

## **УХВАЛЕНО**

рішенням Вченою радою НАОМА  
від 21.06.2019 р. (протокол №11)  
Голова Вченої ради Національної академії  
образотворчого мистецтва і архітектури  
\_\_\_\_\_ А.В.Чебикін

## **САМОАНАЛІЗ ВИКОНАННЯ НАЦІОНАЛЬНИМ ЗАКЛАДОМ ВИЩОЇ ОСВІТИ КРИТЕРІЇВ ПІДТВЕРДЖЕННЯ СТАТУСУ НАЦІОНАЛЬНОГО**

Повна назва національного закладу вищої освіти

**Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури**

Код ЄДРПОУ **02214165**

Код ЄДЕБО **297**

Присвоєння статусу національного

**Указ Президента України «Про надання деяким вищим навчальним  
закладам статусу національних» від 11 вересня 2000 р. № 1059/2000.**

Адреса офіційного веб-сайту національного закладу вищої освіти

**naoma@ukr.net**

**Рік надання статусу національного: 2000 р.**

**КИЇВ-2019**

## **I. Повідомлення про виконання обов'язкових критеріїв підтвердження статусу національного закладу вищої освіти**

Повідомляємо, що Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури виконує обов'язкові критерії надання та підтвердження статусу національного закладу вищої освіти.

Відомості про виконання обов'язкових критеріїв надання та підтвердження статусу національного закладу вищої освіти наведені у річних звітах НАОМА за 2017 р., 2018 р. Уся інформація, наведена у відповідних річних звітах, вважається включеною до цього самоаналізу і є його невід'ємною частиною.

### **1.1. Коротка історична довідка та загальні відомості про Академію**

Національна академія мистецтва і архітектури – єдиний в Україні багатопрофільний мистецький заклад вищої художньої та архітектурної освіти, що має столітню історію та академічне спрямування і готує фахівців живопису, скульптури, графічних мистецтв, сценографії та екранних мистецтв, реставрації творів мистецтва, мистецтвознавства та артменеджменту, архітектури, де на основі традиційної академічної методики, що забезпечує високий професіоналізм на емпіричному рівні творчості, оновлено зміст професійного навчання, впроваджено сучасні педагогічні технології, інноваційні підходи до навчання фахівців з образотворчого мистецтва, реставрації творів мистецтва, архітектури, та здійснюється різноступенева підготовка фахівців від «бакалавра, «магістра» до «доктора філософії».

Національна академія мистецтва і архітектури (далі – НАОМА) – заклад вищої освіти державної форми власності, акредитований за IV рівнем акредитації рішенням ДАК України від 10 березня 2011 р. ( протокол №86 та наказ МОНМС України від 31.03.2011 р. № 764 Л, сертифікат про акредитацію Серія РД –IV № 11011379), підпорядковується Міністерству культури України і здійснює підготовку фахівців за трьома рівнями вищої освіти «бакалавр», «магістр», «доктор філософії».

Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури є правонаступницею Української академії мистецтва, яка була заснована 18 грудня 1917 року відповідно до Закону Української Центральної Ради «Про Українську академію мистецтв» від 5 грудня 1917 р. Перша та єдина Українська академія мистецтва (тепер Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури) була створена на академічних засадах 18 грудня 1917 року з ініціативи видатних діячів культури, науки і мистецтва – першого Президента України академіка М.Грушевського; вчених

Д.Антоновича і Г.Павлуцького; художників Г.Нарбута, М.Бойчука, Ф.Кричевського, В.Кричевського, М.Бурачека, М.Жука, А.Маневича, О.Мурашка. Незважаючи на несприятливі обставини, академія виконала одне з головних завдань - започаткувала основи вищої мистецької школи в Україні.

Постановою Кабінету Міністрів України від 17 грудня 1992 року №704 Київському державному художньому інституту повернуто первісну назву — Українська академія мистецтв, а відповідно до постанови Кабінету Міністрів України від 17 березня 1998 року № 316, вона стала Академією образотворчого мистецтва і архітектури.

Як визначному мистецькому осередкові в освіті, за значні досягнення у навчальній і науковій діяльності, підготовці мистецьких і науково-педагогічних кадрів у галузі образотворчого мистецтва і архітектури академії Указом Президента України від 11 вересня 2000 року №1059/2000 надано статус національного навчального закладу.

За час існування Академія стала головним закладом вищої освіти України з підготовки кадрів українського образотворчого мистецтва і архітектури. У ній виховано близько 10 тисяч фахівців, сформувались всесвітньовідомі мистецькі школи М.Бойчука, Г.Нарбута, Ф.Кричевського. Надбанням українського національного мистецтва стала творчість таких талановитих випускників, як О.Павленко, І.Падалка, М.Рокицький, О.Сахновська, В.Седляр, С.Григор'єв, К.Єлева, В.Заболотний, В.Костецький, Г.Меліхов, Ф.Нірод, О.Пашенко, Т.Яблонська; П.Білецький, В.Бородай, М.Вронський, Т.Голембієвська, О.Данченко, В.Забашта, О.Ковальов, О.Лопухов, О.Олійник, А.Пламеницький, М.Попов, В.Пузирков, І.Селіванов, М.Стороженко, М.Хмелько, В.Чебаник, В.Гурін, В.Чеканюк, В.Чепелик, В.Шаталін, В.Шостя, Г.Якутович, А.Чебикін, А.Яланський, В.Барінова-Кулеба, Ю. Майстренко-Вакуленко та багатьох інших.

Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури належить до провідних мистецьких вищих навчальних закладів України зі значним науковим і творчим потенціалом. Сьогодні навчально-виховну та наукову роботу на 13 кафедрах Академії здійснюють понад 170 науково-педагогічних працівників, у тому числі 48 докторів наук, професорів, 118 кандидатів наук, доцентів, 70 викладачів, які за значні досягнення в науковій і творчій діяльності удостоєні державних почесних звань: «Народний художник України», «Заслужений діяч мистецтв України», «Заслужений художник України», «Заслужений архітектор України», «Заслужений працівник освіти України», «Заслужений працівник культури України». Серед викладачів Академії – 21 академік і член-кореспондент Національної академії мистецтв України і Української академії архітектури.

Керівництво Національною академією образотворчого мистецтва і архітектури здійснює ректор Чебикін Андрій Володимирович, професор, народний художник України, академік, президент Національної академії мистецтв України.

Юридична адреса Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури: 040053 м. Київ, вул. Вознесенський узвіз, б.20. Телефон – (044) 272 15 40; Факс – (044) 272 15 40 ; e-mail: naoma@ukr.net.

Основними установчими документами, що забезпечують умови діяльності Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури є:

Статут НАОМА (нова редакція), прийнятий Конференцією трудового колективу 19 вересня 2018 року (протокол №1), і затверджений наказом Міністерства культури України від 08.11.2018 р. за №958;

Постанова Кабінету Міністрів України від 17 грудня 1992 року за №704 про повернення Київському державному художньому інституту первісної назви — Українська академія мистецтв;

Постанова Кабінету Міністрів України від 17 березня 1998 року за № 316 про зміну назви – Академія образотворчого мистецтва і архітектури;

Указ Президента України від 11 вересня 2000 року №1059 про надання Академії образотворчого мистецтва і архітектури статусу національного навчального закладу;

Свідоцтво про державну реєстрацію юридичної особи Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (серія А00 № 019129 від 19.06.1998 р.).

В діяльності Академії головними ціннісними орієнтирами є високий фаховий рівень науково-педагогічного складу, особистість студента та його творча індивідуальність.

На сьогодні підготовка фахівців, підготовка до вступу у вищі навчальні заклади громадян України, підготовка іноземних громадян за акредитованими спеціальностями у Національній академії образотворчого мистецтва і архітектури здійснюються згідно постанови Кабінету Міністрів країни від 29 квітня 2015 р. №266, відомостей щодо здійснення освітньої діяльності у сфері вищої освіти (наказ МОН від 12.07.2017 р. №148-Л «Про переоформлення ліцензій») та сертифікатів про акредитацію спеціальностей Міністерства освіти і науки України, за двома спеціальностями: 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 Культура і мистецтво, 191 «Архітектура та містобудування» галузі знань 19 Архітектура будівель і споруд за першим (бакалаврським), другим (магістерським), третім (освітньо-науковим) рівнями вищої освіти,

У 2018 році відбулося розширення провадження освітньої діяльності НАОМА шляхом започаткування спеціальності 022 «Дизайн» першого

(бакалаврського) рівня вищої освіти. Рішенням Ліцензійної комісії Міністерства освіти і науки України від 15 травня 2019 р. (протокол № 134) надано ліцензію на провадження освітньої діяльності зі спеціальності 022 «Дизайн» галузі знань 02 Культура і мистецтво (наказ Міністерство освіти і науки України від 15 травня 2019 р. № 509-л).

З 2019-2020 н.р. підготовка фахівців у НАОМА буде здійснюватися за трьома спеціальностями 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» 022 «Дизайн» галузі знань 02 Культура і мистецтво, 191 «Архітектура та містобудування» галузі знань 19 Архітектура будівель і споруд за першим (бакалаврським), другим (магістерським), третім (освітньо-науковим) рівнями вищої освіти.

На основі класичної художньо-академічної освіти, що закладена у Національній академії образотворчого мистецтва і архітектури ще у 20-х рр. минулого століття, утворилася певна система формування професійного мислення творчої молоді, яка базується на мистецьких пошуках та глибокому вивченні народних традицій, сучасних новітніх вітчизняних і зарубіжних методик та новітніх досягнень в цій галузі.

Необхідною умовою успішної реалізації змістовних завдань освітньої діяльності НАОМА є реалізація державної політики щодо мистецької освіти в Україні, інтегрованість діяльності навчального і наукового процесів у європейський та світовий мистецький простір.

На відміну від інших європейських країн, система організації мистецької освіти в Україні дозволяє дотримуватись єдиних критеріїв якості, оскільки єдині й випробувані часом навчальні плани та програми забезпечують цілісний підхід до фахової підготовки майбутнього митця.

В діяльності Академії головними ціннісними орієнтирами є високий фаховий рівень науково-педагогічного складу, особистість студента та його творча індивідуальність. Повністю виправдала себе система навчально-творчих майстерень, очолюваних видатними діячами національного мистецтва, які повною мірою взяли на себе відповідальність за якість підготовки молодого митця. Як наслідок, не лише випускники, але й студенти постійно виборюють на найпрестижніших міжнародних мистецьких конкурсах, виставках творчих робіт високі нагороди, щоразу доводячи високий рівень і значний потенціал національного мистецтва.

Міжнародне співробітництво НАОМА здійснюється із зарубіжними мистецькими закладами вищої освіти на основі міждержавних, міжакадемічних угод; участі у різних міжнародних проектах, програмах; стажуванні викладачів Академії у мистецьких навчальних закладах інших країн і залученні викладачів зарубіжжя до навчального процесу в Академії; участі студентів у міжнародних творчих конкурсах і виставках; обміну

студентами для проходження навчання і творчої практики; участі викладачів Академії у міжнародних наукових конференціях і творчих виставках.

Академія є членом Європейської ліги інститутів мистецтв, й активно продовжує розвивати творчі стосунки з мистецькими навчальними закладами багатьох країн світу (Бельгія, Греція, Нідерланди, Німеччина, Іспанія, Угорщина, Хорватія, Польща, Франція, КНР).

Підготовка фахівців з числа іноземних громадян у Національній академії образотворчого мистецтва і архітектури розпочалося ще з 50-х років минулого століття. За цей час випускниками Академії з живопису, графіки, скульптури, реставрації творів мистецтва, стали більше 600 іноземних фахівців з 25 країн світу.

У звітному періоді (2012-2018) Академія здійснювала реалізацію (у частині заходів міжурядового і міжвідомчого рівня) у рамках курсу на європейську інтеграцію, які зафіксовані у відповідних законах України і державних програмах українського уряду (Академія спочатку за допомогою дипломатичних представництв України за кордоном, а наразі самостійно здатна подавати до українських урядових структур такі ініціативи як забезпечення культурно-мистецької частини робочих візитів віце-прем'єр-міністрів та міністрів України (наприклад, міністра культури та його заступників – підготовка довідок по об'єктах культури країн візитів); участі у діяльності Міністерства освіти і науки України та Міністерства культури України на євроінтеграційному напрямку у рамках міжуніверситетської співпраці із закордонними закладами вищої мистецької освіти (отримання інформації щодо взаємного інтересу від ЦОВВ і подальша її реалізація на робочому рівні; імплементації національного законодавства і підзаконних актів щодо приєднання України до Програми Еразмус+ у частині представлення української сторони у тристоронніх форматах проектів Програми (хорватсько-польсько-українська, литовсько-польсько-українська та ін..) ; участь у заходах культурній дипломатії (проведення Днів культури України у відповідних країнах) по лінії міністерства культури України та міністерства закордонних справ України; реалізацію програм культурного співробітництва, укладених Україною з ЮНЕСКО, Радою Європи, Європейської Комісією та іншими європейськими інституціями за відповідні роки, у частині мистецьких обмінів і мистецької освіти (до прикладу, участь робіт викладачів у виставкових заходах у штаб-квартирі ЮНЕСКО, 2016 р. та ін. представницьких виставках); приєднання до ініціатив, які вносяться відділами освіти і культури іноземних дипломатичних представництв в Україні із залученням Академії до їхньої реалізації (у 2012-2019 рр. такі отримано від наступних диппредставництв: Литовська Республіка, КНР, Королівство Іспанія, Республіка Польща, Республіка Узбекистан, Республіка

Киргизстан, Республіка Вірменія, Республіка Казахстан та ін.), а також участь у ювілейних, комеморативних та інших заходах у Києві за участю дипломатичного корпусу.

Участь НАОМА у міждержавних заходах, таких як Дні культури України у відповідній країні (вересень-жовтень 2018 р. – Дні культури України у КНР, травень 2019 р. – Дні культури України у Ліванській Республіці), підготовки довідково-інформаційних матеріалів по культурних об'єктах до візитів Міністра культури та/чи його заступників до іноземних країн тощо.

Договірною-правова база та її імплементація становили помітний напрямок розвитку міжнародної діяльності НАОМА. На практиці відбулося кількісне і якісне розширення договірною-правової бази, коли від підписання рамкових договорів (меморандумів) про співпрацю Академія у попередній період, Академія з 2016 р. переходить до ухвалення документів з іноземними ЗВО про залучення до програм Еразмус+. Завдяки цій участі Академія забезпечила академічну мобільність викладачів і студентів, а також про взаємодію усіх сторін з організації обмінів з іноземними ЗВО за іншими форматами (разові поїздки викладачів і студентів для проходження практики за кордоном, в т.ч. викладацької практики для молодих викладачів та аспірантів.

За звітний період було підписано близько 40 меморандумів, угод і договорів, з них найбільш суттєвими, результативними та ефективними були наступні:

- Меморандум про взаєморозуміння у сфері мистецької освіти між НАОМА та Вищою школою мистецтв ВШМ (м.Тур, Великий Париж, Франція у 2019 р., проведено 2 творчих конкурси і спільні виставки у рамках фестивалю BalzacFest-2018 BalzacFest-2019, майстер-класи професорів ВШМ у НАОМА та відрядження українських викладачів (виступи із лекціями) та студентів (навчання) до ВШМ, що істотно розширило їхній доступ до системи і змісту мистецької освіти у Франції;
- Меморандум про академічне співробітництво між НАОМА та Академією Weissensee (м.Берлін, Німеччина) від 16.11.2018 р. , який уможливив не тільки звичні форми фахових обмінів між кафедрами графічного дизайну двох ЗВО, а й спільну участь у творчих програмах, які запропоновані рамках проекту «Декомунізація», що однаково актуально, у т.ч. у розрізі образотворчого та монументального мистецтва;
- Угода між НАОМА та Хорватською академією мистецтв Загребського університету (м.Загреб) про співпрацю за стипендійною програмою «ERASMUS +» (2016 р. з можливістю продовження до 2021 року);

- Угода між НАОМА та Цюаньчжоуським університетом щодо створення спільного навчального закладу «Українсько-китайського університету образотворчого мистецтва Fujian-Naoma» від 18 вересня 2017 року, яким передбачено, зокрема, організація навчального процесу у Китаї за навчальними програмами НАОМА (перший набір студентів планується у 2020 р.), видання у Китаї підручників викладачів НАОМА (починаючи з 2019 р.), відбір 10-15 викладачів НАОМА для викладання відповідних фахових дисциплін спеціалізації у спільному ЗВО тощо.

В рамках академічної мобільності та з метою викладання у непрофільних закладах освіти (факультетах мистецтв), і навіть мистецьких школах, Академія вийшла на рівень колективного та індивідуального обміну викладачами та студентами за прямими Угодами про міжнародну співпрацю. Лише у 2017-2019 рр. усього було скеровано на викладання дисциплін «Рисунок», «Графіка(графічний дизайн)», «Композиція», «Академічний живопис» 7 викладачів та на навчання у закордонних ЗВО (максимум на один семестр) 14 студентів і на більш короткий термін (навчальний тиждень) – 4 аспіранти. Опрацьована та використовується на практиці система взаємного заліку кредитів, що сприяє зацікавленості студентів у зазначених обмінах.

Поставивши на меті інтернаціоналізацію освіти, створення іміджу НАОМА за кордоном і ширшу участь у мистецьких обмінах вперше опановані такі форми: як участь викладачів та студентів у міжнародних творчих конкурсах («Leopolis for Future» (15.02.-28.02. 2017 р.), «SWAP: UK/Ukraine artists residence programme»(1-30 вересня 2016 року). «Taishan Cup» (4.2017-9.5.2017, м.Цзінань, КНР). Ряд викладачів НАОМА були удостоєні статусу членів журі зазначених конкурсів. У результаті участі Академії у конкурсі BalzacFest-2018 та BalzacFest-2019 (відповідно у травні 2018 та травні 2019 рр., м. Київ) вона не тільки перетворилася на місце проведення конкурсу, а й на його виставково-інформаційну платформу, надавши його організаторам свій ресурсний потенціал та матеріальну базу.

Виставкова діяльність Академії набула помітної динаміки і несподіваного зростання рівня участі у міжнародних виставках: третя і четверта міжнародні виставки художніх шкіл ARTAGON-3 (2017 р.), ARTAGON-4 (2018), усі у м. Пантін (Франція), масштабна міжнародна художня виставка за участю близька 30 викладачів та іноземних студентів Академії - «Зустріч на Дніпрі» пройшла у листопаді 2017 р. у китайській столиці (Національна художня галерея Таймяо, м.Пекін), викладачі Академії у 2018-2019 рр. взяли участь у престижних міжнародних виставках у Республіці Польща та Литовській Республіці, роботи яких отримали належне визнання і свідчення правильності обраної моделі розвитку образотворчого мистецтва.



Серед перспективних завдань Академії, які вимагають подальшої концентрації її зусиль та покращання стану роботи є розширення участі НАОМА у програмах Академічної мобільності Еразмус+ разом з іншими мистецькими закладами країн-партнерів (усі країни ЄС) та країн країн-учасників ( в т.ч. Вірменія і Узбекистан) згаданою програми. Попереду імплементація домовленостей і попередніх переговори з керівниками та/чи провідними викладачами таких закладів мистецької освіти як Вільнюська академія мистецтв (Vilnius Arts Academy, м.Вільнюс, Литовська Республіка), Академія образотворчого мистецтва Люблянського університету (The Academy of Fine Arts and Design of the University of Ljubljana, м.Любляна, Республіка Словенія), Академія прикладних мистецтв Рієкського міжнародного університету (Academy of Apply Arts of International University in Rijeca, Republic of Croatia, м.Рієка, Республіка Хорватія), Єреванська державна академія образотворчого мистецтва (Yerevan State Academy of Fine Arts, м.Єреван, Республіка Вірменія), Національний інститут мистецтв та дизайну Узбекистана ім. К.Бехзода (National Institute of Arts and Design of Uzbekistan, м.Ташкент, Республіка Узбекистан) та ін.

Досягнення у навчальній і науково-творчій діяльності, підготовці творчих та науково-педагогічних кадрів, потужний науково-творчий потенціал і велика організаторська роль у розробці важливих напрямів підготовки фахівців визначили Національну академію образотворчого мистецтва і архітектури як одного з лідерів серед вищих закладів мистецької освіти в Україні та відомим мистецьким осередком у світі, де постійно триває пошук дієвих підходів і технік професійної підготовки творчої молоді, сучасних моделей її самореалізації та інтеграції до вітчизняного і європейського культурно-мистецького контексту.

## **1.2. Повідомлення про виконання обов'язкових критеріїв**

Повідомляємо, що Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури виконує обов'язкові критерії надання та підтвердження статусу національного закладу вищої освіти, якими є:

### **1. Виконання Законів України «Про освіту» та «Про вищу освіту», Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти.**

За звітний період (2012-2018 рр.) порушень основних вимог Законів України «Про освіту» та «Про вищу освіту», Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності в Національній академії образотворчого мистецтва і архітектури не було.

***Перелік нормативно-розпорядчих документів Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури, що реалізують Закони України «Про освіту» та «Про вищу освіту» станом на 21.06.2019 р.***

1. Статут Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури (нова редакція) (Наказ Міністерства культури від 08.11.2018 р. № 958).
2. Положення про організацію освітнього процесу в НАОМА (схвалено рішенням Вченої ради НАОМА від 31.03.2015 р. та введено в дію наказом ректора від 02.04.2015 р. № 25-од );
3. Положення про внутрішню систему забезпечення якості вищої освіти у НАОМА (схвалено рішенням Вченої ради НАОМА від 28.09.2017 р. та введено в дію наказом ректора від 29.09.2017 р. №92-од);
4. Положення про підготовку здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії у Національній академії образотворчого мистецтва і архітектури схвалено рішенням Вченої ради НАОМА від 05.07.2017 р. та введено в дію наказом ректора №78-од від 11 .07.2017 р. );
5. Положення про порядок проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників НАОМА (схвалено рішенням Вченої ради НАОМА від 28.02.2017 р. та введено в дію наказом ректора від 02.03.2017 р. №09-од );
6. Положення про факультет теорії та історії мистецтва (нова редакція) (схвалено рішенням Вченої ради НАОМА від 30.10.2018 р. та введено в дію наказом ректора від 31.10.2018 р. №121-од);
7. Положення про факультет образотворчого мистецтва та реставрації (нова редакція) (в схвалено рішенням Вченої ради НАОМА від 30.10.2018 р. та введено в дію наказом ректора від 31.10.2018 р. №121-од);
8. Положення про факультет архітектури (нова редакція) (схвалено рішенням Вченої ради НАОМА від 30.10.2018 р. та введено в дію наказом ректора від 31.10.2018 р. №121-од);
9. Правила призначення та виплати академічних стипендій у НАОМА (схвалено рішенням Вченої ради НАОМА від 28.02.2017 р. та введено в дію наказом ректора від 01.03.2017 р. №21-од);
10. Положення про планування та облік роботи науково-педагогічних працівників НАОМА (схвалено рішенням Вченої ради НАОМА від 14.05.2018 р. та введено в дію наказом ректора від 15.05.2018 р. №51-од );
11. Положення про диплом з відзнакою НАОМА (схвалено рішенням Вченої ради НАОМА від 04.03.2019 р. та введено в дію наказом ректора від 05.03.2019 р. №17-од ).

12. Положення про організацію професійної орієнтації в НАОМА (схвалено рішенням Вченої ради НАОМА від 28.02.2018 р. та введено в дію наказом ректора від 01.03.2018 р. №22-од);
13. Положення про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії у НАОМА (схвалено рішенням Вченої ради НАОМА від 26.02.2015 р. та введено в дію наказом ректора від 02.03.2015 р. №11-од);
14. Положення про переведення студентів на вакантні місця державного замовлення у НАОМА (схвалено рішенням Вченої ради НАОМА від 21.04.2016 р. та введено в дію наказом ректора від 22.04.2016 р. №25-од);
15. Положення про вибіркові дисципліни у НАОМА (схвалено рішенням Вченої ради НАОМА від 02.03.2016 р. та введено в дію наказом ректора від 05.03.2016 р. №15-од);
16. Положення про оцінювання залишкових знань студентів НАОМА у формі комплексних контрольних робіт з навчальних дисциплін (схвалено рішенням Вченої ради НАОМА від 31.10.2017 р.);
17. Положення про проведення практики студентів НАОМА (схвалено рішенням Вченої ради НАОМА від 05.07.2017 р.) та введено в дію наказом ректора від 05.07.2017 р. №28-од);
18. Положення про студентський гуртожиток НАОМА (введено в дію наказом ректора від 25.07.2017 р. № 40-гс);
19. Положення про порядок замовлення, видачі та обміну документів про освіту державного зразка та додатку до диплому НАОМА (схвалено рішенням Вченої ради НАОМА від 21.04. 2016 р. та введено в дію наказом ректора від 22.04.2016 р. №31-од);
20. Положення про запобігання академічному плагіату (нова редакція) (схвалено рішенням Вченої ради НАОМА від 21.10.2015 р. та введено в дію наказом ректора від 22.10.2015 р. №79-од);
21. Положення про студентське самоврядування в НАОМА (схвалено рішенням Вченої ради НАОМА від 31.03.2015 р. та введено в дію наказом ректора від 02.04.2015 р. № 25-од);
22. Положення про наукове товариство студентів, аспірантів і молодих вчених у НАОМА (схвалено рішенням Вченої ради НАОМА від 30.04.2015 р. та введено в дію наказом ректора);
23. Положення про стипендіальну комісію НАОМА (схвалено рішенням Вченої ради НАОМА від 18.02.2017 р. та введено в дію наказом ректора від 21.02.2017 р. №21-од);
24. Положення про оцінювання результатів навчання студентів НАОМА (схвалено рішенням Вченої ради НАОМА від 05.07.2017 р. та введено в дію наказом ректора від 05.07.2017 р. №28-од);

25. Положення про Маріупольську філію Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури (схвалено рішенням Вченої ради НАОМА від 28.11.2018 р. та введено в дію наказом ректора від 03.12.2018 р. №132-од);
26. Положення про переведення студентів на вакантні місця державного замовлення у НАОМА схвалено рішенням Вченої ради НАОМА від 21.04.2016 р. та введено в дію наказом ректора від 22.04.2016 р. №31-од);
27. Порядок ліквідації академічних заборгованостей студентами НАОМА схвалено рішенням Вченої ради НАОМА від 05.07.2017 р. та введено в дію наказом ректора від 05.07.2017 р. №28-од);
28. Положення про організацію професійної орієнтації в НАОМА схвалено рішенням Вченої ради НАОМА від 28.02.2018 р. та введено в дію наказом ректора від 01.03.2018 р. № 22-од);
29. Положення про планування та облік роботи науково-педагогічних працівників НАОМА схвалено рішенням Вченої ради НАОМА від 14.05.2018 р. та введено в дію наказом ректора від 14.05.2018 р. №51-од);

**2. Позитивна оцінка (сертифікація) системи забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (системи внутрішнього забезпечення якості) відповідно до вимог абзацу одинадцятого частини другої статті 16 Закону України «Про вищу освіту».**

Впровадження системи управління якістю вищої освіти та організацією освітнього процесу в НАОМА є стратегічним і пріоритетним напрямом діяльності та розвитку Академії відповідно до положень Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту» та основних діючих нормативно-правових документів Кабінету Міністрів, Міністерства освіти і науки України щодо підготовки студентів за трьома рівня вищої освіти «бакалавр», «магістр», «доктор філософії». Концептуальні питання щодо забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти викладені в «Положенні про організацію освітнього процесу в Національній академії образотворчого мистецтва і архітектури».

Система внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури розроблена, затверджена Вченою радою НАОМА (протокол №1 від 28 вересня 2017 р., наказ ректора від 29.09.2017 р. №92-од) та активно функціонує. Першочерговим завданням НАОМА на 2017-2018 н. р. було впровадження у практику стратегічної концепції Академії, діяльності системи менеджменту якості освіти відповідно до принципів міжнародних стандартів, який передбачає в НАОМА здійснення удосконалення планування освітньої діяльності:

- затвердження, моніторинг і періодичний перегляд освітніх програм; підвищення якості контингенту здобувачів вищої освіти; посилення кадрового потенціалу Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури;
- забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу та підтримки здобувачів вищої освіти; розвиток інформаційних систем з метою підвищення ефективності управління освітнім процесом;
- забезпечення публічності інформації про діяльність НАОМА;
- створення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату в наукових працях працівників вищих навчальних закладів і здобувачів вищої освіти;
- участь НАОМА в національних та міжнародних рейтингових дослідженнях вищих навчальних закладів;
- впровадження у практику Стратегічного плану розвитку Академії 2018-2025 рр.;
- діяльності системи забезпечення якості освіти відповідно до принципів міжнародних стандартів, який передбачає в НАОМА виконання заходів щодо удосконалення внутрішньої системи забезпечення якості підготовки фахівців;

Сертифікація системи внутрішнього забезпечення якості НАОМА буде проведена після затвердження Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти відповідних вимог.

### **3. Відсутність виявлених раніше порушень Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти.**

Порушення Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності в Національній академії образотворчого мистецтва і архітектури відсутні.

### **4. Наявність єдиного інформаційного середовища закладу вищої освіти, в якому забезпечується автоматизація основних процесів діяльності.**

В Національній академії образотворчого мистецтва і архітектури розроблене і впроваджується єдине інформаційне середовище, яке забезпечує автоматизацію основних процесів діяльності.

### **5. Розміщення на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти обов'язкової інформації, передбаченої законодавством.**

На веб-сайті Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури розміщена обов'язкова інформація, передбачена законодавством.

**Таблиця 1. Оприлюднення інформації на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти**

Назва документа або вид інформації	Нормативний акт, який передбачає оприлюднення документа або інформації	Посилання на документ або інформацію на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти
Статут (інші установчі документи)	ч. 3 ст. 79 Закону України «Про вищу освіту», ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту»	<a href="http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/statut/">http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/statut/</a>
Документи закладу вищої освіти, якими регулюється порядок здійснення освітнього процесу	ч. 3 ст. 79 Закону України «Про вищу освіту»	<a href="http://naoma.edu.ua/ua/study/osvtny_protses_polozhennya/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%20%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D1%96%D0%B7%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8E%20%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%BD%D1%8C%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%86%D0%B5%D1%81%D1%83%20%D0%B2%20%D0%9D%D0%90%D0%9E%D0%9C%D0%90.pdf">http://naoma.edu.ua/ua/study/osvtny_protses_polozhennya/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%20%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D1%96%D0%B7%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8E%20%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%BD%D1%8C%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%86%D0%B5%D1%81%D1%83%20%D0%B2%20%D0%9D%D0%90%D0%9E%D0%9C%D0%90.pdf</a> <a href="http://naoma.edu.ua/ua/academy/vchena_rada/">http://naoma.edu.ua/ua/academy/vchena_rada/</a>
Інформація про структуру та склад керівних органів	ч. 3 ст. 79 Закону України «Про вищу освіту», ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту»	<a href="http://naoma.edu.ua/ua/academy/struktura_akadem/">http://naoma.edu.ua/ua/academy/struktura_akadem/</a> <a href="http://naoma.edu.ua/ua/academy/kervnitstvo/">http://naoma.edu.ua/ua/academy/kervnitstvo/</a>
Кошторис закладу вищої освіти та всі зміни до нього	ч. 4 ст. 79 Закону України «Про вищу освіту»	<a href="http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/koshtoris_naoma/">http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/koshtoris_naoma/</a>
Звіт про використання та надходження коштів	ч. 4 ст. 79 Закону України «Про вищу освіту»	<a href="http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/zvit_pro_rezultati_finansovo_diyalnosti/">http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/zvit_pro_rezultati_finansovo_diyalnosti/</a> <a href="http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/byudzhetniy_balans/">http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/byudzhetniy_balans/</a>
Інформацію щодо проведення тендерних процедур	ч. 4 ст. 79 Закону України «Про вищу освіту»	<a href="http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/nformatsya_pro_tendern_zakupvl/">http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/nformatsya_pro_tendern_zakupvl/</a>
Штатний розпис	ч. 4 ст. 79 Закону України «Про вищу освіту»	<a href="http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/shtatniy_rospis/">http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/shtatniy_rospis/</a>
Ліцензія на провадження освітньої діяльності	ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту»	<a href="http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/ltsenzya/">http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/ltsenzya/</a>

Сертифікати про акредитацію освітніх програм, сертифікат про інституційну акредитацію (за наявності)	ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту»	<a href="http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nforma_tsyia/sertifkati_pro_akreditatsyu/">http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nforma_tsyia/sertifkati_pro_akreditatsyu/</a>
Освітні програми, що реалізуються в закладі освіти, та перелік освітніх компонентів, що передбачені відповідною освітньою програмою	ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту», п. 2 наказу МОН України від 30 жовтня 2017 р. № 1432, зареєстрованого у Міністерстві юстиції України 21 листопада 2017 р. за № 1423/31291.	<a href="http://naoma.edu.ua/ua/study/abturntam/pravila_pr_ityomu/230201702%20%D0%94%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BA%201%20%D0%B4%D0%BE%20%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BB%20%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%B9%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B4%D0%BE%20%D0%9D%D0%90%D0%9E%D0%9C%D0%90.pdf">http://naoma.edu.ua/ua/study/abturntam/pravila_pr_ityomu/230201702%20%D0%94%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BA%201%20%D0%B4%D0%BE%20%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BB%20%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%B9%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B4%D0%BE%20%D0%9D%D0%90%D0%9E%D0%9C%D0%90.pdf</a>
Ліцензований обсяг та фактична кількість осіб, які навчаються у закладі освіти	ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту»	<a href="http://naoma.edu.ua/ua/study/abturntam/pravila_pr_ityomu/230201702%20%D0%94%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BA%201%20%D0%B4%D0%BE%20%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BB%20%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%B9%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B4%D0%BE%20%D0%9D%D0%90%D0%9E%D0%9C%D0%90.pdf">http://naoma.edu.ua/ua/study/abturntam/pravila_pr_ityomu/230201702%20%D0%94%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BA%201%20%D0%B4%D0%BE%20%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BB%20%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%B9%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B4%D0%BE%20%D0%9D%D0%90%D0%9E%D0%9C%D0%90.pdf</a>
Мова (мови) освітнього процесу	ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту»	<a href="http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nforma_tsyia/statut/">http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nforma_tsyia/statut/</a>
Наявність вакантних посад, порядок і умови проведення конкурсу на їх заміщення (у разі його проведення)	ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту»	<a href="http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nforma_tsyia/polozhennya/polozhennya_pro_studentskiy_g_urtozhitok_naoma/">http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nforma_tsyia/polozhennya/polozhennya_pro_studentskiy_g_urtozhitok_naoma/</a>
Матеріально-технічне забезпечення закладу освіти (згідно з ліцензійними умовами)	ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту»	<a href="http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nforma_tsyia/materalno-tekhchnne_zabezpechennya_naoma/">http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nforma_tsyia/materalno-tekhchnne_zabezpechennya_naoma/</a>
Напрями наукової та/або мистецької діяльності (для закладів вищої освіти)	ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту»	<a href="https://mon.gov.ua/ua/news/usi-novivni-novini-2017-12-04-efektivnist-naukovoyi-diyalnosti-vishiv-oczinyuvatimut-za-7-ma-napryamami">https://mon.gov.ua/ua/news/usi-novivni-novini-2017-12-04-efektivnist-naukovoyi-diyalnosti-vishiv-oczinyuvatimut-za-7-ma-napryamami</a>

Наявність гуртожитків та вільних місць у них, розмір плати за проживання	ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту»	<a href="http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/polozhennya/polozhennya_pro_studentskiy_gurtozhitok_naoma/">http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/polozhennya/polozhennya_pro_studentskiy_gurtozhitok_naoma/</a>
Результати моніторингу якості освіти	ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту»	<a href="http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/statut/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%20%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%82%20%D0%9D%D0%90%D0%9E%D0%9C%D0%90.doc">http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/statut/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%20%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%82%20%D0%9D%D0%90%D0%9E%D0%9C%D0%90.doc</a>
Річний звіт про діяльність закладу освіти	ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту»	<a href="http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/zvit_pro_rezultati_finansovo_diyalnosti/">http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/zvit_pro_rezultati_finansovo_diyalnosti/</a>
Правила прийому до закладу освіти у відповідному році	ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту»	<a href="http://naoma.edu.ua/ua/study/abturntam/pravila_priyomu/">http://naoma.edu.ua/ua/study/abturntam/pravila_priyomu/</a> <a href="http://naoma.edu.ua/ua/study/abturntam/pravila_priyomu_do_aspranturi/">http://naoma.edu.ua/ua/study/abturntam/pravila_priyomu_do_aspranturi/</a>
Умови доступності закладу освіти для навчання осіб з особливими освітніми потребами	ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту»	<a href="http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/polozhennya/">http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/polozhennya/</a>
Розмір плати за навчання, підготовку, перепідготовку, підвищення кваліфікації здобувачів освіти	ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту»	<a href="http://naoma.edu.ua/ua/study/abturntam/">http://naoma.edu.ua/ua/study/abturntam/</a>
Перелік додаткових освітніх та інших послуг, їх вартість, порядок надання та оплати	ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту»	<a href="http://naoma.edu.ua/ua/study/kursi/">http://naoma.edu.ua/ua/study/kursi/</a>

### **Надаємо коротке пояснення щодо виконання зазначених пунктів (1–5).**

#### **П.1. Виконання Законів України «Про освіту» та «Про вищу освіту», Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти.**

За звітний період (2012–2018 рр.) порушень основних вимог Законів України «Про освіту» та «Про вищу освіту», Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності в Національній академії образотворчого мистецтва і архітектури не було.



## Дотримання НАОМА законодавства у сфері вищої освіти:

1. Процедуру створення Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури (далі - НАОМА) дотримано (Частини перша-друга статті 27, Пункт 1 частини першої статті 31, абзац перший частини дев'ятої статті 33 Закону України «Про вищу освіту» (далі – ЗУ № 1556-VII).

- Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури є правонаступницею Української академії мистецтва, яка була заснована 18 грудня 1917 року відповідно до Закону Української Центральної Ради «Про Українську академію мистецтв» від 5 грудня 1917 р
- Постанова Кабінету Міністрів України від 17 грудня 1992 року за №704 про повернення Київському державному художньому інституту первісної назви — Українська академія мистецтв;
- Постанова Кабінету Міністрів України від 17 березня 1998 року за № 316 про зміну назви – Академія образотворчого мистецтва і архітектури;
- Указ Президента України від 11 вересня 2000 року №1059 про надання Академії образотворчого мистецтва і архітектури статусу національного навчального закладу
- Свідоцтво про державну реєстрацію юридичної особи (серія АОО №019129, дата проведення державної реєстрації 19.06.1998 р.; дата та номер останньої реєстраційної дії 08.12.2005 р).
- Довідка №5738 з єдиного державного реєстру підприємств та організацій України (дата та номер первинної реєстрації 19.10.1994 р. №353 , дата та номер останньої реєстраційної дії 15.05.2007 р).

2. Статут НАОМА наявний, затверджений згідно з вимогами: Статут НАОМА (нова редакція), прийнятий Конференцією трудового колективу 19 вересня 2018 року (протокол №1), і затверджений наказом Міністерства культури України від 08.11.2018 р. за №958; містить всі визначені вимогами нормативно-правового акта складові та за змістом не суперечить чинному законодавству (Пункт 1 частини другої статті 15, частина сьома статті 27 Абзац перший частини дев'ятої статті 33 ЗУ № 1556-VII).

3. Освітня діяльність провадиться НАОМА на підставі відомостей про право здійснення освітньої діяльності, ліцензії про надання освітніх послуг (Частини перша статті 24 ЗУ № 1556-VII, Пункт 6 частини першої статті 7 Закону України «Про ліцензування видів господарської діяльності» (далі – ЗУ № 222-VIII).

- Відомості щодо здійснення освітньої діяльності у сфері вищої освіти (наказ Міністерства освіти і науки України від 12 липня 2017 р. №148-л)

4. Видача диплома державного зразка за спеціальностями НАОМА здійснюється та здійснювалася за звітний період (2012-2018) за сертифікатами про акредитацію, що підтверджує відповідність освітньої програми ЗВО за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти стандарту вищої освіти та дає таке право (Частини сьома статті 25 ЗУ №

1556- VII Підпункт 1 пункту 17 Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 9 серпня 2001 року № 978 (далі – Положення про акредитацію):

- Сертифікат Серія РД-IV № 1101379, від 20 квітня 2011 р., НАОМА визнано акредитованим за статусом вищого закладу освіти IV(четвертого) рівня. Термін дії сертифіката до 1 липня 2021 р.
- Серія НД № 1188591 від 2 серпня 2017 р., НАОМА з галузі знань 19 Архітектура та містобудування визнано акредитованим за рівнем спеціаліст. Термін дії сертифіката до 1 липня 2018 р.
- Серія НД-III № 1151223 від 22 листопада 2011 р. , НАОМА з напрямку 1201 Архітектура 7.120101 Архітектура будівель і споруд визнано акредитованим за III (третім) рівнем. Термін дії сертифіката до 1 липня 2018 р.
- Серія НД № 1196910 від 19 грудня 2017 р., НАОМА з галузі знань 19 Архітектура та будівництво 191 Архітектура та містобудування визнано акредитованим за рівнем магістр. Термін дії сертифіката до 1 липня 2018 р.
- Серія НД-IV № 1151226 від 22 листопада 2011 р. , НАОМА з напрямку 1201 Архітектура 8.120101 Архітектура будівель і споруд 0601 Будівництво та архітектура 8.06010201 Архітектура будівель і споруд визнано акредитованим за IV(четвертим) рівнем. Термін дії сертифіката до 1 липня 2018 р.
- Серія НД-II № 1151220 від 22 листопада 2011 р. , НАОМА з напрямку 1201 Архітектура 6.120200 Архітектура будівель і споруд 0601 Будівництво та архітектура 6.060102 Архітектура визнано акредитованим за II(другим) рівнем. Термін дії сертифіката до 1 липня 2018 р.
- Серія АД № 11000196 від 5 лютого 2018 р., НАОМА з галузі знань 19 Архітектура та будівництво 191 Архітектура та містобудування визнано акредитованою за рівнем вищої освіти бакалавр. Термін дії сертифіката до 1 липня 2018 р.
- Серія НД-III № 1178298 від 15 березня 2016 р. , НАОМА з напрямку 0202 Мистецтво 7.02020601 Реставрація творів мистецтва (за видами) визнано акредитованим за III(третім) рівнем. Термін дії сертифіката до 1 липня 2026 р.
- Серія НД-IV № 1178299 від 15 березня 2016 р. , НАОМА з напрямку 0202 Мистецтво 8.02020601 Реставрація творів мистецтва (за видами) визнано акредитованим за IV(четвертим) рівнем. Термін дії сертифіката до 1 липня 2026 р.
- Серія НД-II № 1178297 від 15 березня 2016 р. , НАОМА з напрямку 0202 Мистецтво 6.020206 Реставрація творів мистецтва визнано акредитованим за II(другим) рівнем. Термін дії сертифіката до 1 липня 2016 р.
- Серія АД № 11000195 від 5 лютого 2018 р. , НАОМА з галузі знань 02 Культура і мистецтво 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація визнано акредитованою за рівнем вищої освіти бакалавр. Термін дії сертифіката до 1 липня 2018 р.
- Серія НД-II № 1151219 від 22 листопада 2011 р., НАОМА з напрямку 0202 Мистецтво 6.020200 Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво 0202 Мистецтво 6.020205 Образотворче мистецтво визнано акредитованим за II(другим) рівнем. Термін дії сертифіката до 1.07. 2018 р.
- Серія НД № 1196909 від 19 грудня 2017 р., НАОМА з галузі знань 02 Культура і мистецтво 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація визнано акредитованим за рівнем магістр. Термін дії сертифіката до 1 липня 2018 р.
- Серія НД-III № 1151222 від 22 листопада 2011 р., НАОМА з напрямку 0202 Мистецтво 7.020208 Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво 0202 Мистецтво 7.02020501 Образотворче мистецтво (за видами) визнано акредитованим за III(третім) рівнем. Термін дії сертифіката до 1 липня 2018 р.
- Серія НД № 1188590 від 2 серпня 2017 р. , НАОМА з галузі знань 02 Культура і мистецтво 023 Образотворче мистецтво 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація визнано акредитованим за рівнем спеціаліст. Термін дії сертифіката до 1 липня 2026 р.
- Серія НД-IV № 1151225 від 22 листопада 2011 р. , НАОМА з напрямку 0202 Мистецтво 8.020208 Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво визнано акредитованим за IV(четвертим) рівнем. Термін дії сертифіката до 1 липня 2018 р.
- Серія НД-III № 1178298 від 15 березня 2016 р. , НАОМА з напрямку 0202 Мистецтво 7.02020601 Реставрація творів мистецтва (за видами) визнано акредитованим за III(третім) рівнем. Термін дії сертифіката до 1 липня 2026 р.

- Серія НД-IV № 1178299 від 15 березня 2016 р. , НАОМА з напрямку 0202 Мистецтво 8.02020601 Реставрація творів мистецтва (за видами) визнано акредитованим за IV(четвертим) рівнем. Термін дії сертифіката до 1 липня 2026 р.
- Серія НД-II № 1178297 від 15 березня 2016 р. , НАОМА з напрямку 0202 Мистецтво 6.020206 Реставрація творів мистецтва визнано акредитованим за II(другим) рівнем. Термін дії сертифіката до 1 липня 2016 р.
- Серія АД № 11000195 від 5 лютого 2018 р. , НАОМА з галузі знань 02 Культура і мистецтво 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація визнано акредитованою за рівнем вищої освіти бакалавр. Термін дії сертифіката до 1 липня 2018 р.
- Серія НД-II № 1151219 від 22 листопада 2011 р., НАОМА з напрямку 0202 Мистецтво 6.020200 Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво 0202 Мистецтво 6.020205 Образотворче мистецтво визнано акредитованим за II(другим) рівнем. Термін дії сертифіката до 1.07. 2018 р.
- Серія НД № 1196909 від 19 грудня 2017 р., НАОМА з галузі знань 02 Культура і мистецтво 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація визнано акредитованим за рівнем магістр. Термін дії сертифіката до 1 липня 2018 р.
- Серія НД-III № 1151222 від 22 листопада 2011 р., НАОМА з напрямку 0202 Мистецтво 7.020208 Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво 0202 Мистецтво 7.02020501 Образотворче мистецтво (за видами) визнано акредитованим за III(третім) рівнем. Термін дії сертифіката до 1 липня 2018 р.
- Серія НД № 1188590 від 2 серпня 2017 р. , НАОМА з галузі знань 02 Культура і мистецтво 023 Образотворче мистецтво 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація визнано акредитованим за рівнем спеціаліст. Термін дії сертифіката до 1 липня 2026 р.
- Серія НД-IV № 1151225 від 22 листопада 2011 р. , НАОМА з напрямку 0202 Мистецтво 8.020208 Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво визнано акредитованим за IV(четвертим) рівнем. Термін дії сертифіката до 1 липня 2018 р.
- Серія АД № 11005717 від 12 червня 2018 р., галузь знань та спеціальність 02 Культура і мистецтво 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація у НАОМА визнано акредитованим за рівнем вищої освіти «бакалавр». Строк дії сертифіката до 1 липня 2028 р.
- Серія АД № 11005718 від 12 червня 2018 р., галузь знань та спеціальність 19 Архітектура та будівництво 191 Архітектура та містобудування у НАОМА визнано акредитованою за рівнем вищої освіти «бакалавр». Строк дії сертифіката до 1 липня 2028 р.

5. Мовою викладання у НАОМА є державна мова (Частина перша статті 48 ЗУ № 1556-VII; стаття 7 Закону «Про освіту»).

- Відповідно пп. 1.2. П.1 Положення про організацію освітнього процесу в Національній академії образотворчого мистецтва і архітектури (затверджено рішенням Вченої ради НАОМА 31.03.2015 р. (протокол №5).

6. Офіційний веб-сайт НАОМА [naoma.edu.ua](http://naoma.edu.ua), на якому розміщена основна інформація про його діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітня/освітньо-наукова/ видавничча/атестаційна (наукових кадрів) діяльність, навчальні та наукові структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація) наявний (Пункт 3 Додатка 15 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти, затверджених постановою Кабінету Міністрів України 30 грудня 2015 року № 1187 зі змінами 2018 року (далі – Ліцензійні умови)).

7. Основні структурні підрозділи НАОМА наявні, рішенням Вченої ради НАОМА утворені (Частини друга, третя, шоста статті 33 ЗУ № 1556-VII).

- На виконання основних положень Закону України «Про вищу освіту», листа Міністерства культури України від 30.03.2018 р. №1367/27/13-18, рішень

міжвідомчої робочої групи з розгляду питання про створення Маріупольської філії НАОМА, рішення Вченої ради НАОМА від 14 травня 2018 р. (протокол № 8), ініціативи народного депутата України, голови підкомітету з питань охорони історико-культурної спадщини Комітету Верховної Ради України з питань культури і духовності Тарути С.О., члена Наглядової Ради НАОМА, міської влади, громадських організацій та творчої інтелігенції м. Маріуполь та з метою надання якісної художньої освіти зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» талановитій молоді Донецької області та Південного регіону, створено **новий відокремлений структурний підрозділ**: Маріупольську філію Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури ( наказ ректора НАОМА від 14 травня 2018 р. № 50-од).

8. Статус і функції структурних підрозділів визначаються Статутом НАОМА та положеннями про відповідні структурні підрозділи (Частина перша статті 33 ЗУ № 1556-VII).

9. Усі три факультети НАОМА об'єднують не менш як три кафедри та/або лабораторії (Частина четверта статті 33 ЗУ № 1556-VII).

- Факультет образотворчого мистецтва та реставрації (кафедра живопису і композиції, кафедра скульптури, кафедра графічних мистецтв, кафедра рисунка, кафедра сценографії та екранних мистецтв, кафедра техніки та реставрації творів мистецтва, кафедра графічного дизайну);
- Факультет теорії та історії мистецтва (кафедра теорії та історії мистецтва, кафедра культури та соціально-гуманітарних дисциплін, кафедра іноземних мов);
- Факультет архітектури (кафедра архітектурного проектування, кафедра теорії, історії архітектури та синтезу мистецтв, кафедра архітектурних конструкцій).

10. До складу кафедр НАОМА входить не менше ніж п'ять науково-педагогічних працівників, для яких кафедра є основним місцем роботи, і не менше ніж три з яких мають науковий ступінь або вчене (почесне) звання (Частина п'ята статті 33 ЗУ № 1556-VII).

11. Керівництво всіх випускових кафедр НАОМА, що здійснюють підготовку за рівнями вищої освіти «бакалавр», «магістр», «доктор філософії» здійснюють науково-педагогічні працівники НАОМА з науковими ступенями кандидата і доктора наук, вченими званнями доцента і професора, державними почесними званнями «Народний художник України», «Заслужений діяч мистецтв України», «Заслужений художник України», «Заслужений архітектор України» (відповідно Абзацу перший пункту 2 постанови Кабінету Міністрів України 30 грудня 2015 року № 1187 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти» (далі постанова № 1187)).

12. Правила прийому до НАОМА за звітний період затверджувалися своєчасно рішеннями Вченою радою НАОМА в установленому порядку. За змістом Умовам прийому на навчання за звітний період до ЗВО

затвердженим Міністерством освіти і науки України відповідають (Частина п'ята статті 44 ЗУ № 1556-VII).

13. Обсяг та порядок оприлюднення інформації про хід і результати прийому до НАОМА згідно з Умовами прийому за звітний період дотримано. Прийом до НАОМА здійснено на засадах об'єктивності і відкритості (Частина п'ятнадцята, Частина чотирнадцята статті 44 ЗУ № 1556-VII).

14. Обсяги державного замовлення, наданого Міністерством культури України, на прийом та випуск фахівців за всіма освітніми програмами (напрямами і спеціальностями) у НАОМА за звітний період виконано (Стаття 72 ЗУ № 1556-VII).

15. У встановленому порядку здійснюються: переведення студентів відрахування студентів поновлення студентів надання академічної відпустки студентам (Стаття 46, Пункти 1-3 частини шостої статті 40 ЗУ № 1556-VII).

16. Електронні дані та відомості про діяльність навчального закладу, його відокремленого підрозділу з питань, що визначені Ліцензійними умовами, до Єдиної державної електронної бази з питань освіти подано: у встановлені терміни та у повному обсязі (Пункт 18 Ліцензійних умов).

17. Навчальне навантаження здобувача вищої освіти, необхідне для досягнення визначених результатів навчання обліковується у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи (ЄКТС). Обсяг одного кредиту ЄКТС становить 30 годин (Частина перша статті 1 ЗУ № 1556-VII).

- Система внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури розроблена, затверджена Вченою радою НАОМА (протокол №1 від 28 вересня 2017 р., наказ ректора від 29.09.2017 р. №92-од) та функціонує. Сертифікація системи внутрішнього забезпечення якості буде проведена після затвердження Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти відповідних вимог.

18. Навантаження одного навчального року за денною формою навчання становить 60 кредитів ЄКТС (Пункт 14 частини першої статті 1 ЗУ № 1556-VII).

19. Створені освітні (освітньо-професійні, освітньо-наукові) програми за першим (бакалаврським), другим (магістерським) рівнем вищої освіти (затвержені рішеннями Вченої ради від 05 липня 2017 р., (протокол №10), від 03 липня 2018 р., (протокол №10), 30 травня 2019 р., (протокол №10), які визначають вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою, перелік навчальних дисциплін і логічну послідовність їх

вивчення, кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання цієї програми, а також очікувані результати навчання (компетентності), якими повинен оволодіти здобувач відповідного ступеня вищої освіти (Пункт 17 частини першої статті 1 ЗУ № 1556-VII).

20. Обсяг освітньо-професійної програми бакалавра у НАОМА становить 240 кредитів ЄКТС (Абзац перший частини четвертої статті 5 ЗУ № 1556-VII).

21. Обсяг освітньо-професійної програми магістра у НАОМА становить 90-120 кредитів ЄКТС (Абзац перший частини п'ятої статті 5 ЗУ № 1556-VII).

22. Обсяг освітньо-наукової програми магістра у НАОМА становить 120 кредитів ЄКТС (Абзац перший частини п'ятої статті 5 ЗУ № 1556-VII).

23. Навчальні плани розроблені НАОМА на підставі освітньо-професійних та освітньо-наукових програм за кожною спеціальністю (спеціалізацією) (Пункт 17 частини першої статті 1, частина четверта статті 10 ЗУ № 1556-VII).

24. Навчальний план за кожною спеціальністю (спеціалізацією) визначає перелік та обсяг навчальних дисциплін у кредитах ЄКТС, послідовність вивчення дисциплін, форми проведення навчальних занять та їх обсяг, графік навчального процесу, форми поточного і підсумкового контролю, До кожного навчального плану складено пояснювальні записки (Частина четверта статті 10 ЗУ № 1556-VII).

25. Навчальні плани та освітні програми для кожного рівня вищої освіти затверджувалися щорічно Вченою радою НАОМА (Пункт 8 частини другої статті 36 ЗУ № 1556-VII).

26. Технологічні вимоги щодо навчально-методичного та інформаційного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти у НАОМА забезпечено (Пункти 1-4 Додатка 14 Ліцензійних умов).

27. «Положення про організацію освітнього процесу у НАОМА» затверджено Вченою радою НАОМА 31.03.2015 р. Зміст Положення про організацію освітнього процесу передбачає систему науково-методичних і педагогічних заходів, яка забезпечує передачу, засвоєння, примноження і використання знань, умінь та інших компетентностей у осіб, які навчаються, Положення про організацію освітнього процесу у НАОМА виконується (Частини перша-друга статті 47 ЗУ № 1556-VII).

28. Процедура прийняття, переведення та звільнення з посад працівників, у тому числі науково-педагогічних (педагогічних), як працюючих за основним

місцем роботи, так і зовнішніх сумісників, зокрема щодо обрання за конкурсом, наявності рішення вченої ради тощо здійснюється в установленому порядку (Статті 35, 43, 55 ЗУ №1556-VII).

29. Керівники факультетів НАОМА мають науковий ступінь кандидата наук та вчене (почесне) звання відповідно до профілю факультету (Частина друга статті 35 ЗУ №1556-VII).

30. Керівники кафедр НАОМА мають науковий ступінь та/або вчене (почесне) звання відповідно до профілю кафедри (Абзац другий частини шостої статті 35 ЗУ №1556-VII).

31. Періодичність підвищення кваліфікації науково-педагогічних (педагогічних) кадрів забезпечується (Пункт 4 частини другої статті 16, частина четверта статті 60 ЗУ № 1556-VII).

32. Результати підвищення кваліфікації та проходження стажування враховуються під час обрання на посаду за конкурсом чи укладенням трудового договору з науково-педагогічними працівниками (Частина п'ята статті 60 ЗУ № 1556-VII).

33. Науково-педагогічна спеціальність усіх викладачів НАОМА відповідає дисциплінам, які ними викладаються (Абзац перший пункту 2 постанови № 1187, Підпункт 2.2.5 пункту 2.2 розділу II Ліцензійних умов надання освітніх послуг у сфері вищої освіти Примітка 1 додатка 12 Ліцензійних умов).

34. Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів (кв. метрів на одну особу для фактичного контингенту студентів та заявленого обсягу з урахуванням навчання за змінами) технологічним вимогам щодо матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти відповідає (Пункт 1 Додатка 13 Ліцензійних умов).

35. Забезпеченість комп'ютерними робочими місцями (комп'ютерна техніка із строком експлуатації не більше восьми років), лабораторіями, полігонами, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання навчальних планів (Пункт 5 Додатка 13 Ліцензійних умов).

36. Доступність навчальних приміщень для маломобільних груп населення, зокрема безперешкодний доступ до навчальних аудиторій, лабораторій та його іншої інфраструктури для осіб, які відносяться до мало мобільних груп населення, з урахуванням їх обмежень життєдіяльності, зумовлених станом здоров'я та віком, регламентовано «Порядком НАОМА про супровід осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення» та забезпечено На виконання наказу ректора НАОМА від 25.06.2018 № 36-гс станом на 01.05.2019 р. всі приміщення Академії (навчальні аудиторії, творчі майстерні, та інші приміщення) цілком пристосовані для забезпечення потреб осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. (Пункт 1 приміток до Додатка 13 Ліцензійних умов).

37. Бібліотека, у тому числі читальний зал, наявні (Абзац четвертий частини другої статті 70 ЗУ №1556-VII Підпункт 1 пункту 3 Додатка 13 Ліцензійних умов).

- Основними джерелами інформаційного забезпечення студентів є фонди Наукової бібліотеки НАОМА, що складають 173000 примірників документів, в тому числі 5928 рідкісних та цінних примірників документів та 170 електронних носіїв інформації. У структурі бібліотеки працюють 2 абонементів та 1 читальний зал на 100 робочих місць, 2 кафедральні бібліотеки: факультету теорії та історії мистецтва (500 примірників друкованих видань) та кафедри культури та соціально-гуманітарних дисциплін (670 примірників друкованих видань).
- З 2004 року відділ комплектування і технічної обробки документів розпочав створення електронного каталогу (ЕК). Зараз до ЕК внесені 98513 бібліографічні описи, з них 37778 описів в розділ «Книги», 613 описів в розділ «Дисертації та автореферати дисертацій», 3194 описи в розділ «Автори НАОМА», 7990 описів в розділ «Колекції книг у фонді бібліотеки НАОМА», 52862 описів в розділ «Статті з періодичних та продовжуваних видань».
- У фондах Наукової бібліотеки НАОМА зберігаються 128 найменувань фахових видань.

38. Актовий, спортивний зал, спортивний майданчик, медичний пункт у НАОМА наявні Абзац четвертий частини другої статті 70 ЗУ №1556-VII, Підпункт 2- 6 пункту 3 Додатка 13 Ліцензійних умов, Пункт 3.72 ДБН В2.2.3-97

38. Іногородні здобувачі вищої освіти, які навчаються у НАОМА, забезпечені гуртожитком на 100 % від потреби (Пункт 4 Додатка 13 Ліцензійних умов)

39. Документи, що засвідчують право власності, оперативного управління чи користування основними засобами для здійснення навчально-виховного процесу на строк, необхідний для завершення надання освітньої послуги, наявні (Підпункт 3 пункту 10 Ліцензійних умов).

40. Забезпечення прав студентів на безпечні і нешкідливі умови навчання та праці дотримано (Абзац дванадцятий частини першої статті 51 ЗУ № 1060-XI, Пункт 2 частини першої статті 62ЗУ № 1556-VII).

41. Науково-педагогічні працівники (педагогічні працівники) НАОМА забезпечують повагу до гідності осіб, які навчаються у ЗВО, прищеплення їм любові до України, виховання їх у дусі українського патріотизму і поваги до Конституції України та державних символів України з дотриманням норм педагогічної етики, моралі (Пункт 3 частини першої статті 58 ЗУ № 1556-VII).

42. Особам, які навчаються у НАОМА, пільги та соціальні гарантії у порядку, встановленому законодавством, надаються (Пункт 8 частини третьої статті 3 Абзац сьомий частини першої статті 4 ЗУ № 1556-VII).



43. Студентське самоврядування у здійснюється особами, які навчаються у НАОМА, безпосередньо та через органи студентського самоврядування, що обираються шляхом прямого таємного голосування (Абзац третій частини першої статті 40 ЗУ № 1556-VII).

44. Рішення ректорату, Вченої ради НАОМА з визначених нормативно-правовим актом питань з органами студентського самоврядування погоджуються (Частина шоста статті 40 ЗУ № 1556-VII).

45. Наукова, науково-творча та інноваційна діяльність у НАОМА як невід'ємна складова освітньої діяльності проводиться (Частина перша статті 65 ЗУ № 1556-VII).

46. У НАОМА діє Наукове товариство студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених. Функції наукового товариства, структура та організаційний механізм діяльності положенням, затвердженим в установленому порядку визначені, відповідають вимогам нормативно-правового акта та виконуються (Стаття 41 ЗУ № 1556-VII).

47. Нормативний строк підготовки доктора філософії в аспірантурі НАОМА становить чотири роки. Обсяг освітньої складової освітньо-наукової програми підготовки доктора філософії становить 60 кредитів ЄКТС (Абзац третій частини шостої статті 5 ЗУ № 1556-VII).

48. Атестація осіб, які здобувають ступінь доктора філософії здійснюється постійно діючою спеціалізованою вченою радою ЗВО на підставі публічного захисту наукових досягнень у формі дисертації (Частина четверта статті 6 ЗУ № 1556-VII).

49. Кількість аспірантів, прикріплених до наукового керівника - доктора наук, дотримано, не перевищує 5 осіб одночасно (разом з докторантами), включаючи аспірантів та докторантів, підготовка яких здійснюється поза державним замовленням. Кількість аспірантів, прикріплених до наукового керівника - кандидата наук дотримано, не перевищує 3 осіб, включаючи аспірантів та докторантів, підготовка яких здійснюється поза державним замовленням (Абзац третій пункту 40 Положення про підготовку науково-педагогічних і наукових кадрів).

50. Результати наукової і науково-технічної діяльності впроваджуються у НАОМА реалізуються програми: обміну студентами, аспірантами, викладачами (Стаття 65 ЗУ № 1556-VII Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність», постанова Кабінету Міністрів України від 12.08.2015 року № 579).

51. Заходи із запобігання академічного плагіату НАОМА здійснює (Частина шоста статті 69 ЗУ № 1556-VII).

## **П.2. Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти.**

**Система внутрішнього забезпечення якості.** Організація освітнього процесу в НАОМА здійснюється відповідно до положень Закону України «Про вищу освіту». Зміст освітніх (освітньо-професійних і освітньо-наукових) програм відповідає вимогам діючих стандартів вищої освіти, за відповідними спеціальностями з поступовим введенням нових положень і рекомендацій. Протягом багатьох років, в тому числі і у звітному періоді, щорічно проводиться контроль структурних підрозділів НАОМА відповідно до діючої в Академії системи внутрішнього забезпечення якості підготовки фахівців.

За звітний період (2012-2018) рішеннями Вченої ради схвалені ряд нормативних документів системи внутрішнього забезпечення якості підготовки фахівців: Положення про систему контролю якості навчального процесу у НАОМА (рішення Вченої ради, протокол № 4 від 16.05.2012 р.); Положення про ректорський контроль рівня знань студентів (рішення Вченої ради, протокол № 4 від 16.05.2012 р.); Положення про навчально-творчі майстерні (рішення науково-методичної ради НАОМА, протокол № 1 від 29.10. 2012 р., затверджено рішенням Вченої ради від 13.11. 2012 р.); Організація виховної роботи у НАОМА (збірка методичних матеріалів) (затверджено на засіданні Вченої ради 29.03.2012 р.); Положення про запобігання академічного плагіату ( рішення науково-методичної ради НАОМА, протокол № 1 від 15.10. 2013 р., затверджено рішенням Вченої ради від 18.10. 2013 р.); Положення про навчально-методичну роботу кафедр НАОМА (затверджено на засіданні Вченої ради 29.03.2012 р.); Положення про куратора академічної групи (затверджено на засіданні Вченої ради 29.03.2012 р.), Положення про наукове товариство студентів, аспірантів і молодих вчених у НАОМА (рішення Вченої ради, протокол № 6 від 30 04.2015 р.); Положення про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії у НАОМА (рішення Вченої ради НАОМА, протокол № 4 від 26.02.2015 р.); Положення про переведення студентів на вакантні місця державного замовлення у НАОМА (рішення Вченої ради, протокол № 6 від 21.04.2016 р.).

За 2014-2018 рр. у Національній академії образотворчого мистецтва і архітектури проведено відповідну організаційну та методичну роботу з питань імплементації Закону України «Про вищу освіту», виконані організаційні заходи, серед яких: приведення Статуту ВНЗ відповідно до вимог Закону України «Про вищу освіту», сформовано новий склад Вченої

ради, обрано Голову Вченої ради НАОМА (протокол № 2 від 20 грудня 2014 р.) у відповідності до вимог Закону України «Про вищу освіту».

У цілому колективом НАОМА було проведено значну роботу з оновлення нормативно-правової бази освітнього процесу: створено «Положення про Вчену раду НАОМА», «Положення про організацію освітнього процесу у Національній академії образотворчого мистецтва і архітектури», «Порядок проведення конкурсу на заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників у Національній академії образотворчого мистецтва і архітектури», «Положення про запобігання академічного плагіату», «Положення про екзаменаційну комісію», «Положення про підвищення кваліфікації та стажування педагогічних та науково-педагогічних працівників», організовано семінари викладачів з обговорення шляхів впровадження основних положень Закону України «Про вищу освіту» у ЗВО. НАОМА внесено ряд пропозицій до МОН України щодо проектів Положення присвоєння вчених звань, Положення про порядок підготовки фахівців ступеня доктора філософії та доктора наук в аспірантурі (ад'юнктурі) та докторантурі ВНЗ (наукових установ), Переліку галузей знань та переліку спеціальностей, за якими здійснюється підготовка фахівців із вищою освітою в Україні та інш.

Реалізуються заходи щодо приведення у відповідність до норм закону організації освітнього процесу, його методичного забезпечення, в тому числі у НАОМА приведені у відповідність до Закону України «Про вищу освіту» навчальні плани спеціальностей (перехід до 30-годинного кредиту ЄКТС), адаптовані робочі навчальні програми до оновлених навчальних планів, максимальне навчальне навантаження на одну ставку науково-педагогічного працівника складає до 600 годин на навчальний рік, йде постійне наповнення та оновлення сайту НАОМА, даних НАОМА до ЄДЕБО, складені освітньо-професійні та освітньо-наукові програми для бакалаврів, магістрів, докторів філософії. Розроблена система заходів щодо підвищення рівня відповідальності спеціалізованих вчених рад за якість змісту кандидатських досліджень, перевірка наукового доробку (монографій, підручників, посібників тощо) викладачів на наявність академічного плагіату, оприлюднення дисертаційних матеріалів відповідно до вимог Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти. Забезпечено рівень публічності та прозорості у висвітленні роботи НАОМА: внесені зміни в організацію наукової та фінансово-господарської діяльності НАОМА; її структурних підрозділів, а також процесів імплементації Закону України «Про вищу освіту» у ВНЗ.

Шляхи реформування змісту професійно-практичної підготовки в Академії полягають у приведенні її змісту у відповідність до Закону України

«Про вищу освіту». Закону «Про освіту»; запровадженні та моніторингу освітньо-професійних та освітньо-наукових програм, поглибленні їх фахових компетентностей, зокрема ознайомленні студентів у процесі навчання з новими творчими здобутками та технічними досягненнями українського образотворчого мистецтва, архітектури, реставрації творів мистецтва, сценічного, аудіовізуального мистецтва; широкому використанні новітніх педагогічних методик, впровадженні інноваційних технологій та забезпеченні безперервності і наступності у здобутті рівнів вищої освіти; поєднанні споріднених творчих професій для забезпечення мобільності фахівців галузі культури і мистецтва на ринку праці.

Відповідно до статті 5 Закону України «Про вищу освіту», постанови Кабінету Міністрів України від 23 березня 2016 року № 261 «Про затвердження Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у вищих навчальних закладах (наукових установах)», з метою вдосконалення організації та підвищення ефективності підготовки науково-педагогічних і наукових кадрів у Національній академії образотворчого мистецтва і архітектури затверджено рішенням Вченої ради НАОМА від 05 липня 2017 р. та уведено в дію з 01 вересня 2017 р. «Положення про підготовку здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії».

Першочерговим завданням НАОМА на 2017-2018 н. р. було впровадження у практику стратегічної концепції Академії, діяльності системи менеджменту якості освіти відповідно до принципів міжнародних стандартів, який передбачає в НАОМА здійснення удосконалення планування освітньої діяльності: затвердження, моніторинг і періодичний перегляд освітніх програм; підвищення якості контингенту здобувачів вищої освіти; посилення кадрового потенціалу Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури; забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу та підтримки здобувачів вищої освіти; розвиток інформаційних систем з метою підвищення ефективності управління освітнім процесом; забезпечення публічності інформації про діяльність НАОМА; створення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату в наукових працях працівників вищих навчальних закладів і здобувачів вищої освіти; участь НАОМА в національних та міжнародних рейтингових дослідженнях вищих навчальних закладів; впровадження у практику Стратегічного плану розвитку Академії 2018-2025 рр., діяльності системи забезпечення якості освіти відповідно до принципів міжнародних стандартів, який передбачає в НАОМА виконання заходів щодо удосконалення внутрішньої системи забезпечення якості підготовки

фахівців; впровадження Плану першочергових заходів у НАОМА до підтвердження статусу національного закладу вищої освіти.

З метою розвитку системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в НАОМА, на виконання вимог Закону України «Про вищу освіту», Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти, затверджених Постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. №1187, здійснено подальше вдосконалення та впровадження освітніх (освітньо-професійних, освітньо-наукових) програм та навчальних планів з галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за освітнім ступенем бакалавра за 9 спеціалізаціями, за освітнім ступенем магістра за 9 освітніми програмами (спеціалізаціями), з галузі знань 19 «Архітектура та будівництво» за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування» за освітнім ступенем бакалавра і магістра (рішення Вченої ради НАОМА від 05 липня 2017 р., протокол № 10).

На виконання основних положень Законів України «Про вищу освіту», «Про освіту» та вдосконалення організації освітнього процесу у НАОМА, впровадження у практику стратегічної концепції Академії, діяльності системи менеджменту якості освіти відповідно до принципів міжнародних стандартів, забезпечення внутрішньої системи якості вищої освіти у Національній академії образотворчого мистецтва і архітектури рішенням Вченої ради НАОМА від 28 вересня 2017 р. (протокол № 1) затверджені «Положення про внутрішню систему забезпечення якості вищої освіти у НАОМА», Першочергові заходи щодо забезпечення якості освітньої діяльності в НАОМА.

17 грудня 2017 р. НАОМА відзначила 100-ювілей з вагомими здобутками, до яких причетна абсолютна більшість колективу, які результативно працюють на зміцнення позитивного іміджу Академії в Україні та світі. 12 науково-педагогічних працівників НАОМА одержали державні нагороди та державні почесні звання. Є багато позитивних напрацювань і результатів у міжнародній освітній та науковій діяльності, розширенні інноваційних можливостей НАОМА.

На виконання Постанови КМУ від 22 листопада 2017 р. № 912 «Про затвердження Порядку та критеріїв надання закладу вищої освіти статусу національного, підтвердження чи позбавлення цього статусу» рішенням Вченої ради НАОМА від 28 лютого 2018 р. (протокол № 5) затверджено План першочергових заходів до підтвердження НАОМА статусу національного закладу вищої освіти, який підлягає обов'язковій реалізації у 2018 році.

На виконання основних положень Закону України «Про вищу освіту», Постанови Кабінету Міністрів України від 09 серпня 2001 р. № 987 «Про затвердження положення пр. акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та професійних училищах», постанови Кабінету Міністрів України від 20.02.2015 р. №1187 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти», наказу Міністерства освіти і науки України від 13.06.2012 р. № 689 «Про затвердження Державних вимог щодо акредитації напряму підготовки, спеціальності та вищого навчального закладу» та забезпечення якості освітнього процесу у НАОМА здійснено акредитаційний самоаналіз випускових кафедр факультетів НАОМА за напрямами підготовки 6.020205 «Образотворче мистецтво», 6.060102 «Архітектура» та рішенням Вченої ради від 29.03.2018 р. затверджені звіти про акредитаційний самоаналіз напрямів підготовки 6.020205 «Образотворче мистецтво», 6.060102 «Архітектура» НАОМА», які були акредитовані 12 червня 2018 р. рішенням Акредитаційної комісії України).

### **Система зовнішнього забезпечення якості освітньої діяльності закладів вищої освіти та якості вищої освіти в Україні.**

Основною інституцією системи зовнішнього забезпечення якості освітньої діяльності закладів вищої освіти та якості вищої освіти в Україні на сьогоднішній день (коли ще не створено Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти) є відповідні структурні підрозділи МОН України та Акредитаційної комісії України, які проводять процедури ліцензування та акредитації.

Протягом звітної періоду (2012–2018 рр.) в НАОМА було проведено ряд процедур:

#### **1) ліцензування з надання різних освітніх послуг у сфері вищої освіти:**

у 2015-2016 рр. в Академії було проведено чергове ліцензування підготовки до вступу у вищі навчальні заклади громадян України з галузі знань 0202 «Мистецтво» за напрямами 6.020205 «Образотворче мистецтво», 6.020206 «Реставрація творів мистецтва» та галузі знань 0601 «Будівництво і архітектура» за напрямом підготовки 6.060102 «Архітектура» та акредитацію спеціальності «Реставрація творів мистецтва», за ступенями бакалавра, спеціаліста, магістра, ліцензування підготовки докторів філософії за спеціальностями 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», 191 «Архітектура та містобудування»).

У 2018-2019 рр. було проведено розширення провадження освітньої діяльності: ліцензовано спеціальність 022 Дизайн за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. В травні 2019 року відповідно до наказу МОН від

15.05.2019 року, № 509-л НАОМА отримано ліцензію на здійснення освітньої діяльності за спеціальністю 022 Дизайн на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти з ліцензійним обсягом 120 осіб (з урахуванням строків навчання).

**2) акредитації напрямів підготовки та спеціальностей (первинної та чергової),** у тому числі: Кримська філія НАОМА, напрям підготовки 6.020205 «Образотворче мистецтво», 2012 р.

У червні 2018 року в НАОМА було проведено чергову акредитацію на здійснення освітньої діяльності з підготовки бакалаврів напряму підготовки 6.020205 «Образотворче мистецтво» галузі знань 0202 «Мистецтво» (спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація») та з підготовки фахівців-бакалаврів з напряму підготовки 6.060102 «Архітектура».

18 квітня 2019 року (протокол №135 Акредитаційної комісії України) НАОМА успішно пройшла первинну акредитацію освітньо-професійних програм за другим (магістерським) рівнем вищої освіти, а саме: «Станковий і монументальний живопис», «Графіка вільна, оформлення та ілюстрація книги», «Станкова і монументальна скульптура», «Сценографія та кіно сценографія», освітньо-наукових програм за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація – «Мистецтвознавство. Теорія та історія мистецтва», «Реставрація станкового і монументального живопису», «Реставрація скульптури та творів декоративно-ужиткового мистецтва», а також за спеціальністю 191 Архітектура та містобудування – «Архітектура будівель та споруд» та отримала сертифікати про акредитацію.

6 червня 2019 року (протокол №136 Акредитаційної комісії України) НАОМА успішно пройшла первинну акредитацію освітньо-професійної програми за другим (магістерським) рівнем вищої освіти – «Сценографія та кіно сценографія» та отримала сертифікат про акредитацію.

Суттєвих порушень, зауважень та негативних висновків з боку експертів МОН України та членів експертних комісій з ліцензування та акредитації, а також відмов у проходженні ліцензійних та акредитаційних справ і негативних рішень щодо видачі ліцензій або сертифікатів про акредитацію протягом звітного періоду не було.

**П.3. Відсутність виявлених раніше порушень Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти.** Враховуючи інформацію, наведену у попередніх пунктах, можна відмітити відсутність порушень Ліцензійних умов в НАОМА протягом звітнього періоду.

За звітний період 2012-2018 рр. зауважень та приписів контролюючих державних органів, а також претензій юридичних і фізичних осіб щодо здійснення освітньої діяльності Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури не було.

## **II. Звіт про значення показників порівняльних критеріїв надання та підтвердження статусу національного закладу вищої освіти.**

Відповідно до відомостей, наведених у річних звітах про виконання критеріїв надання та підтвердження статусу національного закладу вищої освіти, упродовж останніх 7 років показники порівняльних критеріїв надання та підтвердження статусу національного становили:

**Таблиця 1. Значення показників порівняльних критеріїв надання та підтвердження статусу національного закладу вищої освіти**

Роки	2017	2018				
1а	$824 / 28 = 29,42$	П1/П10 $712 / 30 = 23,73$				
1б	$824/89 = 9,25$	П1/П9 $712/98 = 7,26$				
2		П21 (не проводиться)				
3	$13*100/824 = 1,67$	П2*100/П1 $3*100/712 = 0,42$				
4	$19*100/150 = 12,7$	П7*100/П6 $23*100/146 = 15,75$				
5	$41*100/826 = 5$	П3*100/П1 $58*100/712 = 8,14$				
6	28	П4 38				
7	0	П5 0				
8	$(86+0)/150 = 0,57$	(П11/1+П12+П13)/П6 $(107+0)/146 = 0,73$				
9	$2*100/150 = 1,32$	П14/1+ П14/2*100/П6 $6*100/146 = 4,10$				
10	$0/2 = 0$	П17/П18 $0/2 = 0$				
11	$5* 100/150 = 3,35$	П8*100/П6 $7* 100/146 = 4,79$				
12	$2968*100/150 = 1978$	П19*100/П6 $836*100/146 = 572,60$				
13	$0*100/150 = 0$	П20*100/П6 $128*100/146 = 87,67$				



**Таблиця 2. Здобувачі вищої освіти денної форми навчання НАОМА, які навчалися (стажувалися) в іноземних закладах вищої освіти (наукових, культурно-мистецьких установах) за межами України за 2012-2018 рр.**

№ п/п	ПІБ студента	Місце стажування	Дата стажування
<b><i>Освітній ступінь Бакалавр</i></b>			
1.	Авербах Олександра Юріївна	м. Загреб, Хорватія, Загребський університет, за програмою Erasmus+.	01.10.2016 р. - 26.02.2017 р.
2.	Ісаєва Валерія Володимирівна	Майстер-клас для студентів художніх ЗВО країн Прибалтики та СНД, м. Бішкек, Киргизстан	12.12.2017 р. – 20.12.2017 р.
3.	Луценко Ярослава Ігорівна	м. Загреб, Хорватія, Загребський університет, за програмою Erasmus+.	01.10.2016 р. - 26.02.2017 р.
4.	Ларіна Анна Максимівна	м. Загреб, Хорватія, Загребський університет, за програмою Erasmus+.	01.10.2016 р. - 26.02.2017 р.
5.	Попов Павло Олександрович	м. Загреб, Хорватія, Загребський університет, за програмою Erasmus+.	01.10.2016 р. - 26.02.2017 р.
6.	Ченчик Владислав Ігорович	Майстер-клас для студентів художніх ЗВО країн Прибалтики та СНД, м. Бішкек, Киргизстан	12.12.2017 р. – 20.12.2017 р.
<b><i>Освітній ступінь Магістр</i></b>			
1.	Сарвіра Анна Вікторівна	Краківська академія мистецтв, стипендіальна програма Міністерства культури Польщі «Gaude Polonia»	01.02.2011 р. – 01.08.2011 р.
2.	Харчевка Василина Олександрівна	Празька академія образотворчого мистецтва, Чехія	2013 р.
3.	Яковина Тереза – Тетяна Миколаївна	Берлінська академія мистецтв, Німеччина	2014 р.
4.	Балтазюк Ірина Віталіївна	Академії образотворчих мистецтв, м. Загреб, Хорватія за програмою Erasmus +.	18.02. 2017 р. – 08.07.2017 р.
5.	Балтазюк Ірина Віталіївна	Реалізація творчого проекту у Міжнародній резиденції художників KHMessen, Норвегія.	2017 р.
6.	Балтазюк Павло Валерійович	Академії образотворчих мистецтв, м. Загреб, Хорватія за програмою Erasmus +.	18.02. 2017 р. – 08.07.2017 р.
7.	Балтазюк Павло Валерійович	Реалізація творчого проекту у Міжнародній резиденції художників KHMessen, Норвегія.	20. 07. 2017 р. – 02.09.2017 р.
8.	Бевза Володимир Петрович	Берлінська академія мистецтв, Німеччина	2015-2016 н.р.
9.	Сорочан Алла Дмитрівна	Школа “Golden Bee Academy”	15.04.2017 р. - 01.05.2017 р.
10.	Сорочан Алла Дмитрівна	Університет EESAB, Реннес, Франція	27.09.2017 р. - 06.10.2017 р.
11.	Саєнко Антон Миколайович	Познань, Польща Національний Центр Культури в рамках стипендіальної програми Міністра культури і національної спадщини Республіки Польща “Gaude Polonia”, курс “Перфоменс”, куратор Янош Булдига	01.02.2018 – 01.06.2018

<i>Аспірантура та асистентура - стажування</i>			
1.	Волобуєва Алла Олександрівна	Школа мистецтв 6, м. Сучжоу, провінція Цзянсу, КНР	2008-2009 н.р.
2.	Кудрявцева Катерина Петрівна	Школа мистецтв 6, м. Сучжоу, провінція Цзянсу, КНР	2012-2013 н.р.
3.	Озаринська Ірина Олегівна	Краківська академія мистецтв, стипендіальна програма Міністерства культури Польщі «Gaude Polonia»	1.02.2013 р. – 01.08.2013 р.
4.	Піскунов Євген Олександрович	Школа мистецтв 6, м. Сучжоу, провінція Цзянсу, КНР	2013-2014 н.р.
5.	Погребиський Сергій Миколайович	Школа мистецтв №6 м. Сучжоу, провінція Цзянсу, КНР	01.09.2014 р.- 01.09.2015 р.
6.	Тверітіна Юлія Євгенівна	Школа мистецтв №6 м. Сучжоу, провінція Цзянсу, КНР	01.09.2013 р.- 01.09.2014 р.
7.	Храпачов Олександр Миколайович	Школа мистецтв 6, м. Сучжоу, провінція Цзянсу, КНР	2011-2012 н.р.
8.	Шемседінова Ельміра Гафарівна	Школа мистецтв 6, м. Сучжоу, провінція Цзянсу, КНР	2015-2016 н.р.
9.	Кисельова Маргарита Леонідівна	Школа мистецтв №6 м. Сучжоу. Провінція Цзян Су, КНР	01.09.2017 р.- 01.09.2018 р.
10.	Балтазюк Ірина Віталіївна	XI міжнародний художній фестиваль, AR[t]CEVIA, Італія.	15.05.2018 – 25.05.2018
11.	Балтазюк Ірина Віталіївна	“Дім”, галерея Augusta Savage, Массачусетський Університет в Амгерсті, США.	01.06.2018 – 01.08.2018
12.	Балтазюк Ірина Віталіївна	“Silence of light”, Міжнародна художня резиденція KHMessen, Олвік, Норвегія.	01.12. 2017 – 31.01.2018
13.	Балтазюк Павло Валерійович	The Fourth of Artagon-The International Exhibition of Art School Students	10.10.2018 – 31.11. 2018
14.	Балтазюк Павло Валерійович	"Ålvik, Hardangerfjord", "Energy of Hardangerfjord", "Spiritual depth of the fjord as a mirror of own feeling"	15.12.2017 – 30.01. 2018

**Таблиця 3.1. Кількість науково-педагогічних та наукових працівників, які протягом 2012-2018 рр. стажувалися, проводили навчальні заняття в іноземних закладах вищої освіти або брали участь (у тому числі як члени журі) у культурно-мистецьких проектах за межами України**

№ п/п	Прізвище, ім'я, по-батькові	Назва проекту	Місце проведення	Дата проведення	Примітки
<b>Факультет архітектури</b>					
1	Залуцький Володимир Володимирович	Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio	м. Віченца Італія	Вересень 2012	Диплом про проходження професійного стажування від 8 вересня 2012
2	Коваль Петро Миколайович	S.Y.Solodkyu, P.M.Koval, I.P/Babiak, O.Ya.Hrymak. The impact of basaltic fiber on characteristics of road concretes / F.A.Finger-Institut für Baustoffkunde. International 19/ International baustofftagung . - Band 2	Weimar Німеччина	16-18 вересня 2015	

3	Антонюк Дмитро Іванович	Міжнародна літня школа у Китаї	Архітектурний факультет Технічного університету м. Харбін КНР	Червень 2017	Проведено майстер-класи та прочитано курс лекцій
4	Антонюк Дмитро Іванович	Міжнародна літня школа у Китаї	Архітектурному факультеті Університету м. Гуаньчжоу КНР	Липень-серпень 2017	Проведено майстер-класи та прочитано курс лекцій
5	Антонюк Дмитро Іванович	Міжнародна літня школа у Китаї	Технічний університет м. Харбін, КНР архітектурний факультет	Червень 2018	Лекції, майстер-класи
6	Антонюк Дмитро Іванович	Міжнародна літня школа у Китаї	Університет м. Гуаньчжоу, КНР архітектурний факультет	Липень-серпень 2018	Лекції, майстер-класи
7	Скорик Лариса Павлівна	Проект монастирського комплексу Святого Пантелеймона	Болгарія, м. Варна	2017 – 2018	Реалізація архітектурного проекту
8	Скорик Лариса Павлівна	Реконструкція монастиря і Церква Іоанна Хрестителя	Болгарія, м. Варна	2018	Реалізація архітектурного проекту
<b>Факультет образотворчого мистецтва та реставрації</b>					
<b>Кафедра графічних мистецтв</b>					
9	Грищенко Олег Володимирович	Мистецька Резиденція «RAIZVANGUARDA».	м. Гоїш, Португалія	Жовтень 2016	Виконання творчої програми, виставка творів
10	Грищенко Олег Володимирович	Мистецька Резиденція «RAIZVANGUARDA».	м. Гоїш, Португалія	липень 2017 р.	Виконання творчої програми, виставка творів
11	Грищенко Олег Володимирович	Міжнародна конференція «IMAGE» - International meeting about Graphic Events	м. Варшава, Республіка Польща	серпень 2017 р.	Доповідь
12	Грищенко Олег Володимирович	Міжнародна конференція «Meet UP». Українсько-німецькі зустрічі молоді	м. Берлін, Німеччина	вересень 2017 р.	Доповідь
13	Грищенко Олег Володимирович	Міжнародний проект «Face to Face. Права людини в цифрову епоху».	Київ-Кельн Німеччина-Україна	листопад 2018 р.	Творча лабораторія, проект виставки та художнього оформлення книги
14	Ковач Тарас Олександрович	Британська Рада в Україні, Гете Інститут в Україні, Мистецький Арсенал, Documenta14 (Кассель, Німеччина), Щербенко арт центр, The Weissensee School of Art and Design	Київ-Берлін, Україна-Німеччина	Червень-грудень 2018	Творча співпраця
15	Ковач Тарас Олександрович	куратор проекту «Decommuni-ation» спільно з The Weissen see School of Art and Design, Берлін	Київ-Берлін, Україна-Німеччина	Жовтень-січень 2018-2019р.	
<b>Кафедра графічного дизайну</b>					
16	Шостя Віталій Костянтинович	«V.Shostiyy. Poster»	м. Вроцлав Республіка Польща	2012	

17	Шостя Віталій Костянтинівич	Член екзаменаційної комісії по захисту ОКР «Магістр»	м. Вроцлав Республіка Польща	2012	
18	Батенко Олена Володимирівна	Promax BDA European Awards	м. Париж Польща	2013	Суддя міжнародного конкурсу
19	Батенко Олена Володимирівна	Promax BDA European Awards	м. Лондон Великобританія	2014	Суддя міжнародного конкурсу
20	Батенко Олена Володимирівна	Promax BD Aprmotion, marketin gand design global excellence Awards	м. Берлін Німеччина	2015	Суддя міжнародного конкурсу
21	Батенко Олена Володимирівна	Promax BDA European Awards	м. Берлін Німеччина	2015	Суддя міжнародного конкурсу
22	Батенко Олена Володимирівна	Promax BDA European Awards	м. Барселона Іспанія	2016	Суддя міжнародного конкурсу
23	Батенко Олена Володимирівна	Promax BD Aprmotion, marke tingand design global excellence Awards	м. Нью-Йорк США	2016	Суддя міжнародного конкурсу
24	Батенко Олена Володимирівна	Promax BDA European Awards	м. Амстердам Нідерланди	2017	Суддя міжнародного конкурсу
25	Батенко Олена Володимирівна	Promax BD Aprmotion, market ingand design global excellence Awards	м. Лос - Анджелес США	2017	Суддя міжнародного конкурсу
26	Харченко Володимир Іванович	Участь у Міжнародній програмі науково-педагогічного обміну Erasmus+ mobility in Zagreb.	м. Загреб Хорватія,	Травень 2017	Курс лекцій й майстер-класів в Академії образотворчого мистецтва
27	Шостя В.К.	Університети і арт-інститути	Нантунь Шандунь Дечжоу, КНР	2018	Курс лекцій
28	Харченко В.І.	Університет інформаційних технологій	Цяньчжоу, КНР	2018	Курс лекцій й майстер-класів
29	Батенко Олена Володимирівна	Promax BDA European Awards	м. Нью-Йорк, США	2018	Суддя міжнародного конкурсу
<b>Кафедра живопису та композиції</b>					
30	Зорко Анатолій Єгорович	Міжнародний пленер. Майстер- клас з живопису. Портрет	Македонія м. Кавадарці	Серпень 2012	
31	Яланський Андрій Вікторович	Інститут образотворчого мистецтва	м. Янчжоу КНР	2012	Майстер-класи
32	Піскунов Євген Олександрович	« Живопис молодих українських мистців»	м. Усі КНР	Вересень 2012	Виставка живопису
33	Ясенев Олег Петрович	100 років Українського образотворчого мистецтва	Виставковий центр, Пекін, КНР	15.07- 15.08.2012	Каталог
34	Ясенев Олег Петрович	Арт-Торонто	Галерея Безпала-Браун, Торонто, Канада	25.02.2012	Буклет, журнал
35	Ковальчук Остап Вікторович	Персональний проект-виставка та круглий стіл-обговорення в рамках Фестивалю образотворчих мистецтв (м. Ташкент,	м. Ташкент, Узбекистан, Центральний виставковий зал Академії	2012	Почесний Диплом Академії мистецтв Узбекистану

		Узбекистан) Центральний виставковий зал Академії мистецтв Узбекистану	мистецтв Узбекистану.		
36	Ковальчук Остап Вікторович	Організатор і учасник виставок українського сучасного живопису в «Музеї українського образотворчого мистецтва в м. Усі»	м. Усі, провінція Цзянсу, КНР	2012	Роботи вміщено в каталогах музею
37	Зорко Анатолій Єгорович	Прес Конференція «Схід та захід. Мистецтво, що нас поєднує»	КНР, Тіньхуа	Листопад 2013	
38	Зорко Анатолій Єгорович	Проведення майстер-класу для китайських студентів навчального закладу. Майстер клас з живопису з завдання складний натюрморт.	КНР, Педагогічний Університет Тіньхуа	Листопад 2013	
39	Піскунов Євген Олександрович	«For dream»	Сучжоу, КНР	Квітень 2013	Персональна виставка
40	Гуменюк Феодосій Максимович	Кембрідж. Галерея університету	Лондон, Великобританія	Березень 2013	Каталог, журнал по мистецтву
41	Ковальчук Остап Вікторович	Персональна виставка «Остап Ковальчук. Образи України»	Міжнародний Караван-Сарай культури імені Ікуо Хіраями м. Ташкент, Узбекистан	2013	Обраний на посаду Член Вченої ради Національного інституту дизайну та мистецтв ім. Камоліддіна Бехзада (Ташкент, Республіка Узбекистан) (з 2013)
42	Мельничук Ігор Юліанович	Ukrainian oil painting masters “painting China”	КНР, м. Іву, м. Фотан	2014	Пленер в Тибеті. Прес-конференція для тибетського телебачення м. Лхаса, прес – конференція та майстер-клас у м. Фотан
43	Ковальчук Остап Вікторович	Організатор і учасник виставок українського сучасного живопису в «Музеї українського образотворчого мистецтва в м. Усі»	м. Усі, провінція Цзянсу, КНР	2014	Роботи вміщено в каталогах музею
44	Ковальчук Остап Вікторович	Лекції та майстер-класи для викладачів та учнів Школи мистецтв №6 м. Сучжоу	провінція Дзянсу КНР	2014	
45	Пилипенко Іван Якович	Проведення живописних майстер-класів в Китаї (2014-2017)	Галерея українського мистецтва м. Усі КНР	Вересень 2014	
46	Ясенев Олег Петрович	Пленер по Тибету	КНР	12.09. - 15.10.2014	
47	Ясенев Олег Петрович	Виставка українських і китайських художників. Тибет	Виставковий центр, м. Іу, КНР	23.10.2015	Каталог, журнал по мистецтву
48	Ясенев Олег Петрович	Витончений Янчжоу	м. Суджоу, КНР	18.07. 2015	Каталог

49	Ковальчук Остап Вікторович	Міжнародна виставка «Чудове місто Янчжоу», присвячене 2500-річчю міста Янчжоу	м. Янчжоу, провінція Дзянсу, КНР	2015	Репродукції робіт вміщені в каталозі виставки
50	Ковальчук Остап Вікторович	Лекція в Чжецзянському Університеті	м. Ханчжоу КНР	Листопад 2015	Чжецзянський державний університет Китаю, Заснований в 1897 році, місто Ханчжоу. Один з найстаріших і найпрестижніших китайських університетів. У 2012 році зайняв 1 місце у Всекитайських рейтингу вузів
51	Ковальчук Остап Вікторович	Круглий стіл і семінар в Інституті мистецтв Університету Цінхуа	м. Пекін, КНР	Грудень 2015 і вересень 2016	Університет Цінхуа - один з провідних університетів КНР, був заснований в 1911 р. Університет Цінхуа постійно займає перше місце в Національному рейтингу університетів КНР. Серед випускників Університету багато помітних вчених, діячів мистецтва і політиків, в їх числі два останніх голови КНР – Ху Цзіньтао і Сі Цзіньпін
52	Ковальчук Остап Вікторович	Лекції та майстер-класи з живопису у Інституті мистецтв Наньтунського університету	КНР, м. Нантонг	Листопад 2015, листопад 2017	Сертифікат про зберігання живописних творів у галереї Наньтунського університету
53	Ковальчук Остап Вікторович	Експерт міжнародного рейтингу Art Rating Experts ARTSTAQ <a href="https://www.artstaq.com/page/about">https://www.artstaq.com/page/about</a>	м. Прага, Чеська Республіка	3 2015 по сьогодні	<a href="https://www.artstaq.com/page/about">https://www.artstaq.com/page/about</a>
54	Пилипенко Іван Якович	Проведення живописних майстер-класів в Китаї (2014-2017)	Галерея українського мистецтва, м.Усі, КНР	Вересень 2015	
55	Піскунов Євген Олександрович	«Painting»	Сучжоу, КНР Сучен, КНР	09-10. 2015	Персональна виставка
56	Мельничук Ігор Юліанович	«Дні України на Сицилії»	Італія, палаццо Платамоне, Сицилія, Катанія	22.09.2015 - 04.10.2015	
57	Мельничук Ігор	Відкриття творчої бази	Китай, м. Іву	03.12.2015	Прес-конференція

	Юліанович	України			
58	Ковальчук Остап Вікторович	Засновник та Голова комітету з образотворчого мистецтва Музею Тараса Шевченка у Пекіні (КНР)	Пекін, КНР	3 2015- по сьогодні	Почесна відзнака за розбудову Музею Тараса Шевченка, Сертифікат про зберігання живописних та графічних творів у збірці музею
59	Ковальчук Остап Вікторович	Лекції та майстер-класи з живопису у Академії живопису «Лі Кежан»	м. Пекін, КНР	Грудень 2015	Присвоєно звання «Старший науковий співробітник Академії живопису «Лі Кежан» (2017)
60	Ковальчук Остап Вікторович	Лекція та майстер-клас в Інституті мистецтв Чжедзяньського педагогічного університету	м. Цінхуа, провінція Чжецзян КНР	Листопад 2015	Сертифікат про зберігання живописного твору у музеї Університету Інституту мистецтв Чжедзяньського університету
61	Ковальчук Остап Вікторович	Участь у міжнародному мистецькому проєкті «Душанбе – перлина Шовкового шляху»	м. Душанбе, Республіка Таджикистан	Листопад 2016	Рішенням Президії Академії мистецтв Таджикистану присвоєно звання Академіка. Члена Академії мистецтв Таджикистану
62	Ковальчук Остап Вікторович	Організатор і учасник виставок українського сучасного живопису в «Музеї українського образотворчого мистецтва в м. Усі»	м. Усі, провінція Цзянсу, КНР	2016	Роботи вміщено в каталогах музею
63	Ковальчук Остап Вікторович	Куратор (ідея, дизайн експозиції, мистецтвознавчий супровід) проєкту «Нев'януча слава. Уклін Тарасу Шевченку»	м. Пекін, КНР Виставковий комплекс «Тисячоліття»	10.09. – 01.11.2016	Виставка робіт провідних китайських художників про Україну і Тараса Шевченка. Українська частина експозиції – стародавні рушники з колекції III Президента України Віктора Ющенка.
64	Ясенев Олег Петрович	Пленер. Мандри Сходом під Небесами	м. Тінхуа, КНР	25.09. - 28.10.2016	Каталог
65	Одайник Оксана Вадимівна	Проведення мастер-класу для китайських студентів та викладачів художнього навчального закладу КНР м. Тінхуа	КНР м. Тінхуа	Липень 2016	Виставка живопису
66	Мельничук Ігор Юліанович	Silk Road International cultural Expo “Oil Painting Exhibition”	China, Dunhuang КНР	2016	
67	Пилипенко Іван Якович	Проведення живописних майстер-класів в Китаї	Галерея українського	Вересень 2016	

		(2014-2017)	мистецтва м.Усі КНР		
68	Зорко Анатолій Єгорович	Телецентр. Конференція «Сучасне образотворче мистецтво України»	КНР м. Нанкін	Грудень 2016	
69	Мельничук Ігор Юліанович	Silk Road International cultural Expo «Oil Painting Exhibition»	China, Dunhuang КНР	2016	Виставка творів
70	Піскунов Євген Олександрович	«Reminiscence»	Сучжоу, КНР	Вересень 2016	Персональна виставка
71	Одайник Оксана Вадимівна	Проведення мастер-класу для китайських студентів та викладачів художнього навчального закладу КНР, м.Тіньхуа	КНР м.Тіньхуа	Липень 2016	Виставка живопису
72	Пилипенко Іван Якович	Участь у Міжнародній програмі науково-педагогічного обміну Erasmus+ mobility in Zagreb.	Хорватія, м. Загреб	Квітень 2017	Курс лекцій й майстер-класів в Академії образотворчого мистецтва
73	Пилипенко Іван Якович	Художній центр у Китаї	м. Сучжоу, КНР	Вересень 2017	Курс лекцій
74	Мельничук Ігор Юліанович	The new city on the silk road. The culture of Yiwu	China.Yiwu. Rong Xiang art gallery КНР	2017	Прес-конференція , майстер-клас для пекінського центрального телебачення
75	Мельничук Ігор Юліанович	«Abu Dhabi Sheikh Zayed Heritage Festival»	UAE	01.12.2017- 30.01.2018	Виставка творів
76	Одайник Оксана Вадимівна	Міжнародний культурний проект «Китай - Україна: Мистецтво єдне». Проведення мастер-класу для китайських художників	КНР, м. Панзін	Вересень 2017	Виставка живопису
77	Одайник Оксана Вадимівна	«КОЛІР як інструмент, який допомагає художнику в досягненні бажаних результатів». Проведення мастер-класу для китайських студентів	КНР, м. Фо Танг, м. Іву	Червень 2017	Виставка живопису
78	Одайник Оксана Вадимівна	Проведення мастер-класу для китайських студентів художнього навчального закладу КНР	КНР, м. Фо Танг, провінція м.Іву, КНР	Серпень 2017	Виставка живопису
79	Одайник Оксана Вадимівна	Міжнародний культурний проект «Україна - Китай: Мистецтво єдне».	м. Київ Україна	Листопад 2017	Виставка живопису
80	Ковальчук Остап Вікторович	Член офіційної делегації Міністерства культури України на 4-му засіданні Підкомісії з питань співпраці в галузі культури Українсько-китайської комісії	м. Пекін, КНР	Листопад 2017	Доповідь на головному пленарному засіданні «Співпраця в галузі образотворчого мистецтва й мистецької освіти між Україною і КНР»
81	Ковальчук Остап Вікторович	Куратор українсько-китайського виставкового проекту «Зустріч на Дніпрі»	В найвідомішому у світі музеї Китаю –	9-30.11.2017	На виставці були представлені роботи викладачів українських



			колишньому Імператорському палаці Гугун (виставковий комплекс храму Таймяо		мистецьких академій, НАОМА та Центральної академії образотворчого мистецтва Китаю. З обох країн виставку відвідали очільники міністерств культури (з українського боку – перший заступник Міністра культури С.В.Фоменко та Надзвичайний і Повноважний посол України в КНР О.О.Дьомін). Одночасно з відкриттям експозиції у музейному комплексі відбувалася зустріч на найвищому рівні керівників КНР і США – Сі Цзіньпіня і Доналда Трампа.
82	Ковальчук Остап Вікторович	Стажування в Академії «Баохалоо» у видатного китайського художника, іноземного члена Національної академії мистецтв України Хе Шуйфа	КНР, м. Ханчжоу, провінція Чжецзян	Серпень і листопад 2017	Стаття в газеті «Чжецзян джибао»
83	Ковальчук Остап Вікторович	Лекції та майстер-класи з живопису у Інституті мистецтв Наньтунського університету	КНР, м. Нантонг	Листопад 2017	Сертифікат про зберігання живописних творів у галереї Наньтунського університету
84	Ковальчук Остап Вікторович	Цикл лекцій та майстер- класів у Інституті інжинірингу і дизайну Цюанчжоу	м. Цюанчжоу, провінція Фуцзян, КНР	Липень- серпень 2017	Сертифікат про зберігання картини в збірці Університету
85	Ковальчук Остап Вікторович	Участь у міжнародному симпозіумі художнього скла в м.Ніньбо	м.Ніньбо, КНР, Галерея мистецтва країн Центральної та Східної Європи	Квітень 2017	
86	Ковальчук Остап Вікторович	Участь у міжнародному виставковому проєкті «Морський Шовковий шлях»	м. Цюанчжоу, галерея Центральної академії мистецтв Китаю	Грудень 2017	
87	Одайник Оксана Вадимівна	«Китай очима українських художників», показ фільму «Живописний вибух Оксани Одайник» та	КНР, м.Тіньхуа	Квітень 2018	Виставка живопису

		зустріч і проведення мастер-класу для китайських студентів та викладачів художнього навчального закладу КНР, м.Тіньхуа			
88	Одайник Оксана Вадимівна	«Китай очима українських художників» показ фільму «Живописний вибух Оксани Одайник» та зустріч і проведення майстер-класу для китайських студентів та викладачів Інституту мистецтв Чжецзянського педагогічного університету м.Тіньхуа	КНР, провінція Чжецзян, м. Тіньхуа	2018	Публікація, майстер-клас
89	Піскунов Євген Олександрович	100 contemporary artists today «Art Market Magazine»	Ізраїль, США	2018	Публікація, майстер-клас
90	Піскунов Євген Олександрович	«Internationale Kunst Heute»	Німеччина, Мюнхен	2018	Публікація, майстер-клас
91	Мельничук Ігор Юліанович	«Abu Dhabi Sheikh Zayed Heritage Festival»	УАЕ	2018	Прес-конференція, майстер-клас
92	Ковальчук Остап Вікторович	Творчий куратор від Міністерства культури України Днів культури України у Китайській Народній Республіці	КНР, м. Пекін, м. Дуньхуан	2018	Вперше виставка в рамках Днів культури України експонувалась у Музеї імператорського палацу «Заборонене місто Гугун»
93	Ковальчук Остап Вікторович	Конференція альянсу музеїв та мистецьких установ Шовкового шляху. Національний художній музей Китаю (м. Пекін)	КНР, м. Пекін, м. Дуньхуан	2018	Доповідь на пленарному засіданні. Виступ на конференції в Академії мистецтва та реставрації, м.Дуньхуан
94	Ковальчук Остап Вікторович	Круглий стіл із керівництвом та представниками Спілки художників Республіки Казахстан	Республіка Казахстан, м. Алмати	2018	Виступ з проблем мистецької освіти та міжнародних зв'язків
95	Ковальчук Остап Вікторович	Міжнародна виставка «Багатогранна цивілізація, одна доля» Киргизський Національний музей образотворчого мистецтва імені Гайпара Айтієва	Киргизська Республіка, м. Бішкек	2018	<a href="https://kabar.kg/news/vystavka-proniknutaia-duxhom-drevneitcivilizatcii-v-bishkek-pribyli-mirovye-khudozhniki/">https://kabar.kg/news/vystavka-proniknutaia-duxhom-drevneitcivilizatcii-v-bishkek-pribyli-mirovye-khudozhniki/</a>
96	Ковальчук Остап Вікторович	Круглий стіл в Академії мистецтв Киргизської Республіки імені Т.Садикова	Киргизська Республіка, м. Бішкек	2018	Виступ з проблематики мистецької освіти
97	Ковальчук Остап Вікторович	Міжнародна конференція «Мистецька освіта XXI сторіччя» Центральна академія мистецтва Китаю	КНР, м. Пекін	2018	Доповідь на пленарному засіданні
98 99	Ковальчук Остап	Лекції в Інституті мистецтв Пекінського	КНР, м. Пекін	2018	Лекції перед викладачами

	Вікторович	педагогічного університету			
100	Ковальчук Остап Вікторович	Майстер-клас із портретного живопису, Інститут мистецтв Пекінського педагогічного університету	КНР, м. Пекін	2018	Виконано два портрети в техніці олійного живопису
101	Ковальчук Остап Вікторович	Міжнародна конференція «Форум мистецької освіти 2018», Інститут мистецтв Нантунського університету	КНР, м. Нантун (Шанхай)	2018	В рамках форуму була представлена добірка живописних та графічних творів О. Ковальчука
102	Ковальчук Остап Вікторович	Семінар з викладання образотворчих дисциплін в Художньому інституті Північно-Західного університету м. Ланджоу	КНР, провінція Ганьсу, м. Ланджоу	2018	Виступ з питання історичного розвитку академічної художньої освіти
103	Ковальчук Остап Вікторович	Пленер «Синцзян. Шовковий шлях». Виставка за результатами пленеру експонувалася в галереї Північно-Західного університету м. Ланджоу	КНР, Синцзян-Уйгурський автономний район	2018	Пленер проходив у кількох місцях Синцзян-Уйгурського автономного району
104	Ковальчук Остап Вікторович	Виставка «Один пояс-один шлях», Педагогічний муніципальний університет м. Ланджоу	КНР, провінція Ганьсу, м. Ланджоу	2018	На виставці представлено сім живописних творів
105	Ковальчук Остап Вікторович	Виставка «Один пояс-один шлях», Культурно-мистецький комплекс м. Дуньхуан	КНР, провінція Ганьсу, м. Дуньхуан	2018	Виставка проходила в рамках Міжнародного форуму «Один пояс-один шлях» та в рамках Днів культури України в КНР
106	Яланський Андрій Вікторович	Участь у конференції в Школі мистецтв «Хупін»	м. Усі, провінція Цзянсу, КНР	2018	Конференція для викладачів школи, майстер - клас
107	Яланський Андрій Вікторович	Круглий стіл з питань мистецької освіти в Педагогічному університеті міста Усі	КНР, провінція Цзянсу, м. Усі	2019	Виступ з проблематики викладання живопису
108	Яланський Андрій Вікторович	Виставка «Краєвиди України», Галерея «Зелена хвиля» в м. Усі	КНР, провінція Цзянсу, м. Усі	2018	На виставці було представлено вісім живописних полотен
109	Яланський Андрій Вікторович	Виставка «Живопис європейської академічної школи», Галерея мистецтва країн Центральної та Східної Європи в м. Нінбо	КНР, провінція Чжецзян, м. Нінбо	2018	На виставці було представлено десять живописних творів
110	Цугорка Олександр Петрович	Виставка в рамках проведення Днів культури України в Китайській Народній Республіці	КНР, м. Пекін	2018	Виставка експонувалась у Музеї імператорського палацу «Заборонене місто Гугун»
111	Цугорка Олександр Петрович	Пленер «Синцзян. Шовковий шлях» Виставка за результатами пленеру експонувалась в	КНР, Синцзян-Уйгурський автономний район	2018	Пленер проходив у кількох містах Синцзян-Уйгурського

		галереї Північно-Західного університету м. Ланджоу			автономного району
112	Скрипцін Сергій Миколайович	III Щорічний майстер-клас для студентів художніх ЗВО СНД та Прибалтики (За підтримки Міждержавного фонду гуманітарного співробітництва держав СНД)	Киргизстан м. Бішкек	2018	Майстер-клас
113	Храпачов Олександр Миколайович	Міжнародна виставка «Багатогранна цивілізація, одна доля», Киргизський Національний музей образотворчого мистецтва імені Гайпара Айтієва (Бішкек)	Киргизська Республіка, м. Бішкек	2018	<a href="https://kabar.kg/news/vystavka-proniknutaia-dukhom-drevnei-tcivilizatcii-v-bishkek-pribyli-mirovye-khudozhniki">https://kabar.kg/news/vystavka-proniknutaia-dukhom-drevnei-tcivilizatcii-v-bishkek-pribyli-mirovye-khudozhniki</a>
114	Храпачов Олександр Миколайович	Круглий стіл в Академії мистецтв Киргизської Республіки імені Т.Садикова	Киргизська Республіка, м. Бішкек	2018	Виступ
115	Храпачов Олександр Миколайович	Міжнародний пленер з нагоди ювілею заснування Астани	Республіка Казахстан, м. Астана	2018	Каталог, виставка
116	Гуйда Михайло Євгенович	Виставка живописних творів у виставковому залі Асоціації художників олійного живопису м.Ханджоу	КНР, провінція Чжецзян, м. Ханджоу	2018	Каталог, майстер-класи
<b>Кафедра техніки та реставрації творів мистецтва</b>					
117	Титов Микола Федорович	XVIII Международная научная конференция «Экспертиза и атрибуция произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства»	Москва, РФ	21-23.11.2012	Доповідь
118	Джулай М. В.	Стажування. Тема: «Наукові дослідження: реставрація виробів з кістки та бурштину, археологічних знахідок з кістки та бурштину»	Центр реставрації П. Гудинас при Художньому музеї Литва	04.05.2015 - 15.05.2015	Сертифікат № R-85/208 від 15.05.2015
119	Гаврилук О. О.	Стажування. Тема: «Реставрація виробів з текстилю та шкіри, археологічного текстилю та шкіри»	Центр реставрації П. Гудинас при Художньому музеї Литва	04.05.2015 - 15.05.2015	Сертифікат № R-84/207 від 15.05.2015
120	Буг Ю. П.	Стажування. Тема: «Реставрація металу, археологічного металу та дерева»	Центр реставрації П. Гудинас при Художньому музеї Литва	04.05.2015 - 15.05.2015	Сертифікат № R-86/209 від 15.05.2015
121	Ластовкіна І.І.	European art community. Dukley gallery	Чорногорія, м. Будва	Вересень 2015	
122	Скоромна Алесь Костянтинівна	Стажування. Тема: «Технології виготовлення керамічних виробів на кафедрі консервації та реставрації кераміки і скла»	Академія образотворчих мистецтв ім. Євгеніуша Гепперта (Польща, м. Вроцлав)	Лютий - липень 2016	Посвідчення про стажування
123	Левицька Ю.С.	Пленер, присвячений угорському народному	с. Тісадода, Угорщина	Липень 2016	

		художнику Холо Ласло			
124	Коренюк Ю.О.	International conference Georgia-Byzantium-Christian East	Tbilisi, Georgia Тбілісі, Грузія	25-27.09. 2017	
125	Титов Микола Федорович	«Изящный Янчжоу». Виставка творів українських майстрів, присвячена 2500-літтю міста	КНР, м. Янчжоу	2017	Виставка творів
126	Титов Микола Федорович	Виставка живопису українських художників «Зустріч на Дніпрі»	Пекін, храмовий виставковий комплекс «Таймяо» КНР	9-23.11. 2017	Виставка творів
127	Титов Микола Федорович	Виставка творів українських і китайських художників «Морський шовковий шлях»	Цюанчжоу, Виставковий центр Центральної академії мистецтв КНР	10.12.2017 - 31.03. 2018	Виставка творів
128	Титов Микола Федорович	Виставка творів українських і китайських художників «Морський шовковий шлях»	Цюанчжоу, Виставковий центр Центральної академії мистецтв КНР	10.01.-31.03. 2018	Виставка творів
129	Титов Микола Федорович	«Берегом Чорного моря», виставка живопису	Національний Полоцький історико-культурний заповідник Республіка Білорусь	05.10. – 25.11. 2018	Виставка творів
130	Левицька Юлія Сергіївна	Пленер імені Холо Ласло	Угорщина, с. Тісадора	Серпень 2018	Виставка творів
131	Сомик- Пономаренко Ірина Миколаївна	Міжнародний проект «Соломія»	Торре-дель-Лаго Gran Teatro Russini (Італія)	Серпень 2018	Портрет «Берегиня пам'яті. Портрет Симонетти Пуччіні»
<b>Кафедра рисунка</b>					
132	Сабакарь Сергій Євгенович	Резиденція a-i-r Laboratory, The Ujazdowski Castle Centre for Contemporary Art	Warsaw, Poland	2012	Виставка творчих робіт
133	Сабакарь Сергій Євгенович	Резиденція Fellowship at the Hanse-Wissenschaftskolleg	Delmenhorst, Germany	2014	Виставка творчих робіт
134	Сабакарь Сергій Євгенович	Резиденція a-i-r Laboratory, The Ujazdowski Castle Centre for Contemporary Art	Warsaw, Poland	2015	Виставка творчих робіт
135	Білик Назар Миколайович	Резиденція «Від спільного кореня»	Клементовіці, Польща	2016	Створення скульптурного об'єкту
136	Сабакарь Сергій Євгенович	Резиденція Residency at the lithography workshop of Ellen Sturm	Hamburg, Germany	2016	Виставка творчих робіт
137.	Белянський Олександр Миколайович	Festival international art and culture CAPSA (симпозиум-виставка)	Туніс	20-30.08. 2017	Майстер-класи (рисунок)
138.	Белянський Олександр Миколайович	The new city on the silk road the culture of yiwu	м. Іву КНР	2017	Майстер-класи (живопис)
139	Майстренко-	Участь у Міжнародній	Хорватія,	Травень 2017	Курс лекцій й

	Вакуленко Юлія Вячеславівна	програмі науково-педагогічного обміну Erasmus+ mobility in Zagreb.	м. Загреб		майстер-класів в Академії образотворчого мистецтва
140	Федик Зиновій Григорович	Міжнародний симпозиум скульпторів Польщі, Італії, України, Білорусі «Слідами історії...»	Польща, м.Краснікі, історичний музей	19-25.06. 2017	Матеріал: кераміка
141	Сабакарь Сергій Євгенович	Резиденція	Internationalen Sommeratelier Programm der Stadt Aschersleben, Німеччина	2017	Творча співпраця й виставка проекту
142	Твердий Анатолій Миколайович	Виставка українських художників	КНР, м. Іву	2017	Виставка творів
143	Белянський О. М.	Збірник добуток по сучасному чорніле живопису і каліграфії між Шанхаєм і Києвом	КНР, м. Шанхай	14.05. 2018	
144	Белянський Олександр Миколайович	Uzupis menos inkubatoris Vilnius Academy of Arts	Вільнюс, Литва	18 – 28.04. 2019	Галерея «Galera»
145	Майстренко-Вакуленко Юлія Вячеславівна	Міжнародний форум «Один пояс-один шлях» в рамках Днів культури України в КНР	Культурно-мистецький комплекс м.Дуньхуан, КНР, провінція Ганьсу	2018	Художня виставка «Один пояс-один шлях»
146	Сабакарь Сергій Євгенович	Резиденція Reading School of Art at the University of Reading	Редінг, Великобританія	Липень 2018	Виставка творчих робіт
<b>Кафедра скульптури</b>					
147	Синицький К.В.	Композиція «Візничий», Міжнародний симпозиум скульпторів	м. Пенза, Росія	2012	Скульптура, метал, 200 x 80 x 60см
148	Кисельов Ю.О.	Участь у конкурсному проекті на створення пам'ятника Т.Г.Шевченку	м. Астана, Казахстан	2012	
149	Чепелик В.А., Чепелик О. В.	Пам'ятний знак, присвячений українським козакам, які боронили м. Відень (у співавторстві із Чепеликом О.В.)	м. Відень, Австрія	2012	Скульптура, бронза, граніт 2,5м x 1,8м x 1,2м
150	Добрянський К.В.	Пам'ятник Т.Г.Шевченку	м. Загреб, Хорватія	2015	Скульптура, граніт, h = 2,4м
151	Синицький Костянтин Володимирович	Композиція «Засудження», Міжнародний симпозиум скульпторів	м. Поседар'є, Хорватія	2016	Скульптура, метал, 250 x 80 x 60см
152	Синицький Костянтин Володимирович	«Візничий», Міжнародний симпозиум скульпторів	м. Ічеон, Південна Корея	2017	Скульптура, неіржавіюча сталь
153	Синицький Костянтин Володимирович	Участь у міжнародному симпозиумі по скульптурі, м. Тонгхе, КНДР	м. Тонгхе, КНДР	2018	Скульптура, «Моє колесо», метал
<b>Кафедра сценографії та екранних мистецтв</b>					
154	Александрович Федір Андрійович	Міжнародний кінофестиваль Sundance Film Festival	Park City, Utah, USA / США	22 .01. – 01.02.2015	Гран-Прі в номінації «Кращий зарубіжний документальний фільм» за фільм «Russian Woodpecker» ( реж. Чед Грасія) - автор ідеї,

					художник, головна роль. Доповідь – представлення фільму
155	Александрович Федір Андрійович	Міжнародний кінофестиваль Wisconsin Film Festival	Madison, USA	09-16.04. 2015	Доповідь – представлення фільму
156	Александрович Федір Андрійович	Міжнародний кінофестиваль документального кіно Sheffield DOC /Fest	Sheffield, Great Britain	05-10.05. 2015	Доповідь – представлення фільму
157	Александрович Федір Андрійович	Biografilm Festival International Celebration of Lives	Bologna, Italy	05 – 15.06. 2015	Головна нагорода фестивалю в номінації «Краща біографія світу»
158	Александрович Федір Андрійович	Міжнародний кінофестиваль документального кіно DOCS Film Fest	Washington, USA	10-15.06. 2015	Доповідь – представлення фільму
159	Александрович Федір Андрійович	Міжнародний кінофестиваль BAM Cinema Fest, New York	New York, New York	17-28.06. 2015	Доповідь – представлення фільму
160	Александрович Федір Андрійович	Міжнародний кінофестиваль New Jersey Film Festival	New Jersey USA	11-27.09. 2015	Доповідь – представлення фільму
161	Александрович Федір Андрійович	Міжнародний кінофестиваль Minneapolis St. Paul International Film Festival	Minneapolis St. Paul, USA	07-10. 2015	Доповідь – представлення фільму
162	Александрович Федір Андрійович	Кіноконференція в рамках Днів Українського кіно в Амстердам Ukraine on Film: Way to Freedomі	м. Амстердам, Нідерланди,	31.03. – 01.04. 2016	Доповідь – представлення фільму
163	Александрович Федір Андрійович	Кіноконференція в межах міжнародного фестивалю «Vild Ost»	м. Магдебург, Німеччина	Квітень 2016	Доповідь
164	Александрович Федір Андрійович	Конференція в межах 1-го Міжнародного фестивалю "Danse of the wind"	м.Баку, Азербайджан, культурний центр Гейдара Алієва	Серпень 2017	Майстер-клас з перформенсу для азербайджанських студентів
<b>Кафедра теорії та історії мистецтва</b>					
165	Лагутенко Ольга Андріївна	«Ми працюємо – ви розважаєтесь»	Київ – Мюнхен. Україна – Німеччина.	2012–2013	Спільно з Управлінням культури м. Мюнхен, Мюнхенської художньої академією, Гете-інститутом в Україні, Національною спілкою художників України
166	Лагутенко Ольга Андріївна	«Василий Ермилов. 1894–1968»	Мультимедіа Арт Музей. Москва.	05.06. – 22.07. 2012	
167	Белічко Наталія Юріївна	Алексей Афанасьевич Кокель: художник и время. К 100-летию картины «В чайной»	Чебоксари, Росія, Чувашський державний художній музей	13.01. 2013	

168	Лисенко Людмила Олександрівна	Художественное наследие советской эпохи и современный музей	Минск, Беларусь. Галерея Михаила Савицкого	06–07.05. 2013	
169	Русяєва Марина Вікторівна	Боспорский феномен. Греки и варвары на евразийском перекрестке. Международная научная конференция	Санкт-Петербург. Державний Ермітаж. Росія	19–22.11. 2013	
170	Гамалія Катерина Миколаївна	XXVI International Baltic Conference on the History of Science	Helsinki, Finland	21–22.08. 2014	
171	Лагутенко Ольга Андріївна	Prawda i kłamstwo: Problematyka. Interpretacje. Konteksty w	Седльце, Польша. Природньо-гуманітарний університет	17–18.09. 2014	
172	Собкович Ольга Сергіївна	V международная научно-практическая конференция «Традиции и современное состояние культуры и искусств»	Мінск, Беларусь. Национальная Академия наук Беларуси, Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы	20-21.11. 2014	
173	Андрес Ганна Олександрівна	«Україна очима молодих»	Афіни Республіка Греція Посольство України.	24.08. – 01.09. 2015	Організація виставкового проекту на честь дня Незалежності України спільно з Благодійним фондом «Киево-Печерська Лавра»
174	Гамалія Катерина Миколаївна	XXVII International Baltic Conference in History of Science. Riga and Jelgava. 2015	Riga, Latvia	01–02.10. 2015	
175	Лагутенко Ольга Андріївна	Национальные мифы в литературе и культуре Польши и стран-соседей	Седльце, Польша. Природньо-гуманітарний університет	02–03.06. 2016	
176	Гамалія Катерина Миколаївна	28th Baltic Conference of the History of Science	Tartu, Estonija	18–20.05. 2017	Виступ на конференції, друк тез
177	Шевлюга Олександра Андріївна	International Conference : Georgia – Byzantium – Christian East	Tbilisi, Georgia	25–27.09. 2017	Виступ на конференції
178	Гамалія Катерина Миколаївна	Международная научно-практическая конференция «Социальное знание и проблемы современного развития белорусского общества в условиях глобализации»	Минск, Беларусь	16–17.11. 2017	Виступ на конференції
179	Лагутенко Ольга Андріївна	Malopolska School of Public Administration, University of Economics in Krakow	м. Краків, Польша	10–28.09. 2018	Міжнародне стажування сертифікат № 2014/MSAP/2018 від 28.09.2018
180	Лагутенко Ольга Андріївна	Міжнародний гуманітарний проект	м. Мінськ, Республіка Білорусь,	20.12. 2018	Міжнародний гуманітарний проект



		"Мінська ініціатива" Участь в круглому столі "Новые подходы в изучении и осмыслении художественного наследия первой половины XX века"	Палац Республіки		
181	Гамалія Катерина Миколаївна	«Інтеграція в європейський освітянський простір»	ISMA, Riga, Латвія	Січень 2018	Міжнародний семінар Сертифікат № 0003 від 11.01.18

**Таблиця 4. Довідка про кількість здобувачів вищої освіти, які здобули у звітному періоді за 2011-2018 рр. призові місця на Міжнародних студентських олімпіадах, II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади, II етапі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт, інших освітньо-наукових конкурсах, які проводяться або визнані МОН, міжнародних та всеукраїнських культурно-мистецьких проектах, які проводяться або визнані Мінкультури**

**Таблиця 4. 1. Здобувачі вищої освіти, які протягом звітного періоду реалізували проекти пам'ятників, встановлених в Україні і за кордоном – всього: 10 об'єктів.**

№ п/п	ПІБ студента	Назва пам'ятника	Місце встановлення пам'ятника	Рік	Рік навчання
1.	Зігура М.О.	Встановлений пам'ятник «Малуша та Володимир» (пісковик)	м. Любеч	2012	Асистентура-стажування, III курс
2.	Хівренко О.О.	Встановлений пам'ятник «Аркадій Казка» (бетон)	м. Седнів.	2012	VI курс
3.	Андріанов В.М.	Встановлений пам'ятник молодому Т.Г. Шевченку (граніт)	м. Вільнюс	2012	Асистентура-стажування, II курс
4.	Зігура А.А.	Встановлена скульптура «Восвода Добриня» (пісковик)	м. Любеч	2014	VI курс
5.	Підгайний І.М.	Встановлений пам'ятний знак битві під Сновом (пісковик).	м. Седнів	2015	VI курс
6.	Кропива Д.О.	Встановлений пам'ятник Авдієвському А.Т. (бронза)	м. Київ	2017	VI курс
7.	Кропива Д.О.	Встановлений пам'ятник «Глуценку М.П.» (бронза)	м. Седнів	2017	Асистентура-стажування, I курс
8.	Сладкевич А.В.	Встановлений пам'ятник «Лірнику» біля козацької церкви	м. Седнів	2017	VI курс, спеціаліст

9.	Гронський П.В.	Паркова скульптура «Ріка» (граніт)	м. Київ	2018	Асистентура-стажування, II курс
10.	Ровенчин Д.О.	Встановлений пам'ятник «Захисникам України» (граніт, висота- 4м)	м. Ніжин	2018	I курс, магістратура

**Таблиця 4.2. Кількість здобувачів вищої освіти, які здобули призові місця на міжнародних та всеукраїнських культурно-мистецьких проектах, які проводяться або визнані Мінкультури протягом 2012–2018 рр.**

№ п/п	Прізвище, ім'я студента	Рік навчання	Спеціалізація	Назва і місце проведення конкурсу	Призове місце	Рік
<b>Кафедра архітектурного проектування</b>						
1.	Козакова О. М.	2-ий рік /магістр /	Архітектура будівель та споруд	XXI огляд-конкурс дипломних проектів архітектурних шкіл України, м. Харків	диплом 2 ступеню	2012
2.	Слажнев Б.Б.	2-ий рік /магістр /	Архітектура будівель та споруд	XXI огляд-конкурс дипломних проектів архітектурних шкіл України, м. Харків	диплом 1 ступеню	2012
3.	Асоєв О.В.	4-ий рік /бакалавр/	Архітектура будівель та споруд	XXII огляд-конкурс дипломних проектів архітектурних шкіл України, м. Одеса	диплом 1 ступеню	2013
4.	Беляєва С.В.	4-ий рік /бакалавр/	Архітектура будівель та споруд	XXII огляд-конкурс дипломних проектів архітектурних шкіл України, м. Одеса	диплом 2 ступеню	2013
5.	Величко Т.О.	4-ий рік /бакалавр/	Архітектура будівель та споруд	XXII огляд-конкурс дипломних проектів архітектурних шкіл України, м. Одеса	диплом 1 ступеню	2013
6.	Вікен А.О.	4-ий рік /бакалавр/	Архітектура будівель та споруд	XXII огляд-конкурс дипломних проектів архітектурних шкіл України, м. Одеса	диплом 1 ступеню	2013
7.	Гнілоскуренко М.В.	4-ий рік /бакалавр/	Архітектура будівель та споруд	XXII огляд-конкурс дипломних проектів архітектурних шкіл України, м. Одеса	диплом 2 ступеню	2013
8.	Гресько Н.В.	4-ий рік /бакалавр/	Архітектура будівель та споруд	XXII огляд-конкурс дипломних проектів архітектурних шкіл України, м. Одеса	диплом 2 ступеню	2013
9.	Пирог Т.В.	4-ий рік /бакалавр/	Архітектура будівель та споруд	XXII огляд-конкурс дипломних проектів архітектурних шкіл України, м. Одеса	диплом 1 ступеню	2013
10.	Повар М.О.	4-ий рік /бакалавр/	Архітектура будівель та споруд	XXII огляд-конкурс дипломних проектів архітектурних шкіл України, м. Одеса	диплом 1 ступеню	2013

11.	Цапенко Д.І.	4-ий рік /бакала вр/	Архітектура будівель та споруд	XXII огляд-конкурс дипломних проектів архітектурних шкіл України, м. Одеса	диплом 2 ступеню	2013
12.	Ярина А.О.	4-ий рік /бакала вр/	Архітектура будівель та споруд	XXII огляд-конкурс дипломних проектів архітектурних шкіл України, м. Одеса	диплом 1 ступеню	2013
13.	Городецька М.В.	2-ий рік /спеціа ліст/	Архітектура будівель та споруд	XXII огляд-конкурс дипломних проектів архітектурних шкіл України, м. Одеса	диплом 2 ступеню	2013
14.	Корнілов М.М.	2-ий рік /спеціа ліст/	Архітектура будівель та споруд	XXII огляд-конкурс дипломних проектів архітектурних шкіл України, м. Одеса	диплом 2 ступеню	2013
15.	Красільніко ва А.П.	2-ий рік /спеціа ліст/	Архітектура будівель та споруд	XXII огляд-конкурс дипломних проектів архітектурних шкіл України, м. Одеса	диплом 1 ступеню	2013
16.	Вештак В.В.	2-ий рік /магістр /	Архітектура будівель та споруд	XXII огляд-конкурс дипломних проектів архітектурних шкіл України, м. Одеса	диплом 2 ступеню	2013
	Єрмакова Є. С.	2-ий рік /магістр /	Архітектура будівель та споруд	XXII огляд-конкурс дипломних проектів архітектурних шкіл України, м. Одеса	диплом 1 ступеню	2013
17.	Карасюк А.М.	2-ий рік /магістр /	архітектура	XXII огляд-конкурс дипломних проектів архітектурних шкіл України, м. Одеса	диплом 1 ступеню	2013
18.	Банга М.М.	4-ий рік /бакала вр/	Архітектура будівель та споруд	XXIII-XXIV огляд-конкурс дипломних проектів архітектурних шкіл України, м. Київ	диплом 1 ступеню	2015
19.	Довганич М.І.	4-ий рік /бакала вр	Архітектура будівель та споруд	XXIII-XXIV огляд-конкурс дипломних проектів архітектурних шкіл України, м. Київ	диплом 2 ступеню	2015
20.	Жирова М.В.	4-ий рік /бакала вр/	Архітектура будівель та споруд	XXIII-XXIV огляд-конкурс дипломних проектів архітектурних шкіл України, м. Київ	диплом 1 ступеню	2015
21.	Піпоян А.А.	4-ий рік /бакала вр/	Архітектура будівель та споруд	XXIII-XXIV огляд-конкурс дипломних проектів архітектурних шкіл України, м. Київ	диплом 1 ступеню	2015
22.	Пучінін А.В.	4-ий рік /бакала вр/	Архітектура будівель та споруд	XXIII-XXIV огляд-конкурс дипломних проектів архітектурних шкіл України, м. Київ	диплом 1 ступеню	2015
23.	Пушкіна М.С.	4-ий рік /бакала вр/	Архітектура будівель та споруд	XXIII-XXIV огляд-конкурс дипломних проектів архітектурних шкіл України, м. Київ	диплом 1 ступеню	2015
24.	Янович	4-ий рік	Архітектура	XXIII-XXIV огляд-конкурс	диплом 1	2015

	Є.Ю.	/бакала вр/	будівель та споруд	дипломних проектів архітектурних шкіл України, м. Київ	ступеню	
25.	Гресько Н.В.	2-ий рік /спеціаліст/	Архітектура будівель та споруд	XXIII-XXIV огляд-конкурс дипломних проектів архітектурних шкіл України, м. Київ	диплом 1 ступеню	2015
26.	Кравченко Д.О.	2-ий рік /спеціаліст/	Архітектура будівель та споруд	XXIII-XXIV огляд-конкурс дипломних проектів архітектурних шкіл України, м. Київ	диплом 1 ступеню	2015
27.	Робінз В.В.	2-ий рік /магістр /	Архітектура будівель та споруд	XXIII-XXIV огляд-конкурс дипломних проектів архітектурних шкіл України, м. Київ	диплом 1 ступеню	2015
28.	Старущенко Н.В.	2-ий рік /магістр /	Архітектура будівель та споруд	XXIII-XXIV огляд-конкурс дипломних проектів архітектурних шкіл України, м. Київ	диплом 2 ступеню	2015
29.	Цапенко Д.І.	2-ий рік /магістр /	Архітектура будівель та споруд	XXIII-XXIV огляд-конкурс дипломних проектів архітектурних шкіл України, м. Київ	диплом 1 ступеню	2015
30.	Ярина А.О.	2-ий рік /магістр /	Архітектура будівель та споруд	XXIII-XXIV огляд-конкурс дипломних проектів архітектурних шкіл України, м. Київ	диплом 1 ступеню	2015
31.	Бучацька Я.С.	4-ий рік /бакала вр/	Архітектура будівель та споруд	XXV огляд-конкурс дипломних проектів архітектурних шкіл України, м. Харків	диплом 1 ступеню	2016
32.	Мельник О. О.	4-ий рік /бакала вр/	Архітектура будівель та споруд	XXV огляд-конкурс дипломних проектів архітектурних шкіл України, м. Харків	диплом 1 ступеню	2016
33.	Пустова М.Ю.	4-ий рік /бакала вр/	Архітектура будівель та споруд	XXV огляд-конкурс дипломних проектів архітектурних шкіл України, м. Харків	диплом 1 ступеню	2016
34.	Нартова З.Є.	2-ий рік /спеціаліст/	Архітектура будівель та споруд	XXV огляд-конкурс дипломних проектів архітектурних шкіл України, м. Харків	диплом 1 ступеню	2016
35.	Трощановський А.К.	2-ий рік /спеціаліст/	Архітектура будівель та споруд	XXV огляд-конкурс дипломних проектів архітектурних шкіл України, м. Харків	Гран-прі	2016
36.	Гуляницька А.В.	2-ий рік /магістр /	Архітектура будівель та споруд	XXV огляд-конкурс дипломних проектів архітектурних шкіл України, м. Харків	диплом 1 ступеню	2016
37.	Кузьміна М.	2-ий рік /магістр /	Архітектура будівель та споруд	XXV огляд-конкурс дипломних проектів архітектурних шкіл України, м. Харків	диплом 1 ступеню	2016
38.	Кушнарєва К.О.	2-ий рік /магістр /	Архітектура будівель та споруд	XXV огляд-конкурс дипломних проектів архітектурних шкіл України,	диплом 1 ступеню	2016

				м. Харків		
39.	Брандт О.С.	4-ий рік /бакала вр/	Архітектура будівель та споруд	XXVI огляд-конкурс дипломних проєктів архітектурних шкіл України, м. Івано-Франківськ	диплом 1 ступеню	2017
40.	Корж І.О.	4-ий рік /бакала вр/	Архітектура будівель та споруд	XXVI огляд-конкурс дипломних проєктів архітектурних шкіл України, м. Івано-Франківськ	Гран-прі	2017
41.	Міроненко О.А.	4-ий рік /бакала вр/	Архітектура будівель та споруд	XXVI огляд-конкурс дипломних проєктів архітектурних шкіл України, м. Івано-Франківськ	диплом 1 ступеню	2017
42.	Нагорна О.В.	4-ий рік /бакала вр/	Архітектура будівель та споруд	XXVI огляд-конкурс дипломних проєктів архітектурних шкіл України, м. Івано-Франківськ	диплом 2 ступеню	2017
43.	Трошкін А.А.	2-ий рік /спеціа ліст/	Архітектура будівель та споруд	XXVI огляд-конкурс дипломних проєктів архітектурних шкіл України, м. Івано-Франківськ	диплом 2 ступеню	2017
44.	Янович Є.Ю.	2-ий рік /спеціа ліст/	Архітектура будівель та споруд	XXVI огляд-конкурс дипломних проєктів архітектурних шкіл України, м. Івано-Франківськ	диплом 1 ступеню	2017
45.	Банга М.М.	2-ий рік /магістр /	Архітектура будівель та споруд	XXVI огляд-конкурс дипломних проєктів архітектурних шкіл України, м. Івано-Франківськ	диплом 1 ступеню	2017
46.	Жирова М.В.	2-ий рік /магістр /	Архітектура будівель та споруд	XXVI огляд-конкурс дипломних проєктів архітектурних шкіл України, м. Івано-Франківськ	диплом 1 ступеню	2017
47.	Пушкіна М.С.	2-ий рік /магістр /	Архітектура будівель та споруд	XXVI огляд-конкурс дипломних проєктів архітектурних шкіл України, м. Івано-Франківськ	диплом 1 ступеню	2017
48.	Піпоян Аліна Арсенівна	2-ий рік /магістр /	Архітектура будівель та споруд	Міжнародний конкурс з Інтер'єрного Дизайну «Get me 2 the Top Ukraine» 2017-2018pp. Від представництва Асоціації британського та міжнародного SBID ( The Society of British and Intenational Design )	Гран -прі	2018
<b>Кафедра скульптури</b>						
№ п/п	Прізвище, ім'я студента	Рік навч.	Спеціалізаці я	Назва і місце проведення конкурсу	Призове місце	Рік
49.	Білей В.В.	2-ий рік /магістр/	Станкова та монументаль на скульптура	м. Ужгород	Лауреат Державн ої премії ім. А.Ерделі та Й.Бокша я в галузі	2012

					образотворчого мистецтва.	
50.	Додатко О.О.	1-й рік /магістр/	Станкова та монументальна скульптура	XXIII міжнародний скульптурно-живописний пленер «POLE SZTUK» с. Родово, Польща	I премія	2013
51.	Рідзель К.І.	Асистент ур-стажування, I курс	Станкова та монументальна скульптура	міжнародного конкурсу «Artlevel design festival» у категорії скульптура та інсталяція, м. Київ	I премія	2015
52.	Мельничук І.П.	2-ий рік /бакалавр /	Станкова та монументальна скульптура	Пам'ятник Вірському П.П., м. Київ	Срібна медаль Академії Мистецтв України	2015
53.	Гронський П.В.	Асистент ур-стажування, II курс	Станкова і монументальна скульптура	Всеукраїнське триєнале скульптури, перша премія. м. Київ	I премія	2017
54.	Гронський П.В.	Асистент ур-стажування, II курс	Станкова і монументальна скульптура	«Фестиваль молодих» у Мистецькому Арсеналі. м. Київ	Лауреат	2017
55.	Рідзель К.І.	Асистент ур-стажування, III курс	Станкова та монументальна скульптура	MUSA INTERNATIONAL ART SPACE що присвячена Sofonisba Anguissola, м. Мадрид, Іспанія	Лауреат	2018
56.	Бродарський О.І.	3-ій рік /бакалавр /	скульптура	«Artagon» Париж, Франція.	лауреат конкурсу	2018
57.	Дзюба Д.О.	1-ий рік /магістр/	скульптура	Конкурс на пам'ятник Степану Бандері, м. Рівне	диплом	2018
58.	Гронський П.В.	2-ий рік /асистент-стажист/	скульптура	«Скульптура року», м.Київ, Національна спілка художників України	диплом	2018

#### **Кафедра живопису та композиції**

№ п/п	Прізвище, ім'я студента	Рік навчання	Спеціалізація	Назва і місце проведення конкурсу	Призове місце	Рік
59.	Ясенев Я.	2 курс	Станковий та монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс імені В.Шаталіна. м.Київ	1 премія	2012
60.	Іванова Л.	4курс	Станковий та монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс імені В.Шаталіна. м.Київ	відзнака	2012
61.	Томасік М.	6 курс	Станковий та монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс імені В.Шаталіна. м.Київ	відзнака	2012
62.	Скорубська Д.	5 курс	Станковий та монументальний	Всеукраїнський конкурс імені В.Зарецького, м.Київ	1 премія	2012

			живопис			
63.	Петрук Р.	3 курс	Станковий та монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс імені В.Зарецького, м.Київ	відзнака	2012
64.	Ганіна Н.	2 курс	Графіка вільна, оформлення та ілюстрація книги	Всеукраїнський конкурс імені В.Шаталіна, м.Київ	2 премія	2013
65.	Козуб В	2 курс	Графіка вільна, оформлення та ілюстрація книги	Всеукраїнський конкурс імені В.Шаталіна, м.Київ	відзнака	2013
66.	Шевельва І.	5 курс	Станковий та монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс імені В.Зарецького м.Київ	1 премія	2013
67.	Лисяк В.	3 курс	Станковий та монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс імені В.Шаталіна, м. Київ	1 премія	2013
68.	Коваль Д.	4 курс	Станковий та монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс імені В.Шаталіна, м. Київ	відзнака	2014
69.	Довгань Д.	3 курс	Станковий та монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс імені В.Зарецького	1 премія	2014
70.	Рахімова М.	2 курс	Станковий та монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс імені В.Зарецького, м. Київ	відзнака	2014
71.	Ясенев Я.	2 курс	Станковий та монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс імені О.Мурашка, м. Київ	1 премія	2014
72.	Петрук Р.	5 курс	Станковий та монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс імені В.Зарецького,, м. Київ	1 премія	2014
73.	Онiпченко А.	5 курс	Станковий та монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс імені В.Зарецького, м. Київ	1 премія	2015
74.	Безклуба В.	1 живопис	Станковий та монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс імені В.Зарецького, м. Київ	відзнака	2015
75.	Сунь Ке	3 живопис	Станковий та монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс імені В.Зарецького, м. Київ	відзнака	2015
76.	Федченко М.А.	4 курс	Станковий та монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс імені О.Мурашка, м. Київ	1 премія	2015
77.	Федченко М.,	4 живопис	Станковий та монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс імені В.Зарецького, м. Київ	2 премія	2015
78.	Корабельников С.	3 курс	Станковий та монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс імені О.Мурашка, м.Київ	відзнака	2015
79.	Шевчук З.	4 курс	Станковий та монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс імені О.Мурашка, м.Київ	2 премія	2015
80.	Катеринюк А.	2 курс	Станковий та монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс імені О.Мурашка, м.Київ	відзнака	2015
81.	Онiпченко	5	Станковий та	Всеукраїнський конкурс імені	1 премія	2015

	А.	живопис	монументальний живопис	В.Зарецького, м.Київ		
82.	Курносова Н.	1 курс	Станковий та монументальний живопис	Міжнародний конкурс «Art week», м.Київ	2 премія	2016
83.	Петрик Л	2 курс	Станковий та монументальний живопис	Міжнародний конкурс Гран-при конкурсу «Портрет сучасника», м.Сан-Лис, Франція	Гран-при	2016
84.	Федченко М.,	4 курс	Станковий та монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс імені В.Зарецького, м. Київ	1 премія	2016
85.	Балтазюк-Ворона І.,	5 курс	Станковий та монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс імені О.Мурашка, м. Київ	1 премія	2016
86.	Ісаєва В.	3 курс	Станковий та монументальний живопис	Міжнародний конкурс «Срібний Мольберт», м. Ужгород	2премія	2016
87.	Лінчук О.	6 курс	Станковий та монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс імені О.Мурашка, м. Київ	відзнака	2016
88.	Луговська А.	4курс	Станковий та монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс імені В.Зарецького, м. Київ	1 премія	2016
89.	Онiпченко А.	6 курс	Станковий та монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс імені В.Зарецького, м. Київ	2 премія	2016
90.	Коваль Д.	6 курс	Станковий та монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс імені В.Зарецького, м. Київ	відзнака	2016
91.	Щербiна П.	4 курс	Станковий та монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс імені В.Зарецького, м. Київ	відзнака	2016
92.	Орлов Є	2 курс	Станковий та монументальний живопис	Всеукраїнський студентський конкурс живопису «Срібний Мольберт», м. Ужгород	III премія	2017
93.	Сироткіна В	4 курс	Станковий і монументальний живопис	Всеукраїнський студентський конкурс живопису «Срібний Мольберт», м. Ужгород	I премія	2017
94.	Шевчук З.	5 курс	Станковий і монументальний живопис	Всеукраїнський студентський конкурс живопису «Срібний Мольберт», м. Ужгород	I премія	2017
95.	Шевчук З.	5 курс	Станковий і монументальний живопис	Міжнародний студентський конкурс “Премія А. Криволапа” м.Київ	I премія	2017
96.	Шлапак О	4 курс	Станковий і монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс імені О.Мурашка. м.Київ	Лауреат	2017
97.	Лесів Катерина	6 курс	Графіка	Міжнародний студентський конкурс “Премія А. Криволапа” м.Київ	Лауреат	2017
98.	Колесник Ілля	5 курс	Графіка	Всеукраїнський студентський конкурс живопису «Срібний Мольберт», м. Ужгород	Лауреат	2017
99.	Щербiна Полiна	4 курс	Станковий і монументальний живопис	Всеукраїнський студентський конкурс живопису «Срібний Мольберт», м. Ужгород	Лауреат	2017
100.	Коршунова	6 курс	Станковий і	Всеукраїнський конкурс імені	Лауреат	2017



	Ярина		монументальний живопис	О.Мурашка. м.Київ		
101.	Катеринюк Андрій	4 курс	Станковий і монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс імені О.Мурашка. м.Київ	Лауреат	2017
102.	Шлапак А.	4 курс	Станковий і монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс імені О.Мурашка. м.Київ	Лауреат	2017
103.	Клименко Є.	4 курс	Станковий і монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс імені О.Мурашка. м.Київ	Лауреат	2017
104.	Факш Діана	5 курс	Станковий та монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс імені О.Мурашка. м.Київ	Лауреат	2017
105.	Осадчук А	5 курс	Станковий та монументальний живопис	Національна академія мистецтв України, м. Київ	Золота медаль НАМ України за дипломний проект	2018
106.	Андрусенко Г.	5 курс	Станковий та монументальний живопис	Національна академія мистецтв України, м. Київ	Золота медаль НАМ України за дипломний проект	2018
107.	Коваленко А.	5 курс	Станковий та монументальний живопис	Національна академія мистецтв України, м. Київ	Золота медаль НАМ України за дипломний проект	2018
108.	Луговська А.	5 курс	Станковий та монументальний живопис	Національна академія мистецтв України, м. Київ	Золота медаль НАМ України	2018
109.	Хміль Х.	5 курс	Станковий та монументальний живопис	Національна академія мистецтв України, м. Київ	Золота медаль НАМ України	2018
110.	Коваль А.	5 курс	Станковий та монументальний живопис	Національна академія мистецтв України, м. Київ	Золота медаль НАМ України	2018
111.	Коваль В	5 курс	Станковий та монументальний живопис	Національна академія мистецтв України, м. Київ	Золота медаль НАМ України	2018
112.	Факш Д.	5 курс	Станковий та монументальний живопис	Національна академія мистецтв України, м. Київ	Золота медаль НАМ України	2018

113.	Кириченко Ю.	5 курс	Станковий та монументальний живопис	Національна академія мистецтв України, м. Київ	Золота медаль НАМ України	2018
114.	Панчук Є.	5 курс	Станковий та монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс живопису ім. О. Мурашка, м. Київ	Перша премія	2018
115.	Малільо М.	4курс	Станковий та монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс живопису ім. О. Мурашка, м. Київ	Перша премія	2018
116.	Ісаєва В.	4курс	Станковий та монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс живопису ім. О. Мурашка, м. Київ	Друга премія	2018
117.	Клименко Є.	4курс	Станковий та монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс живопису ім. О. Мурашка, м. Київ	Друга премія	2018
118.	Штаєр Р.	3курс	Станковий та монументальний живопис	За підтримкою Міждержавного фонду гуманітарного співробітництва держав СНГ III Щорічний майстер – клас для студентів художніх ВУЗів СНГ та Прибалтики Киргизстан м.Бішкек	Відзнака Президента	2018
<b>Кафедра графічного дизайну</b>						
119.	Ковтун Дарина	III	Графіка (графічний дизайн)	Всеукраїнський конкурс «Українська зірка упаковки», номінація «Упаковка майбутнього». Серія паковань для бігуді-липучок «Жадана» (Київ)	I місце	2012
120.	Сочивець Анастасія	III	Графіка (графічний дизайн)	Всеукраїнський конкурс «Українська зірка упаковки», номінація «Упаковка майбутнього» .. Пакування для шоколадних цукерок «Княжа забава» від ТМ «Знатні солодощі» (Київ)	III місце	2012
121.	Василенко Ольга, Бандура Ольга, Михеєнко Світлана	VI IV VI	Графіка (графічний дизайн)	«Український плакат у Львові». Виставка-конкурс в межах Осіннього Салону «Високий Замок» (Львів, Львівський палац мистецтв) Театральний плакат «Сто тисяч» (І.Карпенко-Карий) Соціальний плакат «Ви втратили...» Рекламний плакат «Сльози від сміху, сміх до сліз»	Лауреати	2012
122.	Ярошенко Наталія	III	Графіка (графічний дизайн)	Конкурсний дизайн-проект «Родовід духу» за мотивами орнаментів Василя Кричевського у співпраці з онуком Василя Кричевського Василем Лінде-Кричевським, Благодійним фондом «Дар» і Фондацією «DAAR» «Ініціальні літери» (Київ)	Лауреат	2012

123.	Сочивець Анастасія	III	Графіка (графічний дизайн)	Конкурсний дизайн-проект «Родовід духу» за мотивами орнаментів Василя Кричевського у співпраці з онуком Василя Кричевського Василем Лінде-Кричевським, Благодійним фондом «Дар» і Фондацією «DAAR» Розробка модульних елементів для підпірної стінки (Київ)	Лауреат	2012
124.	Нікуліна Олена	III	Графіка (графічний дизайн)	Конкурсний дизайн-проект «Родовід духу» за мотивами орнаментів Василя Кричевського у співпраці з онуком Василя Кричевського Василем Лінде-Кричевським, Благодійним фондом «Дар» і Фондацією «DAAR» «Проект презентаційного календаря «Кричевський 2012» (Київ)	Лауреат	2012
125.	Недашківська Руслана	III	Графіка (графічний дизайн)	Конкурсний дизайн-проект «Родовід духу» за мотивами орнаментів Василя Кричевського у співпраці з онуком Василя Кричевського Василем Лінде-Кричевським, Благодійним фондом «Дар» і Фондацією «DAAR» «Графічне аранжування орнаменту» (Київ)	Лауреат	2012
126.	Міхесенко Світлана	III	Графіка (графічний дизайн)	Конкурсний дизайн-проект «Родовід духу» за мотивами орнаментів Василя Кричевського у співпраці з онуком Василя Кричевського Василем Лінде-Кричевським, Благодійним фондом «Дар» і Фондацією «DAAR» Логотип для Національного культурного центру України і його об'ємна версія (Київ)	Лауреат	2012
127.	Любченко Анна	III	Графіка (графічний дизайн)	Конкурсний дизайн-проект «Родовід духу» за мотивами орнаментів Василя Кричевського у співпраці з онуком Василя Кричевського Василем Лінде-Кричевським, Благодійним фондом «Дар» і Фондацією «DAAR» Елементи фірмового стилю авіакомпанії «Українське небо» (Київ)	Лауреат	2012
	Левська Ксенія	III	Графіка (графічний дизайн)	Конкурсний дизайн-проект «Родовід духу» за мотивами орнаментів Василя Кричевського у співпраці з	Лауреат	2012

				онуком Василя Кричевського Василем Лінде-Кричевським, Благодійним фондом «Дар» і Фундацією «DAAR» «Графіка для київського міського таксі» (Київ)		
128.	Бондаренко Ольга	III	Графіка (графічний дизайн)	Конкурсний дизайн-проект «Родовід духу» за мотивами орнаментів Василя Кричевського у співпраці з онуком Василя Кричевського Василем Лінде-Кричевським, Благодійним фондом «Дар» і Фундацією «DAAR» Серія поштових марок «Лист з України» (Київ)	Лауреат	2012
129.	Короїд Вікторія	III	Графіка (графічний дизайн)	Конкурсний дизайн-проект «Родовід духу» за мотивами орнаментів Василя Кричевського у співпраці з онуком Василя Кричевського Василем Лінде-Кричевським, Благодійним фондом «Дар» і Фундацією «DAAR» Серія сувенірних паковань наборів для української вишивки «Своя традиція» (Київ)	Лауреат	2012
130.	Короїд Вікторія	IV	Графіка (графічний дизайн)	Всеукраїнський конкурс «Українська зірка упаковки», номінація «Упаковка майбутнього». Серія сувенірних паковань наборів для української вишивки «Своя традиція» (Київ)	I місце	2013
131.	Швайка Марія	IV	Графіка (графічний дизайн)	Всеукраїнський конкурс «Українська зірка упаковки», номінація «Упаковка майбутнього». Серія паковань для печива з начинкою ТМ «Вертелики»(Київ)	II місце	2013
132.	Плужко Микита	III	Графіка (графічний дизайн)	Всеукраїнський конкурс «Українська зірка упаковки», номінація «Упаковка майбутнього». Пакування для взуття ТМ «ПараНоя» (Київ)	II місце	2014
133.	Здорова Альона	III	Графіка (графічний дизайн)	Всеукраїнський конкурс «Українська зірка упаковки», номінація «Упаковка майбутнього». Пакування дитячої білизни ТМ «Супергерої» (Київ)	III місце	2014
134.	Шевчук Юлія, Нікулінка Олена	V V VI VI	Графіка (графічний дизайн)	Український плакат у Львові». Виставка-конкурс в межах Осіннього Салону «Високий Замок» (Львів, Львівський	Лауреати	2014

	Лукашенко Марина, Сяо Сяю			палац мистецтв) Рекламний плакат «Українська скульптура» Рекламний плакат «Знаходимо в собі Шевченка» Соціальний плакат «ЗМІ - це масове промивання мозку» Рекламний плакат «Китайський цирк»		
135.	Плужко Микита	У	Графіка (графічний дизайн)	Конкурс на дизайн обкладинки ювілейного (сотого) числа Всеукраїнського часопису «Упаковка» на замовлення Клубу пакувальників України і редакційної колегії видання. Проект реалізовано. (Київ) Обкладинка часопису «Упаковка»	I місце	2014
136.	Сорочан Алла		Графіка (графічний дизайн)	Плакат «Пам'яті Небесної Сотні» (Київ)	Золота медаль Академії	2014
137.	Плужко Микита	V	Графіка (графічний )	Проект “ProMuseum” за підтримки Міжнародного фонду “Відродження”, МБФ “Україна 3000” та ГО “Український центр розвитку музейної справи”. Логотип і елементи стилю Музейно-виставкового центру Калуша «Сила п'ятьох», Калуш. Проект реалізовано.	I місце	2014
138.	Шевчук Юлія	VI	Графіка (графічний дизайн)	Проект “ProMuseum” за підтримки Міжнародного фонду “Відродження”, МБФ “Україна 3000” та ГО “Український центр розвитку музейної справи”. Логотип і сувенірна продукція Закарпатського музею народної архітектури і побуту в Ужгороді (Київ)	II місце	2014
139.	Протасевич Маргарита	III	Графіка (графічний дизайн)	Проект “ProMuseum” за підтримки Міжнародного фонду “Відродження”, МБФ “Україна 3000” та ГО “Український центр розвитку музейної справи”. Проект інформаційного буклету і елементи рекламної кампанії в міському просторі Закарпатського музею народної архітектури і побуту в Ужгороді (Київ)	Лауреат	2014
140.	Норець Ганна	V	Графіка (графічний дизайн)	Проект “ProMuseum” за підтримки Міжнародного фонду “Відродження”, МБФ	Лауреат	2014

				<p>“Україна 3000” та ГО “Український центр розвитку музейної справи”. Логотип і елементи стилю для Чугуївського художньо-меморіального музею Іллі Рєпіна, Харківська обл. (Київ)</p>		
141.	Попов Павло	III	Графіка (графічний дизайн)	<p>Проект “ProMuseum” за підтримки Міжнародного фонду “Відродження”, МБФ “Україна 3000” та ГО “Український центр розвитку музейної справи”. Редизайн логотипа для Музею космонавтики ім. С. П. Корольова, Житомир (Київ)</p>	Лауреат	2014
142.	Сорочан Алла	IV	Графіка (графічний дизайн)	<p>Проект “ProMuseum” за підтримки Міжнародного фонду “Відродження”, МБФ “Україна 3000” та ГО “Український центр розвитку музейної справи”. Елементи рекламної кампанії в міському просторі, проект інформаційного буклету і сувенірна продукція для Музично-меморіального Музею Соломії Крушельницької, Львів Плакат для Музично-меморіального Музею Соломії Крушельницької, Львів (Київ)</p>	Лауреат	2014
143.	Басюк Вікторія	III	Графіка (графічний дизайн)	<p>Проект “ProMuseum” за підтримки Міжнародного фонду “Відродження”, МБФ “Україна 3000” та ГО “Український центр розвитку музейної справи”. Логотип і елементи рекламної кампанії в міському просторі для Національного літературно-меморіального музею Г. С. Сковороди, Харківська обл. «Походження Сковороди». Буклет для Національного літературно-меморіального музею Г. С. Сковороди, Харківська обл. (Київ)</p>	Лауреат	2014
144.	Сорочан Алла	III	Графіка (графічний дизайн)	<p>Всеукраїнський конкурс «Українська зірка упаковки», номінація «Упаковка майбутнього». Упаковка індивідуального набору для солдата ТМ «Арсенал тепла» (Київ)</p>	II місце	2015
145.	Ткаченко Юлія	III	Графіка (графічний дизайн)	<p>Всеукраїнський конкурс «Українська зірка упаковки»,</p>	III місце	2015

			дизайн)	номінація «Упаковка майбутнього». Серія паковань для бутербродів ТМ «Шмат сили» (Київ)		
146.	Низенко Юлія Опанасюк Світлана  Басюк Вікторія Плужко Микита Попов Павло	IV IV	Графіка (графічний дизайн)	Український плакат у Львові». Виставка-конкурс в межах Осіннього Салону «Високий Замок» (Львів, Львівський палац мистецтв) Соціальний плакат «На підлі брехні досвід є» Соціальний плакат «Настане такий час, коли один казатиме «Слава Україні», а мільйони відповідатимуть – героям слава!» Соціальний плакат «Вже братами не будемо ніколи» Соціальний плакат «Потужна підтримка» Соціальний плакат «Кожна копійка за російський товар повернеться кулею»	Лауреат Лауреат  Лауреат Лауреат лауреат	2015
147.	Плужко Микита	IV	Графіка (графічний дизайн)	Всеукраїнський конкурс патріотичного плакату, Міністерство культури України, 2015 Плакати будуть використовуватись як інформаційна продукція у навчальних закладах, державних та громадських установах, в місцях масового перебування громадян (рекламні сіті лайти, банери тощо), у військових частинах, місцях дислокації військових підрозділів в зоні АТО тощо. Серія робіт «Воюємо готуючи» (Київ)	Гран-прі	2015
148.	Здорова Альона	IV	Графіка (графічний дизайн)	Всеукраїнський конкурс патріотичного плакату, Міністерство культури України, 2015 Плакати будуть використовуватись як інформаційна продукція у навчальних закладах, державних та громадських установах, в місцях масового перебування громадян (рекламні сіті лайти, банери тощо), у військових частинах, місцях дислокації військових підрозділів в зоні АТО тощо. Серія робіт «Без роду нема народу» (Київ)	диплом I ступеню	2015
149.	Опанасюк Світлана	III	Графіка (графічний	Всеукраїнський конкурс патріотичного плакату,	диплом I ступеню	2015

			дизайн)	Міністерство культури України, 2015 Плакати будуть використовуватись як інформаційна продукція у навчальних закладах, державних та громадських установах, в місцях масового перебування громадян (рекламні сіті лайти, банери тощо), у військових частинах, місцях дислокації військових підрозділів в зоні АТО тощо. Плакат «Героям Слава!» (Київ)		
150.	Попов Павло	III	Графіка (графічний дизайн)	Всеукраїнський конкурс патріотичного плакату, Міністерство культури України, 2015 Плакати будуть використовуватись як інформаційна продукція у навчальних закладах, державних та громадських установах, в місцях масового перебування громадян (рекламні сіті лайти, банери тощо), у військових частинах, місцях дислокації військових підрозділів в зоні АТО тощо. Плакат «На мирну землю гади поповзли» (Київ)	диплом I ступеню	2015
151.	Сорочан Алла	IV	Графіка (графічний дизайн)	Всеукраїнський конкурс патріотичного плакату, Міністерство культури України, 2015 Плакати будуть використовуватись як інформаційна продукція у навчальних закладах, державних та громадських установах, в місцях масового перебування громадян (рекламні сіті лайти, банери тощо), у військових частинах, місцях дислокації військових підрозділів в зоні АТО тощо. Плакат «Волонтерський рух» (Київ)	диплом I ступеню	2015
152.	Басюк Вікторія	V	Графіка (графічний дизайн)	Всеукраїнський конкурс патріотичного плакату, Міністерство культури України, 2015 Плакати будуть використовуватись як інформаційна продукція у навчальних закладах, державних та громадських установах, в місцях масового перебування громадян (рекламні сіті лайти, банери тощо), у військових частинах, місцях дислокації військових	диплом II ступеню	2015



				підрозділів в зоні АТО тощо. Плакат «Вже братами не будемо ніколи» (Київ)		
153.	Біленька Марія	V	Графіка (графічний дизайн)	Всеукраїнський конкурс патріотичного плакату, Міністерство культури України, 2015 Плакати будуть використовуватись як інформаційна продукція у навчальних закладах, державних та громадських установах, в місцях масового перебування громадян (рекламні сіті лайти, банери тощо), у військових частинах, місцях дислокації військових підрозділів в зоні АТО тощо. Плакат «Сіверськ — це Україна» (Київ)	диплом II ступеню	2015
154.	Богачевська Дар'я	V	Графіка (графічний дизайн)	Всеукраїнський конкурс патріотичного плакату, Міністерство культури України, 2015 Плакати будуть використовуватись як інформаційна продукція у навчальних закладах, державних та громадських установах, в місцях масового перебування громадян (рекламні сіті лайти, банери тощо), у військових частинах, місцях дислокації військових підрозділів в зоні АТО тощо. Плакат «Святогірськ — це Україна» (Київ)	диплом II ступеню	2015
155.	Дербенцева Наталія	IV	Графіка (графічний дизайн)	Всеукраїнський конкурс патріотичного плакату, Міністерство культури України, 2015 Плакати будуть використовуватись як інформаційна продукція у навчальних закладах, державних та громадських установах, в місцях масового перебування громадян (рекламні сіті лайти, банери тощо), у військових частинах, місцях дислокації військових підрозділів в зоні АТО тощо. Плакат «Святі гори — це Україна» (Київ)	диплом II ступеню	2015
156.	Кононенко Марина	IV	Графіка (графічний дизайн)	Всеукраїнський конкурс патріотичного плакату, Міністерство культури України, 2015 Плакати будуть використовуватись як інформаційна продукція у навчальних закладах,	диплом II ступеню	2015

				державних та громадських установах, в місцях масового перебування громадян (рекламні сіті лайти, банери тощо), у військових частинах, місцях дислокації військових підрозділів в зоні АТО тощо. Плакат «Лисичанськ — це Україна» (Київ)		
157.	Луценко Ярослава	III	Графіка (графічний дизайн)	Всеукраїнський конкурс патріотичного плакату, Міністерство культури України, 2015 Плакати будуть використовуватись як інформаційна продукція у навчальних закладах, державних та громадських установах, в місцях масового перебування громадян (рекламні сіті лайти, банери тощо), у військових частинах, місцях дислокації військових підрозділів в зоні АТО тощо. Плакат «Стань частиною української культури» (Київ)	диплом II ступеню	2015
158.	Махова Ольга	IV	Графіка (графічний дизайн)	Всеукраїнський конкурс патріотичного плакату, Міністерство культури України, 2015 Плакати будуть використовуватись як інформаційна продукція у навчальних закладах, державних та громадських установах, в місцях масового перебування громадян (рекламні сіті лайти, банери тощо), у військових частинах, місцях дислокації військових підрозділів в зоні АТО тощо. Плакат «Костянтинівка — це Україна» (Київ)	диплом II ступеню	2015
159.	Мосницька Яна	IV	Графіка (графічний дизайн)	Всеукраїнський конкурс патріотичного плакату, Міністерство культури України, 2015 Плакати будуть використовуватись як інформаційна продукція у навчальних закладах, державних та громадських установах, в місцях масового перебування громадян (рекламні сіті лайти, банери тощо), у військових частинах, місцях дислокації військових підрозділів в зоні АТО тощо. Плакат «Слов'янськ — це Україна» (Київ)	диплом II ступеню	2015
160.	Низенко	III	Графіка	Всеукраїнський конкурс	диплом II	2015

	Юлія		(графічний дизайн)	патріотичного плакату, Міністерство культури України, 2015 Плакати будуть використовуватись як інформаційна продукція у навчальних закладах, державних та громадських установах, в місцях масового перебування громадян (рекламні сіті лайти, банери тощо), у військових частинах, місцях дислокації військових підрозділів в зоні АТО тощо. Плакат «На підлі брехні досвід є» (Київ)	ступеню	
161.	Норець Ганна	IV	Графіка (графічний дизайн)	Всеукраїнський конкурс патріотичного плакату, Міністерство культури України, 2015 Плакати будуть використовуватись як інформаційна продукція у навчальних закладах, державних та громадських установах, в місцях масового перебування громадян (рекламні сіті лайти, банери тощо), у військових частинах, місцях дислокації військових підрозділів в зоні АТО тощо. Серія робіт: «Земля — сила під ногами» (Київ)	диплом II ступеню	2015
162.	Пастушенко Сніжана	V	Графіка (графічний дизайн)	Всеукраїнський конкурс патріотичного плакату, Міністерство культури України, 2015 Плакати будуть використовуватись як інформаційна продукція у навчальних закладах, державних та громадських установах, в місцях масового перебування громадян (рекламні сіті лайти, банери тощо), у військових частинах, місцях дислокації військових підрозділів в зоні АТО тощо. Плакат «Волноваха — це Україна» (Київ)	диплом II ступеню	2015
163.	Синявська Вероніка	IV	Графіка (графічний дизайн)	Всеукраїнський конкурс патріотичного плакату, Міністерство культури України, 2015 Плакати будуть використовуватись як інформаційна продукція у навчальних закладах, державних та громадських установах, в місцях масового перебування громадян (рекламні сіті лайти, банери тощо), у військових частинах,	диплом II ступеню	2015

				місцях дислокації військових підрозділів в зоні АТО тощо. Плакат «Станем, браття, в бій кривавий...» (Київ)		
164.	Ткаченко Юлія	III	Графіка (графічний дизайн)	Всеукраїнський конкурс патріотичного плакату, Міністерство культури України, 2015 Плакати будуть використовуватись як інформаційна продукція у навчальних закладах, державних та громадських установах, в місцях масового перебування громадян (рекламні сіті лайти, банери тощо), у військових частинах, місцях дислокації військових підрозділів в зоні АТО тощо. Плакат «Бахмут — це Україна» (Київ)	диплом II ступеню	2015
165.	Чантурія Галіна	IV	Графіка (графічний дизайн)	Всеукраїнський конкурс патріотичного плакату, Міністерство культури України, 2015 Плакати будуть використовуватись як інформаційна продукція у навчальних закладах, державних та громадських установах, в місцях масового перебування громадян (рекламні сіті лайти, банери тощо), у військових частинах, місцях дислокації військових підрозділів в зоні АТО тощо. Плакат «Донбас — це Україна» (Київ)	диплом II ступеню	2015
166.	Яшина Ксенія	IV	Графіка (графічний дизайн)	Всеукраїнський конкурс патріотичного плакату, Міністерство культури України, 2015 Плакати будуть використовуватись як інформаційна продукція у навчальних закладах, державних та громадських установах, в місцях масового перебування громадян (рекламні сіті лайти, банери тощо), у військових частинах, місцях дислокації військових підрозділів в зоні АТО тощо. Плакат «Сіверськodonецьк — це Україна» (Київ)	диплом II ступеню	2015
167.	Козюберда Анастасія	V	Графіка (графічний дизайн)	Всеукраїнський конкурс патріотичного плакату, Міністерство культури України, 2015 Плакати будуть використовуватись як інформаційна продукція у	Диплом III ступеню	2015

				навчальних закладах, державних та громадських установах, в місцях масового перебування громадян (рекламні сіті лайти, банери тощо), у військових частинах, місцях дислокації військових підрозділів в зоні АТО тощо. Плакат «Петро Конашевич-Сагайдачний» серії «Моя мобілізація» (Київ)		
168.	Майдан-Баранюк Олександра	V	Графіка (графічний дизайн)	Всеукраїнський конкурс патріотичного плакату, Міністерство культури України, 2015 Плакати будуть використовуватись як інформаційна продукція у навчальних закладах, державних та громадських установах, в місцях масового перебування громадян (рекламні сіті лайти, банери тощо), у військових частинах, місцях дислокації військових підрозділів в зоні АТО тощо. Плакат «Іван Сірко» серії «Моя мобілізація» (Київ)	диплом III ступеню	2015
169.	Басюк Вікторія Протасевич Маргарита	II II	Графіка (графічний дизайн)	Конкурс на рекламний плакат до виставки «Бенкет візуальних метафор», Київ, галерея КОНСХУ «Мистець», 2015 (Київ Плакат «Бенкет візуальних метафор» Плакат «Бенкет візуальних метафор» Плакат «Бенкет візуальних метафор»	I місце II місце III місце	2015
170.	Попов Павло	III	Графіка (графічний дизайн)	Всеукраїнський конкурс «Українська зірка упаковки», номінація «Упаковка майбутнього». Серія паковань для шоколаду ТМ «Столиця шоколаду» (Київ)	I місце	2016
171.	Басюк Вікторія	III	Графіка (графічний дизайн)	Всеукраїнський конкурс «Українська зірка упаковки», номінація «Упаковка майбутнього». Серія паковань для жіночих прикрас ТМ «Чаруня» (Київ)	II місце	2016
172.	Жоголко Інна	III	Графіка (графічний дизайн)	Всеукраїнський конкурс «Українська зірка упаковки», номінація «Упаковка майбутнього». Серія подарункових паковань для сувенірної продукції ТМ «Солоха» (Київ)	III місце	2016

173.	Головко Ганна	III	Графіка (графічний дизайн)	Всеукраїнський конкурс «Українська зірка упаковки», номінація «Упаковка майбутнього». Серія паковань для інструментів ТМ «Газда» (Київ)	I місце	2017
174.	Нечепуренк о Ганна	III	Графіка (графічний дизайн)	Всеукраїнський конкурс «Українська зірка упаковки», номінація «Упаковка майбутнього». Пакування одноразового посуду для пікніка ТМ «Галявник» (Київ)	II місце	2017
175.	Казанцева Ольга	III	Графіка (графічний дизайн)	Всеукраїнський конкурс «Українська зірка упаковки», номінація «Упаковка майбутнього». Серія паковань для солодких вафель ТМ «Вафельна майстерня» (Київ)	III місце	2017
176.	Олександр Бурдін	III	Графіка (графічний дизайн)	Всеукраїнський конкурс на реklamний плакат до виставкового проекту «Альманах “Літературний ярмарок”. Територія Свободи», Проект здійснено на замовлення Національного музею літератури України (Київ)	I місце	2017
177.	Свириденко Марія	IV	Графіка (графічний дизайн)	Конкурс на рекламний плакат до виставкового проекту «Майдан. Простір творчості» на замовлення і за партнерства з Українським Інститутом національної пам'яті і Національним меморіальним комплексом Героїв Небесної Сотні — Музеєм Революції Гідності. (Київ)	I місце	2017 - 2018
178.	Луценко Ярослава	V	Графіка (графічний дизайн)	Дизайн каталогу робіт «Майдан. Простір творчості». Проект здійснено на замовлення і за партнерства з Українським Інститутом національної пам'яті і Національним меморіальним комплексом Героїв Небесної Сотні — Музеєм Революції Гідності (Київ)	I місце	2017 - 2018
179.	Вань Сіцзя	III	Графіка (графічний дизайн)	Всеукраїнський конкурс «Українська зірка упаковки», номінація «Упаковка майбутнього» Пакування шнурків до дитячого взуття ТМ «Строкатий шлях» (Київ)	I місце	2018

180.	Синявська Вероніка	IV	Графіка (графічний дизайн)	Всеукраїнський конкурс «Українська зірка упаковки», номінація «Упаковка майбутнього» Пакування телескопа «Сателіт» (Київ)	II місце	2018
<b>Кафедра графічних мистецтв</b>						
181.	Позюмська Катерина	IV курс /бакалавр /	Графіка, оформлення та ілюстрація книги	VI Всеукраїнська виставка- конкурс імені Георгія Якутовича: Номінація «Книга»	диплом III ступеню	2012
182.	Дорошенко Поліна	I курс /магістр/	Графіка, оформлення та ілюстрація книги	VI Всеукраїнська виставка- конкурс імені Георгія Якутовича: Номінація «Акварель»	диплом I ступеню	2012
183.	Дорошенко Поліна	I курс /асистент ура- стажуван ня /	Графіка, оформлення та ілюстрація книги	Міжнародний книжковий ярмарок «The White Ravens» у Франкфурті-на-Майні, Німеччина. Ілюстрації до драми-феєрії “Лісова пісня” Лесі Українки увійшли до каталогу молодіжної бібліотеки International children’s digital library «The White Ravens» (50 кращих видань року)	відзнака	2014
184.	Малинка Петро	II курс /магістр/	Графіка вільна, оформлення та ілюстрація книги	VII Всеукраїнська виставка- конкурс імені Георгія Якутовича: Номінація «Естамп»	диплом I ступеню	2014
185.	Кисельова Маргарита	II курс /магістр/	Графіка вільна, оформлення та ілюстрація книги	VII Всеукраїнська виставка- конкурс імені Георгія Якутовича: Номінація «Естамп»	диплом II ступеню	2014
186.	Вороніна Олександра	IV курс /бакалавр /	Графіка вільна, оформлення та ілюстрація книги	VII Всеукраїнська виставка- конкурс імені Георгія Якутовича: Номінація «Естамп»	диплом III ступеню	2014
187.	Рубан Романа	II курс /магістр/	Графіка вільна, оформлення та ілюстрація книги	VII Всеукраїнська виставка- конкурс імені Георгія Якутовича: номінація "Книжкова графіка"	диплом I ступеню	2014
188.	Мельник Василина	II курс /магістр/	Графіка вільна, оформлення та ілюстрація книги	VII Всеукраїнська виставка- конкурс імені Георгія Якутовича: номінація "Книжкова графіка"	диплом II ступеню	2014
189.	Тверітіна Юлія	II курс /асистент ура- стажуван ня /	Графіка, оформлення та ілюстрація книги	Міжнародна виставка-конкурс Awagami International Miniature Print Exhibition 2015, AIMPE Prize winning work, Tokushima, Japan	Лауреат	2015
190.	Купкіна Марина	II курс /асистент ура- стажуван ня /	Графіка, оформлення та ілюстрація книги	III Міжнародна триєнале графіки малих форм «БРЕСТ PRINT».	Диплом домінанта	2015
191.	Петрушевськ а Христина	II курс /бакалавр /	Графіка, оформлення та ілюстрація книги	Міжнародна виставка-конкурс «Without borders», Франція	Лауреат третього ступеню	2015
192.	Смикалова Ніна	I курс /асистент ура- стажуван	Графіка вільна, оформлення та ілюстрація книги	Всеукраїнська художня виставка творів випускників художніх навчальних закладів IV рівня акредитації «Мистецтво	Срібна медаль	2015

		ня /		молодих-2015». Інститут проблем сучасного мистецтва НАМУ		
193.	Тверітіна Юлія	II курс /асистент ура-стажування /	Графіка вільна, оформлення та ілюстрація книги	Всеукраїнська художня виставка творів випускників художніх навчальних закладів IV рівня акредитації «Мистецтво молодих-2015». Інститут проблем сучасного мистецтва НАМУ	Срібна медаль	2015
194.	Корокнай Ксенія	III курс /бакалавр /	Графіка вільна, оформлення та ілюстрація книги	VII Всеукраїнська трієнале графіки	лауреат	2015
195.	Долга Марина	II курс /магістр/	Графіка вільна, оформлення та ілюстрація книги	VIII Всеукраїнська виставка-конкурс імені Георгія Якутовича: номінація "Книжкова графіка"	диплом I ступеню	2016
196.	Мазур Єлізавета	II курс /магістр/	Графіка вільна, оформлення та ілюстрація книги	VIII Всеукраїнська виставка-конкурс імені Георгія Якутовича: номінація "Книжкова графіка"	диплом II ступеню	2016
197.	Бастюченко Дар'я	II курс /магістр/	Графіка вільна, оформлення та ілюстрація книги	VIII Всеукраїнська виставка-конкурс імені Георгія Якутовича: Номінація «Естамп»	диплом II ступеню	2016
198.	Животкова Тетяна	II курс /асистент ура-стажування /	Графіка вільна, оформлення та ілюстрація книги	VIII Всеукраїнська виставка-конкурс імені Георгія Якутовича: Номінація «Акварель»	диплом II ступеню	2016
199.	Бойко Євгеній	I курс /бакалавр /	Графіка вільна, оформлення та ілюстрація книги	VIII Всеукраїнська виставка-конкурс імені Георгія Якутовича:	відзнака	2016
200.	Мельник Васирина	I курс /магістр/	Графіка вільна, оформлення та ілюстрація книги	III Всеукраїнська трієнале книжкової графіки	диплом II ступеню	2016
201.	Коломоець Юлія	I курс /магістр/	Графіка вільна, оформлення та ілюстрація книги	III Всеукраїнська трієнале книжкової графіки	диплом II ступеню	2016
202.	Рунова Софія	II курс /магістр/	Графіка вільна, оформлення та ілюстрація книги	III Всеукраїнська трієнале книжкової графіки	диплом III ступеню	2016
203.	Шелепа Ольга	I курс /магістр/	Графіка вільна, оформлення та ілюстрація книги	III Всеукраїнська трієнале книжкової графіки	диплом III ступеню	2016
204.	Литвин Марія	IV курс /бакалавр /	Графіка вільна, оформлення та ілюстрація книги	Міжнародна бієнале Fashion – ілюстрації Imago.	фіналіст	2016
205.	Рунова Софія	I курс /асистент ура-стажування /	Графіка вільна, оформлення та ілюстрація книги	Грант Президента України для обдарованої молоді	Спеціальна премія для молодих художників	2017
206.	Галавур Наталія	II курс /магістр/	Графіка вільна, оформлення та ілюстрація	Друга Всеукраїнська виставка-конкурс образотворчого та декоративного мистецтва	диплом III ступеню	2017



			книги	(Міжнародний фонд НАМУ)		
207.	Вороніна Олександра	II курс /асистент ура- стажуван ня /	Графіка, оформлення та ілюстрація книги	Hida Takayama Contemporary Woodblock-Prints Triennale. Takayama City. Japan	відзнака	2017
208.	Вороніна Олександра	II курс /асистент ура- стажуван ня /	Графіка, оформлення та ілюстрація книги	Міжнародна виставка-конкурс «NordArt 2017». Kunstwerk Carlshütte. Winning Biafarin Award via NordArt , Budelsdorf, Germany	Спеціальн а премія для молодих художників	2017
209.	Вороніна Олександра	II курс /асистент ура- стажуван ня /	Графіка, оформлення та ілюстрація книги	Міжнародна виставка-конкурс Vernissage 12. Arte Laguna, Prize MOCA Modern Contemporary. Winning Biafarin Prestige Award prize. Arsenale Venezia, Italy	лауреат	2018.
210.	Литвин Марія	I курс /магістр/	Графіка, оформлення та ілюстрація книги	IX Всеукраїнська виставка- конкурс імені Георгія Якутовича:	диплом II ступеня в номінації «Естамп»	2018
211.	Щербак Олексій	III курс /бакалавр /	Графіка, оформлення та ілюстрація книги	IX Всеукраїнська виставка- конкурс імені Георгія Якутовича:	диплом III ступеня в номінації «Оригінал ьна графіка»	2018
212.	Ралемська Марія	I курс /магістр/	Графіка, оформлення та ілюстрація книги	IX Всеукраїнська виставка- конкурс імені Георгія Якутовича:	відзнака	2018
<b>Кафедра рисунка</b>						
213.	Западня Сергій	IV курс /бакалавр /	Графіка вільна, оформлення та ілюстрація книги	Всеукраїнський конкурс рисунка імені К. Єлеви, м. Київ НАОМА	I премія	2012
214.	Гвоздик Ірина	IV курс /бакалавр /	Графіка вільна, оформлення та ілюстрація книги	Всеукраїнський конкурс рисунка імені К. Єлеви, м. Київ НАОМА	II премія	2012
215.	Бевза Володимир	III курс /бакалавр /	Сценографія та кіносценографія	Всеукраїнський конкурс рисунка імені К. Єлеви, м. Київ НАОМА	III премія	2012
216.	Ананьєв Григорій	I курс /бакалавр /	Станковий та монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс рисунка імені К. Єлеви, м. Київ НАОМА	Заохочува льна премія	2012
217.	Біндіч Марина	I курс /магістр/	Станковий і монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс рисунка імені К. Єлеви, м. Київ НАОМА	Заохочува льна премія	2012
218.	Богдан Роман	I курс /магістр/	Станковий і монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс рисунка імені К. Єлеви, м. Київ НАОМА	I премія	2013
219.	Ананьєв Григорій	II курс /бакалавр /	Станковий і монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс рисунка імені К. Єлеви, м. Київ	II премія	2013
220.	Валюк Євген	I курс /бакалавр /	Реставрація творів живопису	Всеукраїнський конкурс рисунка імені К. Єлеви, м. Київ	III премія	2013
221.	Волошин Дмитро	IV курс /бакалавр /	Архітектура будівель і споруд	Всеукраїнський конкурс рисунка імені К. Єлеви, м. Київ	Заохочува льна премія	2013
222.	Баран Ганна	II курс /бакалавр /	Станковий і монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс рисунка імені К. Єлеви, м. Київ	Заохочува льна премія	2013

223.	Федотова Ірина	IV курс /бакалавр /	Графіка вільна, оформлення та ілюстрація книги	Всеукраїнський конкурс рисунка імені К. Єлеви, м. Київ	Заохочувальна премія	2013
224.	Ананьєв Григорій	II курс /бакалавр /	жив. відділення	Всеукраїнський конкурс рисунка імені К. Єлеви, м. Київ	II місце	2013
225.	Корнійчук Вадим	II курс /бакалавр /	жив. відділення	Всеукраїнський конкурс рисунка імені К. Єлеви, м. Київ	II місце	2013
226.	Петрук Роман	IV курс /бакалавр /	жив. відділення	Всеукраїнський конкурс рисунка імені К. Єлеви, м. Київ	III місце	2013
227.	Голубенко Олександр	IV курс /бакалавр /	Реставрація творів живопису	Всеукраїнський конкурс рисунка імені К. Єлеви, м. Київ	Заохочувальна премія	--/--
228.	Татаренко Ігор	II курс /бакалавр /	Реставрація творів живопису	Всеукраїнський конкурс рисунка імені К. Єлеви, м. Київ	--/--	--/--
229.	Солов'янчик Антон	IV курс /бакалавр /	жив. відділення	Всеукраїнський конкурс рисунка імені К. Єлеви, м. Київ	--/--	--/--
230.	Вінницька Олександра	II курс /бакалавр /	Графіка вільна, оформлення та ілюстрація книги	Всеукраїнський конкурс рисунка імені К. Єлеви, м. Київ НАОМА	I премія	2014
231.	Логінов Сергій	III курс /бакалавр /	Станковий і монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс рисунка імені К. Єлеви, м. Київ НАОМА	II премія	2014
232.	Комарова Аліна	II курс /бакалавр /	Графіка вільна, оформлення та ілюстрація книги	Всеукраїнський конкурс рисунка імені К. Єлеви, м. Київ НАОМА	III премія	2014
233.	Богдан Роман	IV курс /бакалавр /	Станковий і монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс рисунка імені К. Єлеви, м. Київ НАОМА	Заохочувальна премія	2014
234.	Репіна Владислава	III курс /бакалавр /	Графіка вільна, оформлення та ілюстрація книги	Всеукраїнський конкурс рисунка імені К. Єлеви, м. Київ НАОМА	Заохочувальна премія	2014
235.	Корнійчук Вадим	III курс /бакалавр /	Станковий і монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс рисунка імені К. Єлеви, м. Київ НАОМА	Заохочувальна премія	2014
236.	Щербіна Поліна	III курс /бакалавр /	Станковий і монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс рисунка імені К. Єлеви, м. Київ НАОМА	I премія	2015
237.	Лесів Катерина	IV курс /бакалавр /	Графіка вільна, оформлення та ілюстрація книги	Всеукраїнський конкурс рисунка імені К. Єлеви, м. Київ НАОМА	II премія	2015
238.	Шумова Ірина	III курс /бакалавр /	Реставрація творів живопису	Всеукраїнський конкурс рисунка імені К. Єлеви, м. Київ НАОМА	III премія	2015
239.	Ювченко Дарина	III курс /бакалавр /	Реставрація творів живопису	Всеукраїнський конкурс рисунка імені К. Єлеви, м. Київ НАОМА	Заохочувальна премія	2015
240.	Сіренко Анастасія	II курс /бакалавр /	Графіка вільна, оформлення та ілюстрація книги	Всеукраїнський конкурс рисунка імені К. Єлеви, м. Київ НАОМА	Заохочувальна премія	2015
241.	Комарова Аліна	III курс /бакалавр /	Графіка вільна, оформлення та ілюстрація книги	Всеукраїнський конкурс рисунка імені К. Єлеви, м. Київ НАОМА	Заохочувальна премія	2015

242.	Федченко Мирослава	III курс /бакалавр /	Станковий і монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс рисунка імені К. Єлеви, м. Київ НАОМА	Заохочува льна премія	2015
243.	Шумова Ірина	IV курс /бакалавр /	Реставрація творів живопису	Всеукраїнський конкурс рисунка імені К. Єлеви, м. Київ НАОМА	I премія	2016
244.	Федченко Мирослава	IV курс /бакалавр /	Станковий і монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс рисунка імені К. Єлеви, м. Київ НАОМА	II премія	2016
245.	Щербина Поліна	IV курс /бакалавр /	Станковий і монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс рисунка імені К. Єлеви, м. Київ НАОМА	III премія	2016
246.	Ровенчин Даніїл	III курс /бакалавр /	Станкова і монументальна скульпт.	Всеукраїнський конкурс рисунка імені К. Єлеви, м. Київ НАОМА	Заохочува льна премія	2016
247.	Дзюблюк Софія	I курс /магістр/	граф. відділення	Всеукраїнський конкурс рисунка імені К. Єлеви, м. Київ НАОМА	Заохочува льна премія	2016
248.	Богдан Андрій	II курс /бакалавр /	Станковий і монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс рисунка імені К. Єлеви, м. Київ НАОМА	Заохочува льна премія	2016
249.	Лесів Катерина	I курс /магістр/	Графіка вільна, оформлення та ілюстрація книги	Всеукраїнський конкурс «Найкращий рисунок академічної постановки» у рамках Міжнародного культурологічного соціального проекту «КОД» м. Київ	I місце	2016
250.	Степанець Василь	III курс /бакалавр /	Станковий і монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс «Найкращий рисунок академічної постановки» у рамках Міжнародного культурологічного соціального проекту «КОД» м. Київ	II місце	2016
251.	Комарова Аліна	IV курс /бакалавр /	Графіка вільна, оформлення та ілюстрація книги	Всеукраїнський конкурс «Найкращий рисунок академічної постановки» у рамках Міжнародного культурологічного соціального проекту «КОД» м. Київ	III місце	2016
252.	Федченко Мирослава	I курс /магістр/	Станковий і монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс рисунка імені К. Єлеви, м. Київ НАОМА	I премія	2017
253.	Рахімова Марія	I курс /магістр/	Станковий і монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс рисунка імені К. Єлеви, м. Київ НАОМА	II премія	2017
254.	Андрусенко Галина	I курс /магістр/	Станковий і монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс рисунка імені К. Єлеви, м. Київ НАОМА	III премія	2017
255.	Щербина Поліна	I курс /магістр/	Станковий і монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс рисунка імені К. Єлеви, м. Київ НАОМА	Заохочува льна премія	2017
256.	Бродарський Олександр	I курс /бакалавр /	Станкова та монументальна скульптура	Всеукраїнський конкурс рисунка імені К. Єлеви, м. Київ НАОМА	Заохочува льна премія	2017
257.	Штаєр Роман	II курс /бакалавр /	Станковий і монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс рисунка імені К. Єлеви, м. Київ НАОМА	Заохочува льна премія	2017
258.	Галавур Наталія	II курс /магістр/	Графіка вільна, оформлення та ілюстрація книги	Всеукраїнський конкурс «Найкращий рисунок академічної постановки» у рамках Міжнародного культурологічного соціального проекту «КОД» м. Київ	Заохочува льна премія	2017
259.	Дерев'янку	III курс	Графіка вільна,	Всеукраїнський конкурс	Заохочува	2017

	Єлизавета	/бакалавр /	оформлення та ілюстрація книги	«Найкращий рисунок академічної постановки» у рамках Міжнародного культурологічного соціального проекту «КОД» м. Київ	льна премія	
260.	Луговська Ганна	I курс /магістр/	Станковий і монументальний живопис	Всеукраїнський міжвузівський конкурс з академічного рисунка у рамках Міжнародного Форуму «Дизайн-освіта», номінація “Актуальний рисунок” м. Харків	III премія	2017
261.	Авербах Олександра	I курс /магістр/	Графіка вільна, оформлення та ілюстрація книги	Всеукраїнський міжвузівський конкурс з академічного рисунка у рамках Міжнародного Форуму «Дизайн-освіта», номінація “Актуальний рисунок” м. Харків	II премія	2017
262.	Коршунова Ярина	I курс /магістр/	Станковий і монументальний живопис	Всеукраїнський міжвузівський конкурс з академічного рисунка у рамках Міжнародного Форуму «Дизайн-освіта» номінація “Академічний рисунок”, м. Харків	Диплом НАМУ	2017
263.	Доценко Д.	III курс /бакалавр /	Станковий і монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс «Найкращий рисунок академічної постановки» у рамках Міжнародного культурологічного соціального проекту «КОД» м. Київ	Заохочувальна премія	2017
264.	Панчук Єлизавета	I курс /магістр/	Станковий і монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс «Найкращий рисунок академічної постановки» у рамках Міжнародного культурологічного соціального проекту «КОД» м. Київ	I премія	2018
265.	Клименко Євген	I курс /магістр/	Станковий і монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс «Найкращий рисунок академічної постановки» у рамках Міжнародного культурологічного соціального проекту «КОД» м. Київ	II премія	2018
266.	Василинець Андріан	IV курс /бакалавр /	Станкова та монументальна скульптура	Всеукраїнський конкурс «Найкращий рисунок академічної постановки» у рамках Міжнародного культурологічного соціального проекту «КОД» м. Київ	III премія	2018
267.	Комаров Іван	IV курс /бакалавр /	Станкова та монументальна скульптура	Всеукраїнський конкурс «Найкращий рисунок академічної постановки» у рамках Міжнародного культурологічного соціального проекту «КОД» м. Київ	Заохочувальна премія	2018
268.	Гайдут Ян	IV курс /бакалавр /	Станкова та монументальна скульптура	Всеукраїнський конкурс «Найкращий рисунок академічної постановки» у рамках Міжнародного культурологічного соціального проекту «КОД» м. Київ	Заохочувальна премія	2018
269.	Семененко Анастасія	III курс /бакалавр /	Станковий і монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс «Найкращий рисунок академічної постановки» у рамках Міжнародного культурологічного проекту КОД, м. Київ	Заохочувальна премія	2018
270.	Бродарський	III курс	Станкова та	Всеукраїнський конкурс	Заохочувальна	2018

	Олександр	/бакалавр /	монументальна скульптура	«Найкращий рисунок академічної постановки» у рамках Міжнародного культурологічного проекту КОД, м. Київ	льна премія	
271.	Ількевич Дмитро	II курс /бакалавр /	граф. відділення	Всеукраїнський конкурс «Найкращий рисунок академічної постановки» у рамках Міжнародного культурологічного проекту КОД, м. Київ	Заохочувальна премія	2018
272.	Чуєнко Артем	III курс /бакалавр /	Станкова та монументальна скульптура	Всеукраїнський конкурс «Найкращий рисунок академічної постановки» у рамках Міжнародного культурологічного проекту КОД, м. Київ	Заохочувальна премія	2018
273.	Фрончко Данил	III курс /бакалавр /	Станкова та монументальна скульптура	Всеукраїнський конкурс «Найкращий рисунок академічної постановки» у рамках Міжнародного культурологічного проекту КОД, м. Київ	Заохочувальна премія	2018
274.	Гудима Іван	III курс /бакалавр /	Рест.скульпт. відділення	Всеукраїнський конкурс «Найкращий рисунок академічної постановки» у рамках Міжнародного культурологічного проекту КОД, м. Київ	Заохочувальна премія	2018
275.	Умарова Таїра	I курс /магістр/	Станковий і монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс «Найкращий рисунок академічної постановки» у рамках Міжнародного культурологічного проекту КОД, м. Київ	Заохочувальна премія	2018
276.	Голуб Марія	I курс /магістр/	Вільна графіка	Всеукраїнський конкурс «Найкращий рисунок академічної постановки» у рамках Міжнародного культурологічного проекту КОД, м. Київ	Заохочувальна премія	2018
277.	Засадна Вероніка	II курс /бакалавр /	Станковий і монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс рисунка імені К. Єлеви, м. Київ	I премія	2018
278.	Кириченко Юлія	I курс /магістр/	Станковий і монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс рисунка імені К. Єлеви, м. Київ	II премія	2018
279.	Копанський Тарас	III курс /бакалавр /	граф. відділення	Всеукраїнський конкурс рисунка імені К. Єлеви, м. Київ	III премія	2018
280.	Гирняк Дмитро	III курс /бакалавр /	Станковий і монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс рисунка імені К. Єлеви, м. Київ	Заохочувальна премія	2018
281.	Бродарський Олександр	II курс /бакалавр /	Станкова та монументальна скульптура	Всеукраїнський конкурс рисунка імені К. Єлеви, м. Київ	Заохочувальна премія	2018
282.	Коваль Валентин	I курс /магістр/	Станковий і монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс рисунка імені К. Єлеви, м. Київ	Заохочувальна премія	2018
283.	Грядовкіна Юлія	II курс /бакалавр /	Станковий і монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс рисунка імені К. Єлеви, м. Київ	Заохочувальна премія	2018
284.	Лозовий	I курс	граф. відділення	Всеукраїнський конкурс рисунка	Заохочувальна премія	2018

	Володимир	/магістр/		імені К. Єлеви, м. Київ	льна премія	
285.	Ралемська Марія	I курс /магістр/	граф. відділення	Всеукраїнський конкурс рисунка імені К. Єлеви, м. Київ	Заохочувальна премія	2018
286.	Корпанець Максим	I курс /бакалавр /	Станковий і монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс рисунка імені К. Єлеви, м. Київ	Заохочувальна премія	2018
287.	Ульянчик Олександра	I курс /бакалавр /	Станковий і монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс рисунка імені К. Єлеви, м. Київ	Заохочувальна премія	2018
288.	Притула Олександр	I курс /магістр/	Станкова та монументальна скульптура	Всеукраїнський конкурс рисунка імені К. Єлеви, м. Київ	Заохочувальна премія	2018
289.	Недашківська Анастасія	I курс /бакалавр /	Станковий і монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс рисунка імені К. Єлеви, м. Київ	Заохочувальна премія	2018
<b>Кафедра сценографії та екранних мистецтв</b>						
290.	Чегодаєв Марк	4 курс /бакалавр/	Сценографія та кіносценографія	Президія Національної академії мистецтв України	Почесний диплом	2018
291.	Перепелиця Кіра	4 курс /бакалавр/	Сценографія та кіносценографія	Президія Національної академії мистецтв України	Почесний диплом	2018
292.	Макухін Олесь	4 курс /бакалавр/	Сценографія та кіносценографія	Президія Національної академії мистецтв України	Почесний диплом	2018
<b>Кафедра культури та соціально-гуманітарних дисциплін</b>						
293.	Кригіна Анастасія	4 курс /бакалавр/	Архітектура будівель і споруд	Чемпіонат України серед юніорів до 21 року з дзюдо.	третє	2018
294.	Кригіна Анастасія	4 курс /бакалавр/	Архітектура будівель і споруд	Чемпіонат України серед юніорів до 21 року з боротьби самбо.	третє	2018
295.	Кригіна Анастасія	4 курс /бакалавр/	Архітектура будівель і споруд	Міжнародний турнір з дзюдо серед юніорів «Warsaw-Open», 2018	Призер	2018

**5. Довідка НАОМА про кількість об'єктів інтелектуальної власності, що зареєстровані НАОМА та/або зареєстровані (створені) його науково-педагогічними та науковими працівниками, що працюють у ньому на постійній основі за 2012-2018 р.**

**Таблиця 5.1. Авторські свідоцтва (свідоцтва про реєстрацію авторського права на твір), отримані НПП у 2012 - 2018 рр.: всього свідоцтв – 22.**

№ п/п	Номер свідоцтва	Дата отримання	ПІБ автора	Назва
1.	№65764	31.05.2016	Мітченко В. С.	Проект великого Державного Герба України (2008-2009)
2.	№38093	22.04.2012	Гершензон М. Ш.	Архітектурний проект «Навчально-лабораторний корпус Національного медичного університету ім. Богомольця пр.. Перемоги, 34, м. Києва».
3.	№ 37982	13.04.2012	Маслобойщиков С. В.	«Кіносценарій «Алмазний крест».
4.	№ 700100	27.01.2017	Маслобойщиков С. В.	«Сценарій першої серії дванадцятисерійного художнього фільму «Farefelue» та попередній поєпизодний план інших серій

5.	№ 70278	06.02.2017	Маслобойщиков С. В.	«Сценарій першої серії дванадцятисерійного художнього фільму «Миньковецька держава та попередній поєпизодний план інших серій»
6.	№72468	26.06.2017	Маслобойщиков С. В.	«Сценарій повнометражного художнього фільму «Farefelue».
7.	№ 65744	31.05.2016	Ніколаюк Т. А.	<i>Збірка лекцій з ілюстраціями «История Украины»</i>
8.	№ 65745	31.05.2016	Ніколаюк Т. А.	<i>Збірка лекцій з ілюстраціями «Всемирная история. История Древнего мира. 29 лекцій»</i>
9.	№ 65748	31.05.2016	Ніколаюк Т. А.	<i>Збірка лекцій з ілюстраціями «Всемирная история. История средних веков»</i>
10.	№ 65743	31.05.2016	Ніколаюк Т. А.	<i>Збірка лекцій з ілюстраціями «Всемирная история. История цивилизаций позднего средневековья и нового времени (XV–XVIII вв.)</i>
11.	№ 65746	31.05.2016	Ніколаюк Т. А.	<i>Збірка лекцій з ілюстраціями «Всемирная история История городов и стран мира»</i>
12.	№ 65747	31.05.2016	Ніколаюк Т. А.	<i>Збірка лекцій з ілюстраціями «Религиоведение. История религий»</i>
13.	№70392	11.02. 2017	Ніколаюк Т. А.	<i>Збірка аудіолекцій «Занимательная история с Татьяной Николаюк. Беседы о западноевропейском средневековье»</i>
14.	№ 70628	22.02.2017	Ніколаюк Т. А.	<i>Складений твір «Занимательная история с Татьяной Николаюк. Беседы о западноевропейском средневековье» (у співавторстві)</i>
15.	№ 82819	13.11.2018	Маслобойщиков С.В.	«Сценарій повнометражного художнього фільму «Сковорода»
16.	№75725	04. 01.2018	Ніколаюк Т. А.	<i>Збірка аудіолекцій «Занимательная история с Татьяной Николаюк. Беседы об античном и раннесредневековом христианстве»</i>
17.	№ 75840	11.01. 2018	Ніколаюк Т. А.	<i>Складений твір «Занимательная история с Татьяной Николаюк. Беседы о становлении христианской идеологии, церковной организации и паломнических центров» (у співавторстві)</i>
18.	№ 78746	02.05.2018	Ніколаюк Т.А.	<i>Свідоцтво про реєстрацію авторського права: Книга з ілюстраціями «Занимательная история с Татьяной Николаюк. «Беседы о становлении украинской государственности: от трипольских племен до цивилизации Киевской Руси»» (у співавторстві).</i>
19.	№ 81116	21.08.2018	Ніколаюк Т.А.	<i>Свідоцтво про реєстрацію авторського права: Збірка аудіолекцій «Занимательная история с Татьяной Николаюк. «Беседы о становлении украинской государственности: от трипольских племен до цивилизации Киевской Руси»»</i>
20.	№ 83349	30.11.2018	Слободянюк Т.Б.	<i>Свідоцтво про реєстрацію авторського права: «Комплекс навчально-методичного забезпечення навчальної дисципліни «Основи психології та педагогіки».</i>
21.	№ 83884	21.12.2018	Лільчицький О.В.	<i>Свідоцтво про реєстрацію авторського права: Методичні рекомендації для студентів НАОМА «Формування Здорового образу життя студентів» (у співавторстві).</i>
22.	№ 83884	21.12.2018	Товченко Л.О.	<i>Свідоцтво про реєстрацію авторського права: Методичні рекомендації для студентів НАОМА «Формування Здорового образу життя студентів» (у співавторстві).</i>

**Таблиця 5.2. Творчі роботи НПП, виконані у 2012–2018 р.  
Об'єкти архітектури, архітектурні проекти: всього реалізованих  
комерціалізованих) проектів – 30**

№ п/п	Організація, яка підтверджує авторство	ПІБ автора	Назва роботи	Рік створення	Вид роботи
1.	НСАУ	Скорик Л. П.	Кав'ярня на вул. Інститутській, 19 м Київ	2012	Побудований об'єкт
2.	НСАУ	Скорик Л. П.	Меморіальний комплекс пам'яті жертв тоталітаризму «Биковнянські Могили» м. Київ	2012	Побудований об'єкт
3.	НСАУ	Скорик Л. П.	Реконструкція Національного центрального музею Т.Г. Шевченка на бульварі Шевченка, 12 у м. Києві	2014	Побудований об'єкт
4.	НСАУ	Скорик Л. П.	Проект монастирського комплексу Св. Пантелеймону в м. Варна. Болгарія	2016	Проект
5.	НСАУ	Гершензон М. Ш.	Проект міжнародного центру (МВЦ) по Броварському проспекту, 15 (третя черга будівництва)	2015	Проект
6.	НСАУ	Гершензон М. Ш.	Проект науково-лабораторного корпусу та медичної бібліотеки НМУ ім. О.О.Богомольця пр. Перемоги, 35 м. Київ	2014	Проект
7.	НСАУ	Олійник Г. І.	Багатоквартирні житлові будинки (буд. №4-м, буд. №4-н, буд. №6-ж) по вул. Чехова м. Ірпінь Київської обл.	2016	Побудований об'єкт
8.	НСАУ	Давидов А. М.	Адміністративний будинок по вул. Лейпцизька, 15 (друга черга будівництва)	2017	Побудований об'єкт
9.	НСАУ	Антонюк Д. І.	Котеджне містечко «Белгравія» у с. Дмитрівка, Київської обл.	2014	Побудований об'єкт
10.	НСАУ	Антонюк Д. І.	Реконструкція готелю «Братислава» м. Київ	2013	Побудований об'єкт
11.	НСАУ	Антонюк Д. І.	Детальний план території м. Українка, Київська обл.	2017	Проект
12.	НСАУ	Антонюк Д. І.	Пам'ятний знак на честь Казимира Малевича на Вознесенському узвозі, 20 м. Київ	2017	Побудований об'єкт
13.	НСАУ	Антонюк Д. І.	Ресторан «Café Charlotte» по вул. Тургенівській, 53 м. Київ	2013	Побудований об'єкт
14.	НСАУ	Антонюк Д. І.	Житловий комплекс по вул. Маршала Рибалко, 8-а м. Київ	2017	Побудований об'єкт
15.	НСАУ	Скорик Л. П.	Проект монастирського комплексу Святого Пантелеймона в м. Варна Болгарія	2018	Проект
16.	НСАУ	Скорик Л. П.	Молодіжний Християнський центр на вул. Милославській м. Київ	2018	Проектується
17.	НСАУ	Скорик Л. П.	Реконструкція монастиря і Церква Іоанна Хрестителя поблизу міста Варна, Болгарія	2018	Проект
18.	НСАУ	Скорик Л. П.	Проект Церкви Пресвятої Богородиці в сел. Новиця Івано-Франківської області	2018	Проектується
19.	НСАУ	Гершензон М.Ш.	ІІІ черга будівництва Міжнародного виставкового центру (МВЦ) по Броварському проекту №15 м. Київ	2018	Будується
20.	НСАУ	Залуцький В.В.	Односімейний житловий будинок в селищі Білогородка Київської області	2018	Будується
21.	НСАУ	Залуцький В.В.	Літній павільйон в сел. Пухівка Київської області.	2018	Будується
22.	НСАУ	Олійник Г. І.	Благоустрій та озеленення території відпочинкового пансіонату «Ковчег» с.Сокирне Черкаської обл.	2018	Будується



23.	НСАУ	Олійник Г.І.	7-ми поверховий житловий будинок з мансардою на вул. Пушкінській, 25 в м.Ірпінь Київської обл.	2018	Будується
24.	НСАУ	Давидов А. М.	Проект і будівництво гуртожитку на 130 мешканців в смт. Борова, Фастівського району, Київської області	2018	Побудований об'єкт
25.	НСАУ	Давидов А. М.	Проект і будівництво корпусу дитячого оздоровчого комплексу «Джерело» за адресою: вул. Інститутська, 48 в м. Буча Київської області .	2018	Побудований об'єкт
26.	НСАУ	Давидов А. М.	Реконструкція і будівництво пішохідно-дорожньої мережі з благоустроєм в частині створення рекреаційного маршруту з улаштуванням мостових переходів у районі Оболонської набережної півострова Собаче гирло та острова Оболонська коса. Ескізний проект	2018	Побудований об'єкт
27.	НСАУ	Сельок Д.М.	Ландшафтний проект на вул. Молодіжній №11 в сел. Крюківщина Київської обл.	2018	Проект
28.	НСАУ	Сельок Д.М.	Інтер'єр офісних приміщень 3 і 4 поверхів Бізнес-офісного центру на Андріївському узвозі в місті Києві	2018	Проект
29.	НСАУ	Антонюк Д. І.	Реконструкція і будівництво готелю «Славутич» в місті Києві.	2018	Побудований об'єкт
30.	НСАУ	Антонюк Д. І.	Проект і будівництво житлового будинку на вулиці Боричів Тік на Подолі	2018	Побудований об'єкт

**Таблиця 5.3. Творчі роботи НПП, виконані у 2012–2018 рр. Встановлені пам'ятники, твори скульптури: всього реалізованих (комерціалізованих) проектів –**

№ п/п	Організація, яка підтверджує авторство	ПІБ автора	Назва твору	Рік створення	Техніка виконання	Розміри
1.	НСХУ	Швецов В. В.	Меморіальна дошка академіку А.П.Шпаку м.Київ	2012	Скульптура, бронза	150 x 120см
2.	НСХУ	Чепелик О.В.	Меморіальна дошка-портрет видатному українському режисерові Т.Левчуку для Будинку Кіно м.Київ	2012	Барельєф, бронза	0,75м x 0,75м
3.	НСХУ	Чепелик В. А.	Пам'ятний знак, присвячений українським козакам, які боронили м. Відень для м. Відень (Австрія) (у співавторстві із Чепеликом О.В.)	2012	Скульптура, бронза, граніт	2,5м x 1,8м x 1,2м
4.	НСХУ	Балог А. С.	Пам'ятник «Матері-вдові» для м. Києва, парк «Перемога» (у співавторстві із Добрянським К.В.)	2012	Скульптура, граніт	400 x 140 x 140см
5.	НСХУ	Кисельов Ю. О.	Меморіальна дошка заслуженій артистці України К.П.Литвиненко	2012	Барельєф, бронза	80см x 50см
6.	НСХУ	Синицький К. В.	Композиція «Візничий», Міжнародний симпозиум скульпторів, м. Пенза, (Росія)	2012	Скульптура, метал	350 x 150 x 120см
7.	НСХУ	Бородай В. П.	Станкова композиція «Баян» (рельєф)	2012	Скульптура, шамот, дерево	65 x 48см

8.	НСХУ	Бородай В. П.	«Пересвіт і Челубей» (рельєф)	2012	Скульптура, шамот	53 x 37см
9.	НСХУ	Добрянський К. В.	Пам'ятник «Матері-вдові» для м. Києва, парк «Перемога» (у співавторстві із Балогом А.С.)	2012	Скульптура, граніт	400 x 140 x 140см
10.	НСХУ	Добрянський К. В.	Меморіальна дошка Білоколоту Д. З. м. Київ	2012	Барельєф, бронза, граніт	h = 1м
11.	НСХУ	Чепелик В. А.	Пам'ятник видатному українському режисерові С.Данченку м.Київ	2013	Скульптура, бронза	1,5м x 0,7м x 0,8м
12.	НСХУ	Чепелик В. А.	Проект пам'ятника видатному українському поетові М.Вінграновському м.Київ	2014	Скульптура, гіпс	0,5м x 0,4м x 0,35м
13.	НСХУ	Балог А. С.	Пам'ятник «Матерям війни», м. Подпорож'є	2014	Скульптура, габро, діабаз	250 x 120 x 80см
14.	НСХУ	Синицький К. В.	Композиція «В здоровому тілі- здоровий дух», Всеукраїнське триєнале скульптури, м. Київ; (перша премія)	2014	Скульптура, метал	190 x 120 x 60см
15.	НСХУ	Синицький К. В.	Композиція «Головоногі» Всеукраїнське триєнале скульптури, м.Київ; (перша премія)	2014	Скульптура, метал	220 x 80 x 40см
16.	НСХУ	Синицький К. В.	Композиція «Той що їсть сонце» для Всеукраїнського симпозиуму скульпторів по каменю в м.Ірпінь	2014	Скульптура, вапняк	260 x 80 x 60см
17.	НСХУ	Бородай В. П.	Станкова композиція «Князь Ігор»	2014 р.	Скульптура, шамот	57см
18.	НСХУ	Добрянський К. В.	Скульптурний пленер по каменю в місті Ірпінь – «Мій Ірпінь», робота – «Загадка»	2014р.	Скульптура, вапняк	h = 2,2м
19.	НСХУ	Балог А. С.	Портрет «Цезар»	2015 р.	Скульптура, мармур	90 x 70 x 40см
20.	НСХУ	Кисельов Ю. О.	Меморіальний пам'ятник герою Небесної сотні В'ячеславу Веремію, м. Київ, лісове кладовище	2015 р.	Скульптура, мармур	h = 2м
21.	НСХУ	Мазур Б. М.	Станкова композиція «Єдність енергій», м. Київ	2015	Скульптура, чорний метал	2,5м x 1,8м
22.	НСХУ	Бородай В. П.	Станкова композиція «Муза» м.Київ	2015	Скульптура, гіпс	60см
23.	НСХУ	Добрянський К. В.	Пам'ятник Т.Г.Шевченку для м. Загреб – Хорватія	2015	Скульптура, граніт	h = 2,4м
24.	НСХУ	Балог А. С.	Меморіальна дошка заслуженому художнику України, Володимиру Сидоруку, м. Ірпінь	2016	Барельєф, шамот	100 x 70см
25.	НСХУ	Кисельов Ю. О.	Меморіальна дошка герою Небесної сотні В'ячеславу	2016	Барельєф, мармур,	50см x 80см

			Веремію, м. Київ, вул. Велика Житомирська м.Київ		граніт	
26.	НСХУ	Кисельов Ю. О.	Пам'ятник «Захисникам вітчизни» в с.Старі Петрівці Вишгородського р-ну Київської обл.	2016	Скульптура, мідь	h = 2,6м
27.	НСХУ	Мазур Б. М.	Бюст графу О.О.Бобринському для м. Сміла Черкаської обл.	2016	Скульптура, бронза. Граніт	110см x 70см
28.	НСХУ	Синицький К. В.	Композиція «Засудження», Міжнародний симпозиум скульпторів у м. Поседар'є (Хорватія)	2016	Скульптура, метал	250 x 80 x 60см
29.	НСХУ	Добрянський К. В.	Композиція «Зняття з хреста», Міжнародний симпозиум скульпторів у м. Поседар'є (Хорватія)	2016	Скульптура, вапняк	h = 2,2м
30.	НСХУ	Кисельов Ю. О.	Пам'ятник Т.Г.Шевченку для м. Старокостянтинів Хмельницької обл.	2017	Скульптура, бронза	h = 5м
31.	НСХУ	Швецов В. В.	Станкова композиція «Метелик» м.Київ	2017 р.	Скульптура, оргскло	50 x 50см
32.	НСХУ	Балог А. С.	Паркова скульптура «Дош», с. Великі Лази Закарпатської обл.	2017 р.	Скульптура, граніт	230 x 90 x 90см
33.	НСХУ	Балог А. С.	Пам'ятник А. Ерделі, с. Климовиця Закарпатської обл.	2017	Скульптура, граніт	130 x 100 x 80см
34.	НСХУ	Мазур Б. М.	Модель пам'ятника репресованим у 30-ті роки «Пам'ять» для м. Хмельницький	2017	Скульптура, гіпс	h = 0,5м
35.	НСХУ	Мазур Б. М.	Пам'ятник Т.Г.Шевченку для м. Славути	2017	Скульптура, бронза	h = 3м
36.	НСХУ	Мазур Б. М.	Пам'ятник «Небесній Сотні» м. Хмельницький	2017	Скульптура, бронза	h = 7м
37.	НСХУ	Синицький К. В.	«Гамлет UA» Всеукраїнське триенале скульптури, м.Київ. (третя премія)	2017	Скульптура, метал	210 x 60 x 45см
38.	НСХУ	Синицький К. В.	«Безглузде самогубство» Всеукраїнське триенале скульптури, м.Київ. (третя премія)	2017	Скульптура, метал	200 x 80 x 60см
39.	НСХУ	Синицький К. В.	«Візничий» Міжнародний симпозиум скульпторів м. Ічеон (Пвденна Корея)	2017	Скульптура, неіржавіюча сталь	350 x 150 x 120см
40.	НСХУ	Бородай В. П.	Станкова композиція «Архангел»	2017	Скульптура, гіпс	55см
41.	НСХУ	Добрянський К. В.	Меморіальна дошка Івану Маргітичу для м. Київ	2017 р.	Скульптура, бронза	h = 1м
42.	НСХУ	Балог А.С.	Пам'ятник «Святий Миколай» (с.Віта-Поштова)	2018	Висікання по каменю, граніт	h :2,5м

43.	НСХУ	Балог А.С.	Скульптура «Десниця», (м.Прилуки)	2018	Висікання по каменю, пісковик	h :2м
44.	НСХУ	Кисельов Ю.О.	Портрет видатного енергетика Микитася В.Г	2018	Скульптура, гіпс	
45.	НСХУ	Кисельов Ю.О.	Портрет Бородавко К.М.	2018	Скульптура, мармур	
46.	НСХУ	Мазур Б. М.	Бюст Т.Г.Шевченка для м. Коломия	2018	Скульптура, бетон	h = 1,1м
47.	НСХУ	Мазур Б. М.	Проект пам'ятника Т.Г.Шевченку для м. Покровськ, Донецької обл.	2018	Скульптура, гіпс	h = 0,5м
48.	НСХУ	Мазур Б. М.	Проект пам'ятника «Воїнам АТО» для м. Покровськ, Донецької обл.	2018	Скульптура, гіпс	h = 0,5м
49.	НСХУ	Мазур Б. М.	Станкова композиція «Пухнастик», м. Одеса	2018	Скульптура, бронза	110см x 40см
50.	НСХУ	Мазур Б. М.	Проект пам'ятника «Воля» для м. Покровськ, Донецької обл.	2018	Скульптура , бронза	20см x 30см
51.	НСХУ	Синицький К.В.	Скульптура “В пошуках Ешера”, (м. Івано Франківськ)	2018	Авторська техніка по металу, метал	
52.	НСХУ	Синицький К.В.	Скульптура “Моє колесо”, (м. Тонгхе, КНДР)	2018	Авторська техніка по металу, метал	
53.	НСХУ	Синицький К.В.	Скульптура “Трійця”, (м.Прилуки)	2018	Висікання по каменю, пісковик	
54.	НСХУ	Синицький К.В.	Скульптура “Злука”, (м. Івано Франківськ)	2018	Авторська техніка по металу, метал	
55.	НСХУ	Синицький К.В.	Скульптура “Істота” та серія “Метаморфози”, (м.Київ)	2018	Авторська техніка по металу, метал	
56.	НСХУ	Бородай В.П.	Скульптура «Муза»,	2018	Скульптура дерево	h :60 см
57.	НСХУ	Бородай В.П	Скульптура «Жуль Верн»,	2018	Скульптура гіпс	h :70 см
58.	НСХУ	Добрянськи й К.В.	Скульптура «Пізнання», (м.Прилуки)	2018	Висікання по каменю, пісковик	h : 2.0м
59.	НСХУ	Добрянськи й К.В.	Надгробний пам'ятник Антону Одуденку, (м.Київ)	2018	Висікання по каменю, граніт	h : 2.2м.

**Таблиця 5.4. Друковані праці, які комерціалізовано НАОМА та/або його науково-педагогічними та науковими працівниками за 2018 р.: всього друкованих праць – 9.**

Автори	Назва праці	Назва видання та його вихідні відомості	Сторінки
Пучков А.А.	«Київ» Осипа Мандельштама в інтонаціях, поясненнях, картинках / Послесл. А. В. Босенко.	Київ: Дух і Літера, 2-ге вид., перероб. і доп., 2018. - 216 с.: илл., цв. вкл.: 16 с.	224 с.: илл., цв. вкл.: 16 с.
Пучков А.А.	Мистецтвознавець Григорій Павлуцький, перший український.	Нью-Йорк: Алмаз, 2018.	128 с.: іл., портр.
Пучков А.А.	Між навігаційними щоглами: Профілі українських мистецтвознавців (архітектура і візуальне мистецтво).	Київ: Дух і Літера, 2018.	392 с.: іл.
Мітченко В. С.	Українська Абетка: Книга перша. Історія літер \ Упорядник Д. В. Цуріка; худ. оформл. таблиці, текст В. С. Мітченко.	Київ : Видавець Цуріка ДВ, 2018.	80 с.: іл.
Мітченко В. С.	Українська Абетка: Книга друга. Буквиці Київської Русі-України / Упорядник Д. В. Цуріка; худ. оформл. таблиці, текст В. С. Мітченко.	Київ : Видавець Цуріка ДВ, 2018.	82 с.: іл.
Мітченко В. С.	Українська Абетка: Книга третя. Прописи / Упорядник Д. В. Цуріка; худ. оформл. таблиці, текст В. С. Мітченко.	Київ : Видавець Цуріка ДВ, 2018.	84 с.: іл.
Мітченко В. С.	Українська Абетка: Книга четверта. Козацький скоропис / Упорядник Д. В. Цуріка; худ. оформл. таблиці, текст В. С. Мітченко.	Київ : Видавець Цуріка ДВ, 2018.	88 с.: іл.
Мітченко В. С.	Каліграфія. Взаємовпливи шрифтів: теорія і практика; кирилиця і латиниця; історія і сучасність. Наукове видання. –	Київ : Larus, 2018.	288 с.: іл.
Белянський О. М.	Теорія та практика короткочасного рисунка./ Навчальний посібник для закладів вищої освіти	Київ : [електронний ресурс], 2018	164 с., іл.

**III. Інформація про досягнення закладу вищої освіти за преміальними критеріями надання та підтвердження статусу національного закладу вищої освіти**

**Таблиця 2.**

**Місце закладу вищої освіти в міжнародних та незалежних рейтингах**

Назва рейтингу	Місце закладу у рейтингу
«ТОП-200 УКРАЇНА» 2012	119
«ТОП-200 УКРАЇНА» 2013	117
«ТОП-200 УКРАЇНА» 2014	117
«ТОП-200 УКРАЇНА» 2015	115
«ТОП-200 УКРАЇНА» 2016	113

«ТОП-200 УКРАЇНА» 2017	113
«ТОП-200 УКРАЇНА» 2018	83
Webometrics Ranking of World Universities 2018	15607

**Таблиця 3. Наявність іноземних та міжнародних акредитацій**

Назва іноземної або міжнародної акредитаційної агенції	Вид акредитації (програмна, інституційна); акредитована освітня програма (для програмної акредитації)	Дата видання документа про акредитацію та строк його чинності
-	-	-

**Таблиця 4. Кількість науково-педагогічних та наукових працівників НАОМА, яким протягом останніх 10 років (2008- 2018) було присвоєно державні почесні звання України**

№	ІПБ	Почесне звання	Дата присвоєння
1.	Адамович Роман Сергійович	Заслужений діяч мистецтв України	2012
2.	Балог Андріан Степанович	Заслужений художник України	2013
3.	Барінова Віра Іванівна	Народний художник України	2009
4.	Батенко Олена Володимирівна	Заслужений художник України	2017
5.	Блудов Андрій Валентинович	Заслужений діяч мистецтв України	2017
6.	Чепелик Олексій Володимирович	Заслужений художник України	2009
7.	Харченко Володимир Іванович	Заслужений художник України	2013
8.	Гуменюк Феодосій Максимович	Народний художник України	2009
9.	Добрянський Костянтин Володимирович	Заслужений художник України	2013
10.	Давидов Анатолій Миколайович	Заслужений архітектор України	2017
11.	Молчанова-Дудченко Олена Олександрівна	Заслужений художник України	2013
12.	Ковтонюк Іван Ананійович	Народний художник України	2009
13.	Коваль Петро Миколайович	Заслужений діяч науки і техніки України	2017
14.	Ларіонов Юрій Григорович	Заслужений діяч мистецтв України	2010
15.	Лисенко Людмила Олександрівна	Заслужений діяч мистецтв України	2012
16.	Лагутенко Ольга Андріївна	Заслужений діяч мистецтв України	2013

17.	Магальяс Василь Петрович	Заслужений діяч мистецтв України	2009
18.	Мазур Богдан Миколайович	Народний художник України	2009
19.	Майстренко-Вакуленко Юлія Вячеславівна	Заслужений художник України	2013
20.	Мінжулін Олександр Іванович	Заслужений діяч мистецтв України	2013
21.	Мітченко Віталій Степанович	Заслужений діяч мистецтв України	2009
22.	Касьяненко Тамара Анатоліївна	Заслужений працівник освіти України	2017
23.	Яланський Андрій Вікторович	Народний художник України	2012
24.	Одайник Оксана Вадимівна	Народний художник України	2013
25.	Цугорка Олександр Петрович	Заслужений діяч мистецтв України	2014
26.	Ятченко Юлій Миколайович	Народний художник України	2010
27.	Твердий Анатолій Миколайович	Заслужений художник України	2017
28.	Томенко Олеся Миколаївна	Заслужений працівник культури	2017
29.	Свінар'юв Віктор Володимирович	Заслужений діяч мистецтв України	2017
30.	Черватюк Володимир Олексійович	Заслужений художник України	2013
31.	Соловей Олесь Васильович	Заслужений діяч мистецтв України	2013
32.	Сухенко Віктор Олексійович	Заслужений діяч мистецтв України	2013
33.	Цой Андрій Вікторович	Заслужений діяч мистецтв України	2017
34.	Петренко-Заневський Олег Володимирович	Заслужений діяч мистецтв України	2017
35.	Соченко Марина Петрівна	Заслужений діяч мистецтв України	2017
36.	Шоста Віталій Костянтинович	Народний художник України	2008

**Таблиця 5. Кількість випускників НАОМА, яким протягом останніх 10 років (2008 – 2018 ) було присвоєно державні почесні звання України**

	ПІБ	Почесне звання	Дата присвоєння
1.	Авраменко Олеся Олександрівна	Заслужений діяч мистецтв України	2010
2.	Антонюк Дмитро Іванович	Заслужений архітектор України	2018
3.	Балог Андріан Степанович	Заслужений художник України	2013

4.	Барінова Віра Іванівна	Народний художник України	2009
5.	Батенко Олена Володимирівна	Заслужений художник України	2017
6.	Блудов Андрій Валентинович	Заслужений діяч мистецтв України	2017
7.	Валієв Анатолій Васильович	Заслужений художник України	2009
8.	Вітер Валерій Сергійович	Заслужений художник України	2010
9.	Волощук Ігор Михайлович	Заслужений діяч мистецтв України	2008
10.	Возіянова (Сиротенко) Ірина Василівна	Заслужений працівник культури України	2009
11.	Гончар Петро Іванович	Заслужений діяч мистецтв України	2008
12.	Гуменюк Феодосій Максимович	Народний художник України	2009
13.	Джус Тарас Степанович	Заслужений художник України	2009
14.	Добрянський Костянтин Володимирович	Заслужений художник України	2013
15.	Давидов Анатолій Миколайович	Заслужений архітектор України	2017
16.	Забой Аліса Василівна	Заслужений художник України	2008
17.	Іванов-Ахметов Володимир Михайлович	Заслужений художник України	2009
18.	Карпов Євген Олександрович	Заслужений діяч мистецтв України	2009
19.	Ковтонюк Іван Ананійович	Народний художник України	2009
20.	Козерацький Юрій Едуардович	Заслужений художник України	2018р.
21.	Корчовий Василь Іванович	Заслужений художник України	2013
22.	Крюкова Ганна Олексіївна	Заслужений художник України	2016
23.	Корнієнко Валентина Іллівна	Заслужений працівник культури України	2008
24.	Ларіонов Юрій Григорович	Заслужений діяч мистецтв України	2010
25.	Левченко Віктор Леонідович	Заслужений художник України	2017
26.	Липовка Віктор Романович	Народний художник	2017



		України	
27.	Лисенко Людмила Олександрівна	Заслужений діяч мистецтв України	2012
28.	Лопухова Світлана Олександрівна	Заслужений художник України	2008
29.	Лагутенко Ольга Андріївна	Заслужений діяч мистецтв України	2013
30.	Мазур Богдан Миколайович	Народний художник України	2009
31.	Майстренко-Вакуленко Юлія Вячеславівна	Заслужений художник України	2013
32.	Мітякіна Олена Геннадіївна	Заслужений діяч мистецтв України	2010
33.	Олійник Микола Олексійович	Народний художник України	2009
34.	Ольхов Олександр Васильович	Заслужений художник України	2014
35.	Одайник Оксана Вадимівна	Народний художник України	2013
36.	Павельчук Іванна Андріївна	Заслужений художник України	2009
37.	Петренко-Заневський Олег Васильович	Заслужений діяч мистецтв України	2017
38.	Пінчук Олег Степанович	Заслужений художник України	2009
39.	Полтавець-Гуйда Оксана Вікторівна	Заслужений художник України	2008
40.	Пшеничний Юрій Володимирович	Заслужений художник України	2009
41.	Репка Віра Олександрівна	Заслужений художник України	2009
42.	Рубан Олександр Юрійович	Заслужений художник України	2017
43.	Свінар'ов Віктор Володимирович	Заслужений діяч мистецтв України	2018
44.	Синькевич Юлій Львович	Народний художник України	2008
45.	Синькевич Лев Юлійович	Заслужений художник України	2010
46.	Скаканді Юлій Юлійович	Заслужений художник України	2008
47.	Соловей Олесє Васильович	Заслужений діяч мистецтв України	2013
48.	Соченко Марина Петрівна	Заслужений художник України	2017

49.	Твердий Анатолій Миколайович	Заслужений художник України	2017
50.	Трубнікова Людмила Володимирівна	Заслужений діяч мистецтв України	2018
51.	Харченко Володимир Іванович	Заслужений художник України	2013
52.	Цой Андрій Володимирович	Заслужений діяч мистецтв України	2017
53.	Цугорка Олександр Петрович	Заслужений діяч мистецтв України	2013
54.	Чегусова Зоя Анатоліївна	Заслужений діяч мистецтв України	2007
55.	Чепелик Олексій Володимирович	Заслужений художник України	2009
56.	Черватюк Володимир Олексійович	Заслужений художник України	2012
57.	Чернявський Костянтин Володимирович	Заслужений художник України	2018
58.	Шолудько Володимир Борисович	Народний художник України	2018
59.	Шостя Віталій Костянтинович	Народний художник України	2008
60.	Якутович Сергій Георгійович	Народний художник України	2008
61.	Яланський Андрій Вікторович	Народний художник України	2012
62.	Ятченко Юлій Миколайович	Народний художник України	2011

**Таблиця 6. Випускники Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури, які підтвердили своє працевлаштування протягом трьох років після випуску 2008–2018 рр.**

№	ПІБ випускника	Рік випуску	Місце працевлаштування	Посада
	Корнієнко Олександр Павлович	2008	Національний музей Т.Г.Шевченка	реставратор
1.	Миргородський Віталій Олександрович	2008	Національний науково-дослідний реставраційний центр України	художник-реставратор
2.	Гаврилова Ганна Володимирівна	2008	Національний науково-дослідний реставраційний центр України	художник-реставратор

3.	Репка Богдан Сергіювич	2008	Секція скульптури НСХУ	художник-скульптор
4.	Швець Віктор Анатолійович	2008	Волинська організація НСХУ	художник-живописець
5.	Калюжна Анастасія Миколаївна	2008	Кримська організація НСХУ, м. Керч	художник-живописець
6.	Боляков Микита Дмитрович	2008	Миколаївська організація НСХУ	художник-живописець
7.	Перета Вячеслав Миколайович	2008	Рівненська організація НСХУ	художник-живописець
8.	Яровий Ілля Миколайович	2008	Сумська організація НСХУ	художник-живописець
9.	Троценко Катерина Вікторівна	2008	Київська організація НСХУ	художник-живописець
10.	Гончаренко Маряна Володимирівна	2008	Київська організація НСХУ	художник-живописець
11.	Ковтун Ольга Сергіївна	2008	Київська організація НСХУ	художник-живописець монументаліст
12.	Попінова Галина Миколаївна	2008	Київська організація НСХУ	художник-живописець
13.	Глазунов Олексій Сергійович	2008	Київська організація НСХУ	художник-живописець монументаліст
14.	Дмитренко Микола Любомирович	2008	Київська організація НСХУ	художник-живописець монументаліст
15.	Кашкарова Тетяна Олексіївна	2008	Київська організація НСХУ	художник-живописець монументаліст
16.	Корнієнко Олександр Павлович	2008	Київська організація НСХУ	художник-живописець монументаліст
17.	Орлова Марина Михайлівна	2008	Київська організація НСХУ	художник-живописець
18.	Кравчук Олеся Павлівна	2008	Черкаська організація НСХУ, Черкаський Університет ім. Богдана Хмельницького	художник-живописець, викладач живопису та малюнку
19.	Фатюшина Наталія Миколаївна	2008	Лондон	викладацька діяльність
20.	Шкелебей Ірина Іванівна	2008	США	приватний бізнес
21.	Санніков Євген Володимирович	2008	Телебачення	редактор програм
22.	Саннікова Олена Петрівна	2008	Телебачення	координатор програм
23.	Кравчук Оксана Григорівна	2008	Національний художній музей України	науковий співробітник
24.	Гамчук Лариса Григорівна	2008	Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник	художник реставратор
25.	Анчишкіна Леокадія	2008	Наукова діяльність	мистецтвознавець

	Дмитрівна			
26.	Бадянова Катерина Олександрівна	2008	Галерея «Боттега»	мистецтвознавець
27.	Голубенко Людмила Геннадіївна	2008	Національний заповідник «Софія Київська»	завідувач фондами
28.	Карцева Олена Валентинівна	2008	Департамент культури «Музей історії Києва»	співробітник
29.	Караченцева Олена Володимирівна	2008	Вишнівська дитяча музична школа	викладач художнього відділення
30.	Мінжуліна Тетяна Володимирівна	2008	Науково-дослідний реставраційний центр України	реставратор
31.	Пітеніна Валерія Євгеніївна	2008	Аспірантура НАОМА	аспірант
32.	Петрик Ольга Олександрівна	2008	Науково-дослідний реставраційний центр України	реставратор
33.	Пінчук Надія Леонідівна	2008	м. Миколаїв. Художній ліцей	викладач
34.	Скринникова Людмила Володимирівна	2008	Галерея «Боттега»	арт - менеджер
35.	Федорченко Антон Володимирович	2008	м. Миколаїв. Художній ліцей	викладач
36.	Чернишев Кирило Олегович	2008	Головне управління культури і мистецтв виконавчого органу Київради	мистецтвознавець- контролер
37.	Кучеренко Ярослав Вадимович	2008	Бюро архітектури та дизайну	дизайнер
38.	Мірошникова Анастасія Борисівна	2008	Студія по оформленню картин у Києві	куратор
39.	Зінченко Катерина Сергіївна	2008	телебачення	куратор міжнародної програми
40.	Абрамов Святослав Олексійович	2008	Міністерство культури України Відділ образотворчого мистецтва	головний спеціаліст
41.	Лимар Тетяна Леонідівна	2008	Національний заповідник “Софія Київська”	мистецтвознавець
42.	Марченко Марія Іванівна	2008	Музей Михайла Бурлюка	мистецтвознавець
43.	Мешкова Марія Євгенівна	2008	Фірма по оформленню пам'ятників	директор
44.	Петрашик Володимир Ігорович	2008	НАОМА, Кафедра теорії та історії мистецтва	викладач, кандидат мистецтвознавства, доцент
45.	Пузенко Тетяна Іванівна	2008	Художня студія Artstatus	
46.	Ковач Тарас Олександрович	2008	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури	старший викладач
47.	Тимків Оксана	2009	Київська дитяча академія	викладач

	Анатоліївна		мистецтв	
48.	Гурін Данило Володимирович	2009	Музей-квартира І.П. Кавалерідзе	провідний науковий співробітник
49.	Бруевич Катерина Сергіївна	2009	Національний музей історії України, ЦТ «Шевченківець»	керівник гуртка «Образотворче мистецтво»
50.	Говда Андрій Володимирович	2009	Видавництво «Богдан» Навчальна книга	художник-дизайнер
51.	Гриненко Оксана Богданівна	2009	Київська дитяча академія мистецтв	викладач
52.	Довгань Олег Михайлович	2009	Тулчинське училище культури.	викладач з рисунку, живопису, композиції та шрифту
53.	Пилипенко Олеся Володимирівна	2009	КДІДПМіД ім.М.Бойчука	викладач
54.	Головльова Наталія Павлівна	2009	Приватна галерея	мистецтвознавець
55.	Грибан Валентина Вікторівна	2009	Київська галерея сучасного мистецтва	менеджер
56.	Копилова Анна Вадимівна	2009	Приватна галерея	мистецтвознавець
57.	Корнух Альона Юріївна	2009	Італія	гід-перекладач
58.	Литвин Юлія Василівна	2009	Крим, Сімферополь	творча діяльність
59.	Осадча Ірина Аркадіївна	2009	Франція	творча діяльність
60.	Семесюк Марина Вадимівна	2009	Творча діяльність	художник
61.	Слободян Ксенія Олегівна	2009	Художня галерея	мистецтвознавець
62.	Єгорова Наталія Єпіфанівна	2009	Приватна колекція	мистецтвознавець
63.	Мартиненко Наталія Миколаївна	2009	Лондон, Художнє товариство	мистецтвознавець
64.	Пархоменко Ельвіра Вадимівна	2009	м. Київ, творча діяльність	мистецтвознавець
65.	Свідерська Христина Павлівна	2009	ТОВ «Веста Україна»	менеджер з логістики
66.	Теплицька Лариса Олегівна	2009	Приватна крамниця «Палітра»	директор
67.	Галенчик Наталія Євгенівна	2009	Центр сучасного мистецтва	координатор проектів
68.	Полтавська Юлія Віталіївна	2009	Київський державний інститут декоративно- прикладного мистецтва і дизайну ім. М.Бойчука	завідувач лабораторії кафедри ХОДПМ
69.	Стребелев Борис Євгенович	2009	Приватний колекціонер	мистецтвознавець
70.	Шиханова Наталія Олександрівна	2009	Приватна художня галерея	директор
71.	Кудрявцева Катерина Петрівна	2009	Київська організація НСХУ	художник- живописець
72.	Коваленко Андрій	2009	Київська організація	художник-

	Вячеславович		НСХУ	живописець
73.	Папірний Тимофій Олександрович	2009	Київська організація НСХУ	художник- живописець
74.	Дудченко Андрій Миколайович	2009	Київська організація НСХУ	художник- живописець
75.	Мелесь Наталія Адамівна	2009	Київська організація НСХУ	художник- живописець монументаліст
76.	Саницька Дарія Юріївна	2009	Київська організація НСХУ	художник- живописець монументаліст
77.	Шило Наталія Василівна	2009	Київська організація НСХУ	художник- живописець
78.	Зігура Єгор Олексійович	2009	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І.К. Карпенка-Карого Секція скульптури НСХУ	викладач, художник- скульптор
79.	Зігура Микита Олексійович	2009	Секція скульптури НСХУ.	художник- скульптор
80.	Абрамова Ю.С.	2009	Театр-студія «Дивний замок», м. Київ	художник- постановник
81.	Петліна Дар`я Дмитрівна	2010	Національний науково- дослідний реставраційний центр України	художник- реставратор
82.	Кириченко Данило Михайлович	2010	Національний музей Т.Г.Шевченка	реставратор
83.	Омельченко Максим Олександрович	2010	Національний художній музей України	реставратор
84.	Андріанов Віталій Михайлович	2010	Секція скульптури НСХУ.	художник- скульптор
85.	Журавель Володимир Миколайович	2010	Секція скульптури НСХУ	художник- скульптор
86.	Золотарьов Олексій Володимирович	2010	Секція скульптури НСХУ.	художник- скульптор
87.	Денисенков Ю.В.	2010	Телебачення: ТК Новий канал, СТБ, PRONTO FILM, м. Київ	художник- постановник
88.	Маркуш К.Ю.	2010	Національний академічний драматичний театр ім. Івана Франка, м. Київ	художник- постановник художник з костюмів
89.	Павлова Т.В.	2010	Телебачення – ТК СТБ, м. Київ	асистент художника постановника
90.	Грищенко Олег Володимирович	2010	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури.	старший викладач
91.	Кідіна Юлія Вікторівна	2010	Дитяча художня школа №1, м. Дніпро	викладач
92.	Просветов Дмитро Сергійович	2010	Дитяча художня школа №1, м. Дніпро	викладач
93.	Глинська Євгенія	2010	Київська дитяча академія	викладач

	Володимирівна		мистецтв.	
94.	Вандаловський Сергій Сергійович	2010	ERS чеймстудиос; І студія (вордейнинг)	арт-директор; головний художник
95.	Авдєєва Марина Валеріївна	2010	ТОВ «Феєрія»	гід з туризму
96.	Архипенко Ірина Михайлівна	2010	Грузія	дизайнер
97.	Волусунова Ганна Ігорівна	2010	м.Одеса, Художня галерея	мистецтвознавець
98.	Грабовська Марина Леонідівна	2010	НАОМА, кафедра сценографії	навчальний майстер
99.	Заболотна Наталія Пимонівна	2010	Галерея «Art Ukraine»	директор
100.	Путіліна Ксенія Ігорівна	2010	SanomaMagazines Ukraine	Beauty-редактор
101.	Сапіга Оксана Василівна	2010	Приватна галерея	співробітник
102.	Рублік Олеся Валеріївна	2010	Франція	мистецтвознавець
103.	Арнаутов Віктор Леонідович	2010	Національний цирк України	заступник директора
104.	Болгар Олеся Ігорівна	2010	НХМУ	науковий співробітник
105.	Гамчук Лариса Григорівна	2010	Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник	художник
106.	Гонтар Таїсія Валеріївна	2010	Фольклорний ансамбль	артистка балету
107.	Горбань Олена Вікторівна	2010	Франція	куратор художніх виставок
108.	Кльоц Тетяна Вікторівна	2010	Виставкова компанія «Інтер експо» галерея «Моро»	продавець-консультант
109.	Сєрих Світлана Володимирівна	2010	Управління культури , Мін. Культури України	співробітник
110.	Конончук Оксана Михайлівна	2010	Київський національний університет імені Т.Г.Шевченка	викладач
111.	Корнієць Марія Сергіївна	2010	Дитяча художня школа	викладач історії мистецтва
112.	Логінов Микита Володимирович	2010	Рекламна агенція	менчердайзер
113.	Литвин Юлія Василівна	2010	Нац.музей мистецтв В.та Б. Ханенків	науковий співробітник
114.	Одненко-Цигульова Марія Олександрівна	2010	Чернігівська дитяча художня школа	викладач
115.	Рак Олександра Олександрівна	2010	Польща	творча діяльність
116.	Герман Єлизавета Андріївна	2010	Аспірантура НАОМА.	аспірант, кандидат мистецтвознавства (захист 2016 р.), незалежний куратор
117.	Заболотний Ілля Миколайович	2010	Мистецький Арсенал	арт-менеджер
118.	Хіцінська Іванна Миколаївна	2010	Мистецький Арсенал	арт-менеджер

119.	Хлібовський Павло Миколайович	2010	Севастопольський художній музей	науковий співробітник
120.	Савченко Юлія Володимирівна	2010	Галерея "Ludmila Bereznitska" (L-Art)	менеджер
121.	Михайлова Наталія Ігорівна	2010	Національний художній музей України	науковий співробітник
122.	Несмачний Сергій Миколайович	2010	Дніпропетровський художній музей	менеджер
123.	Онищенко Олена Олександрівна	2010	Відеопродакшн	менеджер
124.	Сазонова Лідія Миколаївна	2010	Аукційний дім "Корнерс"	організатор
125.	Факас Маріанна Віталіївна	2010	Артфестиваль "Петро Круз"	директорка
126.	Давидюк Вікторія Миколаївна	2010	Музей Шереметьєвих	науковий співробітник
127.	Костенко Дмитро Олександрович	2010	Архітектурне бюро	дизайнер
128.	Гудзикович Антон Ігорович	2010	Кримська ОНСХУ, м. Сімферополь	художник- живописець
129.	Чеботару Олексій Миколайович	2010	Київська організація НСХУ	художник- живописець
130.	Зикунова Калерія Олександрівна	2010	Київська організація НСХУ	художник- живописець
131.	Смелова Крістіна Віталіївна	2010	Київська організація НСХУ	художник- живописець
132.	Фурс Ганна Володимирівна	2010	Київська організація НСХУ	художник- живописець монументаліст
133.	Лазарева Світлана Олександрівна	2010	Київська організація НСХУ	художник- живописець
134.	Набока Андрій Олегович	2010	Київська організація НСХУ	художник- живописець
135.	Струк Світлана Євгенівна	2010	Київська організація НСХУ	художник- живописець
136.	Аполлонова Лідія Олексіївна	2009	Національний художній музей України	науковий співробітник
137.	Денисенко Анастасія Вікторівна	2009	Музей книги і друкарства України	науковий співробітник
138.	Луговой Микола Вікторович	2009	Китай, художня школа	викладач
139.	Неронова Ніна Михайлівна	2009	Архітектурний журнал	журналіст
140.	Сакорська Олександра Сергіївна	2009	Національний музей мистецтв ім. Б. і В. Ханенків	науковий співробітник
141.	Болгар Олеся Ігорівна	2009	Національний художній музей України	науковий співробітник
142.	Логінов Микита Володимирович	2009	Національний художній музей України	науковий співробітник
143.	Бельська Ірина Олександрівна	2009	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтва	викладач
144.	Бурлака Ольга	2009	Національний художній	науковий



	Володимирівна		музей України	співробітник
145.	Дорогой Микита Сергійович	2009	Криворізький художній музей	менеджер арт проектів
146.	Бадянов Юрій Миколайович	2011	Міжнародний аеропорт "Бориспіль"	мистецтвознавець-експерт
147.	Богданова Ірина Володимирівна	2011	Приватна іконописна студія	викладач
148.	Левчик Іванна Іванівна	2011	Національний науково-дослідний реставраційний центр України	художник-реставратор
149.	Денисюк Святослав Анатолійович	2011	Київська дитяча академія мистецтв	викладач
150.	Козуб Валерій Васильович	2011	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури	майстер виробничого навчання (літографія)
151.	Денисенко Юрій Сергійович	2011	Київська дитяча академія мистецтв	викладач
152.	Зайченко Станіслав Сергійович	2011	ОГАСА, Архітектурно-будівельний інститут, м. Одеса.	викладач
153.	Білей Василь Васильович	2011	Секція скульптури НСХУ.	художник-скульптор
154.	Мельничук Іван Петрович	2011	Секція скульптури НСХУ.	художник-скульптор
155.	Безнесюк Любов Вікторівна	2011	ТОВ «Ладога ВК»	менеджер з розвитку
156.	Воротняк Світлана Петрівна	2011	ТОВ «VIKENT»	художник
157.	Дадінова Марина Алпіспаївна	2011	ТОВ «Брендком»	менеджер з реклами
158.	Клименко Валентина Станіславівна	2011	Працює за договором	журналіст, критик
159.	Литвиненко Катерина Володимирівна	2011	ТОВ «Смерека»	консультант
160.	Ляховець Олесь Миколаївна	2011	Музей історії міста Києва	науковий співробітник
161.	Михайлова Наталія Ігорівна	2011	Дитяча художня гімназія	викладач
162.	Пільків Ірина Романівна	2011	Рекламне агентство	куратор проектів
163.	Сітко Єлизавета Олексіївна	2011	Інститут археології НАН України	співробітник
164.	Столяр Ольга Василівна	2011	ТОВ «Мольберт»	адміністратор
165.	Чернецька Ольга Володимирівна	2011	Національний музей «Київська картинна галерея»	науковий співробітник
166.	Шевченко Тарас Михайлович	2011	Національний історико-культурний заповідник «Качанівка»	науковий співробітник
167.	Шишова Валентина Іванівна	2011	Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник	науковий співробітник
168.	Шульженко Ольга	2011	НХМУ	науковий

	Анатоліївна			співробітник
169.	Ясиневич Назар Андрійович	2011	Приватне художнє підприємство	художник-дизайнер
170.	Барашкіна Тетяна Володимирівна	2011	Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник	науковий співробітник
171.	Бутакова Ганна Олегівна	2011	Дитяча художня школа	викладач
172.	Гордовська Антоніна Анатоліївна	2011	Дитяча художня школа №5	викладач історії мистецтва
173.	Ілленко Любов Володимирівна	2011	Німеччина	дизайнер ландшафту
174.	Комарова Ганна Олександрівна	2011	Український державний інститут культурної спадщини	науковий співробітник
175.	Лавіна Ліна Миколаївна	2011	Греція	художник
176.	Надбережна Тетяна Вікторівна	2011	Школа Ікенобо у м.Нью-Йорк	викладач Ікебани
177.	Пилипенко Вікторія Сергіївна	2011	Турція	гід-перекладач
178.	Узлова Ольга Костянтинівна	2011	PinchukArtCentre	координатор проектів
179.	Шерченкова Марина Анатоліївна	2011	Росія	наукова діяльність
180.	Шиханова Аліна Олександрівна	2011	м.Київ	дизайнер з ландшафту
181.	Наливайко Ірина Володимирівна	2011	Журнал "Панорама"	дизайнер
182.	Булигіна Юлія Володимирівна	2011	Журнал "Антиквар"	помічник редактора
183.	Машницька Катерина В'ячеславівна	2011	Галерея "Карась"	мистецтвознавець
184.	Брагінська Олександра Ігорівна	2011	Міжнародний благодійний фонд "Повернись живим"	дизайнер
185.	Грабовська Марина Леонідівна	2011	НАОМА, кафедра сценографії	лаборант
186.	Дроботюк Марина Олександрівна	2011	Заповідник "Софія Київська"	науковий співробітник
187.	Касперович Лада Олегівна	2011	Салон меблів	дизайнер
188.	Воєдило Мирослава Львівна	2011	Галерея "Юрартконсалтінг"	мистецтвознавець
189.	Бароянц Крістіна Седраківна	2011	Теартальна художня школа-студія	викладач
190.	Шевлюга Олександра Андріївна	2011	НАОМА, факультет теорії та історії мистецтва	викладач
191.	Габович Марина Григорівна	2011	Відень, аукціон "Собтіс"	експерт
192.	Свіжак Оксана Іванівна	2011	Волинська ОНСХУ	художник-живописець
193.	\ Грищенко Роман Іванович	2011	ОНСХУ, м.Севастополь	художник-живописець
194.	Піскунов Євген Олександрович	2011	Київська організація НСХУ, НАОМА	художник-живописець,

				викладач кафедри живопису та композиції
195.	Скрипичин Сергій Олександрович	2011	Київська організація НСХУ, НАОМА	художник-живописець, викладач кафедри живопису та композиції
196.	Соловійов Антон Вадимович	2011	Київська організація НСХУ	художник-живописець
197.	Триколенко Софія Тарасівна	2011	Київська організація НСХУ	художник-живописець
198.	Христофорова Олександра Леонідівна	2011	Київська організація НСХУ	художник-живописець
199.	Заулична Ю.Я.	2011	Київський академічний. Молодий театр, м. Київ	художник-постановник
200.	Поліщук Б.А.	2011	Український малий драматичний театр, м. Київ	художник-постановник
201.	Триколенко С.Т.	2011	НАУ, м. Київ	кандидат мистецтвознавства, старший викладач
202.	Тетерін О.О.	2011	Телебачення – ТК СТБ, м. Київ	художник-постановник
203.	Проненко А. В.	2011	Торговий дім "Артан"	художник - дизайнер
204.	Заулична Ю.Я.	2011	Київський академічний. Молодий театр, м. Київ	художник-постановник
205.	Поліщук Б.А.	2011	Український малий драматичний театр, м. Київ	художник-постановник
206.	Триколенко С.Т.	2011	НАУ, м. Київ	кандидат мистецтвознавства, старший викладач
207.	Тетерін О.О.	2011	Телебачення: ТК СТБ, м. Київ	художник-постановник
208.	Проненко А. В.	2011	Торговий дім "Артан"	художник - дизайнер
209.	Заулична Ю.Я.	2011	Київський академічний. Молодий театр, м.Київ	художник-постановник
210.	Василинець (Савко) Леся Семенівна	2011	Ужгородський коледж мистецтв ім. А. Жерделі (Закарпатська академія мистецтв)	викладач фахових дисциплін
211.	Іньков Андрій Леонідович	2011	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури НАОМА	викладач
212.	Потіп Микола Федорович	2011	Дніпропетровський національний історичний музей ім. Д.І.Яворницького	художник-реставратор
213.	Марценківський К.О.	2011	Член Клубу ілюстраторів PICTORIC	графічний дизайнер, ілюстратор
214.	Фітаєва Е.Р.	2011	Arkadium, SECL Group	Senior UI/UX

			Краснодар, Росія	Designer
215.	Гольцева К.В.	2011	IBM, New York, RE:ARTISTE, New York	дизайнер, художник
216.	Недашківська Р.В.	2012	BBDO Warszawa	дизайнер, художник
217.	Левська К.О.	2012	Журнал «Личности»	дизайнер, художник
218.	Тарасова І.В.	2012	Blablaba design	графічний дизайнер
219.	Василенко О.В.	2012	Камерна філармонія м. Біла Церква	графічний дизайнер
220.	Нікуліна О.В.	2012	Дикий театр	графічний дизайнер
221.	Любченко А.В.	2012	Київська організація НСХУ, секція плакату і графічного дизайну	графічний дизайнер
222.	Бадія О.Ю.	2012	Креативна агенція TABASCO, Geometry Global Ukraine, DJFM Ukraine,	Арт-директор, графічний дизайнер
223.	Дідик А.В.	2012	Geometry Prague, Isobar Ukraine, Geometry Global, Young & Rubicam	Арт-директор, графічний дизайнер
224.	Бут Юрій Павлович	2012	Київ, Національний музей історії України	художник- реставратор
225.	Дурда Денис Михайлович	2012	Ужгород	приватний підприємець
226.	Клочко Євген Анатолійович	2012	Київ, Бориспільський аеропорт. Митниця.	мистецтвознавець- експерт
227.	Світлична О.О.	2012	Кіноконцерн «Держкіно», м.Київ	асистент художника- постановника
228.	Вовк Тетяна Вікторівна	2012	Творча діяльність	критик
229.	Галушко Світлана Володимирівна	2012	Приватне підприємство	заступник директора
230.	Діаковська Олександра Леонідівна	2012	Арт галерея «ЦЕХ»	мистецтвознавець
231.	Дяченко Тетяна Костянтинівна	2012	ТОВ «Світ розваг»	директор
232.	Клименко Тетяна Миколаївна	2012	Творча діяльність	координатор проектів
233.	Легеда Олена Вікторівна	2012	Творча діяльність	мистецтвознавець
234.	Лупак Тетяна Ігорівна	2012	Тернопільський обласний художній музей	співробітник
235.	Малишева Олена Борисівна	2012	Італія	гід-перекладач
236.	Модебадзе Гіві Теймуразович	2012	Приватна галерея	арт-менеджер
237.	Пліс Олена Юрійівна	2012	Росія, Санкт-Петербург	мистецтвознавець
238.	Струкова Олена Володимирівна	2012	Росія, творча діяльність	мистецтвознавець
239.	Присяжнюк Тетяна Олександрівна	2012	Художня майстерня	мистецтвознавець, дизайнер
240.	Уманець Валерія Валеріївна	2012	Телебачення	співробітник проектів

241.	Аксьонова Ганна Аркадіївна	2012	м. Одеса Арт-салон «Гобелен»	співробітник
242.	Голуб Наталія Вікторівна	2012	Національний музей українського народного декоративного мистецтва	науковий співробітник
243.	Гоцик Ксенія Олексіївна	2012	Галерея М-17	мистецтвознавець
244.	Джулай Ілля Олексійович	2012	ТОВ «Мистецькі фестивалі»	арт-критик
245.	Комарова Ганна Олександрівна	2012	Аспірантура НАОМА	аспірант
246.	Мілашевич Анна Сергіївна	2012	м. Детройт (США)	арт-дилер
247.	Озерянюк Дар'я Миколаївна	2012	ТОВ «Град Ін вест Ріал Істейт»	секретар керівника
248.	Ревіка Олексій Сергійович	2012	м. Київ	художник
249.	Собкович Олеся Сергіївна	2012	КДІДПМіД ім. М.Бойчука	викладач
250.	Собкович Ольга Сергіївна	2012	НАОМА	викладач кафедри ТІМ
251.	Вутянова Євгенія Андріївна	2012	Дитяча художня школа №7, м. Київ	викладач
252.	Грицук Надія Володимирівна	2012	Антикварний салон “Шедевр”, м. Київ	експерт
253.	Козлов Дмитро Олександрович	2012	НАОМА, кафедра графічного дизайну	майстер виробничого навчання
254.	Мацьків Катерина Ігорівна	2012	Інтернет-журнал	журналіст
255.	Пономарьова Маргарита Сергіївна	2012	Kunstgeschichte. Freie Universitat Berlin	студентка
256.	Бубнова Вікторія Юліївна	2012	КП “Київська спадщина”	організатор масових заходів
257.	Замостьянова Кристина Вікторівна	2012	Інтернет-журнал Blog Imena.UA	журналіст
258.	Кабак Марія Вікторівна	2012	Національний музей «Київська картинна галерея»	науковий співробітник
259.	Кабанець Дарія Кирилівна	2012	Продакшн-студія	помічник продюсера
260.	Пилипчук Юлія Сергіївна	2012	Національний музей «Київська картинна галерея»	науковий співробітник
261.	Пешая Ольга Миколаївна	2012	Галерея “Дім Миколи”	мистецтвознавець
262.	Яценко Світлана Анатоліївна	2012	Національний заповідник “Софія Київська” Міністерство культури України	мистецтвознавець
263.	Сіротіна Олена Костянтинівна	2012	“Арт-видавництво”	організатор мистецьких проектів , помічник куратора
264.	Шевлюга Олександра	2012	НАОМА	викладач

	Андріївна			
265.	Шмідт Оксана В'ячеславівна	2012	Німеччина	співробітник галереї
266.	Набутовська Світлана Олександрівна	2012	Дніпровська ОНСХУ	художник-живописець
267.	Бароянц Седа Сетраківна	2012	Київська організація НСХУ	художник-живописець
268.	Григоров Віктор Олексійович	2012	Київська організація НСХУ	художник-монументаліст
269.	Біленко Леся Володимирівна	2012	Київська дитяча академія мистецтв	викладач
270.	Погребиський Сергій Миколайович	2012	Київська дитяча академія мистецтв	викладач
271.	Артеменко Вадим Анатолійович	2012	Музей-квартира І.П.Кавалерідзе	провідний науковий співробітник
272.	Татаренко Ігор Сергійович	2012	Приватна художня студія, м. Одеса	викладач з пластичної анатомії
273.	Левшинов Денис Едуардович	2012	Академія краси, м. Київ	викладач рисунку
274.	Короїд В.В.	2013	Luxoft, Software MacKiev	графічний дизайнер
275.	Бондаренко О.О.	2013	Algocomic	графічний дизайнер, ілюстратор
276.	Левицька Юлія Сергіївна	2013	НАОМА	викладач кафедри техніки та реставрації творів мистецтва
277.	Дорошенко Поліна Сергіївна	2013	Галерея «Небо»	викладач
278.	Животкова Тетяна Сергіївна	2013	Коледж КНТД	викладач з образотворчого мистецтва
279.	Купкіна Марина Василівна	2013	Студія «Удиви Далл», студія «Творча кухня».	викладач
280.	Марчук Марина Михайлівна	2013	Студія дитячої творчості	викладач
281.	Матвейцева Ольга Володимирівна	2013	«Креативна група»	викладач
282.	Березовська Валерія Василівна	2013	ТОВ «Тревел Профешнл Груп»	фахівець візового відділу
283.	Доброгорська Марина Анатоліївна	2013	Приватний історико- етнографічний музей «Козацькі землі України»	мистецтвознавець
284.	Єрмоленко Лариса Ігорівна	2013	Науково-дослідний реставраційний центр України	реставратор
285.	Дроздов Георгій Альбертович	2013	Національний науково- дослідний реставраційний центр	завідувач науково- дослідного відділу реставрації поліхромної скульптури і декоративного рельєфу
286.	Лисенко Наталія	2013	Приватна галерея	директор

	Віталіївна			
287.	Лесь Євгенія Робертівна	2013	ТОВ «Аура»	дизайнер
288.	Моляр Євгенія Олександрівна	2013	ТОВ «СКІ»	менеджер з питань культури
289.	Попович Катерина Миколаївна	2013	Аспірантура НАОМА	аспірант
290.	Рубіс Роксана Леонардівна	2013	ТОВ «Автопартс»	художник-дизайнер
291.	Сілантьєв Станіслав Русланович	2013	Національний центр О.Довженка	мистецтвознавець з історії кіно
292.	Черниш Юлія Олексіївна	2013	Музей ікони м.Київ	мистецтвознавець
293.	Арабінко Марта Володимирівна	2013	м. Львів, Картинна галерея	мистецтвознавець
294.	Асташкіна Олександра Михайлівна	2013	КП «Київський інститут земельних відносин»	інженер по землепорядних роботах
295.	Бегеньова Олена Станіславівна	2013	м.Житомир. Художній ліцей	викладач
296.	Брязкало Людмила Ігорівна	2013	Румунія	творча діяльність
297.	Власко Олена Петрівна	2013	Приватне підприємство	дизайнер інтер'єрів
298.	Дрюченко Олексій Олегович	2013	Запорізький театр драми	художник
299.	Журахівська Ірина Володимирівна	2013	Швейцарія	творча діяльність
300.	Зоц Владислава Владиславівна	2013	Макарівський райцентр творчості дітей та юнацтва імені Ф.Туптала	керівник гуртка
301.	Клименко Юлія Вікторівна	2013	ТОВ «ГАЛЕРІ ЛЕ НОМ»	мистецтвознавець
302.	Топалова Євгенія Анатоліївна	2013	Модельєрне агентство м.Донецьк	художник-модельєр
303.	Гнатюк Марина Сергіївна	2013	Український державний інститут культурної спадщини	науковий співробітник
304.	Гомирева Олена Іванівна	2013	НАОМА, кафедра теорії та історії мистецтва (з 2016 р. по теперішній час)	викладач кафедри теорії та історії мистецтва
305.	Коваленко Анастасія Євгенівна	2013	Мистецький центр “Шоколадний будинок”	мистецтвознавець
306.	Пальниченко Ольга Ігорівна	2013	Віденська академія образотворчих мистецтв (Akademie der bildenden Künste Wien), Австрія. Програма: Теорія мистецтва і культурологія, магістратура (2014-2016)	екскурсовод
307.	Шамраєва Олена Олегівна	2013	Український державний інститут культурної спадщини	науковий співробітник
308.	Демченко Євгенія Володимирівна	2013	Аспірантура НАОМА. Спеціальність 023	аспірант

			Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	
309.	Гусева Вероніка Ігорівна	2013	Компанія по розробці програм "Hexa LLC"	фотограф
310.	Чеботару Андрій Миколайович	2013	Київська організація НСХУ	художник-живописець
311.	Скорубська Даря Антонівна	2013	Київська організація НСХУ	художник-живописець
312.	Томасік Михайло Євгенович	2013	Київська організація НСХУ	художник-живописець
313.	Шемседінова Ельміра Гафарівна	2013	Київська організація НСХУ	художник-живописець
314.	Петрук Роман Ігорович	2013	Київська організація НСХУ	художник-живописець
315.	Ростунов Олексій Олександрович	2013	Київська організація НСХУ	художник-живописець
316.	Стрижевський Олег Вікторович	2013	Київська організація НСХУ	художник-живописець
317.	Болгарін Павло Григорович	2013	Університет «Sochoow University», провінція Цзянсу, м. Сучжоу, Китай	доцент кафедри скульптури та рисунка
318.	Александрович І.Л.	2013	Київський ТЮГ	художник-постановник
319.	Головач О.О.	2013	Івано-Франківський академічний обласний український музично-драматичний театр ім. І. Франка, м. Івано-Франківськ	гоовний художник
320.	Гусева-Ковтун Т.Л.	2013	Театральний центр «Слово і Голос» м. Львів Вінницький академічний музично-драматичний театр ім. М. Садовського	головний художник, художник-постановник
321.	Вахнік К.О.	2013	театральна студія С. Брагінової (центр мистецтв «Новий український театр», м. Київ)	художник-постановник
322.	Бессонова Анастасія	2013	Кіноконцерн «Держкіно», м.Київ	асистент художникапостановника
323.	Юрасова О.Є.	2013	Кінокомпанії Сергія Дворцевого, (М)	художник-постановник
324.	Ковтун (Гриценко) А. А.	2013	Телебачення – ТК СТБ, м.Київ	художник-постановник
325.	Долженко Ольга Костянтинівна	2013	НАОМА	викладач
326.	Колесник Іван Едвардович	2013	Київ, Національний музей історії II світової війни	художник-реставратор
327.	Чжан Гуне	2013	КНР	художник-реставратор
328.	Мачковська Юлія	2013	Національний науково-	художник-



	Юрїївна		дослідний реставраційний центр, м. Київ	реставратор
329.	Тарасенко Валерія Олександрівна	2013	СХУ м. Києва № 2	викладач
330.	Мачковська Юлія Юрїївна	2013	Національний науково-дослідний реставраційний центр, м. Київ	художник-реставратор
331.	Хребтенко Маргарита Сергїївна	2014	Національний науково-дослідний реставраційний центр, м. Київ	художник-реставратор
332.	Федорук Олександра	2014	Національний художній музей України	художник-реставратор
333.	Орлик Марія Юрїївна	2014	Національний музей історії України	реставратор Художник-реставратор
334.	Грибан Олеся Олександрівна	2014	Національний науково-дослідний реставраційний центр, м. Київ	художник-реставратор
335.	Борисюк Алла Сергїївна	2014	Київ, Національний художній музей	художник-реставратор
336.	Кузнецова М.В.	2014	"Алена Капорина групп", м. Горішні Плавні	художник-постановник
337.	Дорошенко Н.В.	2014	UA Group , студія Animagrad, м.Київ	художник-аніматор
338.	Болгаріна Ірина Карлівна	2014	Університет «Sochoow University», провінція Цзянсу, м. Сучжоу, КНР	викладач кафедри рисунка.
339.	Гронський Павло Володимирович	2014	Секція скульптури НСХУ.	художник-скульптор
340.	Рідзель Крістіна Ігорівна	2014	Секція скульптури НСХУ.	художник-скульптор
341.	Володіна Ганна Сергїївна	2014	Дніпровський центр культури	куратор проектів
342.	Денисенко Ксенія Олександрівна	2014	Громадська організація «Асоціація сприяння та розвитку міжнародних зв'язків «Печерськ-Інтер»	головний юрист
343.	Долинний Олексій Анатолійович	2014	ТОВ «КС-МЕХАТРОНІКС»	менеджер
344.	Іванова Ірина Анатоліївна	2014	Видобуваюча компанія «ОСТ-ОІЛ»	фінансовий директор
345.	Колесова Ірина Володимирівна	2014	Київський дельфінарій «Немо»	художник
346.	Меланьїна Олена Сергїївна	2014	Національний науково-дослідний реставраційний центр України (Одеський філіал)	художник-реставратор
347.	Міщенко Надія Миколаївна	2014	Гімназія №107 «Введенська»	викладач

348.	Околита Олеся Анатоліївна	2014	ООО «Дейлайт»	менеджер по маркетингу
349.	Осичнюк Дмитро Володимирович	2014	Черкаське музичне училище імені С.С.Гулака- Артемовського	навчання «Бакалавр» факультет «Музичне мистецтво естради»
350.	Паньків Ганна Степанівна	2014	Ізмаїльський державний гуманітарний університет	викладач
351.	Петренко Олеся Віталіївна	2014	ТОВ «Герольдмайстер»	художник – дизайнер
352.	Рибак Катерина Сергіївна	2014	Київський національний економічний інститут ім.Вадима Гетьмана	студент
353.	Рибокова Наталія Павлівна	2014	Туроператор «ВО Груп- Україна»	екскурсовод
354.	Чередниченко Олена Юріївна	2014	Приватне підприємство	директор
355.	Блохіна Наталія Василівна	2014	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради	провідний спеціаліст відділу мистецтвознавців- контролерів
356.	Власко Олена Петрівна	2014	СПД «Власко»	дизайнер інтер'єрів
357.	Горлова Олена Сергіївна	2014	Правовий центр «EUCON»	помічник юриста
358.	Гончар Анна Артурівна	2014	Телебачення	куратор програм
359.	Дудник Ігор Миколайович	2014	НАОМА	викладач
360.	Кукіль Наталія Олександрівна	2014	Аспірантура НАОМА	аспірант
361.	Мальцева Ольга Миколаївна	2014	ТОВ «Прінтекс»	заступник директора
362.	Сабірова Венера Мадридівна	2014	Криворізька районна державна адміністрація	підприємець
363.	Стрельцова Марина Володимирівна	2014	Аспірантура НАОМА	аспірант
364.	Тирпич Іванна Андріївна	2014	Храм св.Климента папи Римського	художник- реставратор
365.	Тимошенко Наталія Іванівна	2014	НЦ НК «Музей Івана Гончара»	старший науковий співробітник
366.	Чейпеш Анна Ігорівна	2014	Аспірантура НАОМА	аспірант
367.	Черепаня Анна Олегівна	2014	ТОВ «Приватний нотаріус»	помічник нотаріуса
368.	Прокопчук Наталія Олександрівна	2014	Музей історії міста Києва	старший науковий співробітник
369.	Лексіна Ганна Миколаївна	2014	Музей української діаспори	науковий співробітник
370.	Межул Аліна Едуардівна	2014	Культурний проект	дизайнер
371.	Негатіна Ганна Сергіївна	2014	Національний центр народної культури «Музей Івана Гончара»	науковий співробітник
372.	Титоренко Марія Костянтинівна	2014	Севастопольський художній музей	науковий співробітник

373.	Волошина Тетяна Андріївна	2014	Stedley Artfundation	мистецтвознавець
374.	Єсіненко Міхайєла Діан	2014	TV Воля-кабель	мистецтвознавець
375.	Романюк Марія Олександрівна	2014	Акукційний дом “ Епоха”	експерт
376.	Вторушіна Марія Дмитрівна	2014	Галерея “Ludmila Bereznitska “ (L-Art)	куратор
377.	Сандуляк Ангеліна Дмитрівна	2014	Інтернет-журнал «ArtUkraine.com.ua»	редактор
378.	Богдан Роман Сергійович	2014	Київська організація НСХУ	художник-живописець
379.	Зикунов Олександр Петрович	2014	Київська організація НСХУ	художник-живописець
380.	Мазур Максим Володимирович	2014	Київська організація НСХУ	художник-живописець
381.	Шевельова Ірина Ігорівна	2014	Київська організація НСХУ	художник-живописець
382.	Поліщук Іван Володимирович	2014	Київська організація НСХУ	художник-живописець
383.	Сидоров Сергій Юрійович	2014	Київська організація НСХУ	художник-живописець
384.	Западня Сергій Вікторович	2014	Кіноіндустрія відділ художнього департаменту	художник
385.	Малинка Петя Олексійович	2014	Київська дитяча академія мистецтв	викладач
386.	Москаленко Марина Василівна	2014	Приватна художня школа.	викладач
387.	Павленко Дар'я Сергіївна	2014	Компанія ROOM 8	художник 2D
388.	Смикалова Ніна Олександрівна	2014	Приватна художня школа.	викладач з рисунку, живопису
389.	Угнівенко Ілля Володимирович	2014	Художня школа №9	викладач
390.	Чемберджі Дар'я Андріївна	2014	Київська дитяча академія мистецтв.	викладач
391.	Кисельова О.І.	2014	Podgorica, Montenegro	Графічний дизайнер
392.	Гвоздик Ірина Миколаївна	2014	Власна галерея	художник
393.	Бобошко Ольга Олександрівна	2014	Л-студія (Школа рисунку)	викладач творчості
394.	Яцук Анна Олегівна	2015	Київська картинна галерея	художник-реставратор
395.	Тихоновський Олексій Сергійович	2015	Національний художній музей України	художник-реставратор, зав. відділом поліхромної скульптури
396.	Черененко Андрій Михайлович	2015	Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник	художник-реставратор
397.	Пиндюр Тетяна Володимирівна	2015	Київська обл., Фастівська дитяча художня школа	викладач
398.	Цзян Лунвей	2015	Китайська народна	реставратор

			республіка	
399.	Тянь Цзіні	2015	Китайська народна республіка	реставратор
400.	Чжен Гун	2015	Китайська народна республіка	реставратор
401.	Котенко К.Ю.	2015	Телебачення: ТК СТБ, 1+1, м. Київ	художник-постановник
402.	Багаліка В.-К. Володимирівна	2015	Телебачення: ТК 1+1, м. Київ	художник-постановник
403.	Шова Вероніка Анатоліївна	2015	НАОМА, асистент ура стажування, м.Київ	асистент-стажист
404.	Джулай Анастасія Вікторівна	2015	Телебачення – ТК СТБ, м.Київ	художник-постановник
405.	Попова Єлизавета Георгіївна	2015	Телебачення – ТК СТБ, м.Київ	художник-постановник
406.	Кисельова Маргарита Леонідівна	2015	Аспірантура НАОМА	асистент-стажист
407.	Торяник Юрій Володимирович	2015	Художня студія, скульптурний цех.	викладач з рисунку
408.	Бабченко Дар'я Олександрівна	2015	Студія «Мрійляндія»	викладач творчості
409.	Юра Кристина Юріївна	2015	Перший універмаг м.Київа	спеціаліст креативного відділу
410.	Мельник Василина Русланівна	2015	Європейський колегіум Приват школа	керівник арт-студії, викладач індивідуальних та групових занять
411.	Правдохіна Катерина Вадимівна	2015	Рекламне агентство.	художник ілюстратор
412.	Рунова Софія Юріївна	2015	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури	асистент-стажист кафедри графічних мистецтв.
413.	Шевчуук Ю.В.	2015	INCHKIEV	графічний дизайнер
414.	Махова О.Ю.	2015	Sztuka Mediow Vistula Universiti	навчання у магістратурі
415.	Мосницька Я.В.	2015	Punku Przedszkolny AKUKU Kwidzyn Polska	графічний дизайнер, ілюстратор, викладач
416.	Гріненко О.В.	2015	Graafic Group Desing Multimedia, Grupa Uczeni Vistula	навчається
417.	Антоненко Світлана Олександрівна	2015	м.Севастополь. Приватна галерея	директор
418.	Багрій Анна Петрівна	2015	м.Мукачево ТОВ «АРТ»	мистецтвознавець
419.	Борисова Олександра Андріївна	2015	М.Берлін Музей Берлінської стіни	науковий співробітник експозиційного відділу
420.	Винокур Олена Анатоліївна	2015	Мистецький центр «Шоколадний будинок» філія НМ «Київська картинна галерея»	зав. відділом науково-дослідної, фондової роботи

421.	Грейман Наталія Миколаївна	2015	Мистецький центр «Шоколадний будинок» філія НМ «Київська картинна галерея»	старший науковий співробітник
422.	Когут Ірина Анатоліївна	2015	Інтернет магазин	менеджер
423.	Кудрявцева Марина Костянтинівна	2015	ТОВ «КАП МАСТЕР»	помічник керівника
424.	Носко Катерина Ігорівна	2015	ГО «ІСТ ПАБЛІШІНГ»	головний редактор видавництва
425.	Сухомлинова Ірина Григорівна	2015	Навчання за кордоном	магістратура
426.	Аландаренко Михайло Олексійович	2015	Творча діяльність	художник, мистецтвознавець
427.	Воцинська Катерина Сергіївна	2015	Віртуальна галерея «The starving gallery»	художник
428.	Краснова Анна Леонідівна	2015	ТОВ «Вільна майстерня»	художник
429.	Кружиліна Віра Олександрівна	2015	Артцентр «Щербенко»	менеджер проектів
430.	Малов Олег Ігорович	2015	Фотошкола «Фотомайстер»	викладач з історії фотографії
431.	Моторжина Марія Юріївна	2015	Галерея	завідувач фондами
432.	Прокопчук Наталія Олександрівна	2015	Департамент культури КМДА «Музей української діаспори»	мистецтвознавець
433.	Оліх Ірина Василівна	2015	Інтернет-видання «Артхів»	редактор, мистецтвознавець
434.	Школьна Ірина Олександрівна	2015	Національний музей мистецтв імені Б. та В. Ханенків	науковий співробітник наукового відділу графіки
435.	Юденко Олександр Іванович	2015	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (НАОМА)	завідувач кафедри іноземних мов, доцент
436.	Жернова Маргарита Ігорівна	2015	Віденська академія образотворчих мистецтв (Akademie der bildenden Künste Wien), Австрія. Програма: Теорія мистецтва і культурологія, магістратура	студентка 2-го курсу
437.	Петренко Олеся Віталіївна	2015	ТОВ «Герольдмайстер»	дизайнер
438.	Решетньова Ганна Олексіївна	2015	Аспірантура НАОМА. Спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	аспірант, 3 курс
439.	Швидюк Анастасія Сергіївна	2015	Національний центр народної культури «Музей Івана Гончара»	науковий співробітник

440.	Панченко Олеся Анатоліївна	2015	Український державний інститут культурної спадщини	науковий співробітник
441.	Кличук Валерія Сергіївна	2015	ІТ- компанія в Києві	медіатор
442.	Матвеева Софія Леонідівна	2015	ІТ- компанія в Києві	медіатор
443.	Мельничук Леся Андріївна	2015	Галерея “Ludmila Bereznitska “ (L-Art)	менеджер
444.	Винниченко Анна Володимирівна	2015	PinchukArtCentre	науковий співробітник
445.	Мрачковська Ілона Анатоліївна	2015	PinchukArtCentre	медіатор
446.	Сухенко Таїсія Вікторівна	2015	Київська організація НСХУ	художник- живописець
447.	Підгайний Іван Миколайович	2015	Секція скульптури НСХУ.	художник- скульптор
448.	Агафонова Аліна Костянтинівна	2016	Кримське художнє училище	викладач
449.	Кропива Дмитро Олександрович	2016	Секція скульптури НСХУ	художник- скульптор
450.	Борщевська Марія Григорівна	2016	ТОВ «ЕГО-СТАЙЛ»	стиліст-візажист
451.	Веселов Максим Валерійович	2016	Росія	дизайнер інтер'єрів
452.	Лазаренко Олена Василівна	2016	Приватний підприємець	дизайнер одягу
453.	Леонтьєва Марина Юріївна	2016	Пінчук АРТЦЕНТР	керівник освітніх програм
454.	Набутовський Роман Володимирович	2016	м.Дніпро	системний адміністратор
455.	Немченко Марина Володимирівна	2016	Торговий дім «Евротрейд»	дизайнер меблів та поліграфії
456.	Подолян Галина Андріївна	2016	ТОВ «АКОРД-пласт»	помічник керівника
457.	Ткачова Марина Валеріївна	2016	ТОВ «ВЕКТОР»	дизайнер
458.	Глеба Галина Юріївна	2016	PinchukArtCentre	координатор
459.	Лисун Тетяна Сергіївна	2016	UA: КУЛЬТУРА – загальнонаціональний телеканал Суспільного телебачення про культуру	головний редактор
460.	Покладова Катерина Олександрівна	2016	PinchukArtCentre	медіатор
461.	Сігунцов Андрій Вікторович	2016	Вільний Арт-менеджер	
462.	Зарахович Олександра Олександрівна	2016	Санкт-Петербурзький державний академічний інститут живопису, скульптури і архітектури ім. І.Ю. Рєпіна при Російській академії мистецтв, 50.03.04 Теорія	студентка 2-го курсу

			та історія мистецтв, магістратура	
463.	Таланова Катерина Ігорівна	2016	Модельне агентство	асистент директора
464.	Шедько Михайло Васильович	2016	Будівельна компанія	дизайнер
465.	Глеба Галина Юріївна	2016	PinchukArtCentre	координатор
466.	Лисун Тетяна Сергіївна	2016	UA: КУЛЬТУРА – загальнонаціональний телеканал Суспільного телебачення про культуру	головний редактор
467.	Покладова Катерина Олександрівна	2016	PinchukArtCentre	медіатор
468.	Сігунцов Андрій Вікторович	2016	Вільний Арт-менеджер	
469.	Зарахович Олександра Олександрівна	2016	Санкт-Петербурзький державний академічний інститут живопису, скульптури і архітектури ім. І.Ю. Рєпіна при Російській академії мистецтв, 50.03.04 Теорія та історія мистецтв, магістратура	студентка 2-го курсу
470.	Таланова Катерина Ігорівна	2016	Модельне агентство	асистент директора
471.	Шедько Михайло Васильович	2016	Будівельна компанія	дизайнер
472.	Глеба Галина Юріївна	2016	PinchukArtCentre	координатор
473.	Лисун Тетяна Сергіївна	2016	UA: КУЛЬТУРА – загальнонаціональний телеканал Суспільного телебачення про культуру	головний редактор
474.	Авула Анастасія Ігорівна	2016	Київська організація НСХУ	художник- живописець
475.	Антонюк Олександр Леонідович	2016	Київська організація НСХУ	художник- живописець
476.	Балтазюк Ірина Віталіївна	2016	Київська організація НСХУ	художник- живописець
477.	Балтазюк Павло Валерійович	2016	Київська організація НСХУ	художник- живописець
478.	Коваль Дмитро Вадимович	2016	Київська організація НСХУ	художник- живописець
479.	Онїпченко Аліса Станіславівна	2016	Київська організація НСХУ	художник- живописець
480.	Кудрик Марія Олександрівна	2016	Агентство диджитал Liquid – 7	дизайнер
481.	Гуті Данієла Северинівна	2016	Академія мистецтв в Словачії	аспірант
482.	Бастюченко-Опаленко Дар'я	2016	Київська дитяча академія мистецтв.	викладач
483.	Борисюк Катерина	2016	Чабанська дитяча художня	викладач

	Олекса		школа мистецтв, Київська гімназія	малювання; викладач
484.	Каменецька Юлія В'ячеславівна	2016	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури	аспірант
485.	Боришполець Стефан Валерійович	2016	Компанія «Laughing Machines»	художник відеофільмів
486.	Бевза Володимир Петрович	2016	Мюнхенська художня академія, Німеччина	студент магістратури
487.	Лібкінд К.В.	2016	Театральна агенція "Ухо" (Національна Опера), м. Київ	художник- постановник
488.	Яковина Тереза – Тетяна Миколаївна	2016	Мюнхенська художня академія, Німеччина	студент магістратури
489.	Балмаков Євген Віталійович	2016	ННДРЦУ, м. Київ	художник- реставратор
490.	Жайворонок Руслан Анатолійович	2016	м. Київ	приватний підприємець
491.	Войнович Анастасія Ігорівна	2016	м. Київ	приватний підприємець
492.	Сердюк Михайло Юрійович	2016	Національний науково- дослідний реставраційний центр, м. Київ	художник- реставратор
493.	Костюк Катерина Володимирівна	2017	Національний науково- дослідний реставраційний центр, м. Київ	Художник- реставратор
494.	Мережко Анастасія Дмитрівна	2017	Приватна художня студія, м. Київ	Керівник
495.	Петренко Анна Анатоліївна	2017	Кіровоградський обласний художній музей	Художник- реставратор
496.	Плавінська О.В.	2017	Fashion-студія Зінаїди Ліхачової.	художник- постановник
497.	Віннікова Еліна Геннадіївна	2017	Київський муніципальний академічний театр опери і балету для дітей та юнацтва	артистка балету
498.	Гончаренко Оксана Олегівна	2017	ТОВ «Двері Білорусії»	дизайнер
499.	Довгань Ірина Василівна	2017	ТОВ «АВЕ-Україна»	маркетолог
500.	Кубар Зінаїда Олександрівна	2017	ТОВ «АВЕ-Україна»	художник
501.	Липко Олена Анатоліївна	2017	ТОВ «Альянс Маркет»	фахівець відділу маркетингу комерційного департаменту
502.	Лисенко Тетяна Ігорівна	2017	Київська приватна галерея	заступник директора
503.	Лук'яненко Лідія Володимирівна	2017	ООО «Валион»	менеджер з продажу картин
504.	Михайлова Дарія	2017	Інститут міжнародних	навчання в



	Олегівна		відносин КНУ ім. Т. Шевченка	магістратурі
505.	Чигасова Ольга Олександрівна	2017	Художня школа	викладач з рисунка
506.	Шелоумова Лариса Сергіївна	2017	Київська дитяча школа мистецтв №8	викладач театрального мистецтва
507.	Шуневич Наталія Олександрівна	2017	ТОВ «Торгові технології ХХІ»	директор підприємства
508.	Базилевич Світлана Вікторівна	2017	Арт-студія «Ліхтарик»	директор
509.	Винниченко Анна Володимирівна	2017	ТОВ «Місто мрії»	менеджер реклами
510.	Мисанюк Мирослава Шухратівна	2017	Науково-дослідний інститут пам'яток охоронних досліджень	молодший науковий співробітник
511.	Мячкова Тетяна Олександрівна	2017	Аспірантура НАОМА	аспірант
512.	Новікова Дар'я Сергіївна	2017	«БСМ Консалтинг»	ІТ-технології
513.	Поліщук Алла Віталіївна	2017	Аспірантура НАОМА	аспірант
514.	Попко Анна Володимирівна	2017	ТОВ «Кондитерська»	кондитер-дизайнер
515.	Савіна Інна Олександрівна	2017	Вище професійне училище №33	викладач зарубіжної літератури та художньої культури
516.	Сьоміна Наталія Анатоліївна	2017	ПАТ «Еліт Декор»	дизайнер інтер'єру
517.	Шедько Михайло Васильович	2017	ТОВ «Андирич»	дизайнер
518.	Ярчак Наталія Володимирівна	2017	Національна бібліотека України для дітей	редактор 2-ї категорії відділу видавничої справи
519.	Ялина Марія Андріївна	2017	м. Львів	реставратор
520.	Гарькава Ольга Валентинівна	2017	Аспірантура НАОМА. Спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	аспірант, 1 курс
521.	Клименко Олександр Юрійович	2017	Аспірантура НАОМА. Спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	аспірант, 1 курс
522.	Тофан Ірина Анатоліївна	2017	Національний художній музей України	науковий співробітник
523.	Єднак Юлія Богданівна	2017	Студія краси "MOSTTON"	стиліст
524.	Філіпова Марина Юріївна	2017	Національний художній музей України	науковий співробітник
525.	Корж Інна Василівна	2017	Будинок художника	позаштатний співробітник
526.	Преап Сантана Дарівна	2017	Компанія Buro 247 Ukraine	науковий співробітник

527.	Судомир Оксана Євгенівна	2017	Асистент режисера в Українській Продакш студії	асистент
528.	Гулінчук Наталія Анатоліївна	2017	Музей-майстерня Івана Кавалерідзе	науковий співробітник
529.	Лазоренко Марина Василівна	2017	Музей сну	адміністратор
530.	Олізарівська Анна Анатоліївна	2017	FACE Foundation	арт-менеджер
531.	Дивак Любов Володимирівна	2017	Аукціонний дом “Дукат”	кординатор
532.	Зуй Єлизавета Вікторівна	2017	Типографія “Основа”	редактор
533.	Макар Роксолана Максимівна	2017	Dumchuk галерея	менеджер
534.	Корнейчук Єлизавета Олександрівна	2017	Арт-фонд «Ізоляція»	менеджер
535.	Тихоненко Кахтерина Степанівна	2017	Мистецький Арсенал	науковий співробітник
536.	Здорова А.С.	2017	Креативна агенція PROVID	Junior Art Direktor
537.	Плужко М.М.	2017	Телеканал ICTV	дизайнер
538.	Байрамова Д.О.	2017	Рекламна агенція GALAGAN	дизайнер
539.	Крижанівський Я.В.	2017	Рекламне агентство ASTI UKRAINE – Graqhinya Будинок іграшок	графічний дизайнер, веб-дизайнер
540.	Попов П.О.	2017	Навчання в магістратурі, Канада	студент 1 курсу
541.	Синявська В.Л.	2017	Madcats Agency	графічний дизайнер
542.	Басюк В.О.	2017	Repuclique	графічний дизайнер
544.	Артем’як Наталія Анатоліївна	2018	ТОВ «СімКорп Україна»	Фахівець з розробки та тестування програмного забезпечення
545.	Желевська Дар’я Володимирівна	2018	Гончарна майстерня	Гончар
546.	Корчина Наталія Ігорівна	2018	ТОВ “Ернст енд Янг Аудиторські послуги»	Оператор
547.	Корнецька Ірина Борисівна	2018	КНУ імені Т.Г.Шевченка Інститут журналістики	Журналістика
548.	Конарева Юлія Сергіївна	2018	Фрілансер	Фрілансер
549.	Лазаревич Світлана Анатоліївна	2018	Фрілансер	Фрілансер
550.	Лецишин Анастасія Богданівна	2018	Фрілансер	Фрілансер
551.	Лібрехт Ольга В’ячеславівна	2018	Приватне підприємство	Фахівець з організацій конференц-сервісу
552.	Литвин Лілія Олександрівна	2018	ТОВ «КАНТРІНЕТ»	Керівник відділу розвитку
553.	Підгайна Катерина Сергіївна	2018	Догляд за дитиною	

554.	Полюшкіна Олександра Борисівна	2018	Фрілансер	Фрілансер
555.	Сергієнко Анна Юріївна	2018	ТОВ «Юридична фірма «Коломієць і партнери»	Юристконсульт
556.	Федорцова Лідія Валентинівна	2018	ТОВ «Софія –А» ЛТД	Коректор текстів
557.	Хорунжа Лідія Олексіївна	2018	Blood and Honey USA, Inc	Менеджер з продажу картин
558.	Шипуліна Ірина Юріївна	2018	Перебуває у відпустці по догляду за дитиною	
559.	Шевченко Марія Євгеніївна	2018	ТОВ «Інформаційне агентство «Медіа Інфо Ресурс»	Журналіст
560.	Абрамович Ігор Валерійович	2018	Інститут проблем сучасного мистецтва	Радник при дирекції
561.	Бердиш Михайло Миколайович	2018	Приватне сільськогосподарське переробне підприємство «Рось»	Директор
562.	Бондар Юлія Сергіївна	2018	Національний музей мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків	Старший науковий співробітник відділу експозиційної та виставкової роботи
563.	Голоскокова Валерія Олегівна	2018	ТОВ «Виробниче торгово-будівельне об'єднання «ГРАНД»	Декоратор, дизайнер інтер'єрів
564.	Грищенко Тамара Володимирівна	2018	Національний академічний театр російської драми імені Лесі Українки	Помічник художника-гримера Професійної студії молодих акторів
565.	Дмитренко Наталія Віталіївна	2018	ТОВ «Рейкарц Хотел Менеджмент»	мистецтвознавець
566.	Лук'янець Валерія Валеріївна	2018	Національний художній музей України	Молодший науковий співробітник
567.	Овсієнко Наттела Володимирівна	2018	Приватна фірма «Інтер карс захід»	Дизайнер інтер'єру
568.	Шиллер Валерія Янівна	2018	ТОВ «Компанія «Меценат»» Центр сучасного мистецтва «PinchukArtCentre»	Гід-екскурсовод
569.	Берчул Євгенія Георгіївна	2018	Фрілансер	Архітектор
570.	Бородін Василь Петрович	2018	«AVG», м. Київ	Архітектор - дизайнер
571.	Бучацька Яна Станіславівна	2018	«Forma Architectural Studio», м. Київ	Архітектор
572.	Десятничук Альберт Олександрович	2018	аспірантура НАОМА, спеціальність 191 “Архітектура та містобудування”	Аспірант, 1 рік Викладач кафедри архітектурного проектування НАОМА

573.	Мельник Ольга Олексіївна	2018	«МетроТунельПроект», м. Київ	Архітектор – проектант
574.	Носова Катерина Олегівна	2018	«Hive LLC», м. Київ	Архітектор – проектант
575.	Пустова Марія Юріївна	2018	Фрілансер	Архітектор
576.	Сейтасанов Едем Рустемович	2018	аспірантура НАОМА, спеціальність 191 “Архітектура та містобудування”	Аспірант, I рік
577.	Ступницька Юлія Олександрівна	2018	«Hive LLC», м. Київ	Архітектор – проектант
578.	Шаповалов Владислав Андрійович	2018	Фрілансер	Архітектор
579.	Шуляк Ганна Анатоліївна	2018	«УкрБуд», м. Київ	Архітектор - проектант
580.	Сорочан Алла Дмитрівна	2018	НКММК “Мистецький Арсенал”	Графічний дизайнер
581.	Головко Ганна Геннадіївна	2018	Фрілансер	Графічний дизайнер
583.	Нечепуренко Ганна Петрівна	2018	Рекламна агенція «Kiselev»	Графічний дизайнер
584.	Мацвейко Юлія Сергіївна	2018	Фрілансер	Графічний дизайнер
585.	Паляниця Христина Олександрівна	2018	Фрілансер	Графічний дизайнер
586.	Щербак Діана Олександрівна	2018	Фрілансер	Графічний дизайнер
587.	Луцак Марія Сергіївна	2018	Фрілансер	художник
588.	Болюк Марія Дмитрівна	2018	Компанія Kevuru Games. 2D	художник комп'ютерних ігор
589.	Пастушенко Максим Вікторович	2018	Фрілансер	Художник
590.	Животкова Марія Сергіївна	2018	Магістратура НАОМА, спеціальність 023	Студент, I курс
591.	Новікова Злата Ігорівна	2018	Магістратура НАОМА, спеціальність 023	студент
592.	Карім Нажет	2018	Магістратура НАОМА, спеціальність 023	студент
593.	Бойлу Євгенія Миколаївна	2018	Фрілансер	художник
594.	Погребняк Валерія Вікторівна	2018	Магістратура НАОМА, спеціальність 023	студент
595.	Саєнко Ольга Андріївна	2018	Фрілансер	художник
596.	Кривинець Вікторія Валеріївна	2018	Фрілансер	художник
597.	Захарян Юлія Олегівна	2018	Навчається у Канаді	студент
598.	Медвідь Єгор Сергійович	2018	Фрілансер	художник
599.	Черневич Олена	2018	Магістратура НАОМА,	студент

	Вікторівна		спеціальність 023	
600.	Голембівська Ангеліна Русланівна	2018	Магістратура в Італії	студент
601.	Коваленко Анна Валентинівна	2018	Магістратура НАОМА, спеціальність 023	студент
603.	Савченко Олена Володимирівна	2018	Магістратура НАОМА, спеціальність 023	студент
604.	Войчук Анастасія Михайлівна	2018	Магістратура НАОМА, спеціальність 023	студент
605.	Петрушевська Христина Андріївна	2018	Магістратура НАОМА, спеціальність 023	студент
606.	Корокнай Ксенія Євгенівна	2018	Відпустка по догляду за дитиною	
607.	Метльова Єлизавета Андріївна	2018	Фрілансер	художник
608.	Галавур Наталія Сергіївна	2018	Літературно артистичний клуб	дизайнер
609.	Луцишина Дарія Володимирівна	2018	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури	аспірант
610.	Довгун Ольга Вікторівна	2018	Фрілансер	художник
611.	Степанов Микола Іванович	2018	Компанія « ARCHICGI»	Художник-3d визуалізатор
612.	Гордієнко Ольга Владиславівна	2018	Фрілансер	художник
613.	Комарова Аліна Сергіївна	2018	Художник-3d візуалізатор	Викладач скетчинга, гравюри, історії мистецтва
614.	Авула Анастасія Ігорівна	2018	НАОМА	аспірант
615.	Андрусенко Галина	2018	фрілансер	художник
616.	Балтазюк Павло Валерійович	2018	НАОМА	аспірант
617.	Валюк Валентин	2018	фрілансер	Художник
618.	Коршунова Ярина	2018	фрілансер	Художник
619.	Коваленко Анна	2018	фрілансер	Художник
620.	Осадчук Анна Олександрівна	2018	фрілансер	Художник
621.	Рахімова Марія Дмитрівна	2018	фрілансер	Художник
622.	Щербина Поліна Сергіївна	2018	фрілансер	Художник
623.	Чжан Сюечен	2018	НАОМА	Аспірант
624.	Антонюк Олександр Леонідович	2018	фрілансер	Художник
625.	Баєва Аделіна Вікторівна	2018	фрілансер	Художник
626.	Балтазюк Ірина Віталіївна	2018	НАОМА	Аспірант, I рік
627.	Рибченко Олеся Григорівна	2018	НАОМА	Аспірант, I рік
628.	Федченко Мирослава-	2018	фрілансер	Художник

	Анастасія			
629.	Чулочніков Ілля Михайлович	2018	фрілансер	Художник
630.	Шевчук Захар Анатолійович	2018	Приватна художня студія	Викладач
631.	Штепура Олена	2018	фрілансер	Художник
632.	Чень Сяовеї	2018	КНДР м. Уха Університет мистецтв	Викладач
633.	Лу Хао	2018	КНДР м. Ханчжоу Школа мистецтв № 5	Викладач
634.	Оспіщева Марія Андріївна	2018	ІПСМ, Спеціальність 032	Аспірант, I рік
635.	Феєр-Тураній Людмила Едуардівна	2018	фрілансер	Художник
636.	Нікітенко Дар'я Володимирівна	2018	фрілансер	Художник
637.	Переверзева Єлизавета Андріївна	2018	фрілансер	Художник
638.	Славінський Олександр Олегович	2018	Приватна художня студія	Викладач
639.	Ткаченко Тимур Костянтинівич	2018	фрілансер	Художник
640.	Янішевський Максим Олександрович	2018	фрілансер	Художник
641.	Степанова Софія Олександрівна	2018	фрілансер	художник
642.	Катеринюк Андрій Олегович	2018	Італія м. Флоренція Університет мистецтв	Студент магістратури
643.	Ван Ши Жу	2018	фрілансер	Художник
644.	Муха Гліб Андрійович	2018	фрілансер	Художник
645.	Сює Чженшен	2018	фрілансер	Художник
646.	Яловий Ілля Сергійович	2018	фрілансер	Художник
647.	Тимошенко Анастасія Валеріївна	2018	фрілансер	Художник
648.	Юрченко Ірина Володимирівна	2018	фрілансер	Художник
649.	Аношкін – Ларін Іван Ілліч	2018	фрілансер	Художник
650.	Загрядська Тетяна Сергіївна	2018	«Молодий театр» м. Київ	помічник художника
651.	Самар Ганна Ярославівна	2018	фрілансер	Художник
652.	Кузів Орест-Василь Богданович	2018	фрілансер	Художник
653.	Пламеницький Анатолій Ігоревич	2018	Київ, Національний науково-дослідний реставраційний центр	Художник-реставратор
654.	Ровенчин Даниїл Олександрович	2018	Магістратура НАОМА, спеціальність 023	Студент, I курс
655.	Бартосік Анна Олександрівна	2018	фрілансер	скульптор

656.	Турубанов Дмитро Володимирович	2018	фрілансер	скульптор
657.	Мацапура Ірина Ярославівна	2018	фрілансер	скульптор
658.	Рутецька Діана Юріївна	2018	Київ, власна художня студія для бажаючих навчитися малювати	викладач образотворчого мистецтва
659.	Колот Данііла Сергіївна	2018	Дніпро, Київ, Дніпровський драматичний театр, Київський театр «Сузір'я», фрілансер	художник-постановник у театрі, карикатурист, художник мультфільмів, перекладач
660.	Матвієнко Вероніка Сергіївна	2018	Київ, фрілансер	ілюстратор книжок
661.	Бас Оксана Станіславівна	2018	Київ, фрілансер у київських театрах: «Колесо», «Сузір'я», Дніпровський драматичний театр	художник-постановник у театрі

Працевлаштування випускників Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури здійснюється у закладах та установах культурно-мистецького спрямування. Згідно освітньо-професійних програм, особливістю спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» є можливість працювати фрілансером.

Свою професійну кваліфікацію й роботу за спеціальністю випускники підтверджують, стаючи членами професійних спілок: Національної спілки художників України, Національної спілки архітекторів України, Спілки театральних діячів, Спілки дизайнерів України.

Частка випускників, які підтвердили своє працевлаштування, у загальній кількості випускників протягом останніх 3 років – 73 %

**Виконавці:**

**Проректор з науково-педагогічної роботи НАОМА, проф. Яланський А.В.  
тел. (044) 272 14 21; м. 066 751 48 64**

**Вчений секретар НАОМА, доц. Касьяненко Т.А. (044) 272 15 85  
м. 067 93831 84**

**В.о. зав. кафедри сценографії та екранних мистецтв,  
доц. Майстренко-Вакуленко Ю.В. м. 067 255 75 83**

