпат                       | 2018 | Полотно.олія    | 98x148                                   |
| 306     | НСХУ | Мельничук І.Ю.       | Буковець                              | 2018 | Полотно.олія    | 100x145                                  |
| 307     | НСХУ | Мельничук І.Ю.       | По дорозі на Писаний камінь           | 2018 | Полотно.олія    | 145x145                                  |
| 308     | НСХУ | Мельничук І.Ю.       | Ранок на Буківці                      | 2018 | Полотно.олія    | 98x148                                   |
| 309     | НСХУ | Мельничук І.Ю.       | Рання весна                           | 2018 | Полотно.олія    | 98x148                                   |
| 310     | НСХУ | Мельничук І.Ю.       | Кольорове село                        | 2018 | Полотно.олія    | 120x150                                  |
| 311     | НСХУ | Мельничук І.Ю.       | Соняхи                                | 2018 | Полотно.олія    | 120x150                                  |
| 312     | НСХУ | Мельничук І.Ю.       | Натюрморт з папугами                  | 2018 | Полотно, олія   | 100x80                                   |
| 313-342 | НСХУ | Ясенев О. П.         | Небо (серія 30 робіт)                 | 2018 | полотно, олія   | 225x170,<br>200x90,<br>55x55,<br>120x100 |
| 343-362 | НСХУ | Ясенев О.П.          | Серія – Нью та натюрморти (20 робіт)  | 2018 | полотно, олія   | 100x75,<br>150x100                       |
| 363-387 | НСХУ | Ясенев О. П.         | Кариби- любов моя (серія 25 робіт)    | 2018 | полотно, олія   | 200x150,<br>150x100,                     |
| 388-405 | НСХУ | Ясенев О. П.         | Кімната (серія 18 робіт)              | 2018 | полотно, олія   | 200x150,<br>150x100,<br>120x100          |
| 406     | НСХУ | Зорко А.Є.           | Осінь позолота                        | 2018 | Олія на полотні | 70x80                                    |
| 407     | НСХУ | Зорко А.Є.           | Київська весна                        | 2018 | Олія на полотні | 65x81                                    |
| 408     | НСХУ | Зорко А.Є.           | Балаклава                             | 2018 | Олія на полотні | 70x80                                    |
| 409     | НСХУ | Зорко А.Є.           | Кримський мотив                       | 2018 | Олія на полотні | 80x100                                   |
| 410-424 | НСХУ | Зорко А.Є.           | Серія робіт кримська осінь (15 робіт) | 2018 | Олія на полотні | 70x80,80x100                             |
| 425     | НСХУ | Зорко А.Є.           | Освячення                             | 2018 | Олія на полотні | 70x80                                    |
| 426     | НСХУ | Зорко А.Є.           | Тайна вечеря                          | 2018 | Олія на полотні | 90x100                                   |
| 427     | НСХУ | Зорко А.Є.           | Портрет у золоті                      | 2018 | Олія на полотні | 100x80                                   |
| 428     | НСХУ | Зорко А.Є.           | Великдень                             | 2018 | Олія на полотні | 80x100                                   |
| 429     | НСХУ | Зорко А.Є.           | Зимове сонце                          | 2018 | Олія на полотні | 78x100                                   |
| 430     | НСХУ | Виронова-Готьє В. Г. | Маша з мамою                          | 2018 | Олія на полотні | 90x60                                    |
| 431     | НСХУ | Виронова-Готьє В. Г. | Катя з кошиком квітів                 | 2018 | Олія на полотні | 85x65                                    |
| 432     | НСХУ | Виронова-Готьє В. Г. | Дівчина у віночку                     | 2018 | Олія на полотні | 60x70                                    |
| 433     | НСХУ | Виронова-Готьє В. Г. | Півонії                               | 2018 | Олія на полотні | 82x89                                    |
| 434     | НСХУ | Виронова-Готьє В. Г. | Ліза у садку                          | 2018 | Олія на полотні | 120x85                                   |
| 435     | НСХУ | Виронова-Готьє В. Г. | Автопортрет                           | 2018 | Олія на полотні | 60x70                                    |
| 436     | НСХУ | Виронова-Готьє В. Г. | На галявині                           | 2018 | Олія на полотні | 96x94                                    |
| 437     | НСХУ | Черватюк В.О.        | «Місток»                              | 2018 | Полотно.олія    | 65 x 70 см                               |

|     |      |                       |                         |      |                 |            |
|-----|------|-----------------------|-------------------------|------|-----------------|------------|
| 438 | НСХУ | Черватюк В.О.         | «Вітер над озером»      | 2018 | Полотно, олія   | 70 x 80 см |
| 439 | НСХУ | Черватюк В.О.         | «Квітучі акації»        | 2018 | Полотно, олія   | 65 x 75 см |
| 440 | НСХУ | Черватюк В.О.         | «Лісова гармонія»       | 2018 | Полотно, олія   | 70 x 80 см |
| 441 | НСХУ | Черватюк В.О.         | «Подих весни»           | 2018 | Полотно, олія   | 55 x 65 см |
| 442 | НСХУ | Черватюк В.О.         | «Натюрморт з калиною»   | 2018 | Полотно, олія   | 80 x 60 см |
| 443 | НСХУ | Черватюк В.О.         | «Перший сніг»           | 2018 | Полотно, олія   | 60 x 70 см |
| 444 | НСХУ | Черватюк В.О.         | «Золота осінь»          | 2018 | Полотно, олія   | 62 x 82 см |
| 445 | НСХУ | Черватюк В.О.         | «Після дощу»            | 2018 | Полотно, олія   | 70 x 85 см |
| 446 | НСХУ | Барінова-Кулеба В. І. | Хата сусіда             | 2018 | Полотно, олія   | 60x50      |
| 447 | НСХУ | Барінова-Кулеба В. І. | Сосни                   | 2018 | Полотно, олія   | 60x50      |
| 448 | НСХУ | Барінова-Кулеба В. І. | Жоржини                 | 2018 | Полотно, олія   | 60x70      |
| 449 | НСХУ | Барінова-Кулеба В. І. | Маки сестри             | 2018 | Полотно, олія   | 70x70      |
| 500 | НСХУ | Барінова-Кулеба В. І. | Мій двір                | 2018 | Полотно, олія   | 60x60      |
| 501 | НСХУ | Барінова-Кулеба В. І. | Кулі жасміну            | 2018 | Полотно, олія   | 60x60      |
| 502 | НСХУ | Барінова-Кулеба В. І. | Бузок                   | 2018 | Полотно, олія   | 70x80      |
| 503 | НСХУ | Барінова-Кулеба В. І. | Сосни                   | 2018 | Полотно, олія   | 70x80      |
| 504 | НСХУ | Барінова-Кулеба В. І. | Гончарівна              | 2018 | Полотно, олія   | 100x90     |
| 505 | НСХУ | Барінова-Кулеба В. І. | Гончар                  | 2018 | Полотно, олія   | 100x90     |
| 506 | НСХУ | Барінова-Кулеба В. І. | Капуста                 | 2018 | Полотно, олія   | 70xx60     |
| 507 | НСХУ | Барінова-Кулеба В. І. | Польові квіти           | 2018 | Полотно, олія   | 80x60      |
| 508 | НСХУ | Барінова-Кулеба В. І. | Волошки                 | 2018 | Полотно, олія   | 70x60      |
| 509 | НСХУ | Барінова-Кулеба В. І. | З мого дитинства        | 2018 | Полотно, олія   | 60x80      |
| 510 | НСХУ | Барінова-Кулеба В. І. | Жіночки на городині     | 2018 | Полотно, олія   | 60x90      |
| 511 | НСХУ | Барінова-Кулеба В. І. | Три жіночки             | 2018 | Полотно, олія   | 90x60      |
| 512 | НСХУ | Барінова-Кулеба В. І. | Портрет дівчинки        | 2018 | Полотно, олія   | 60x50      |
| 513 | НСХУ | Барінова-Кулеба В. І. | Портрет хлопця          | 2018 | Полотно, олія   | 60x50      |
| 514 | НСХУ | Барінова-Кулеба В. І. | Натюрморт квіти і кавун | 2018 | Полотно, олія   | 80x60      |
| 515 | НСХУ | Гуйда М. Є.           | Портрет молодої дівчини | 2018 | Олія на полотні | 50x50      |
| 516 | НСХУ | Гуйда М. Є.           | Коломбіна і арлекін     | 2018 | Олія на полотні | 100x90     |
| 517 | НСХУ | Гуйда М. Є.           | Дама і кавалер          | 2018 | Олія на полотні | 100x95     |
| 518 | НСХУ | Гуйда М. Є.           | Арлекіни                | 2018 | Олія на полотні | 101x76     |
| 519 | НСХУ | Гуйда М. Є.           | Жіночий портрет         | 2018 | Олія на полотні | 150x200    |
| 520 | НСХУ | Гуйда М. Є.           | Елліна                  | 2018 | Олія на полотні | 140x140    |
| 521 | НСХУ | Гуйда М. Є.           | Рожевий абажур          | 2018 | Олія на полотні | 140x140    |
| 522 | НСХУ | Гуйда М. Є.           | Озеро тисячі островів   | 2018 | Олія на полотні | 150x200    |
| 523 | НСХУ | Гуйда М. Є.           | Острів риб              | 2018 | Олія на полотні | 150x200    |
| 524 | НСХУ | Гуйда М. Є.           | Сон біля моря           | 2018 | Олія на полотні | 200x150    |
| 525 | НСХУ | Гуйда М. Є.           | Купання коней           | 2018 | Олія на полотні | 150x200    |
| 526 | НСХУ | Гуйда М. Є.           | Іриси                   | 2018 | Олія на полотні | 140x140    |
| 527 | НСХУ | Гуйда М. Є.           | Перед виставою          | 2018 | Олія на полотні | 200x150    |
| 528 | НСХУ | Гуйда М. Є.           | Острів птахів           | 2018 | Олія на полотні | 150x150    |
| 529 | НСХУ | Гуйда М. Є.           | На озері Сіху           | 2018 | Олія на полотні | 150x200    |
| 530 | НСХУ | Соченко М.П.          | Зимовий сон             | 2018 | Полотно, олія   | 70x70      |

|     |      |                  |                                      |      |                                |         |
|-----|------|------------------|--------------------------------------|------|--------------------------------|---------|
| 531 | НСХУ | Соченко М.П.     | Чарівники                            | 2018 | Полотно, олія                  | 90x90   |
| 532 | НСХУ | Соченко М.П.     | Колискова                            | 2018 | Полотно, олія                  | 90x90   |
| 533 | НСХУ | Соченко М.П.     | Материнство                          | 2018 | Полотно, олія                  | 60x60   |
| 534 | НСХУ | Соченко М.П.     | Портрет Ліни Костенко<br>«Натхнення» | 2018 | Полотно, олія                  | 70x90   |
| 535 | НСХУ | Соченко М.П.     | Любов                                | 2018 | Полотно, олія                  | 90x80   |
| 536 | НСХУ | Скрипінцин С. О. | Мої земляки                          | 2018 | Полотно, олія                  | 220x400 |
| 537 | НСХУ | Скрипінцин С. О. | Микитинська січ                      | 2018 | Полотно, олія                  | 180x300 |
| 538 | НСХУ | Скрипінцин С. О. | Київська зима                        | 2018 | Полотно, олія                  | 150x200 |
| 529 | НСХУ | Скрипінцин С. О. | Чорна долина                         | 2018 | Полотно, олія                  | 70x80   |
| 530 | НСХУ | Скрипінцин С. О. | Весна у Седневі                      | 2018 | Полотно, олія                  | 100x80  |
| 531 | НСХУ | Скрипінцин С. О. | У майстерні                          | 2018 | Полотно, олія                  | 230x300 |
| 532 | НСХУ | Храпачов О. М.   | Монах                                | 2018 | Олія, полотно                  | 160x210 |
| 533 | НСХУ | Храпачов О. М.   | Погляд Святих                        | 2018 | Олія, полотно                  | 60x80   |
| 534 | НСХУ | Храпачов О. М.   | Молитва                              | 2018 | Олія, полотно                  | 100x70  |
| 535 | НСХУ | Храпачов О. М.   | Філософи                             | 2018 | Олія, полотно                  | 150x201 |
| 536 | НСХУ | Храпачов О. М.   | Храм (дипломна картина)              | 2018 | Олія, полотно                  | 146x215 |
| 537 | НСХУ | Храпачов О. М.   | Погляд                               | 2018 | Олія, полотно                  | 140x100 |
| 538 | НСХУ | Храпачов О. М.   | Храм Даосизму. Сучжоу.               | 2018 | Олія, полотно                  | 100x140 |
| 539 | НСХУ | Храпачов О. М.   | Подвір'я Храму                       | 2018 | Олія, полотно                  | 60x80   |
| 540 | НСХУ | Храпачов О. М.   | Шлях                                 | 2018 | Олія, картон<br>ДВП            | 120x150 |
| 541 | НСХУ | Храпачов О. М.   | Перехід                              | 2018 | Олія, картон,<br>пресоване ДВП | 18x25   |
| 542 | НСХУ | Храпачов О. М.   | Наш шлях                             | 2018 | Олія, полотно                  | 120x140 |
| 543 | НСХУ | Храпачов О. М.   | Наступний день. Розп'яття            | 2018 | Олія, картон<br>ДВП            | 25x35   |

#### Кафедра графічного дизайну

|                 |   |               |   |      |                     |         |
|-----------------|---|---------------|---|------|---------------------|---------|
| 544             | НСХУ,<br>Львівський палац мистецтв,<br>Національний музей<br>Т.Г.Шевченка | Шостя В.К.    | Концепція виставкових проєктів<br>«Тридцять зі ста», присвячена 100-літтю НАОМА і 30-літтю Майстерні графічного дизайну професора Віталія Шості | 2018 | цифровий друк       | 90x60   |
| 545<br>-<br>550 | НСХУ  | Шостя В.К.    | Шість творів з циклу «Графітація», папір  | 2018 | авторська техніка   | 40x30   |
| 551             | НСХУ  | Шостя В.К.    | 3 твори з циклу «Енциклопедія світла», папір  | 2018 | авторська техніка   | 30x25   |
| 552             | Фундація «ДАР»  | Шостя В.К.    | «Повернення» плакат до кінофільму   | 2018 | цифровий друк       | 100x70  |
| 553             | телеканал «Україна»   | Батенко О.В.  | Рекламна кампанія «Сьогодні». Зовнішня реклама, відеоролик, інтернет-реклама  | 2018 | відеоролик          |         |
| 554             | телеканал «Україна»   | Батенко О.В.  | Рекламна кампанія «Сьогодні». Зовнішня реклама, відеоролик, інтернет-реклама  | 2018 | цифровий друк       |         |
| 555             | телеканал «Україна»   | Батенко О.В.  | Ефірне оформлення програми «Слідами»  | 2018 | відеопроект         |         |
| 556             | НСХУ  | Батенко О.В.  | Плакат до виставки «КОНСХУ 50»  | 2018 | цифровий друк       | 280x200 |
| 557             | Приватне підприємство «Коломийська броварня»                              | Харченко В.І. | Лого ТМ «Коломийська броварня»  | 2018 | комп'ютерна графіка |         |

|     |                        |               |   |      |                        |  |
|-----|------------------------|---------------|---|------|------------------------|--|
| 558 | ЕВРОІН<br>ДЕКС         | Харченко В.І. | Лого «Ukrainian Conference»   | 2018 | комп'ютерна<br>графіка |  |
| 559 | ГШ ЗСУ                 | Харченко В.І. | Шеврон 205 навчального центру<br>тактичної медицини, вектор               | 2018 | цифровий друк          |  |
| 510 | ГО<br>«ЖесЧе»          | Харченко В.І. | Лого жіночої волонтерської<br>організації «ЖесЧе», вектор                 | 2018 | цифровий друк          |  |
| 511 | КИЇВЕК<br>СПОПЛ<br>АЗА | Харченко В.І. | Рестайлінг візуальної стилістики<br>виставкового центру<br>КИЇВЕКСПОПЛАЗА | 2018 | цифровий друк          |  |

### Кафедра рисунка

|         |      |                     |  |               |                             |                       |
|---------|------|---------------------|--|---------------|-----------------------------|-----------------------|
| 512     | НСХУ | Бистряков<br>В.П.   | Із серії «Спогади болісних тподій<br>2014 року» «Людина крил не має,<br>а літає» | 2016-<br>2018 | Папір, авторська<br>техніка | 80x100                |
| 513     | НСХУ | Бистряков<br>В.П.   | Із серії «Спогади болісних тподій<br>2014 року» «Без слів»                       | 2016-<br>2018 | Папір, авторська<br>техніка | 80x100                |
| 514     | НСХУ | Бистряков<br>В.П.   | Із серії «Спогади болісних тподій<br>2014 року»                                  | 2016-<br>2018 | Папір, авторська<br>техніка | 80x100                |
| 515     | НСХУ | Бистряков<br>В.П.   | Із серії «Спогади болісних тподій<br>2014 року»                                  | 2016-<br>2018 | Папір, авторська<br>техніка | 60x90                 |
| 516     | НСХУ | Бистряков<br>В.П.   | Із серії «Донеччина у вогні» «На<br>Сході України Град»                          | 2016-<br>2018 | Папір, авторська<br>техніка | 60x90                 |
| 517     | НСХУ | Бистряков<br>В.П.   | Із серії «Донеччина у вогні»<br>«Пекельна зона»                                  | 2016-<br>2018 | Папір, авторська<br>техніка | 80x90                 |
| 518     | НСХУ | Бистряков<br>В.П.   | Із серії «Донеччина у вогні»<br>«Куди»   | 2016-<br>2018 | Папір, авторська<br>техніка | 60x90                 |
| 519     | НСХУ | Бистряков<br>В.П.   | Із серії «Донеччина у вогні»<br>«Аеропорт. «Кіборги»                             | 2016-<br>2018 | Папір, авторська<br>техніка | 70x100                |
| 520     | НСХУ | Бистряков<br>В.П.   | Із серії «Донеччина у вогні» «Без<br>слів»                                       | 2016-<br>2018 | Папір, авторська<br>техніка | 60x90                 |
| 521     | НСХУ | Белянський<br>О. М. | Манекени   | 2017-<br>2018 | Полотно, олія               | 150x200               |
| 522     | НСХУ | Белянський<br>О. М. | Оголена  | 2018          | Полотно, олія               | 100x110               |
| 523     | НСХУ | Белянський<br>О. М. | Геометрія  | 2018          | Полотно, олія               | 100x120               |
| 524-530 | НСХУ | Белянський<br>О. М. | Серія рисунків : Балет, репетиція  | 2018          | Авторська техніка           | 7<br>аркушів<br>25x30 |
| 531-534 | НСХУ | Белянський<br>О. М. | Серія рисунків : Вікна   | 2018          | Авторська техніка           | 4 аркуша<br>25x30     |
| 535     | НСХУ | Белянський<br>О. М. | Ілюстрація на тему Оноре де<br>Бальзак   | 2018          | Папір, кулькова<br>ручка    | 10x18                 |
| 536-556 | НСХУ | Белянський<br>О. М. | «Серія рисунків до персональної<br>виставки в НАОМА» (20 робіт)                  | 2010-<br>2018 | Полотно, олія               |                       |
| 557     | НСХУ | Магальяс В. П.      | Сини   | 2017-<br>2018 | Полотно, олія               | 120x100               |
| 558     | НСХУ | Сухенко В. О.       | Амет і Арзи Ресулови з дітьми  | 2018          | полотно, олія               | 65x85                 |
| 559     | НСХУ | Сухенко В. О.       | Бахчисарайський дворик   | 2018          | картон, олія                | 80x60                 |
| 560     | НСХУ | Сухенко В. О.       | Вуличка в Бахчисараї   | 2018          | картон, олія                | 50x60                 |
| 561     | НСХУ | Сухенко В. О.       | Осінній натюрморт  | 2018          | полотно, олія               | 75x60                 |
| 562     | НСХУ | Сухенко В. О.       | Ески-Дюрбе на світанку   | 2018          | полотно, олія               | 55x60                 |
| 563     | НСХУ | Сухенко В. О.       | Кримський краєвид  | 2018          | полотно, олія               | 45x80                 |
| 564     | НСХУ | Сухенко В. О.       | Портрет батька   | 2018          | картон, олія                | 50x40                 |
| 565     | НСХУ | Сухенко В. О.       | Автопортрет  | 2018          | полотно, олія               | 60x50                 |
| 566     | НСХУ | Гайдар А.М.         | «Новорічний натюрморт»   | 2018          | Полотно, олія               | 70x80                 |
| 567     | НСХУ | Гайдар А.М.         | «Різдвяна ніч»   | 2018          | Полотно, олія               | 70x70                 |
| 568     | НСХУ | Гайдар А.М.         | «Зимовий вечір»  | 2018          | Полотно, олія               | 40x60                 |
| 569     | НСХУ | Гайдар А.М.         | «Гортензії»  | 2018          | Полотно, олія               | 120x90                |
| 570     | НСХУ | Гайдар А.М.         | «Весняні квіти»  | 2018          | Полотно, олія               | 110x80                |
| 571     | НСХУ | Гайдар А.М.         | «У озера»  | 2018          | Полотно, олія               | 60x80                 |
| 572     | НСХУ | Гайдар А.М.         | «Бодрум»   | 2018          | Полотно, олія               | 40x50                 |
| 573     | НСХУ | Гайдар А.М.         | «Яліковак. Рибацьке село на  | 2018          | Полотно, олія               | 40x50                 |

|         |      |                |   |             |                            |                      |
|---------|------|----------------|---|-------------|----------------------------|----------------------|
|         |      |                | Егейському морі»  |             |                            |                      |
| 574     | НСХУ | Гайдар А.М.    | Портрет дружини   | 2018        | Полотно, олія              | 120x1000             |
| 575     | НСХУ | Гайдар А.М.    | «Світанок в горах»  | 2018        | Полотно, олія              | 60x80                |
| 576     | НСХУ | Гайдар А.М.    | «Златібор»  | 2018        | Полотно, олія              | 60x80                |
| 577     | НСХУ | Рубашов Ю. М.  | Варіант №3 із серії «Етюди»                               | 2018        | Полотно, акрил             | 70x59                |
| 578     | НСХУ | Рубашов Ю. М.  | Варіант №4 із серії «Етюди»                               | 2018        | Полотно, акрил             | 70x59                |
| 579     | НСХУ | Рубашов Ю. М.  | Композиція №8 із серії «Пленер»                           | 2018        | Полотно, акрил             | 70x59                |
| 580     | НСХУ | Рубашов Ю. М.  | Варіант №6 із серії «Етюди»                               | 2018        | Полотно, акрил             | 70x59                |
| 581     | НСХУ | Твердий А. М.  | Останній москаль  | 2018        | Колаж, змішана техніка     | 300x200              |
| 582     | НСХУ | Твердий А. М.  | Рожева ейфорія  | 2018        | Колаж, змішана техніка     | 300x400              |
| 583     | НСХУ | Твердий А. М.  | Панк на синьому тлі                                       | 2018        | Дзеркало, поліефірна смола | 280x200              |
| 584     | НСХУ | Твердий А. М.  | Нарцис  | 2018        | Дзеркало, змішана техніка  | 120x200              |
| 585     | НСХУ | Твердий А. М.  | Вертикальна Ейфорія                                       | 2018        | Акрил, змішана техніка     | 200x470              |
| 586     | НСХУ | Твердий А. М.  | Пілот   | 2018        | Акрил                      | 80x60                |
| 587     | НСХУ | Твердий А. М.  | Комета  | 2018        | Акрил                      | 70x30                |
| 588     | НСХУ | Твердий А. М.  | Внутрішній пейзаж   | 2018        | Акрил, змішана техніка     | 60x70                |
| 589     | НСХУ | Твердий А. М.  | Предвиборчий твіст  | 2018        | Колаж, змішана техніка     | 60x80                |
| 590     | НСХУ | Твердий А. М.  | Блакитне занурення  | 2018        | Змішана техніка            | 60x80                |
| 591     | НСХУ | Трубінова Л.В. | Сергій Грабар «Натхнення» сонети: «Подаруй мені ніжність» | 2018        | акварель, туш              | 31x17                |
| 592     | НСХУ | Трубінова Л.В. | Сергій Грабар «Натхнення» сонети: «Перлина»               | 2018        | акварель, туш              | 31,5x16,5            |
| 593     | НСХУ | Трубінова Л.В. | Сергій Грабар «Натхнення» сонети: «Пелюстки надії»        | 2018        | акварель, туш              | 31,5x16,5            |
| 594     | НСХУ | Трубінова Л.В. | Сергій Грабар «Натхнення» сонети: «Спогад»                | 2018        | акварель, туш              | 31,5x16,5            |
| 595     | НСХУ | Трубінова Л.В. | Портрет з днькою  | 2018        | гризайль, олівець          | 53x38                |
| 596     | НСХУ | Трубінова Л.В. | Зима прийшла  | 2018        | пастель, папір             | 64x49                |
| 597     | НСХУ | Трубінова Л.В. | Кипариси  | 2018        | пастель, папір             | 50x64                |
| 598     | НСХУ | Трубінова Л.В. | Хмара «Борея»   | 2018        | пастель, папір             | 69x49                |
| 599     | НСХУ | Трубінова Л.В. | Радісний ранок  | 2018        | пастель, папір             | 50x70                |
| 600     | НСХУ | Федик З.Г.     | «Плід.Apple erotic»                                       | 2018        | Бронза, камінь             | 15x12x8              |
| 601     | НСХУ | Федик З.Г.     | «Молитва.Пам'ять.»  | 2018        | Бронза, камінь             | 32x10x10             |
| 602     | НСХУ | Федик З.Г.     | «Портрет Квітки Цісик»                                    | 2018        | Бронза, камінь             | 62x35x30             |
| 603     | НСХУ | Федик З.Г.     | «Світовид»  | 2018        | Бронза, камінь             |                      |
| 604-608 | НСХУ | Сабакар С. Є.  | Серія «Відносність безпеки»                               | 2017 - 2018 | 5 рисунків, папір, вугілля | Кожен по 270x150 см. |
| 609     | НСХУ | Сабакар С. Є.  | Нотатки подорожнього: відносність безпеки 1               | 2018        | Папір, вугілля             | 150x200              |
| 610     | НСХУ | Сабакар С. Є.  | Нотатки подорожнього: відносність безпеки 2               | 2018        | Папір, вугілля             | 150x200              |
| 611     | НСХУ | Сабакар С. Є.  | Нотатки подорожнього: відносність безпеки 3               | 2018        | Папір, вугілля             | 150x200              |
| 612     | НСХУ | Сабакар С. Є.  | Нотатки подорожнього: відносність безпеки 4               | 2018        | Папір, вугілля             | 150x200              |
| 613     | НСХУ | Сабакар С. Є.  | Нотатки подорожнього:                                     | 2018        | Папір, вугілля             | 150x200              |

|     |      |                  |   |      |   |                                 |
|-----|------|------------------|---|------|---|---------------------------------|
|     |      |                  | відносність безпеки 5                           |      |   |                                 |
| 614 | НСХУ | Сабакарь С. Є.   | Бійка   | 2018 | Маркери для дошки, скло; відео-анімація | 3 хв.                           |
| 615 | НСХУ | Сабакарь С. Є.   | Серія. Робоча назва “Пошуки до акцій протестів” | 2018 | Папір, олівець                          | 30x40 – 150x200 см. (22 роботи) |
| 616 | НСХУ | Суравльова Н. А. | «Зимовий день»                                  | 2018 | Акварель, туш, папір                    | 41x58                           |
| 617 | НСХУ | Суравльова Н. А. | Зимовий день                                    | 2018 | Акварель, туш, папір                    | 41x58                           |
| 618 | НСХУ | Суравльова Н. А. | Макові пундики.                                 | 2018 | Акварель, туш, папір                    | 70x100                          |
| 619 | НСХУ | Суравльова Н. А. | Львівські дахи                                  | 2018 | Акварель, туш, папір                    | 70x100                          |
| 620 | НСХУ | Суравльова Н. А. | Сонячно   | 2018 | Акварель, папір                         | 56x76                           |
| 621 | НСХУ | Суравльова Н. А. | Театр кави                                      | 2018 | Акварель, папір                         | 56x76                           |
| 622 | НСХУ | Суравльова Н. А. | Тиша  | 2018 | Акварель, папір                         | 56x76                           |
| 623 | НСХУ | Суравльова Н. А. | Червона квіточка                                | 2018 | Акварель, папір                         | 54x38                           |
| 624 | НСХУ | Суравльова Н. А. | Котики  | 2018 | Акварель, папір                         | 40x30                           |
| 625 | НСХУ | Суравльова Н. А. | По вулиці М. Бойчука                            | 2018 | Акварель, туш, папір                    | 50x65                           |
| 626 | НСХУ | Суравльова Н. А. | Львівська брама.                                | 2018 | Акварель, туш, папір                    | 50x65                           |
| 627 | НСХУ | Суравльова Н. А. | Квітне.   | 2018 | Акварель, папір                         | 56x76                           |
| 628 | НСХУ | Суравльова Н. А. | Львівський трамвайчик.                          | 2018 | Акварель, папір                         | 56x76                           |
| 629 | НСХУ | Суравльова Н. А. | Там де затишно.                                 | 2018 | Акварель, папір                         | 56x76                           |
| 630 | НСХУ | Суравльова Н. А. | Золотава тиша.                                  | 2018 | Акварель, папір                         | 76x56                           |
| 631 | НСХУ | Суравльова Н. А. | Весняно.  | 2018 | Акварель, папір                         | 56x76                           |
| 632 | НСХУ | Суравльова Н. А. | Вечірня кава.                                   | 2018 | Акварель, папір                         | 56x76                           |
| 633 | НСХУ | Суравльова Н. А. | Мама.   | 2018 | Акварель, папір                         | 56x65                           |
| 634 | НСХУ | Суравльова Н. А. | Світлана.                                       | 2018 | Акварель, папір                         | 76x56                           |
| 635 | НСХУ | Суравльова Н. А. | Аринка.   | 2018 | Акварель, папір                         | 65x56                           |
| 636 | НСХУ | Суравльова Н. А. | Володимир Васильович.                           | 2018 | Акварель, папір                         | 65x65                           |
| 637 | НСХУ | Суравльова Н. А. | В пам'ять про батька.                           | 2018 | Акварель, папір                         | 76x56                           |
| 638 | НСХУ | Нікітін А.В.     | «Травень. Бузок»                                | 2018 | Полотно, олія                           | 80x60                           |
| 639 | НСХУ | Нікітін А.В.     | «Натюрморт з фруктами»                          | 2018 | Полотно, олія                           | 40x50                           |
| 640 | НСХУ | Нікітін А.В.     | «Гранд-канал»                                   | 2018 | Полотно, олія                           | 50x60                           |
| 641 | НСХУ | Нікітін А.В.     | «Зимова феєрія»                                 | 2018 | Полотно, олія                           | 50x80                           |
| 642 | НСХУ | Нікітін А.В.     | «Венеціанський канал»                           | 2018 | Папір, акварель                         | 50x65                           |
| 643 | НСХУ | Нікітін А.В.     | «В майстерні», Етюд                             | 2018 | Полотно, олія                           | 50x70                           |
| 644 | НСХУ | Свінар'ов В. В.  | «Дзеркало»                                      | 2018 | Полотно, олія                           | 60x50                           |
| 645 | НСХУ | Свінар'ов В. В.  | «Червоне драпування»                            | 2018 | Папір, акварель, пастель                | 77x55                           |
| 646 | НСХУ | Свінар'ов В. В.  | «Помаранчове»                                   | 2018 | Полотно, олія                           | 70x50                           |
| 647 | НСХУ | Свінар'ов В. В.  | «Фехтувальниця»                                 | 2018 | Полотно, олія                           | 90x70                           |
| 648 | НСХУ | Свінар'ов В. В.  | «Ангел»   | 2018 | Полотно, олія                           | 60x40                           |
| 649 | НСХУ | Свінар'ов В. В.  | «Іриси»   | 2018 | Полотно, олія                           | 90x70                           |
| 650 | НСХУ | Свінар'ов В. В.  | Наталка з трояндами                             | 2018 | Полотно, олія                           | 100x100                         |
| 651 | НСХУ | Свінар'ов В. В.  | Ангеліна  | 2018 | Полотно, олія                           | 90x80                           |
| 652 | НСХУ | Свінар'ов В. В.  | Поклоніння пастухів                             | 2018 | Полотно, олія                           | 100x70                          |
| 653 | НСХУ | Свінар'ов В. В.  | Дівчина з довгим волоссям                       | 2018 | Полотно, олія                           | 70x50                           |

|     |      |                   |   |      |                  |                     |
|-----|------|-------------------|---|------|------------------|---------------------|
| 654 | НСХУ | Свінарьов В. В.   | Надія   | 2018 | Полотно, олія    | 70x50               |
| 655 | НСХУ | Свінарьов В. В.   | Крістіна  | 2018 | Полотно, олія    | 60x50               |
| 656 | НСХУ | Свінарьов В. В.   | Аня   | 2018 | Полотно, олія    | 70x60               |
| 657 | НСХУ | Свінарьов В. В.   | Настя   | 2018 | Полотно, олія    | 60x45               |
| 658 | НСХУ | Свінарьов В. В.   | Дівчина в білому  | 2018 | Полотно, олія    | 60x50               |
| 659 | НСХУ | Свінарьов В. В.   | Помаранчеве крісло  | 2018 | Полотно, олія    | 70x50               |
| 660 | НСХУ | Свінарьов В. В.   | Майбутня акторка  | 2018 | Полотно, олія    | 60x40               |
| 661 | НСХУ | Свінарьов В. В.   | Чорний капелюшок  | 2018 | Полотно, олія    | 60x50               |
| 662 | НСХУ | Свінарьов В. В.   | Ілона   | 2018 | Полотно, олія    | 60x50               |
| 663 | НСХУ | Свінарьов В. В.   | Роксалана   | 2018 | Полотно, олія    | 60x50               |
| 664 | НСХУ | Свінарьов В. В.   | Лера П.   | 2018 | Полотно, олія    | 60x50               |
| 665 | НСХУ | Свінарьов В. В.   | Настя Хринкова  | 2018 | Полотно, олія    | 60x50               |
| 666 | НСХУ | Свінарьов В. В.   | Наталка Д.  | 2018 | Полотно, олія    | 60x50               |
| 667 | НСХУ | Свінарьов В. В.   | Тая Хвостова  | 2018 | Полотно, олія    | 60x50               |
| 668 | НСХУ | Свінарьов В. В.   | Юля Ш.  | 2018 | Полотно, олія    | 60x50               |
| 669 | НСХУ | Свінарьов В. В.   | Аня Балаян  | 2018 | Полотно, олія    | 60x50               |
| 670 | НСХУ | Свінарьов В. В.   | Ліора К.  | 2018 | Полотно, олія    | 60x50               |
| 671 | НСХУ | Свінарьов В. В.   | Тамара Л.   | 2018 | Полотно, олія    | 60x50               |
| 672 | НСХУ | Свінарьов В. В.   | Етюд дівчини на жовтому тлі   | 2018 | Полотно, олія    | 50x45               |
| 673 | НСХУ | Свінарьов В. В.   | Юля М.  | 2018 | Полотно, олія    | 60x50               |
| 674 | НСХУ | Свінарьов В. В.   | Етюд дівчини на червоному   | 2018 | Полотно, олія    | 70x50               |
| 675 | НСХУ | Свінарьов В. В.   | Тані з віялом   | 2018 | Полотно, олія    | 70x50               |
| 676 | НСХУ | Свінарьов В. В.   | Ангел   | 2018 | Полотно, олія    | 60x40               |
| 677 | НСХУ | Свінарьов В. В.   | Іриси   | 2018 | Полотно, олія    | 90x70               |
| 678 | НСХУ | Свінарьов В. В.   | Начерки до портретів  | 2018 | Папір, олівець   | 80<br>см            |
| 679 | НСХУ | Михайлицький О.А. | Дебют   | 2018 | Фарбоване дерево | 300x250x<br>1200 мм |
| 680 | НСХУ | Михайлицький О.А. | Портрет жінки у хустці  | 2018 | Фарбоване дерево | 350x350x<br>200 мм  |
| 681 | НСХУ | Михайлицький О.А. | Портрет жінки у блакитній сукні   | 2018 | Фарбоване дерево | 400x200x<br>600 мм  |
| 682 | НСХУ | Михайлицький О.А. | Портрет дівчини з намистом  | 2018 | Фарбоване дерево | 330x200x<br>430 мм  |
| 683 | НСХУ | Михайлицький О.А. | Меморіальна дошка полковнику армії УНР Ю. Отмарштейну в м.Боярка, Україна | 2018 | Поліефірна смола | 430x150x<br>950 мм  |
| 684 | НСХУ | Михайлицький      | Меморіальна дошка «Борцям за  | 2018 | Композитні       | 500x60x1            |

|             |      |                      |   |      |                           |                     |
|-------------|------|----------------------|---|------|---------------------------|---------------------|
|             |      | О.А.                 | волю України» у м. Боярка,<br>Україна   |      | матеріали                 | 000 мм              |
| 685         | НСХУ | Михайлицький<br>О.А. | Варта   | 2018 | Пісковик                  | 750x700x<br>1950 мм |
| 686         | НСХУ | Михайлицький<br>О.А. | Етюд оголеної у ковдрі  | 2018 | Гіпс                      | 300x200x<br>700 мм  |
| 687         | НСХУ | Михайлицький<br>О.А. | Проект пам'ятного знаку<br>присвяченого дітям українського<br>кіно, чиї твори зазнали утиску<br>радянської цензури. | 2018 | Комбіновані<br>матеріали  | 350x350x<br>230 мм  |
| 688-<br>696 | НСХУ | Михайлицький<br>О.А. | Серія рисунків оголених постатей<br>з натури, (9 аркушів)   | 2018 | Папір, м'який<br>матеріал | 600x800<br>мм       |
| 697         | НСХУ | Михайлицький<br>О.А. | Фрагмент спіралі  | 2018 | Фарбоване<br>дерево       | 600x300x<br>600 мм  |
| 698         | НСХУ | Михайлицький<br>О.А. | Фрагмент фігури   | 2018 | Фарбоване<br>дерево       | 330x150x<br>740 мм  |
| 699         | НСХУ | Михайлицький<br>О.А. | Пристрасть  | 2018 | Фарбоване<br>дерево       | 200x150x<br>690 мм  |
| 700         | НСХУ | Гончаренко Т.<br>Є.  | Натюрморт «Ранок»   | 2018 | П. о.                     | 70x90 см.           |
| 701         | НСХУ | Гончаренко Т.<br>Є.  | Натюрморт «День»  | 2018 | П. о.                     | 70x90 см.           |
| 702         | НСХУ | Гончаренко Т.<br>Є.  | Натюрморт «Вечір»   | 2018 | П. о.                     | 70x90 см.           |

#### Кафедра реставрації творів мистецтва

|             |      |                                |  |      |  |                   |
|-------------|------|--------------------------------|--|------|--|-------------------|
| 703         | НСХУ | Титов М. Ф.                    | Вхід в бухту Балаклави                     | 2018 | П., о.                                   | 80x100            |
| 704         | НСХУ | Титов М. Ф.                    | Натюрморт Соняшники                        | 2018 | П., о.                                   | 115x85            |
| 705         | НСХУ | Титов М. Ф.                    | На березі Чорного моря під Одесою          | 2018 | П., о.                                   | 90x100            |
| 706         | НСХУ | Тимченко<br>Т. Р.              | Бузук                                      | 2018 | Картон, олія                             | 32x13             |
| 707         | НСХУ | Тимченко<br>Т. Р.              | На заході сонця. Нагарія                   | 2018 | Картон, олія                             | 18x25             |
| 708         | НСХУ | Тимченко<br>Т. Р.              | Сонце грає у хмарах                        | 2018 | Картон, олія                             | 18x24             |
| 709         | НСХУ | Тимченко<br>Т. Р.              | Дибинці. Вечір                             | 2018 | Картон, олія                             | 20x30             |
| 710         | НСХУ | Тимченко<br>Т. Р.              | Куц бузку                                  | 2018 | ДВП, о.                                  | 30x20             |
| 711         | НСХУ | Люш В. В.                      | Ранок в Карпатоах                          | 2018 | П., о.,                                  | 50x73             |
| 712         | НСХУ | Люш В. В.                      | Весняне озеро                              | 2018 | П., о.,                                  | 50x80             |
| 713         | НСХУ | Люш В. В.                      | Море                                       | 2018 | П., о.,                                  | 60x80             |
| 714         | НСХУ | Люш В. В.                      | Ранок                                      | 2018 | П., о.,                                  | 60x80             |
| 715         | НСХУ | Вислободов<br>О. В.            | Синій край                                 | 2018 | П., о.,                                  | 56x120            |
| 716-<br>725 | НСХУ | Вислободов<br>О. В.            | Сакрально-символічний станковий<br>живопис | 2018 | Папір, акварель                          | Діаметр –<br>11,5 |
| 726         | НСХУ | Сомик-<br>Пономаренко<br>І. М. | Тендітні свідки наших почуттів             | 2018 | Полотно, олія                            | 40x70             |
| 727         | НСХУ | Сомик-<br>Пономаренко<br>І. М. | Сестри                                     | 2018 | дошка, левкас,<br>полімент,<br>золочення | 38x 29            |
| 728         | НСХУ | Сомик-<br>Пономаренко<br>І. М. | Фактура покаяння                           | 2018 | дошка, левкас,<br>полімент,<br>золочення | 31,6 x 25,3       |
| 729         | НСХУ | Левицька Ю. С.                 | Холодний ранок                             | 2018 | Олійний живопис                          | 107x107           |
| 730         | НСХУ | Левицька Ю. С.                 | Портрет Ані                                | 2018 | Олійний живопис                          | 120x70            |
| 731         | НСХУ | Левицька Ю. С.                 | Настя                                      | 2018 | Олійний живопис                          | 100x70            |
| 732         | НСХУ | Левицька Ю. С.                 | Аня  | 2018 | Олійний живопис                          | 100x80            |

#### Кафедра сценографії та екранних мистецтв

|     |                            |                       |                         |      |                       |       |
|-----|----------------------------|-----------------------|-------------------------|------|-----------------------|-------|
| 733 | «Логос»<br>видавни<br>цтво | Маслобойщиков<br>С.В. | «Модернізм vs Авангард» | 2018 | обкладинка,<br>дизайн | 15X22 |
|-----|----------------------------|-----------------------|-------------------------|------|-----------------------|-------|



|     |                       |                       |   |      |  |          |
|-----|-----------------------|-----------------------|---|------|--|----------|
| 734 | «Водолей»<br>видав.   | Маслобойщиков<br>С.В. | «Подорожній та місячне сяйво»   | 2018 | обкладинка,<br>дизайн                      | 14X21    |
| 735 | НАІВ                  | Маслобойщиков<br>С.В. | «Сковорода»   | 2018 | сценарій                                   | 60 стор. |
| 736 | Театр ім.<br>І.Франка | Маслобойщиков<br>С.В. | «Verba»   | 2018 | інсценізація                               | 35 стор. |
| 737 | Театр ім.<br>І.Франка | Маслобойщиков<br>С.В. | «Verba»   | 2018 | спектакль                                  | 140 хв   |
| 38  | Держкіно<br>України   | Адамович Р.С.         | Художник-постановник<br>повнометражного художнього<br>фільму «Голока» | 2018 | повнометражний<br>художній фільм           | 110 хв.  |
| 739 | НСХУ                  | Будніков В.О.         | Політ-1   | 2018 | Полотно, акрил                             | 150x150  |
| 740 | НСХУ                  | Будніков В.О.         | Політ-2   | 2018 | Полотно, акрил                             | 150x150  |
| 741 | НСХУ                  | Будніков В.О.         | Політ-3   | 2018 | Полотно, акрил                             | 150x150  |
| 742 | НСХУ                  | Будніков В.О.         | Політ-4   | 2018 | Полотно, акрил                             | 150x150  |
| 743 | НСХУ                  | Будніков В.О.         | Політ-5   | 2018 | Полотно, акрил                             | 150x150  |
| 744 | НСХУ                  | Будніков В.О.         | Політ-6   | 2018 | Полотно, акрил                             | 150x150  |
| 745 | НСХУ                  | Будніков В.О.         | Політ-7   | 2018 | Полотно, акрил                             | 150x150  |
| 746 | НСХУ                  | Будніков В.О.         | Політ-8   | 2018 | Полотно, акрил                             | 150x150  |
| 747 | НСХУ                  | Будніков В.О.         | Політ-9   | 2018 | Полотно, акрил                             | 150x150  |
| 748 | НСХУ                  | Будніков В.О.         | Політ-10  | 2018 | Полотно, акрил                             | 150x150  |
| 749 | НСХУ                  | Будніков В.О.         | Виміри-1  | 2018 | Полотно, акрил                             | 200x150  |
| 750 | НСХУ                  | Будніков В.О.         | Виміри-2  | 2018 | Полотно, акрил                             | 200x150  |
| 751 | НСХУ                  | Будніков В.О.         | Виміри-3  | 2018 | Полотно, акрил                             | 200x150  |
| 752 | НСХУ                  | Будніков В.О.         | Виміри-4  | 2018 | Полотно, акрил                             | 200x150  |
| 753 | НСХУ                  | Будніков В.О.         | Виміри-5  | 2018 | Полотно, акрил                             | 200x150  |
| 754 | НСХУ                  | Будніков В.О.         | Креслення-1   | 2018 | Полотно, акрил                             | 200x150  |
| 755 | НСХУ                  | Будніков В.О.         | Креслення-2   | 2018 | Полотно, акрил                             | 200x150  |
| 756 | НСХУ                  | Будніков В.О.         | Креслення-3   | 2018 | Полотно, акрил                             | 200x150  |
| 757 | НСХУ                  | Будніков В.О.         | Креслення-4   | 2018 | Полотно, акрил                             | 200x150  |
| 758 | НСХУ                  | Будніков В.О.         | Креслення-5   | 2018 | Полотно, акрил                             | 200x150  |
| 759 | НСХУ                  | Будніков В.О.         | Крила-1   | 2018 | Полотно, акрил                             | 200x100  |
| 760 | НСХУ                  | Будніков В.О.         | Крила-2   | 2018 | Полотно, акрил                             | 200x100  |
| 761 | НСХУ                  | Будніков В.О.         | Крила-3   | 2018 | Полотно, акрил                             | 200x100  |
| 762 | НСХУ                  | Будніков В.О.         | Крила-4   | 2018 | Полотно, акрил                             | 200x100  |
| 763 | НСХУ                  | Будніков В.О.         | Політ-1   | 2018 | Полотно, акрил                             | 100x100  |
| 764 | НСХУ                  | Будніков В.О.         | Політ-2   | 2018 | Полотно, акрил                             | 100x100  |
| 765 | НСХУ                  | Будніков В.О.         | Політ-3   | 2018 | Полотно, акрил                             | 100x100  |
| 766 | НСХУ                  | Будніков В.О.         | Політ-4   | 2018 | Полотно, акрил                             | 100x100  |
| 767 | НСХУ                  | Будніков В.О.         | Політ-5   | 2018 | Полотно, акрил                             | 100x100  |
| 768 | НСХУ                  | Будніков В.О.         | Політ-6   | 2018 | Полотно, акрил                             | 100x100  |
| 769 | НСХУ                  | Будніков В.О.         | Геометрія -1  | 2018 | Полотно, акрил,<br>олія, олійна<br>пастель | 200x150  |

#### Кафедра графічних мистецтв

|             |      |                    |   |      |                   |                 |
|-------------|------|--------------------|---|------|-------------------|-----------------|
| 770         | НСХУ | Перевальський В.С. | «Іван Драч в дитинстві»                           | 2018 | лінорит           | 50x35           |
| 771         | НСХУ | Перевальський В.С. | «Батько і мати І. Драча»                          | 2018 | лінорит           | 21x29           |
| 772         | НСХУ | Перевальський В.С. | «Відлига»   | 2018 | полотно, олія     | 80x100          |
| 773         | НСХУ | Перевальський В.С. | «Пейзаж з гарбузами»                              | 2018 | полотно, олія     | 90x110          |
| 774         | НСХУ | Грищенко О. В.     | Авторська книга «Працівниця в<br>пошуках погляду» | 2018 | Гравюра на дереві | 30x24           |
| 775-<br>780 | НСХУ | Грищенко О. В.     | Серія «Рим» (6 робіт)                             | 2018 | Туш, папір        | 70x70<br>кожна  |
| 781         | НСХУ | Грищенко О. В.     | «Coming Soon»                                     | 2018 | Цифровий друк     | 120x80          |
| 782         | НСХУ | Грищенко О. В.     | Серія ілюстрацій «Pictoric Vox»                   | 2018 | Цифровий друк     | 100x70<br>кажна |
| 783-<br>787 | НСХУ | Грищенко О. В.     | Серія плакатів «Face to Face»<br>(5 робіт)        | 2018 | Цифровий друк     | 100x70<br>кожен |
| 788         | НСХУ | Грищенко О. В.     | Серія «Двоє»                                      | 2018 | Шовкодрук, папір  | 56x42           |
| 789         | НСХУ | Грищенко О. В.     | Серія «В полях»                                   | 2018 | Туш, папір        | 15x10<br>кожна  |

|         |      |                    |   |      |                |   |
|---------|------|--------------------|---|------|----------------|---|
| 790     | НСХУ | Грищенко О. В.     | Серія ілюстрацій «Pictoric Box. Activity»           | 2018 | Цифровий друк  | 100x70<br>кожна                               |
| 791     | НСХУ | Ковач Т. О.        | «Оболонь»   | 2018 | офорт          | 200x240                                       |
| 792     | НСХУ | Ковач Т. О.        | «Проспект Свободи»                                  | 2018 | офорт          | 100x120                                       |
| 793-797 | НСХУ | Галинська Г.І.     | Твори за мотивами творів Т. Шевченка (5 робіт)      | 2018 | Папір, вугіль  | 40x43 (5)                                     |
| 798     | НСХУ | Кириченко В.М.     | Триптих «Переродження», «Безтурботність I, II»      | 2018 | Папір, гуаш    | 77x180,5<br>77x120<br>77x120                  |
| 799-783 | НСХУ | Кириченко В.М.     | «Червоне яблучко» (5 аркушів)                       | 2018 | Папір, гуаш    | 45x52;<br>44x54;<br>43x53;<br>44x53;<br>44x52 |
| 784     | НСХУ | Кириченко В.М.     | «Українська весна»                                  | 2018 | Папір, гуаш    | 77x180,5                                      |
| 785-790 | НСХУ | Вандаловський В.О. | Серія малюнків «Пасажири метрополітену» (6 аркушів) | 2018 | Папір, олівець | 20x15<br>кожна                                |

**Кафедра теорії, історії архітектури та синтезу мистецтв**

|     |      |                  |                   |      |                 |       |
|-----|------|------------------|-------------------|------|-----------------|-------|
| 791 | НСХУ | Чернявський В.Г. | «Канівські кручі» | 2018 | Папір, акварель | 55x75 |
| 792 | НСХУ | Чернявський В.Г. | «Опівдні»         | 2018 | Папір, акварель | 57x47 |

**Таблиця 6.5. Друковані праці, які комерціалізовано НАОМА та/або його науково-педагогічними та науковими працівниками за 2018 р.: всього друкованих праць – 9.**

| № п/п             | Автори         | Назва праці   | Назва видання та його вихідні відомості  | Сторінок та к-ть облік. видавн.ар | Співавтори |
|-------------------|----------------|---|--|-----------------------------------|------------|
| <b>МОНОГРАФІЇ</b> |                |   |  |                                   |            |
| 1.                | Пучков А.А.    | «Київ» Осипа Мандельштама в інтонаціях, поясненнях, картинках / Послесл. А. В. Босенко.                             | Київ: Дух і Літера, 2-е вид., перероб. і доп., 2018. - 216 с.: илл., цв. вкл.: 16 с. | 224 с.: илл., цв. вкл.: 16 с.     |            |
| 2.                | Пучков А.А.    | Мистецтвознавець Григорій Павлуцький, перший український.   | Нью-Йорк: Алмаз, 2018.   | 128 с.: іл., портр.               |            |
| 3.                | Пучков А.А.    | Між навігаційними щоглами: Профілі українських мистецтвознавців (архітектура і візуальне мистецтво).                | Київ: Дух і Літера, 2018.  | 392 с.: іл.                       |            |
| 4.                | Мітченко В. С. | Українська Абетка: Книга перша. Історія літер \ Упорядник Д. В. Цурика; худ. оформл. таблиці, текст В. С. Мітченко. | Київ : Видавець Цурика ДВ, 2018.   | 80 с.: іл.                        |            |
| 5.                | Мітченко В. С. | Українська Абетка: Книга друга. Буквиці Київської Русі-України / Упорядник Д. В. Цурика; худ.                       | Київ : Видавець Цурика ДВ, 2018.   | 82 с.: іл.                        |            |

|  |                  |   |                                   |             |               |
|--|------------------|---|-----------------------------------|-------------|---------------|
|  |                  | оформл. таблиці, текст В. С. Мітченко.  |                                   |             |               |
| 6.                                     | Мітченко В. С.   | Українська Абетка: Книга третя. Прописи / Упорядник Д. В. Цуріка; худ. оформл. таблиці, текст В. С. Мітченко.               | Київ : Видавець Цуріка ДВ, 2018.  | 84 с.: іл.  |               |
| 7.                                     | Мітченко В. С.   | Українська Абетка: Книга четверта. Козацький скоропис / Упорядник Д. В. Цуріка; худ. оформл. таблиці, текст В. С. Мітченко. | Київ : Видавець Цуріка ДВ, 2018.  | 88 с.: іл.  |               |
| 8.                                     | Мітченко В. С.   | Каліграфія. Взаємовпливи шрифтів: теорія і практика; кирилиця і латиниця; історія і сучасність. Наукове видання. –          | Київ : Larus, 2018.               | 288 с.: іл. |               |
| <b>ПІДРУЧНИКИ, НАВЧАЛЬНІ ПОСІБНИКИ</b> |                  |   |                                   |             |               |
| 9.                                     | Белянський О. М. | Теорія та практика короткочасного рисунка./ Навчальний посібник для закладів вищої освіти                                   | Київ : [електронний ресурс], 2018 | 164 с., іл. | Осіпова Т. Г. |

**Таблиця 7. Результати участі здобувачів вищої освіти у єдиному державному кваліфікаційному іспиті<sup>21</sup>**

| Ступінь (ОКР) | Код та спеціальність | Кількість здобувачів вищої освіти, які взяли участь у ЄДКІ | Кількість здобувачів вищої освіти, які продемонстрували результати в межах 25 відсотків кращих серед учасників відповідного іспиту | Кількість здобувачів вищої освіти, які продемонстрували результати в межах 25 відсотків кращих серед учасників відповідного іспиту | Частка здобувачів вищої освіти, які продемонстрували результати в межах 25 відсотків кращих серед учасників відповідного іспиту |
|---------------|----------------------|--|--|--|---|
|---------------|----------------------|--|--|--|---|

Середньозважений показник<sup>22</sup>:

**П21**

7. Єдиний державний кваліфікаційний іспит в НАОМА не проводиться.

**Таблиця 8. Значення порівняльних показників**

|           |  |   |
|-----------|--|---|
| <b>1a</b> | Кількість здобувачів вищої освіти денної форми навчання на одного науково-педагогічного працівника, який працює у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду і має науковий ступінь доктора наук та/або вчене звання професора  | $\frac{П1}{П10}$<br>$\frac{712}{30} = 23,73$        |
| <b>16</b> | Кількість здобувачів вищої освіти денної форми навчання на одного науково-педагогічного працівника, який працює у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду і має науковий ступінь та/або вчене звання   | $\frac{П1}{П9}$<br>$\frac{712}{98} = 7,26$          |
| <b>2</b>  | Питома вага здобувачів вищої освіти, які під час складання єдиного державного кваліфікаційного іспиту продемонстрували результати в межах 25 відсотків кращих серед учасників відповідного іспиту протягом звітного періоду, але не більше трьох останніх років (стосується здобувачів вищої освіти, для яких передбачається складення єдиного державного кваліфікаційного іспиту)   | <b>П21</b><br><b>(не проводиться)</b>               |
| <b>3</b>  | Кількість здобувачів вищої освіти денної форми навчання, які не менше трьох місяців протягом звітного періоду або із завершенням у звітному періоді навчалися (стажувалися) в іноземних закладах вищої освіти (наукових установах) за межами України, приведена до 100 здобувачів вищої освіти денної форми навчання   | $\frac{П2*100}{П1}$<br>$\frac{3*100}{712} = 0,42$   |
| <b>4</b>  | Кількість науково-педагогічних і наукових працівників, які не менше трьох місяців протягом звітного періоду або із завершенням у звітному періоді стажувалися, проводили навчальні заняття в іноземних закладах вищої освіти (наукових установах) (для закладів вищої освіти та наукових установ культурологічного та мистецького спрямування - проводили навчальні заняття або брали участь (у тому числі як члени журі) у культурно-мистецьких проектах) за межами України, приведена до 100 науково- педагогічних і наукових працівників, які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду  | $\frac{П7*100}{П6}$<br>$\frac{23*100}{146} = 15,75$ |
| <b>5</b>  | Кількість здобувачів вищої освіти, які здобули у звітному періоді призові місця на Міжнародних студентських олімпіадах, II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади, II етапі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт, інших освітньо-наукових конкурсах, які проводяться або визнані МОН, міжнародних та всеукраїнських культурно-мистецьких проектах, які проводяться або визнані Мінкультури, на Олімпійських, Паралімпійських, Дефлімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській універсіадах, чемпіонатах світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубків світу та Європи, чемпіонату України з видів спорту, які проводяться або визнані центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сфері фізичної культури та спорту, приведена до 100 здобувачів вищої освіти денної форми навчання | $\frac{П3*100}{П1}$<br>$\frac{58*100}{712} = 8,14$  |

|    |   |  |
|----|---|--|
| 6  | Середньорічна кількість іноземних громадян серед здобувачів вищої освіти у закладі вищої освіти, які навчаються за кошти фізичних або юридичних осіб, за денною формою навчання за останні три роки (крім вищих військових навчальних закладів (закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання), військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)   | <b>П4<br/>38</b>   |
| 7  | Середньорічна кількість громадян країн - членів Організації економічного співробітництва та розвитку - серед здобувачів вищої освіти у закладі вищої освіти, які навчаються за кошти фізичних або юридичних осіб, за денною формою навчання за останні три роки (крім вищих військових навчальних закладів (закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання), військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)             | <b>П5<br/>0</b>  |
| 8  | Середнє значення показників індексів Гірша науково-педагогічних та наукових працівників (які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду) у наукометричних базах Scopus, WebofScience, інших наукометричних базах, визнаних МОН, приведені до кількості науково-педагогічних і наукових працівників цього закладу  | $(\text{П11}/1 + \text{П12} + \text{П13}) / \text{П6}$<br>$(107 + 0) / 146 = 0,73$ |
| 9  | Кількість науково-педагогічних та наукових працівників, які мають не менше п'яти наукових публікацій у періодичних виданнях, які на час публікації було включено до наукометричної бази Scopus або WebofScience, інших наукометричних баз, визнаних МОН, приведена до 100 науково-педагогічних і наукових працівників, які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду | $\text{П14}/1 +$<br>$\text{П14}/2 * 100 / \text{П6}$<br>$6 * 100 / 146 = 4,10$     |
| 10 | Кількість наукових журналів, які входять з ненульовим коефіцієнтом впливовості до наукометричних баз Scopus, WebofScience, інших наукометричних баз, визнаних МОН, що видаються закладом вищої освіти, приведена до кількості спеціальностей, з яких здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти у закладі вищої освіти станом на 31 грудня останнього року звітного періоду  | $\text{П17}/\text{П18}$<br>$0/2 = 0$   |
| 11 | Кількість науково-педагогічних та наукових працівників, які здійснювали наукове керівництво (консультування) не менше п'ятьох здобувачів наукових ступенів, які захистилися в Україні, приведена до 100 науково-педагогічних і наукових працівників, які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду   | $\text{П8} * 100 / \text{П6}$<br>$7 * 100 / 146 = 4,79$                            |
| 12 | Кількість об'єктів права інтелектуальної власності, що зареєстровані закладом вищої освіти та/або зареєстровані (створені) його науково-педагогічними та науковими працівниками, що працюють у ньому на постійній основі за звітний період, приведена до 100 науково-педагогічних і наукових працівників, які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду              | $\text{П19} * 100 / \text{П6}$<br>$836 * 100 / 146 =$<br><b>572,60</b>             |

|    |   |                                     |
|----|---|-------------------------------------|
| 13 | Кількість об'єктів права інтелектуальної власності, які комерціалізовано закладом вищої освіти та/або його науково-педагогічними та науковими працівниками, які працюють у ньому на постійній основі у звітному періоді, приведена до 100 науково-педагогічних і наукових працівників, які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду | $\frac{128 \cdot 100}{146} = 87,67$ |
|----|---|-------------------------------------|

### III. Інформація про досягнення закладу вищої освіти за преміальними критеріями надання та підтвердження статусу національного закладу вищої освіти.

**3. Кількість науково-педагогічних та наукових працівників НАОМА, яких протягом останніх 10 років (2008-2018) було відзначено державними нагородами України та державними почесними званнями - 46 осіб.**

**Таблиця 3.1. Державні нагороди**

| №  | ПІБ                           | Державна нагорода                                | Дата присвоєння |
|----|-------------------------------|--|-----------------|
| 1. | Гершензон Микола Шимонович    | Державна премія України в галузі архітектури     | 2008            |
| 2. | Гуйда Михайло Євгенович       | Національна премія України імені Тараса Шевченка | 2016            |
| 3. | Компанець Микола Іванович     | Національна премія України імені Тараса Шевченка | 2015            |
| 4. | Франчук Валерій Олександрович | Національна премія України імені Тараса Шевченка | 2008            |
| 5. | Міляєва Людмила Семенівна     | Орден княгині Ольги III ступеня                  | 2017            |
| 6. | Гамалія Катерина Миколаївна   | Нагородний знак «За розбудову освіти»            | 2011            |

**Таблиця 3.2. Державні почесні звання**

| №  | ПІБ                                 | Почесне звання                   | Дата присвоєння |
|----|-------------------------------------|----------------------------------|-----------------|
| 1. | Адамович Роман Сергійович           | Заслужений діяч мистецтв України | 2012            |
| 2. | Антонюк Дмитро Іванович             | Заслужений архітектор України    | 2018            |
| 3. | Балог Андріан Степанович            | Заслужений художник України      | 2013            |
| 4. | Барінова Віра Іванівна              | Народний художник України        | 2009            |
| 5. | Батенко Олена Володимирівна         | Заслужений художник України      | 2017            |
| 6. | Блудов Андрій Валентинович          | Заслужений діяч мистецтв України | 2017            |
| 7. | Гуменюк Феодосій Максимович         | Народний художник України        | 2009            |
| 8. | Добрянський Костянтин Володимирович | Заслужений художник України      | 2013            |
| 9. | Давидов Анатолій Миколайович        | Заслужений архітектор України    | 2017            |

|     |  |   |      |
|-----|--|---|------|
| 10. | Касьяненко Тамара Анатоліївна          | Заслужений працівник освіти України     | 2017 |
| 11. | Ковтонюк Іван Ананійович               | Народний художник України               | 2009 |
| 12. | Коваль Петро Миколайович               | Заслужений діяч науки і техніки України | 2017 |
| 13. | Ларіонов Юрій Григорович               | Заслужений діяч мистецтв України        | 2010 |
| 14. | Лисенко Людмила Олександрівна          | Заслужений діяч мистецтв України        | 2012 |
| 15. | Лагутенко Ольга Андріївна              | Заслужений діяч мистецтв України        | 2013 |
| 16. | Магальяс Василь Петрович               | Заслужений діяч мистецтв України        | 2009 |
| 17. | Мазур Богдан Миколайович               | Народний художник України               | 2009 |
| 18. | Майстренко-Вакуленко Юлія Вячеславівна | Заслужений художник України             | 2013 |
| 19. | Мінжулін Олександр Іванович            | Заслужений діяч мистецтв України        | 2013 |
| 20. | Мітченко Віталій Степанович            | Заслужений діяч мистецтв України        | 2009 |
| 21. | Молчанова-Дудченко Олена Олександрівна | Заслужений художник України             | 2013 |
| 22. | Одайник Оксана Вадимівна               | Народний художник України               | 2013 |
| 23. | Петренко-Заневський Олег Володимирович | Заслужений діяч мистецтв України        | 2017 |
| 24. | Соченко Марина Петрівна                | Заслужений діяч мистецтв України        | 2017 |
| 25. | Твердий Анатолій Миколайович           | Заслужений художник України             | 2017 |
| 26. | Томенко Олеся Миколаївна               | Заслужений працівник культури           | 2017 |
| 27. | Трубнікова Людмила Володимирівна       | Заслужений діяч мистецтв України        | 2018 |
| 28. | Свінар'єв Віктор Володимирович         | Заслужений діяч мистецтв України        | 2017 |
| 29. | Соловей Олесь Васильович               | Заслужений діяч мистецтв України        | 2013 |
| 30. | Сухенко Віктор Олексійович             | Заслужений діяч мистецтв України        | 2013 |
| 31. | Федик Зиновій Григорович               | Заслужений діяч мистецтв України        | 2018 |
| 32. | Харченко Володимир Іванович            | Заслужений художник України             | 2013 |
| 33. | Цой Андрій Вікторович                  | Заслужений діяч мистецтв України        | 2017 |
| 34. | Цугорка Олександр Петрович             | Заслужений діяч мистецтв України        | 2014 |
| 35. | Черватюк Володимир Олексійович         | Заслужений художник України             | 2013 |
| 36. | Чернявський Костянтин Володимирович    | Заслужений художник України             | 2018 |
| 37. | Чепелик Олексій Володимирович          | Заслужений художник України             | 2009 |

|     |                             |                           |      |
|-----|-----------------------------|---------------------------|------|
| 38. | Шостя Віталій Костянтинович | Народний художник України | 2008 |
| 39. | Яланський Андрій Вікторович | Народний художник України | 2012 |
| 40. | Ятченко Юлій Миколайович    | Народний художник України | 2010 |

**4. Кількість випускників НАОМА, яким протягом останніх 10 років (2008–2018), було відзначено державними нагородами України та державними почесними званнями – 67 осіб**

**Таблиця 4.1.**

| №   | ПІБ                                   | Почесне звання                        | Дата присвоєння |
|-----|---------------------------------------|---------------------------------------|-----------------|
| 1.  | Авраменко Олеся Олександрівна         | Заслужений діяч мистецтв України      | 2010            |
| 2.  | Антонюк Дмитро Іванович               | Заслужений архітектор України         | 2018            |
| 3.  | Балог Андріан Степанович              | Заслужений художник України           | 2013            |
| 4.  | Барінова Віра Іванівна                | Народний художник України             | 2009            |
| 5.  | Батенко Олена Володимирівна           | Заслужений художник України           | 2017            |
| 6.  | Блудов Андрій Валентинович            | Заслужений діяч мистецтв України      | 2017            |
| 7.  | Валієв Анатолій Васильович            | Заслужений художник України           | 2009            |
| 8.  | Вітер Валерій Сергійович              | Заслужений художник України           | 2010            |
| 9.  | Волощук Ігор Михайлович               | Заслужений діяч мистецтв України      | 2008            |
| 10. | Возіянова (Сиротенко) Ірина Василівна | Заслужений працівник культури України | 2009            |
| 11. | Гончар Петро Іванович                 | Заслужений діяч мистецтв України      | 2008            |
| 12. | Гуменюк Феодосій Максимович           | Народний художник України             | 2009            |
| 13. | Джус Тарас Степанович                 | Заслужений художник України           | 2009            |
| 14. | Добрянський Костянтин Володимирович   | Заслужений художник України           | 2013            |
| 15. | Давидов Анатолій Миколайович          | Заслужений архітектор України         | 2017            |
| 16. | Забой Аліса Василівна                 | Заслужений художник України           | 2008            |
| 17. | Іванов-Ахметов Володимир              | Заслужений художник                   | 2009            |



|     |  |                                       |        |
|-----|--|---------------------------------------|--------|
|     | Михайлович                             | України                               |        |
| 18. | Карпов Євген Олександрович             | Заслужений діяч мистецтв України      | 2009   |
| 19. | Ковтонюк Іван Ананійович               | Народний художник України             | 2009   |
| 20. | Козерацький Юрій Едуардович            | Заслужений художник України           | 2018р. |
| 21. | Корчовий Василь Іванович               | Заслужений художник України           | 2013   |
| 22. | Крюкова Ганна Олексіївна               | Заслужений художник України           | 2016   |
| 23. | Корнієнко Валентина Іллівна            | Заслужений працівник культури України | 2008   |
| 24. | Ларіонов Юрій Григорович               | Заслужений діяч мистецтв України      | 2010   |
| 25. | Левченко Віктор Леонідович             | Заслужений художник України           | 2017   |
| 26. | Липовка Віктор Романович               | Народний художник України             | 2017   |
| 27. | Лисенко Людмила Олександрівна          | Заслужений діяч мистецтв України      | 2012   |
| 28. | Лопухова Світлана Олександрівна        | Заслужений художник України           | 2008   |
| 29. | Лагутенко Ольга Андріївна              | Заслужений діяч мистецтв України      | 2013   |
| 30. | Мазур Богдан Миколайович               | Народний художник України             | 2009   |
| 31. | Майстренко-Вакулєнко Юлія Вячеславівна | Заслужений художник України           | 2013   |
| 32. | Мітякіна Олена Геннадіївна             | Заслужений діяч мистецтв України      | 2010   |
| 33. | Олійник Микола Олексійович             | Народний художник України             | 2009   |
| 34. | Ольхов Олександр Васильович            | Заслужений художник України           | 2014   |
| 35. | Одайник Оксана Вадимівна               | Народний художник України             | 2013   |
| 36. | Павельчук Іванна Андріївна             | Заслужений художник України           | 2009   |
| 37. | Петренко-Занєвський Олег Васильович    | Заслужений діяч мистецтв України      | 2017   |
| 38. | Пінчук Олег Степанович                 | Заслужений художник України           | 2009   |
| 39. | Полтавець-Гуйда Оксана Вікторівна      | Заслужений художник України           | 2008   |

|     |                                     |                                  |      |
|-----|-------------------------------------|----------------------------------|------|
| 40. | Пшеничний Юрій Володимирович        | Заслужений художник України      | 2009 |
| 41. | Репка Віра Олександрівна            | Заслужений художник України      | 2009 |
| 42. | Рубан Олександр Юрійович            | Заслужений художник України      | 2017 |
| 43. | Свінар'ов Віктор Володимирович      | Заслужений діяч мистецтв України | 2018 |
| 44. | Синькевич Юлій Львович              | Народний художник України        | 2008 |
| 45. | Синькевич Лев Юлійович              | Заслужений художник України      | 2010 |
| 46. | Скаканді Юлій Юлійович              | Заслужений художник України      | 2008 |
| 47. | Соловей Олесь Васильович            | Заслужений діяч мистецтв України | 2013 |
| 48. | Соченко Марина Петрівна             | Заслужений художник України      | 2017 |
| 49. | Твердий Анатолій Миколайович        | Заслужений художник України      | 2017 |
| 50. | Трубнікова Людмила Володимирівна    | Заслужений діяч мистецтв України | 2018 |
| 51. | Харченко Володимир Іванович         | Заслужений художник України      | 2013 |
| 52. | Цой Андрій Володимирович            | Заслужений діяч мистецтв України | 2017 |
| 53. | Цугорка Олександр Петрович          | Заслужений діяч мистецтв України | 2013 |
| 54. | Чегусова Зоя Анатоліївна            | Заслужений діяч мистецтв України | 2007 |
| 55. | Чепелик Олексій Володимирович       | Заслужений художник України      | 2009 |
| 56. | Черватюк Володимир Олексійович      | Заслужений художник України      | 2012 |
| 57. | Чернявський Костянтин Володимирович | Заслужений художник України      | 2018 |
| 58. | Шолудько Володимир Борисович        | Народний художник України        | 2018 |
| 59. | Шостя Віталій Костянтинович         | Народний художник України        | 2008 |
| 60. | Якутович Сергій Георгійович         | Народний художник України        | 2008 |
| 61. | Яланський Андрій Вікторович         | Народний художник України        | 2012 |

|  |  |   |      |
|--|--|---|------|
| 62.  | Ятченко Юлій Миколайович               | Народний художник України                           | 2011 |
| <b>Лауреати державних почесних нагород</b> |  |   |      |
| 63.  | Кара-Васильєва Тетяна Валеріївна       | Національна премія України імені Тараса Шевченка    | 2012 |
| 64.  | Єфремова (Жмурко) Валентина Олексіївна | Лауреат мистецької премії ім. П. Білецького (2010)  | 2010 |
| 65.  | Кодьєва Олена Петрівна                 | Лауреат мистецької премії ім. П. Білецького (2015), | 2015 |
| 66.  | Кодьєва Олена Петрівна                 | Орден святої великомучениці Варвари II ступеня      | 2012 |
| 67.  | Чегусова Зоя Анатоліївна               | Лауреат мистецької премії ім. П. Білецького (2016)  | 2016 |

**5. Працевлаштування випускників Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури здійснюється у закладах та установах культурно-мистецького спрямування.**

**Таблиця 5.1. Випускники Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури, які підтвердили своє працевлаштування протягом 2018 рр.**

| №  | ІПБ Випускника                 | Рік випуску | Місце працевлаштування                       | Посада   |
|----|--------------------------------|-------------|--|--|
| 1. | Артем'як Наталія Анатоліївна   | 2018        | ТОВ «СімКорп Україна»                        | Фахівець з розробки та тестування програмного забезпечення |
| 2. | Желевська Дар'я Володимирівна  | 2018        | Гончарна майстерня                           | Гончар   |
| 3. | Корчина Наталія Ігорівна       | 2018        | ТОВ «Ернст енд Янг Аудиторські послуги»      | Оператор   |
| 4. | Корнецька Ірина Борисівна      | 2018        | КНУ імені Т.Г.Шевченка Інститут журналістики | Журналістика   |
| 5. | Конарева Юлія Сергіївна        | 2018        | Фрілансер                                    | Фрілансер  |
| 6. | Лазаревич Світлана Анатоліївна | 2018        | Фрілансер                                    | Фрілансер  |
| 7. | Лецишин Анастасія Богданівна   | 2018        | Фрілансер                                    | Фрілансер  |
| 8. | Лібрехт Ольга В'ячеславівна    | 2018        | Приватне підприємство                        | Фахівець з організацій конференц-сервісу                   |
| 9. | Литвин Лілія Олександрівна     | 2018        | ТОВ «КАНТРИНЕТ»                              | Керівник відділу розвитку                                  |

|     |                                  |      |   |   |
|-----|----------------------------------|------|---|---|
| 10. | Підгайна Катерина Сергіївна      | 2018 | Догляд за дитиною   |   |
| 11. | Полюшкіна Олександра Борисівна   | 2018 | Фрілансер   | Фрілансер   |
| 12. | Сергієнко Анна Юріївна           | 2018 | ТОВ «Юридична фірма «Коломієць і партнери»                            | Юристконсульт   |
| 13. | Федорцова Лідія Валентинівна     | 2018 | ТОВ «Софія –А» ЛТД  | Коректор текстів  |
| 14. | Хорунжа Лідія Олексіївна         | 2018 | Blood and Honey USA, Inc  | Менеджер з продажу картин   |
| 15. | Шипуліна Ірина Юріївна           | 2018 | Перебуває у відпустці по догляду за дитиною                           |   |
| 16. | Шевченко Марія Євгеніївна        | 2018 | ТОВ «Інформаційне агентство «Медіа Інфо Ресурс»                       | Журналіст   |
| 17. | Абрамович Ігор Валерійович       | 2018 | Інститут проблем сучасного мистецтва                                  | Радник при дирекції   |
| 18. | Бердиш Михайло Миколайович       | 2018 | Приватне сільськогосподарське переробне підприємство «Рось»           | Директор  |
| 19. | Бондар Юлія Сергіївна            | 2018 | Національний музей мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків         | Старший науковий співробітник відділу експозиційної та виставкової роботи |
| 20. | Голоскокова Валерія Олегівна     | 2018 | ТОВ «Виробниче торгово-будівельне об'єднання «ГРАНД»                  | Декоратор, дизайнер інтер'єрів  |
| 21. | Грищенко Тамара Володимирівна    | 2018 | Національний академічний театр російської драми імені Лесі Українки   | Помічник художника-гримера Професійної студії молодих акторів             |
| 22. | Дмитренко Наталія Віталіївна     | 2018 | ТОВ «Рейкарц Хотел Менеджмент»  | мистецтвознавець  |
| 23. | Лук'янець Валерія Валеріївна     | 2018 | Національний художній музей України                                   | Молодший науковий співробітник  |
| 24. | Овсієнко Наттєла Володимирівна   | 2018 | Приватна фірма «Інтер карс захід»                                     | Дизайнер інтер'єру  |
| 25. | Шиллер Валерія Янівна            | 2018 | ТОВ «Компанія «Меценат»» Центр сучасного мистецтва «PinchukArtCentre» | Гід-екскурсовод   |
| 26. | Берчул Євгенія Георгіївна        | 2018 | Фрілансер   | Архітектор  |
| 27. | Бородін Василь Петрович          | 2018 | «AVG», м. Київ  | Архітектор - дизайнер   |
| 28. | Бучацька Яна Станіславівна       | 2018 | «Forma Architectural Studio», м. Київ                                 | Архітектор  |
| 29. | Десятничук Альберт Олександрович | 2018 | аспірантура НАОМА, спеціальність 191 “Архітектура та містобудування”  | Аспірант, 1 рік<br>Викладач кафедри архітектурного проектування НАОМА     |
| 30. | Мельник Ольга Олексіївна         | 2018 | «МетроТунельПроект», м. Київ  | Архітектор - проектант  |

|     |                                     |      |   |                               |
|-----|-------------------------------------|------|---|-------------------------------|
| 31. | Носова Катерина<br>Олегівна         | 2018 | «Hive LLC», м. Київ   | Архітектор - проєктант        |
| 32. | Пустова Марія Юріївна               | 2018 | Фрілансер   | Архітектор                    |
| 33. | Сейтасанов Едем<br>Рустемович       | 2018 | аспірантура НАОМА,<br>спеціальність 191<br>“Архітектура та<br>містобудування” | Аспірант, I рік               |
| 34. | Ступницька<br>Юлія Олександрівна    | 2018 | «Hive LLC», м. Київ   | Архітектор - проєктант        |
| 35. | Шаповалов<br>Владислав Андрійович   | 2018 | Фрілансер   | Архітектор                    |
| 36. | Шуляк Ганна<br>Анатоліївна          | 2018 | «УкрБуд», м. Київ   | Архітектор - проєктант        |
| 37. | Сорочан Алла<br>Дмитрівна           | 2018 | НКММК “Мистецький<br>Арсенал”   | Графічний дизайнер            |
| 38. | Головка Ганна<br>Геннадіївна        | 2018 | Фрілансер   | Графічний дизайнер            |
| 39. | Нечепуренко Ганна<br>Петрівна       | 2018 | Рекламна агенція<br>«Kiselev»   | Графічний дизайнер            |
| 40. | Мацвейко Юлія<br>Сергіївна          | 2018 | Фрілансер   | Графічний дизайнер            |
| 41. | Паляниця Христина<br>Олександрівна  | 2018 | Фрілансер   | Графічний дизайнер            |
| 42. | Щербак Діана<br>Олександрівна       | 2018 | Фрілансер   | Графічний дизайнер            |
| 43. | Луцак Марія Сергіївна               | 2018 | Фрілансер   | художник                      |
| 44. | Болюк Марія<br>Дмитрівна            | 2018 | Компанія Kevuru Games.<br>2D  | художник<br>комп'ютерних ігор |
| 45. | Пастушенко Максим<br>Вікторович     | 2018 | Фрілансер   | Художник                      |
| 46. | Животкова Марія<br>Сергіївна        | 2018 | Магістратура НАОМА,<br>спеціальність 023                                      | Студент, I курс               |
| 47. | Новікова Злата<br>Ігорівна          | 2018 | Магістратура НАОМА,<br>спеціальність 023                                      | студент                       |
| 48. | Карім Нажет                         | 2018 | Магістратура НАОМА,<br>спеціальність 023                                      | студент                       |
| 49. | Бойлу Євгенія<br>Миколаївна         | 2018 | Фрілансер   | художник                      |
| 50. | Погребняк Валерія<br>Вікторівна     | 2018 | Магістратура НАОМА,<br>спеціальність 023                                      | студент                       |
| 51. | Саєнко Ольга<br>Андріївна           | 2018 | Фрілансер   | художник                      |
| 52. | Кривинець Вікторія<br>Валеріївна    | 2018 | Фрілансер   | художник                      |
| 53. | Захарян Юлія<br>Олегівна            | 2018 | Навчається у Канаді   | студент                       |
| 54. | Медвідь Єгор<br>Сергійович          | 2018 | Фрілансер   | художник                      |
| 55. | Черневич Олена<br>Вікторівна        | 2018 | Магістратура НАОМА,<br>спеціальність 023                                      | студент                       |
| 56. | Голембівська Ангеліна<br>Русланівна | 2018 | Магістратура в Італії   | студент                       |

|     |                                    |      |   |  |
|-----|------------------------------------|------|---|--|
| 57. | Коваленко Анна<br>Валентинівна     | 2018 | Магістратура НАОМА,<br>спеціальність 023                          | студент  |
| 58. | Савченко Олена<br>Володимирівна    | 2018 | Магістратура НАОМА,<br>спеціальність 023                          | студент  |
| 59. | Войчук Анастасія<br>Михайлівна     | 2018 | Магістратура НАОМА,<br>спеціальність 023                          | студент  |
| 60. | Петрушевська Христина<br>Андріївна | 2018 | Магістратура НАОМА,<br>спеціальність 023                          | студент  |
| 61. | Корокнай Ксенія<br>Євгенівна       | 2018 | Відпустка по догляду за<br>дитиною                                |  |
| 62. | Метльова Єлизавета<br>Андріївна    | 2018 | Фрілансер   | художник   |
| 63. | Галавур Наталія<br>Сергіївна       | 2018 | Літературно артистичний<br>клуб                                   | дизайнер   |
| 64. | Луцишина Дарія<br>Володимирівна    | 2018 | Національна академія<br>образотворчого<br>мистецтва і архітектури | аспірант   |
| 65. | Довгун Ольга<br>Вікторівна         | 2018 | Фрілансер   | художник   |
| 66. | Степанов Микола<br>Іванович        | 2018 | Компанія « ARCHICGI»  | Художник-3d<br>визуалізатор                          |
| 67. | Гордієнко Ольга<br>Владиславівна   | 2018 | Фрілансер   | художник   |
| 68. | Комарова Аліна<br>Сергіївна        | 2018 | Художник-3d візуалізатор  | Викладач<br>скетчинга, гравюри,<br>історії мистецтва |
| 69. | Авула Анастасія<br>Ігорівна        | 2018 | НАОМА   | аспірант   |
| 70. | Андрусенко Галина                  | 2018 | фрілансер   | художник   |
| 71. | Балтазюк Павло<br>Валерійович      | 2018 | НАОМА   | аспірант   |
| 72. | Валюк Валентин                     | 2018 | фрілансер   | Художник   |
| 73. | Коршунова Ярина                    | 2018 | фрілансер   | Художник   |
| 74. | Коваленко Анна                     | 2018 | фрілансер   | Художник   |
| 75. | Осадчук Анна<br>Олександрівна      | 2018 | фрілансер   | Художник   |
| 76. | Рахімова Марія<br>Дмитрівна        | 2018 | фрілансер   | Художник   |
| 77. | Щербина Поліна<br>Сергіївна        | 2018 | фрілансер   | Художник   |
| 78. | Чжан Сюєчен                        | 2018 | НАОМА   | Аспірант   |
| 79. | Антонюк Олександр<br>Леонідович    | 2018 | фрілансер   | Художник   |
| 80. | Баєва Аделіна<br>Вікторівна        | 2018 | фрілансер   | Художник   |
| 81. | Балтазюк Ірина<br>Віталіївна       | 2018 | НАОМА   | Аспірант, I рік                                      |
| 82. | Рибченко Олеся<br>Григорівна       | 2018 | НАОМА   | Аспірант, I рік                                      |
| 83. | Федченко Мирослава-<br>Анастасія   | 2018 | фрілансер   | Художник   |

|      |                                  |      |   |                      |
|------|----------------------------------|------|---|----------------------|
| 84.  | Чулочніков Ілля Михайлович       | 2018 | фрілансер   | Художник             |
| 85.  | Шевчук Захар Анатолійович        | 2018 | Приватна художня студія                                   | Викладач             |
| 86.  | Штепура Олена                    | 2018 | фрілансер   | Художник             |
| 87.  | Чень Сяovej                      | 2018 | КНДР м. Уха<br>Університет мистецтв                       | Викладач             |
| 88.  | Лу Хао                           | 2018 | КНДР м. Ханчжоу<br>Школа мистецтв № 5                     | Викладач             |
| 89.  | Оспіщева Марія Андріївна         | 2018 | ІПСМ,<br>Спеціальність 032                                | Аспірант, I рік      |
| 90.  | Феєр-Тураній Людмила Едуардівна  | 2018 | фрілансер   | Художник             |
| 91.  | Нікітенко Дар'я Володимирівна    | 2018 | фрілансер   | Художник             |
| 92.  | Переверзева Єлизавета Андріївна  | 2018 | фрілансер   | Художник             |
| 93.  | Славінський Олександр Олегович   | 2018 | Приватна художня студія                                   | Викладач             |
| 94.  | Ткаченко Тимур Костянтинович     | 2018 | фрілансер   | Художник             |
| 95.  | Янішевський Максим Олександрович | 2018 | фрілансер   | Художник             |
| 96.  | Степанова Софія Олександрівна    | 2018 | фрілансер   | художник             |
| 97.  | Катеринюк Андрій Олегович        | 2018 | Італія м. Флоренція<br>Університет мистецтв               | Студент магістратури |
| 98.  | Ван Ши Жу                        | 2018 | фрілансер   | Художник             |
| 99.  | Муха Гліб Андрійович             | 2018 | фрілансер   | Художник             |
| 100. | Сює Чженшен                      | 2018 | фрілансер   | Художник             |
| 101. | Яловий Ілля Сергійович           | 2018 | фрілансер   | Художник             |
| 102. | Тимошенко Анастасія Валеріївна   | 2018 | фрілансер   | Художник             |
| 103. | Юрченко Ірина Володимирівна      | 2018 | фрілансер   | Художник             |
| 104. | Аношкін – Ларін Іван Ілліч       | 2018 | фрілансер   | Художник             |
| 105. | Загрядська Тетяна Сергіївна      | 2018 | «Молодий театр» м. Київ                                   | помічник художника   |
| 106. | Самар Ганна Ярославівна          | 2018 | фрілансер   | Художник             |
| 107. | Кузів Орест-Василь Богданович    | 2018 | фрілансер   | Художник             |
| 108. | Пламєницький Анатолій Ігорович   | 2018 | Київ, Національний науково-дослідний реставраційний центр | Художник-реставратор |
| 109. | Ровенчин Даниїл Олександрович    | 2018 | Магістратура НАОМА,<br>спеціальність 023                  | Студент, I курс      |
| 110. | Бартосік Анна Олександрівна      | 2018 | фрілансер   | скульптор            |

|      |                                   |      |  |  |
|------|-----------------------------------|------|--|--|
| 111. | Турубанов Дмитро<br>Володимирович | 2018 | фрілансер  | скульптор  |
| 112. | Мацапура Ірина<br>Ярославівна     | 2018 | фрілансер  | скульптор  |
| 113. | Рутецька Діана Юріївна            | 2018 | Київ, власна художня студія для бажаючих навчитися малювати                              | викладач образотворчого мистецтва  |
| 114. | Колот Данііла Сергіївна           | 2018 | Дніпро, Київ, Дніпровський драматичний театр, Київський театр «Сузір'я», фрілансер       | художник-постановник у театрі, карикатурист, художник мультфільмів, перекладач |
| 115. | Матвієнко Вероніка<br>Сергіївна   | 2018 | Київ, фрілансер  | ілюстратор книжок  |
| 116. | Бас Оксана<br>Станіславівна       | 2018 | Київ, фрілансер у київських театрах: «Колесо», «Сузір'я», Дніпровський драматичний театр | художник-постановник у театрі  |

**Виконавці:**

**Вчений секретар НАОМА, доц. Касьяненко Т.А. (044) 272 15 85 м. 067 93831 84**

**Зав. кафедри сценографії, доц. Майстренко-Вакуленко Ю.В. м. 067 255 75 83**