

СХВАЛЕНО

Рішенням Вченої ради

Одеської національної музичної  
академії імені А. В. Нежданової

\_\_\_\_\_ (О. Л. Олійник)

(протокол № 9 від 23.04.2019 р.)

## САМОАНАЛІЗ

### ВИКОНАННЯ НАЦІОНАЛЬНИМ ЗАКЛАДОМ ВИЩОЇ ОСВІТИ КРИТЕРІЇВ НАДАННЯ ТА ПІДТВЕРДЖЕННЯ СТАТУСУ НАЦІОНАЛЬНОГО

### (РІЧНИЙ ЗВІТ ПРО ВИКОНАННЯ КРИТЕРІЇВ НАДАННЯ ТА ПІДТВЕРДЖЕННЯ СТАТУСУ НАЦІОНАЛЬНОГО)

**Повна назва національного закладу вищої освіти**

Одеська національна музична академія імені А. В. Нежданової

**Код ЄДРПОУ**

02214254

**Код ЄДЕБО**

118

**Присвоєння статусу національного (дата та реквізити відповідного акту)**

Указ Президента України від 08.05.2012 р. № 304/2012, Наказ Міністра культури  
України від 17.05.2012 р. № 498

**Адреса офіційного веб-сайту національного закладу вищої освіти**

<http://odma.edu.ua/>

**Звітний період (для самоаналізу – 7 років, для річного звіту – 1 рік)**

Річний звіт – 1 рік (2018 рік)

## **I. Повідомлення про виконання обов'язкових критеріїв надання та підтвердження статусу національного закладу вищої освіти**

Повідомляємо, що Одеська національна музична академія імені А. В. Нежданової виконує обов'язкові критерії надання та підтвердження статусу національного закладу вищої освіти, якими є:

1. Виконання Законів України “Про освіту” та “Про вищу освіту”, Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти.

2. Позитивна оцінка (сертифікація) системи забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (системи внутрішнього забезпечення якості) відповідно до вимог абзацу одинадцятого частини другої статті 16 Закону України “Про вищу освіту” (критерій починає застосовуватися через два роки після затвердження Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти відповідних вимог, до цього його виконання не є обов'язковим).

Система внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової розроблена, затверджена Вченою радою академії (протокол від 25.12.2015 року № 7) та функціонує (нормативні документи про організацію освітнього процесу розміщені на офіційному сайті ОНМА імені А. В. Нежданової за посиланням – [http://odma.edu.ua/about/regulatory/polozhennj/edu\\_proc](http://odma.edu.ua/about/regulatory/polozhennj/edu_proc)).

3. Відсутність виявлених раніше порушень Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти.

Порушення Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності в Одеській національній музичній академії імені А. В. Нежданової відсутні.

4. Наявність єдиного інформаційного середовища закладу вищої освіти, в якому забезпечується автоматизація основних процесів діяльності.

В Одеській національній музичній академії імені А. В. Нежданової розроблене і впроваджене єдине інформаційне середовище на основі інформаційних систем і сервісів, які забезпечують автоматизацію основних процесів його діяльності.

Єдине інформаційне середовище Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової забезпечує автоматизацію основних процесів управлінської, освітньої, наукової та фінансово-господарської діяльності.

4.1. Для забезпечення управління навчальним процесом використовується програмний комплекс «Єдина Державна Електронна База з питань освіти» (ЄДЕБО), за допомогою якого здійснюються облік абітурієнтів і супровід вступної кампанії, облік контингенту здобувачів вищої освіти та науково-педагогічних працівників, формування документів про освіту, ліцензій на провадження освітньої діяльності.

4.2. До системи автоматизації управління адміністративно-господарчою діяльністю академії входять такі програмні продукти:

- Web-портал «ДП Інформаційно-обчислювальний центр Міністерства соцполітики України» (веб-технологія).
- Web-портал «е-звітність» (веб-технологія) – система подання електронної звітності клієнтами ДКСУ.
- Комплекс «Чиж-Бухгалтерія» призначений для бюджетних, комерційних, громадських та інших організацій та підприємств. Автоматизує бухгалтерський облік, казначейський, податковий, кадровий, економічний.
- «М.Е.Дос» (мережева версія) – система формування та подання до органів державної податкової служби засобами телекомунікаційного зв'язку податкової звітності та інших документів.
- «ЛІГА.'ЗАКОН ЕЛІТ» (мережева версія, клієнт-сервер) – нормативна база для бухгалтерів, економістів, юристів, кадровиків.
- ПЗ «Автоматизована система звітності бюджетних установ» або «Форма 7» – автоматизована система звітності бюджетних установ.
- ЮС ДКСУ «Мережа установ, підприємств та організацій, які отримують кошти Державного бюджету України» (локальна версія 9.02) – Інформація про мережу підприємств та організацій, які одержують кошти з Державного бюджету України».
- «Формування зведеного кошторису доходів і видатків у розрізі підвідомчих у стане підприємств та організацій по територіях» – формування зведеного кошторису доходів видатків у розрізі підвідомчих установ, підприємств та організацій по територіях.

4.3. Розвивається Електронна бібліотека Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової, до складу якої входять: електронний каталог нових надходжень до бібліотеки, електронний каталог авторефератів кандидатських

дисертацій (понад 3 000 записів), електронний каталог авторефератів докторських дисертацій; світові БД в online-доступі; навчальна та навчально-методична література на CD і DVD-дисках. Електронний каталог нових надходжень функціонує з цілодобовим доступом через мережу Інтернет (див.: [http://odma.edu.ua/library/new\\_income](http://odma.edu.ua/library/new_income)). Щорічно поповнюється на 500 записів.

4.4. Співробітниками наукової частини Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової створені електронні інформаційні ресурси, що сприяють інтенсифікації науково-дослідної та науково-методичної роботи, включенню видань музичної академії до наукометричних баз, зокрема:

- Сайт наукової збірки ОНМА імені А. В. Нежданової “Музичне мистецтво та культура” (див.: <http://music-art-and-culture.com>);
- Інформаційний сайт наукової частини ОНМА імені А. В. Нежданової (див.: <http://onmavisnyk.com.ua/>);
- Музикознавчий портал (див.: <http://musikology.com.ua/>).

4.5. В академії впроваджено систему запобігання та виявлення академічного плагіату в наукових та навчальних працях співробітників і здобувачів вищої освіти. Для перевірки дипломних, магістерських і дисертаційних робіт використовується Unicheck – сервіс перевірки текстів на ознаки плагіату.

5. Розміщення на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти обов’язкової інформації, передбаченої законодавством.

На офіційному веб-сайті Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової – <http://odma.edu.ua/> – розміщена обов’язкова інформація, передбачена чинним законодавством України.

**Таблиця 1. Оприлюднення інформації на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти**

Назва документа або вид інформації	Нормативний акт, який передбачає оприлюднення документа або інформації	Посилання на документ або інформацію на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти
Статут (інші установчі документи)	ч. 3 ст. 79 Закону України «Про вищу освіту», ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту»	<a href="http://odma.edu.ua/about/regulatory/statyt">http://odma.edu.ua/about/regulatory/statyt</a>

Документи закладу вищої освіти, якими регулюється порядок здійснення освітнього процесу	ч. 3 ст. 79 Закону України «Про вищу освіту»	<a href="http://odma.edu.ua/about/regulatory/polozhennj/edu_proc">http://odma.edu.ua/about/regulatory/polozhennj/edu_proc</a>
Інформація про структуру та склад керівних органів	ч. 3 ст. 79 Закону України «Про вищу освіту», ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту»	<a href="http://odma.edu.ua/structure">http://odma.edu.ua/structure</a>
Кошторис закладу вищої освіти та всі зміни до нього	ч. 4 ст. 79 Закону України «Про вищу освіту»	<a href="http://odma.edu.ua/upload/files/koshtoris_2018.pdf">http://odma.edu.ua/upload/files/koshtoris_2018.pdf</a>
Звіт про використання та надходження коштів	ч. 4 ст. 79 Закону України «Про вищу освіту»	<a href="http://odma.edu.ua/upload/files/zvit_forma_2d_2018.pdf">http://odma.edu.ua/upload/files/zvit_forma_2d_2018.pdf</a> <a href="http://odma.edu.ua/upload/files/zvit_forma_4_1d_2018.pdf">http://odma.edu.ua/upload/files/zvit_forma_4_1d_2018.pdf</a> <a href="http://odma.edu.ua/upload/files/zvit_forma_4_2d_2018.pdf">http://odma.edu.ua/upload/files/zvit_forma_4_2d_2018.pdf</a>
Інформацію щодо проведення тендерних процедур	ч. 4 ст. 79 Закону України «Про вищу освіту»	Тендерні процедури у 2018 році не відбулись
Штатний розпис	ч. 4 ст. 79 Закону України «Про вищу освіту»	<a href="http://odma.edu.ua/upload/files/shtatnii_rozpis_2018.pdf">http://odma.edu.ua/upload/files/shtatnii_rozpis_2018.pdf</a>
Ліцензія на провадження освітньої діяльності	ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту»	<a href="http://odma.edu.ua/about/regulatory">http://odma.edu.ua/about/regulatory</a>
Сертифікати про акредитацію освітніх програм, сертифікат про інституційну акредитацію (за наявності)	ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту»	<a href="http://odma.edu.ua/about/regulatory/certificates">http://odma.edu.ua/about/regulatory/certificates</a>
Освітні програми, що реалізуються в закладі освіти, та перелік освітніх компонентів, що передбачені відповідною	ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту», п. 2 наказу МОН України від 30 жовтня 2017 р. № 1432, зареєстрованого у Міністерстві юстиції України 21 листопада	<a href="http://odma.edu.ua/education/students/magi/zabezpechennya">http://odma.edu.ua/education/students/magi/zabezpechennya</a> <a href="http://odma.edu.ua/education/students/bak/zabezpechennya">http://odma.edu.ua/education/students/bak/zabezpechennya</a>

освітньою програмою	2017 р. за № 1423/31291.	
Ліцензований обсяг та фактична кількість осіб, які навчаються у закладі освіти	ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту»	<a href="http://odma.edu.ua/about/regulatory">http://odma.edu.ua/about/regulatory</a>
Мова (мови) освітнього процесу	ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту»	<a href="http://odma.edu.ua/about/regulatory/polozhennj/edu_proc/education_org">http://odma.edu.ua/about/regulatory/polozhennj/edu_proc/education_org</a>
Наявність вакантних посад, порядок і умови проведення конкурсу на їх заміщення (у разі його проведення)	ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту»	<a href="http://odma.edu.ua/about/access_to_public_information/vacancies">http://odma.edu.ua/about/access_to_public_information/vacancies</a>
Матеріально-технічне забезпечення закладу освіти (згідно з ліцензійними умовами)	ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту»	<a href="http://odma.edu.ua/about/regulatory/mat_tex_ob">http://odma.edu.ua/about/regulatory/mat_tex_ob</a>
Напрями наукової та/або мистецької діяльності (для закладів вищої освіти)	ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту»	<a href="http://odma.edu.ua/science/science_ways">http://odma.edu.ua/science/science_ways</a>
Наявність гуртожитків та вільних місць у них, розмір плати за проживання	ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту»	<a href="http://odma.edu.ua/about/regulatory/polozhennj/hostel">http://odma.edu.ua/about/regulatory/polozhennj/hostel</a> <a href="http://odma.edu.ua/education/students/vpg">http://odma.edu.ua/education/students/vpg</a>
Річний звіт про діяльність закладу освіти	ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту»	<a href="http://odma.edu.ua/upload/files/rector_report_2018_results.pdf">http://odma.edu.ua/upload/files/rector_report_2018_results.pdf</a>
Правила прийому до закладу освіти у відповідному році	ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту»	<a href="http://odma.edu.ua/admission/archives/archive_2018/enter_2018">http://odma.edu.ua/admission/archives/archive_2018/enter_2018</a>
Умови	ч. 2 ст. 30 Закону України	<a href="http://odma.edu.ua/about/regulatory/polozhennj/invalidnist">http://odma.edu.ua/about/regulatory/polozhennj/invalidnist</a>

доступності закладу освіти для навчання осіб з особливими освітніми потребами	«Про освіту»	
Розмір плати за навчання, підготовку, перепідготовку, підвищення кваліфікації здобувачів освіти	ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту»	<a href="http://odma.edu.ua/admission/archives/archive_2018/vartist_2018">http://odma.edu.ua/admission/archives/archive_2018/vartist_2018</a>
Перелік додаткових освітніх та інших послуг, їх вартість, порядок надання та оплати	ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту»	<a href="http://odma.edu.ua/about/regulatory/platni_posl">http://odma.edu.ua/about/regulatory/platni_posl</a>
Якість вищої освіти	ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту»	<a href="http://odma.edu.ua/about/regulatory/polozhennj/edu_proc/sis_bezp">http://odma.edu.ua/about/regulatory/polozhennj/edu_proc/sis_bezp</a>

Одеська національна музична академія провадить активну наукову діяльність.

Викладачі ОНМА імені А. В. Нежданової брали участь у Міжнародних та Всеукраїнських конференціях в Одесі, Києві, Львові, Харкові, Дрогобичі, Варшаві, Мінську та інш. У цілому, в наукових конференціях брали участь близько **152** особи, з них у міжнародних – **56**.

Виданий 26 випуск фахового наукового видання «Музичне мистецтво і культура», підготовлені до видання 2 книги 27 випуску, загальним обсягом понад 48 д/а. була здійснена перереєстрація цього видання в Міністерстві юстиції України з отриманням нового Свідоцтва по державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації з правом видаватися 4 рази на рік на 3 мовах.

Спеціалізованою вченою радою Музичної академії (К 41.857.01) проведено захисти 16 дисертацій, з них 3 – здобувачами, викладачами академії, 6 – здобувачами, громадянами КНР зі спеціальності 17.00.03 – Музичне мистецтво. Спецрада успішно звітувала перед МОН України про проведену роботу та була

новостворена у докторському форматі. Таким чином, на поточний період в ОНМА працює **Спеціалізована вчена рада по захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора мистецтвознавства з спеціальністю 17.00.03 – музичне мистецтво.**

За ініціативою кафедри теоретичної та прикладної культурології відкрита **наукова аспірантура зі спеціальності «Теорія та історія культури (мистецтвознавство)»;** у стадії затвердження Колегією МОН знаходиться **Спеціалізована вчена рада по захисту кандидатських дисертацій** за означеною спеціальністю.

**Проведено 4 конференції, а саме:**

— Міжнародна науково-творча конференція «Трансформація музичної освіти і культури: традиція та сучасність» (19–20 квітня 2018 року);

— XVII Всеукраїнська молодіжна науково-творча конференція «Дні науки» (23-25 квітня 2018 року);

— Міжнародна науково-творча конференція «Музичне мистецтво та культура: Захід – Схід. До 105-річчя Одеської консерваторії» (30 листопада – 02 грудня 2018 року);

— XVIII Всеукраїнська молодіжна науково-творча конференція «Музичне мистецтво та наука на початку третього тисячоліття: до 105-річчя Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової» (06-08 грудня 2018 року);

До участі у конференції були запрошені аспіранти та здобувачі наукового ступеню, студенти та магістранти середніх та вищих навчальних закладів мистецтв та культури України; здійснювалися прямі трансляції молодіжних конференцій на персональній сторінці у Фейсбуці.

Кафедрою історії музики та музичної етнографії запроваджено та з великим освітньо-науковим резонансом проведено **Міжнародний музикознавчий семінар «Музикознавче слово в інформаційному контенті (пост)сучасності»** (11–17 червня 2018 року), який представив програму підвищення кваліфікації (стажування) методом лекційних занять (теоретичних майстер-класів), семінарів-практик, круглих столів.

Науковою частиною ОНМА імені А.В. Нежданової створені нові електронні інформаційні ресурси, що сприяють інтенсифікації науково-дослідної та науково-методичної роботи, включенню видань музичної академії до наукометричних баз.



## II. Звіт про значення показників порівняльних критеріїв надання та підтвердження статусу національного закладу вищої освіти

Таблиця 2. Здобувачі вищої освіти

Ступінь (ОКР)	Код та спеціальність		Кількість <sup>1</sup>	Проходили стажування в іноземних ЗВО <sup>2</sup>	Здобули призові місця <sup>3</sup>	Іноземних громадян <sup>4</sup>	Громадян з країн членів ОЕСР <sup>5</sup>
1	2	3	4	5	6	7	8
Бакалавр	034	Культурологія	17	0	1	0	0
	025	Музичне мистецтво	399	0	90	103,33	1
Магістр	025	Музичне мистецтво	137	0	40	46,5	0
	034	Культурологія	22	0	0	0	0
Асистент-стажист	025	Музичне мистецтво	21	0	17	0	0
Аспірант	025	Музичне мистецтво	5	0	0	12,16	0
Докторант		Музичне мистецтво	3	0	0	0	0
<b>Разом:</b>			<b>604</b>	<b>0</b>	<b>148</b>	<b>161,99</b>	<b>1</b>

1 Кількість здобувачів вищої освіти денної форми навчання станом на 31 грудня останнього року звітного періоду.

2 Кількість здобувачів вищої освіти денної форми навчання, які не менше трьох місяців протягом звітного періоду або із завершенням у звітному періоді навчалися (стажувалися) в іноземних закладах вищої освіти (наукових установах) за межами України.

3 Кількість здобувачів вищої освіти, які здобули у звітному періоді призові місця на Міжнародних студентських олімпіадах, II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади, II етапі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт, інших освітньо-наукових конкурсах, які проводяться або визнані МОН, міжнародних та всеукраїнських культурно-мистецьких проектах, які проводяться або визнані Мінкультури, на Олімпійських, Паралімпійських, Дефлімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській універсіадах, чемпіонатах світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубків світу та Європи, чемпіонату України з видів спорту, які проводяться або визнані центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сфері фізичної культури та спорту.

4 Середньорічна кількість іноземних громадян серед здобувачів вищої освіти у закладі вищої освіти, які навчаються за кошти фізичних або юридичних осіб, за денною формою навчання за останні три роки (крім вищих військових навчальних закладів (закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання), військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти).

5 Середньорічна кількість громадян країн - членів Організації економічного співробітництва та розвитку - серед здобувачів вищої освіти у закладі вищої освіти, які навчаються за кошти фізичних або юридичних осіб, за денною формою навчання за останні три роки (крім вищих військових навчальних закладів (закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання), військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти).

Таблиця 3. Наукові, науково-педагогічні працівники

Факультет (Інститут)	Кафедра, відділ тощо	Кількість <sup>6</sup>	Проходили стажування в іноземних ЗВО <sup>7</sup>	Здійснювали наукове керівництво (консультування) не менше п'ятьох здобувачів наукових ступенів, які захистилися в Україні <sup>8</sup>	Науково-педагогічні працівники, науковий ступінь та/або вчене звання <sup>9</sup>	Науково-педагогічні працівники, доктори наук та/або професори <sup>10</sup>
Вокально-хоровий факультет	Кафедра сольного співу	25	3	0	20	4
	Кафедра хорового диригування	9	3	0	6	3
	Кафедра оперної підготовки	4	0	0	0	0
Фортепіанно-теоретичний факультет	Кафедра теорії музики та композиції	15	2	5	15	8
	Кафедра історії музики та музичної етнографії	7	3	3	7	2
	Кафедра теоретичної та прикладної культурології	5	2	3	5	2
	Кафедра спеціального фортепіано	21	3	0	15	4
	Кафедра загального та спеціалізованого фортепіано	14	0	0	7	1
	Кафедра камерного ансамблю	9	0	0	6	2

	Кафедра концертмейстерства	7	0	0	5	0
Оркестровий факультет	Кафедра оркестрових духових та ударних інструментів	7	3	0	6	0
	Кафедра оркестрових струнних інструментів та оперно-симфонічного диригування	9	2	0	6	1
	Кафедра народних інструментів	17	3	0	12	5
Загальновузівські кафедри	Кафедра іноземних мов	10	0	0	3	1
	Кафедра філософії та гуманітарних наук	5	0	0	3	1
<b>Разом:</b>		<b>164</b>	<b>24</b>	<b>11</b>	<b>116</b>	<b>34</b>

6 Кількість науково-педагогічних і наукових працівників, які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду.

7 Кількість науково-педагогічних і наукових працівників, які не менше трьох місяців протягом звітного періоду або із завершенням у звітному періоді стажувалися, проводили навчальні заняття в іноземних закладах вищої освіти (наукових установах) (для закладів вищої освіти та наукових установ культурологічного та мистецького спрямування - проводили навчальні заняття або брали участь (у тому числі як члени журі) у культурно-мистецьких проектах) за межами України.

8 Кількість науково-педагогічних та наукових працівників, які здійснювали наукове керівництво (консультування) не менше п'ятих здобувачів наукових ступенів, які захистилися в Україні.

9 Кількість науково-педагогічних працівників, які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду і мають науковий ступінь та/або вчене звання.

10 Кількість науково-педагогічних працівників, які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду і мають науковий ступінь доктора наук та/або вчене звання професора.

До числа науково-педагогічних працівників з науковим ступенем враховуються діячі культури і мистецтв, які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи, педагогічна діяльність яких відповідно до навчальних планів передбачає індивідуальну роботу з опанування мистецьких вмінь і навичок та безпосередньо впливає на формування професійної майстерності майбутнього митця, які удостоєні почесних звань: "Народний артист України", "Народний художник України", "Народний архітектор України", "Заслужений діяч мистецтв України", "Заслужений артист України", "Заслужений художник України", "Заслужений архітектор України", "Заслужений майстер народної творчості України".

Таблиця 4. Наукометричні показники

Факультет (Інститут)	Кафедра, відділ тощо	Прізвище, ім'я, по батькові наукового, науково- педагогічного працівника <sup>11</sup>	ID Scopus (за наявнос ті)	Індекс Гірша Scopus <sup>12</sup>	ID Web of Science	Індекс Гірша Web of Science <sup>13</sup>
<b>Разом:</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

<sup>11</sup> Прізвище, ім'я, по батькові наукового, науково-педагогічного працівника (який працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду), який має ненульовий індекс Гірша хоча б в одній з наукометричних баз Scopus або Web of Science.

<sup>12</sup> Сума значень показників індексів Гірша науково-педагогічних та наукових працівників (які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду) у наукометричній базі Scopus.

<sup>13</sup> Сума значень показників індексів Гірша науково-педагогічних та наукових працівників (які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду) у наукометричній базі Web of Science.

Станом на 31.12.2017 року в міжнародних науко метричних базах даних Scopus та Web of Science не було зареєстровано жодного вітчизняного музикознавчого видання. Це значно ускладнює отримання науково-педагогічними працівниками ОНМА імені А. В. Нежданової індексів Гірша в цих базах. У 2018 році було розпочато роботу зі створення профілів науково-педагогічних працівників у вебметричній системі Google Scholar, Scopus ID та на інших електронних платформах. Оскільки показник «ID Web of Science» з'явився лише в листі МОН від 11 квітня 2018 року, і ніколи не був звітним показником раніше, з другої половини квітня 2018 року в ОНМА імені А. В. Нежданової розпочато створення профілів Researcher ID (для оцінки індексу Гірша у Web of Science), що займає час не тільки для власне створення профілю науковцем, але й для індексації його робіт.

Таблиця 4а. Наукометричні показники в Google Scholar

№ п/п	П. І. Б.	h-index		Галузь науки Рубрика Google Scholar
		Google Scholar	Scopus	
1	Давидов Микола Андрійович	10	-	Гуманітарні науки Music & Musicology
2	Єргієв Іван Дмитрович	5	-	Гуманітарні науки Music & Musicology
3	Самойленко Олександра Іванівна	5	-	Гуманітарні науки Music & Musicology
4	Сокол Олександр Вікторович	4	-	Гуманітарні науки Music & Musicology

№ п/п	П. І. Б.	h-index		Галузь науки Рубрика Google Scholar
		Google Scholar	Scopus	
5	Бородавкін Сергій Олексійович	3	-	Гуманітарні науки Music & Musicology
6	Крупей Михайло Васильович	3	-	Гуманітарні науки Music & Musicology
7	Марик Валерія Борисівна	3	-	Гуманітарні науки Music & Musicology
8	Маркова Олена Миколаївна	3	-	Гуманітарні науки Music & Musicology
9	Мірошніченко Світлана Володимирівна	3	-	Гуманітарні науки Music & Musicology
10	Розенберг Рима Марківна	3	-	Гуманітарні науки Music & Musicology
11	Бутенко Леонід Михайлович	2	-	Гуманітарні науки Music & Musicology
12	Власов Віктор Петрович	2	-	Гуманітарні науки Music & Musicology
13	Годіна Інна Василівна	2	-	Гуманітарні науки Music & Musicology
14	Грібіненко Юлія Олександрівна	2	-	Гуманітарні науки Music & Musicology
15	Завгородня Галина Федорівна	2	-	Гуманітарні науки Music & Musicology
16	Морозевич Ніна Василівна	2	-	Гуманітарні науки Music & Musicology
17	Мюльберг Каліо Евальдович	2	-	Гуманітарні науки Music & Musicology
18	Повзун Людмила Іванівна	2	-	Гуманітарні науки Music & Musicology
19	Стьопін Анатолій Опанасович	2	-	Гуманітарні науки Music & Musicology
20	Черноіваненко Алла Дмитрівна	2	-	Гуманітарні науки Music & Musicology
21	Шатова Ірина Олександрівна	2	-	Гуманітарні науки Music & Musicology
22	Александрова Наталія Глібівна	1	-	Гуманітарні науки Music & Musicology
23	Андріянова Оксана Вікторівна	1	-	Гуманітарні науки Music & Musicology
24	Андросова Дар'я Володимирівна	1	-	Гуманітарні науки Music & Musicology
25	Бондар Євгенія Миколаївна	1	-	Гуманітарні науки Music & Musicology
26	Буркацький Зіновій Павлович	1	-	Гуманітарні науки Music & Musicology
27	Джулай Ганна Андріївна	1	-	Гуманітарні науки

№ п/п	П. І. Б.	h-index		Галузь науки Рубрика Google Scholar
		Google Scholar	Scopus	
				Music & Musicology
28	Довгаленко Ніна Сергіївна	1	-	Гуманітарні науки Music & Musicology
29	Ізуграфова Наталія Валеріївна	1	-	Гуманітарні науки Music & Musicology
30	Казначеева Тетяна Олександрівна	1	-	Гуманітарні науки Music & Musicology
31	Каплун Тетяна Михайлівна	1	-	Гуманітарні науки Music & Musicology
32	Ковальська Ірина Володимирівна	1	-	Гуманітарні науки Music & Musicology
33	Кулієва Антоніна Яківна	1	-	Гуманітарні науки Music & Musicology
34	Кучма Олена Петрівна	1	-	Гуманітарні науки Music & Musicology
35	Лісова Ольга Георгіївна	1	-	Гуманітарні науки Music & Musicology
36	Майденберг-Тодорова Кіра Ісааківна	1	-	Гуманітарні науки Music & Musicology
37	Овсяннікова-Трель Олександра Андріївна	1	-	Гуманітарні науки Music & Musicology
38	Оганезова-Григоренко Ольга Вадимівна	1	-	Гуманітарні науки Music & Musicology
39	Осадча Світлана Вікторівна	1	-	Гуманітарні науки Music & Musicology
40	Остроухова Наталія Володимирівна	1	-	Гуманітарні науки Music & Musicology
41	Ракул Юрій Карпович	1	-	Гуманітарні науки Music & Musicology
42	Регрут Валерій Йосипович	1	-	Гуманітарні науки Music & Musicology
43	Селезньова Наталія Олексіївна	1	-	Гуманітарні науки Music & Musicology
44	Татарнікова Анжеліка Анатоліївна	1	-	Гуманітарні науки Music & Musicology
45	Філатова Ольга Олександрівна	1	-	Гуманітарні науки Music & Musicology
46	Фоміна Тетяна Миколаївна	1	-	Гуманітарні науки Music & Musicology
47	Шевченко Тетяна Олександрівна	1	-	Гуманітарні науки Music & Musicology
48	Шпак Галина Сергіївна	1	-	Гуманітарні науки Music & Musicology

**Таблиця 5. Наукові, науково-педагогічні працівники, які мають не менше п'яти наукових публікацій у періодичних виданнях, які на час публікації було включено до наукометричних баз Scopus або Web of Science (а також прирівняні відзнаки)\***

Факультет (Інститут)т	Кафедра, відділ тощо	Прізвище, ім'я, по батькові наукового, науково-педагогічного працівника <sup>14</sup>	Кількість публікацій Scopus <sup>15</sup>	Назва та реквізити публікацій Scopus (прирівняні відзнаки)	Кількість публікацій Web of Science <sup>16</sup>	Назва та реквізити публікацій Web of Science (прирівняні відзнаки)
Вокально-хоровий	Кафедра сольного співу	Джамагорцян Аліса Варткесівна			4	<p><b>Цзінь Юйхань</b> – Лауреат Міжнародного конкурсу оперних та камерних співаків. 1 премія – оперний розділ; 1 премія камерний розділ м. Гонг – Конг (Китай)</p> <p><b>Сікорська С.</b> - Лауреат 1 премії Міжнародного конкурсу «Мистецтво 21 ст.» м. Київ.</p> <p><b>Сікорська С.</b> - Диплом 1 ступеня 3 Всеукраїнський вокально – хоровий відкритий конкурс «Vocal UA»</p> <p><b>Сікорська С.</b> Лауреат 3 премії IV Міжнародного конкурсу «Premier» (номінація – оперний вокал)</p>

		<b>Мусієнко-Репська Валентина Іванівна</b>			<p><b>4</b></p> <p><b>Кухарук Анна</b> X Відкритий Міжнародний фестиваль-конкурс музики і академічного вокалу «Золотий зорепад» Диплом лауреата I ступеня. (м. Дніпро)</p> <p><b>Онуфрак Юлія</b>, X Відкритий Міжнародний фестиваль-конкурс музики і академічного вокалу «Золотий зорепад» Диплом лауреата I ступеня. (м. Дніпро)</p> <p><b>Фан Фейвень</b> лауреата I ступеню Міжнародного фестивалю-конкурсу мистецтв «Fest Music 2018» (Чорноморск,)</p> <p><b>Публікація</b> у фаховому виданні «Науковий вісник» Миколаївського Національного університету імені В.О. Сухомлинського. «Засоби естетичного виховання у педагогічній спадщині В.Сухомлинського. No 3(62) 2018</p>
		<b>Стаховська Олена Володимирівна</b>			<p><b>2</b></p> <p><b>Цема С.</b> лауреат 2 премії XI-го міжнародного вокального конкурсу ім. Габрієлли Бенячкової</p> <p><b>Бут-Гусаїм Ю.</b> лауреат 2 премії 4-го міжнародного конкурсу-фестивалю</p>



						мистецтв «Musical Power» (Одеса)
		<b>Ковалевський Станіслав Антонович</b>			<b>4</b>	<b>Хуан Юй Сі</b> Лауреати Гран – При конкурсу «Південний берег - 2018» (м. Чорноморськ) <b>Пан Хао</b> – 1 премія, конкурсу «Південний берег - 2018» (м. Чорноморськ) <b>Ван Цзін Чже</b> – 1 премія. конкурсу «Південний берег - 2018» (м. Чорноморськ) <b>Ван Цзюньї</b> – Лауреат 3 премії Конкурсу «Мистецтво 21 ст.» м. Ворзель Київ
		<b>Джулай Ганна Андріївна</b>			<b>2</b>	<b>Щесняк Т.</b> лауреат 1 премії конкурсу "Musical Universe".(Одеса)  <b>Селіфонова І.,</b> лауреат 1 премії Міжнародного конкурсу німецької музики "Музика нас єднає" (Одеса)
		<b>Берлізова Грина Володимирівна</b>			<b>5</b>	<b>Книгницька М.</b> лауреат 2 премії, Міжнародний конкурс «Прем'єр» Київ 2018 р. <b>Книгницька М.</b> дипломант , Міжнародний конкурс ім. О. Стирчи Кишинів 2018 р.

					<p><b>Книгницька М.</b> лауреат 2 премії Міжнародний конкурс ім. С. Крушельницької (м. Тернопіль)</p> <p><b>Піддубна К.</b> дипломант , Міжнародний конкурс ім. О. Сtirчи Кишинів 2018 р.</p> <p><b>Івахіна С.</b> дипломант , Міжнародний конкурс ім. О. Сtirчи Кишинів 2018 р.</p>
		<b>Оганезова-Григоренко Ольга Вадимівна</b>		<b>2</b>	<p>Захищена дисертація на здобуття вченого ступеня доктора мистецтвознавства на тему: «Автопоезіс артиста мюзиклу як творчий феномен та предмет музикознавчого дискурсу»</p> <p>Стаття у фаховому науковому збірнику <b>Оганезова-Григоренко О.</b> Інтонаційні архетипи як джерела емоційної інформації для артиста мюзиклу. Науковий вісник №27,кн..1, 2018. Одеса</p>
	Кафедра хорового диригування	Кучурівський Юрій Степанович		<b>2</b>	<p><b>Стаття</b> у фаховому збірнику, який індексується WoS</p> <p>Національні аспекти розвитку жанру реквієму в англійській музиці // Вісник Національної академії керівних кадрів</p>

					культури і мистецтв № 3'2018 – С.395-400. ORCID 0000-0003-0007-8636 <b>Галустова В.</b> – лауреат ІІ премії в ІV Всеукраїнському відкритому конкурсі хорових диригентів «Сонячний струм» (листопад 2018, м. Миколаїв – Миколаївське державне вище музичне училище )
		Шпак Галина Сергіївна		2	<b>37 Міжнародний</b> фестиваль духовної музики "Хайнувка 2018" – І місце - студентський хор ОНМА (15-19 травня 2018, Бялосток, Польща); <b>Всеукраїнський</b> хоровий конкурс ім. М. Леонтовича – Гран-Прі – студентський хор ОНМА (01.12.2018, Київ, Україна)
		Бондар Євгенія Миколаївна		5	<b>Бондар Є.М.</b> Сучасна хорова творчість: інтонаційно-експресивний вимір. Монографія. Астропринт. Одеса, 2018. 196 с.  <b>VIII Міжнародний хоровий конкурс ім. Р. Шумана</b> – ІІ місце – зразковий дитячий хор «Solo musica» школи педагогічної практики студентів ОНМА (6-10 червня 2018, Німеччина, м. Цвіккау). <b>V Міжнародний хоровий форум імені А. Авдієвського</b> «Як серцю виспівать

						себе» – I місце– вокально-хоровий ансамбль студентів III курсу ПНПУ ім. К.Д. Ушинського (квітень 2018, Київ, НПУ ім. М.П. Драгоманова). <b>VI Муніципальний фестиваль-конкурс „Я люблю тебе, Україно»</b> – II місце (18 березня 2018, Одеса) – хор дівчат «Тоніка» ДМШ №4 <b>I Міжнародний хоровий фестиваль-конкурс „Sarbatoarea corului”</b> – Гран-Прі – вокально-хоровий ансамбль III–IV курсів ПНПУ ім. К.Д. Ушинського (19 травня, Молдова, м. Бельци, Державний педагогічний університет ім. А. Руссо).
Фортепіанно-теоретичний	Кафедра теорії музики та композиції	Цепколенко Кармелла Семенівна			2	<b>1. Підготовка посібника “Фестиваль Два Дні й Дві Ночі” (2018), 300 ст.</b> <b>2. Підготовка статті в неспеціалізованому збірнику</b> Буклет Міжнародного фестивалю „2 дні 2 ночі”, вип. 21, 42 стр., з ил., двомовне видання, видавництво ”Абрикос”, Одеса 2018
	Кафедра історії музики та етнографії	Самойленко Олександра Іванівна			1	<b>Самойленко О.</b> Категорія музичного мислення у понятійному контексті психології мистецтва: про єдність філософсько-естетичного та мистецтвознавчого методів пізнання. <b>Науковий вісник № 26, 2018 рік</b>

					<b>Одеса</b>
		Осадча Світлана Вікторівна			2  <i><b>Осадча С.</b></i> Семантика образів опери Е. Денісова «Піна днів»: від літературного першоджерела до концепції оперного твору. Науковий вісник № 27, кн..2, 2018 рік. Одеса  <b>Стаття у фаховому збірнику, який індексується WoS</b> <b>Осадча С. В.</b> Явление и понятие канона: от канонической формы к "духу творчества" в христианстве 121-125. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. – К. : Міленіум, 2018. – № 1.
	Кафедра спеціального фортепіано	Муляр Павло Михайлович			6  <b>1.Іванна Буркацька</b> Лауреат 2 премії Другого міжнародного конкурсу фестивалю-мистецтв «Stankovych fest», 2018 <b>2.Ільчук Анна</b> Лауреат 2 премії Першого всеукраїнського конкурсу пам'яті С. Прокоф'єва <b>3.Андрійців Ольга</b>

					<p>XXVIII Міжнародний конкурс «Prize of Lanciano» (Ланчано, Італія, 26-30 вересня 2018 року)  <i>III премія</i>  4.Муляр Анастасія  Міжнародний конкурс піаністів «Hola, Espana» (Іспанія), 1 премія  5. Муляр Анастасія  Міжнародний конкурс піаністів , (Монако, Монте-Карло) 2 премія,  <b>6.Стаття у фаховому збірнику, який індексується WoS</b>  Архаїчні передумови першомузичної творчості та її пролонгації у виконавство. Вісник НАКККіМ, наук. журнал. Київ : Міленіум, 2018. № 3. С. 321-326</p>
		Ракул Юрій Карпович		1	<p><b>Василькова Еліна</b>  XIII Міжнародний конкурс піаністів «Pera Piano» (Стамбул, Туреччина, 05-13 травня 2018 року)  <i>II премія</i>  <b>Спеціальний приз «за краще виконання твору турецького композитора»</b></p>
		Шевченко Лілія Михайлівна		2	<p>«Інноваційні складові внеску Одеси у традиції української фортепіанної школи ХХ-ХХІ століть: <b>підручник</b> для студентів музичних закладів вищої та середньої ланок», Одеса: Астропринт, 2018. – 264 с.  <b>Стаття</b> у фаховому збірнику</p>

					Шевченко Л.М. «Концерти Л. Бетховена як репертуарний стрижень програм піаністів Одеси. МИСТЕЦТВОЗНАВЧІ ЗАПИСКИ: 36. наук. праць. Вип. 34. Київ : Міленіум, 2018 С. 249-260
		Хіль Олена Михайлівна		5	<p>1. <b>Стаття</b> у фаховому збірнку Хіль О.М. Внесок українських авторів в розвиток дитячо-юнацької музики в ХХ столітті (на прикладі аналізу фортепіанного концерту В. Косенка) МИСТЕЦТВОЗНАВЧІ ЗАПИСКИ: 36. наук. праць. Вип. 34. Київ : Міленіум, 2018 С. 241-249</p> <p>2. <b>Яцула Анна</b> IV Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтва «Musical Universe» (Одеса, Україна, 26 жовтня 2018 року) II премія</p> <p>3. <b>Яцула Анна</b> I Регіональний відкритий конкурс піаністів (Рівне, Україна, 19 травня 2018 року) III премія</p> <p>4. <b>Шульга І.</b> - лауреат 2 премії Міжнародного конкурсу «Musical South Palmyra»</p> <p>5. <b>Вольвак О.</b> – Гран при Інтернаціонального фестивалю-конкурсу «New Year's Consonance»</p>
		Гульцова Діана Павлівна		2	<b>Стаття</b> у фаховому виданні Гульцова Д.П. «Трансцендентные

					<p>етюды Ф. Листа и С. М. Ляпунова в русле философских и жанрово-стилевых исканий романтизма».</p> <p>Музичне мистецтво і культура. Music art and culture : Науковий вісник. Вип. 23</p> <p>2. Захищена <b>дисертація</b> на здобуття вченого ступеня кандидата мистецтвознавства на тему «Поетика фортепіанного етюду в європейській музиці 19-20 століть»</p>
		Заяць Наталія Вячеславівна		1	<p>Захищена <b>дисертація</b> на здобуття вченого ступеня кандидата мистецтвознавства на тему "Жанрово-стильові аспекти фортепіанної творчості І.Альбеніса,Е.Гранадоса,М.де Фальї у відтворенні іспанської національної ідеї "</p>
		Руснак Юлія Миколаївна		5	<p><b>Статті</b> у фахових виданнях</p> <p>Руснак Ю. М. Міжнародний конкурс піаністів пам'яті Еміля Гілельса як фактор розвитку одеського виконавського мистецтва. Znanstvena misel journal. Словенія, №19, 2018. С. 11-14.</p> <p>Руснак Ю. М. Одеська піаністична школа як системне явище музичної культури України. Міжнародний вісник. Культурологія. Філологія. Музикознавство. Київ, Випуск 1 (10),</p>



					<p>2018. С. 328-334.</p> <p>Руснак Ю. М. Творчо-педагогічні аспекти діяльності засновників одеської піаністичної школи. Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті. Харків, №3, 2018. С. 127-134.</p> <p>Руснак Ю. М. Вплив Антона Рубінштейна на формування одеського виконавського мистецтва. European Applied Sciences. Штутгарт, Німеччина, № 4, 2018. С. 42-46.</p> <p><b>Горун Анастасія</b> I Міжнародний конкурс піаністів імені Ф. Шопена (Відень, Австрія, 15-16 вересня 2018 року) <i>II премія</i></p>
	Кафедра камерного ансамблю	Повзун Людмила Іванівна			<p>3</p> <p><b>Повзун Л. І.</b> Феномен камерності в системі інструментальних ансамблевих жанрів. Монографія. Одеса, Друкарський дім, 2018. 288 с. Захищена дисертація на здобуття вченого звання доктора мистецтвознавства: «Камерність, як жанрово-стильова парадигма інструментально – ансамблевої творчості»</p> <p>Стаття у фаховому науковому збірнику</p>

					<p><b>Повзун Л.</b> Категорія камерності як жанрово-семантична множинність інструментально-ансамблевої творчості Науковий вісник, №27, кн.2, 2018 рік. Одеса</p> <p><b>Волкова Олена</b> /2 курс/  <b>Марцинів Владислав</b> /3 курс/  <b>Конончук Георгій</b> /магістрант 1 року навчання/  <b>Фортученко Вікторія</b> /2 курс/  <b>Глушенко Віктор</b> /магістрант 1 року навчання/  <b>Доровських Аріна</b> /3 курс/          III Всеукраїнський конкурс камерних ансамблів імені В.П. Повзуна (Одеса, Україна, 22-25 березня 2018 року)  <i>I премія</i></p>
		Зима Людмила Вікторівна		4	<p><b>Погожа Поліна</b> /2 курс/  <b>Іванова Анастасія</b> /2 курс/          III Всеукраїнський конкурс камерних ансамблів імені В.П. Повзуна (Одеса, Україна, 22-25 березня 2018 року)  <i>I премія</i>  <b>Марків Кирило</b> /магістрант 1 року навчання/  <b>Любенко Микола</b> /магістрант 1 року навчання/  <b>Погожа Поліна</b> /2 курс/          III Всеукраїнський конкурс камерних</p>

					<p>ансамблів імені В.П. Повзуна (Одеса, Україна, 22-25 березня 2018 року)  <i>I премія</i>  <b>Кравченко Назар /магістрант 2 року навчання/</b>  <b>Безчастнов Михайло /магістрант 2 року навчання/</b>  <b>Іванова Анастасія /3 курс/</b>          III Всеукраїнський конкурс камерних ансамблів імені В.П. Повзуна (Одеса, Україна, 22-25 березня 2018 року)  <i>III премія</i>  <b>Кравченко Назар /магістрант 2 року навчання/</b>  <b>Безчастнов Михайло /магістрант 2 року навчання/</b>  <b>Іванова Анастасія /3 курс/</b>          III Міжнародний конкурс камерних ансамблів “Pizzardo Vino” (Мілан, Брауні, Італія, 06-08- липня 2018 року)  <i>I премія</i></p>
		Щербакова Ольга Костянтинівна		4	<p><b>Грінченко Анастасія /4 курс/</b>  <b>Товарницька Ірина /1 курс/</b>          III Всеукраїнський конкурс камерних ансамблів імені В.П. Повзуна (Одеса, Україна, 22-25 березня 2018 року)  <i>I премія</i>  <b>Чень Чжифань /4 курс/</b>  <b>Лі Сяюй /4 курс/</b>          III Всеукраїнський конкурс камерних ансамблів імені В.П. Повзуна (Одеса,</p>

					<p>Україна, 22-25 березня 2018 року)  <i>III премія</i>  <b>Іваніденко Віра</b> /4 курс/  <b>Шутов Артур</b> /3 курс/          III Всеукраїнський конкурс камерних ансамблів імені В.П. Повзуна (Одеса, Україна, 22-25 березня 2018 року)  <i>II премія</i>  <b>Виходцевський Вадим</b> /3 курс/  <b>Грінченко Олександра</b> /3 курс/          III Всеукраїнський конкурс камерних ансамблів імені В.П. Повзуна (Одеса, Україна, 22-25 березня 2018 року)  <i>III премія</i></p>
		Андріянова Оксана Вікторівна			<p>1  <b>Горбатюк Софія</b> /4 курс, заочний відділ/  <b>Старосуд Юлія</b> /4 курс, заочний відділ/          III Всеукраїнський конкурс камерних ансамблів імені В.П. Повзуна (Одеса, Україна, 22-25 березня 2018 року)  <i>II премія</i></p>
	Кафедра загального та спеціалізованого фортепіано	Дубровська Галина Миколаївна			<p>4  <b>Лу До</b>, КНР, Лауреат Гран-Прі Міжнародного конкурсу-фестивалю «Під вітрилами піднесених мрій». Одеса - 26-29 квітня 2018   <b>Петрова Аліна</b>, Лауреат 1 премії Міжнародного конкурсу-фестивалю «Під вітрилами піднесених мрій». Одеса - 26-29 квітня 2018</p>

					<p><b>Воротинцева Анна</b> Лауреат 1 премії Міжнародного конкурсу-фестивалю «Під вітрилами піднесених мрій». Одеса - 26-29 квітня 2018</p> <p><b>Лу До</b>, КНР, лауреат 1 премії XI Міжнародного конкурсу-фестивалю «Золота ліра» (секція фортепіано) Дніпро. 8-9 грудня 2018.</p>
		Казначєєва Тетяна Олександрівна		4	<p><b>Статті у фаховому збірнику, який індексується WoS</b> Dance genre synthesis in the opera "Don Juan" by W. A. Mozart Автор: Kaznacheieva T. O. HERALD NATIONAL ACADEMY OF MANAGERIAL STAFF OF CULTURE AND ARTS № 1 С. 178–182 Опубліковано: 2018</p> <p>A great dance form as a basis for drama contrast (through the example of the opera "Ivan Susanin" by M. Glinka) Автор: Kaznacheieva T. O. HERALD NATIONAL ACADEMY OF MANAGERIAL STAFF OF CULTURE AND ARTS № 2 С. 219–223 Опубліковано: 2018</p> <p>Pre-scenic musical and dance genres and forms of the Middle Ages Автор: Kaznacheieva T. O.</p>

					<p>HERALD NATIONAL ACADEMY OF MANAGERIAL STAFF OF CULTURE AND ARTS № 3 С. 293–297 Опубліковано: 2018 DOI: <a href="https://doi.org/10.32461/2226-3209.3.2018.147495">https://doi.org/10.32461/2226-3209.3.2018.147495</a></p> <p>The synthesis of arts in the genre of opera-ballet Автор: Kaznacheieva T. O. HERALD NATIONAL ACADEMY OF MANAGERIAL STAFF OF CULTURE AND ARTS № 4 С. 260–264 Опубліковано: 2018 DOI: <a href="https://doi.org/10.32461/2226-3209.4.2018.153079">https://doi.org/10.32461/2226-3209.4.2018.153079</a></p>
	Кафедра теоретичної та прикладної культурології	Маркова Олена Миколаївна		3	<p><b>Статті у фахових збірниках, які індексується WoS</b></p> <p>1. Elena Markova (2018) Znaczenie symboliki epoki w utworze muzycznym. Semantyka kulturowego kontekstu twórczości <i>Interpretacje dzieła muzycznego w kręgu semantyki. Interpreting Musical Works from a Semantic Perspective. [3]. Pod redakcją Anny Nowak. Bydgoszcz, 2018. S.141-147. Współautor Androsova Daria</i></p> <p>2. Маркова О.М. Неосимволізм музики ХХІ століття і виконавське музикознавство. <i>Вісник національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал.Київ :</i></p>

						<p><i>Міленіум, 2018. №3. С. 209-214.</i></p> <p><b>Зубенко Анастасія</b> /4 курс/ Міжнародній конкурс студентських наукових робіт (Казань, Росія, 2018 рік) <i>II премія</i></p>
		Андросова Дарія Володимирівна			3	<p><b>Статті у фахових збірниках, які індексується WoS</b></p> <p>1. Androsova Daria (2018) Znaczenie symboliki epoki w utworze muzycznym. Semantyka kulturowego kontekstu twórczości <i>Interpretacje dzieła muzycznego w kręgu semantyki. Interpreting Musical Works from a Semantic Perspective. [3]. Pod redakcją Anny Nowak. Bydgoszcz, 2018. S.141-147. Współautor Elena Markova</i></p> <p>2. Андросова Дарія Володимирівна. С.Прокоф'єв і О.Скрябін у фортепіанному виконавстві Ван Юеджа <i>Художня культура і мистецька освіта: традиції та сучасність. Матеріали Сьомої міжнародної науково-творчої конференції 20-21 листопада 2019 р. Київ, 2-18. С.5-7.</i></p> <p>3. Андросова Д.В. Символистские-веристские аспекты выразительности пианизма С. Рахманинова. <i>Вісник національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. Київ : Міленіум, 2018. №3. С. 185-191.</i></p>

		Муравська Ольга Володимирівна			2	Захищена <b>дисертація</b> на здобуття наукового ступеня доктора мистецтвознавства: «Візантійська парадигма європейської культури і музика XIX-XX століть». Одеса: Астропринт, 2017. 564 с. Стаття у фаховому науковому збірнику <b>Муравська О.</b> Архетипи радянської культури та їх відображення в опері С. Прокоф'єва «повість про справжню людину». Науковий вісник, №27, кн..2, 2018 рік. Одеса
		Каплун Тетяна Миколаївна			1	<b>Стаття у фаховому збірнику</b> Ведущие топосы и их певческое воплощение в древнерусских службах святым женом. <i>Theorie und Geschichte der Monodie</i> / ed. Dr. M. Czernin, Ms. M. Pischlöger. Brno, 2018. С. 681-696.
Оркестровий	Кафедра оркестрових духових та ударних інструментів	Буркацький Зіновій Павлович			13	1. <b>Ян Ханжи</b> /магістрант 1 року навчання/, Міжнародний конкурс – фестиваль „Мистецтво ХХІ сторіччя“. Духові та ударні інструменти, ансамблі, (Україна, м. Київ, 28 жовтня



					<p>2018р). Гран-прі. концертмейстер Шведка Л. М.</p> <p>2. <b>Верес А.</b> /2 курс/ ,Міжнародний конкурс - фестиваль „Мистецтво ХХІ сторіччя“. Духові та ударні інструменти, ансамблі, (Україна, м. Київ, 28 жовтня 2018р). 2 премія, концертмейстер Шведка Л. М.</p> <p>3. <b>О. Дмитрик</b>/1 курс/ II international Woodwinds and Brass Competition «Vin Venti» (м. Вінниця, Україна, 20-23 листопада 2018р), диплом учасника, концертмейстер Ковальова О. П.</p> <p>4. <b>В. Гучек</b> /1курс/ II international Woodwinds and Brass Competition «Vin Venti» (м. Вінниця, Україна, 20-23 листопада 2018р), диплом учасника, концертмейстер Ковальова О. П.</p> <p>5. <b>Тимків О.</b> /4 курс/ IX Міжнародний фестиваль інструментальної музики «Сонячні кларнети 2018» (м. Житомир, Україна, 21-24 листопада 2018р.), концертм. Федчун Т. О.</p> <p>6. <b>Красільніков В.</b>/4курс/ IX Міжнародний фестиваль</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>інструментальної музики «Сонячні кларнети 2018»( м. Житомир, Україна, 21-24 листопада 2018р.), концертм. Федчун Т. О.</p> <p>7. <b>Бабухівський В.</b> /4курс/ II міжнародний фестиваль-конкурс “Stankovych fest “ (Свалява, 21-25 лютого 2018р.) I премія концертмейстер Ковальова О. П.</p> <p>8. <b>Кондратюк Н.</b> /4 курс/, II міжнародний фестиваль-конкурс “Stankovych fest “(Свалява, 21-25 лютого 2018р.) I премія, концертмейстер Ковальова О. П.</p> <p>9. <b>Гошовський В.</b> /2 курс/ II міжнародний фестиваль-конкурс “Stankovych fest “ (Свалява, 21-25 лютого 2018р.) II премія, концертмейстер Ковальова О. П.</p> <p>10. <b>Бабухівський В.</b>/4курс/ XXIV Міжнародний конкурс молодих виконавців імені Євгенія Коки. (Молдова, Кишинів, 17-23 червня 2018 р.) 3 премія, концертмейстер Ковальова О. П.,</p> <p>11. <b>Кондратюк Н.</b> /4 курс/ XXIV Міжнародний конкурс молодих</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>виконавців імені Євгенія Коки. (Молдова, Кишинів, 17-23 червня 2018 р.) 3 премія, концертмейстер Шведка Л. М.</p> <p>12. <b>Бойко Б.</b> /4курс/ XXIV Міжнародний конкурс молодих виконавців імені Євгенія Коки. (Молдова, Кишинів, 17-23 червня 2018 р.) 2 премія, концертмейстер Шведка Л. М.,</p> <p><b>Стаття</b> у фаховому науковому збірнику Буркацький З. Кларнетовий репертуар ХХ сторіччя у трактуванні його багатств інструменталістами Одеси. Науковий вісник №26, 2018</p>
		Бондарчук Володимир Іванович		5	<p>1. <b>Андрейчук М.</b> /магістрант 2 року навчання/ XII Міжнародний конкурс молодих трубачів и валторністів ім. М. Старовецького (Тернопіль, Україна, 05-10 листопада 2018р.) II премія, концертмейстер, Павлова О. М.</p> <p>2. <b>Вільчинський В.</b> /3 курс/ XII Міжнародний конкурс молодих трубачів и валторністів ім. М. Старовецького (Тернопіль, Україна, 05-</p>

					<p>10 листопада 2018 року) ІІ премія, концертмейстер Павлова О. М.</p> <p>3. <b>Морозович О.</b> /4 курс/ XII Міжнародний конкурс молодих трубачів и валторністів ім. М. Старовецького (Тернопіль, Україна, 05-10 листопада 2018 року) ІІІ премія, концертмейстер Павлова О. М.</p> <p>4. <b>Осіпов В.</b> /1 курс/ XII Міжнародний конкурс молодих трубачів та валторністів ім. М. Старовецького (Тернопіль, Україна, 05-10 2018 року) ІІІ премія(молодша категорія), концертмейстер Павлова О. М.</p> <p>5. <b>Мамуляк С.</b> /3 курс/ XII Міжнародний конкурс молодих трубачів и валторністів ім. М. Старовецького (Тернопіль, Україна, 05-10 листопада 2018 року )Диплом, концертмейстер Павлова О. М.</p>
		Борух Ігор Михайлович		1	<p>1. <b>Ковальчук А.</b> /3 курс/ XII Міжнародний конкурс молодих трубачів и валторністів ім. М. Старовецького (Тернопіль, Україна, 05-10 листопада 2018 року ) 1 премія,</p>

						концертмейстер Ковальова О. П.
		Дзисюк Василь Юхимович			1	1. <b>Кісельов Г.</b> /1курс/ Міжнародний конкурс – фестиваль „Мистецтво ХХІ сторіччя“. Духові та ударні інструменти, ансамблі (м. Київ, 28 жовтня 2018р), 1 премія, концертмейстер Гавриленко Л. В.
	Кафедра оркестрових струнних інструментів та оперно-симфонічного диригування	Водоп'янова Т.В.			1	<b>Бахтіна Н.</b> /4 курс/ Міжнародний фестиваль-конкурс «Чорноморські зірки» (Затока, Україна, 20-22 червня 2018 року) I премія
	Кафедра народних інструментів	Олійник Олександр Леонідович			4	1. <b>Бабіч Ліляна</b> /4 курс/ II Міжнародний конкурс-фестиваль «Stankovych fest» (Свалява, Україна, 21-25 лютого 2018 року) I премія Диплом номінанта на Гран-прі 2. <b>Кісель Римма</b> /3 курс/ Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв «Чорноморський бриз» (Одеса, Україна, 13-14 квітня 2018 року) I премія 3. <b>Ряжева Наталія</b> /3 курс/ II Міжнародний конкурс-фестиваль

					<p>«Stankovych fest» (Свалява, Україна, 21-25 лютого 2018 року) <i>III премія</i></p> <p><b>4. Сом Анастасія</b> /4 курс/ VI Міжнародний конкурс виконавців на народних інструментах «Арт-Домінанта» (Харків, Україна, 11-15 квітня 2018 року) <i>I премія</i></p>
		Єргієв Іван Дмитрович		3	<p>1. <b>Шпитальна І.</b> – лауреатка (диплом II ступеня) YI міжнародного інструментального конкурсу Євгена Станковича (23.03–2.04. 2018 р., м. Київ, Україна).</p> <p>2. <b>Хрущовська В.</b> – лауреатка 10 міжнародного конкурсу «Дні гармоніки», II премія (20–24.04.2018 р., м. Углевік, Боснія-Герцеговина).</p> <p>3. <b>Хрущовська В.</b> – лауреатка IV міжнародного конкурсу «Дні акордеона в Празі» (26–27.10.2018 р., м. Прага, Чехія).</p>
		Мурза Володимир Анатолійович		2	<p>1. <b>Мурза О.</b> /3 курс/ Міжнародний конкурс ім. В. Грідіна, (м. Курськ, 28.02.-4.03.2018). I премія</p> <p>2. <b>Симонян К.</b> /3 курс/ II міжнародний конкурс "Assortemium", (Білорусь, м. Річиця, 1-4.11.2018). I премія.</p>

		Кириченко Валентина Петрівна			3	<p>1. <b>М. Броницька</b> /2 курс/. Станкович-фест 2018 III премія</p> <p>2. <b>М. Броницька</b> /2 курс/. Золотая струна 2018 III премія</p> <p>3. <b>І. Скрипниченко</b> /2 курс/. Золота струна 2018 III премія</p>
		Мурза Олександр Анатолійович			2	<p>1. <b>Кирилов В.</b> /3 курс/. Міжнародний конкурс «Золотая лира Полесья» ( м. Гомель, Білорусь). I премія</p> <p>2. <b>Кирилов В.</b> /2 курс/. Міжнародний конкурс «Арт домінанта» (м. Харків, Україна, квітень 2018). I премія</p>
		Хорошавіна Олена Анатоліївна			7	<p>1. <b>Лю Юй</b> - XXII Міжнародного конкурсу класичної гітари ім. "Акад. Марина Големинова" 28 - 31 березня 2018 р. (м. Кюстенділ - Болгарія) – спеціальний приз;</p> <p>2. <b>Шараменко А.</b> – XXII Міжнародного конкурсу класичної гітари ім. "Акад. Марина Големинова" 28 -31 березня 2018 р. (м. Кюстенділ-Болгарія). Спеціальний приз;</p> <p>3. <b>Орешков І.</b> – XXII Міжнародного</p>

					<p>конкурсу класичної гітари ім. "Акад. Марина Големинова" (м. Кюстенділ-Болгарія) 28 -31 березня 2018 р.). II премія;</p> <p><b>4. Новицький В.</b> - XXII Міжнародного конкурсу класичної гітари ім. "Акад. Марина Големинова" (м. Кюстенділ – Болгарія, 28 - 31 березня 2018 р.). II премія</p> <p><b>5. Шараменко А.</b> – VI Міжнародний конкурс виконавців на народних інструментах «Арт-Домінанта» (Харків, Україна, 14-17 квітня 2018 р.). I премія</p> <p>Статті у фахових наукових збірниках:  <b>Хорошавіна О.</b> Креативність як фактор творчої волі у композиторській та виконавській діяльності. Науковий вісник №26, 2018. Одеса</p> <p><b>Хорошавіна О.</b> Концепція модусів творчої особистості у сучасних музикознавчих дослідженнях. Науковий вісник №27, кн..1, 2018 Одеса.</p>
--	--	--	--	--	---



		Черноіваненко Алла Дмитрівна			2	<p><b>Статті у фахових збірниках, які індексується WoS</b></p> <p>Черноіваненко А.Д. Improved folk instruments as a factor of holistic system of academic musical and instrumental culture of our time (Усовершенствованные народные инструменты как компонент целостной системы академической музыкально-инструментальной культуры современности). Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Київ: Міленіум, 2018. Вип. 3. С. 370–376. (Web of Science).</p> <p>Черноіваненко А. Revisiting the Polygenesis of Musical Art. (До питання про полігенезис музичного мистецтва). Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Київ: Міленіум, 2018. Вип. 1. С. 223–228. (Web of Science).</p>
	<b>Разом:</b>	<b>42</b>			<b>133</b>	

\* Пояснення до Таблиці 5.

14 Прізвище, ім'я, по батькові наукового, науково-педагогічного працівника (який працює у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду), який має не менше п'яти наукових публікацій у періодичних виданнях, які на час публікації було включено до наукометричної бази Scopus або Web of Science.

15 Кількість публікацій у періодичних виданнях, які на час публікації було включено до наукометричної бази Scopus.

16 Кількість публікацій у періодичних виданнях, які на час публікації було включено до наукометричної бази Web of Science До числа таких публікацій прирівнюються:

дипломи (документи) здобувачів вищої освіти - переможців та призерів (лауреатів) міжнародних культурно-мистецьких проектів, внесених до відповідних міжнародних реєстрів, визнаних Мінкультури (для діячів культури і мистецтв, які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи, педагогічна діяльність яких відповідно до навчального плану передбачає індивідуальну роботу з опанування мистецьких вмінь і навичок та безпосередньо впливає на формування професійної майстерності майбутнього митця); призові місця на Олімпійських, Паралімпійських, Дефлімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській універсиадах, чемпіонатах світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубків світу та Європи з видів спорту, які визнані центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сфері фізичної культури та спорту (для осіб, які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи, педагогічна діяльність яких відповідно до навчального плану передбачає індивідуальну роботу з опанування спортивної майстерності та безпосередньо впливає на формування професійної майстерності спортсмена).

Один диплом (документ, призове місце) може бути зарахований одному науково- педагогічному (науковому) працівнику або в рівних частках двом чи трьом працівникам.

Таблиця 6. Наукові журнали та об'єкти інтелектуальної власності

		Назви, реквізити (коди)
Кількість наукових журналів, які входять з ненульовим коефіцієнтом впливовості до наукометричних баз <sup>17</sup>		
Кількість спеціальностей <sup>18</sup>	2	025 “Музичне мистецтво” 034 “Культурологія”
Кількість об'єктів права інтелектуальної власності, що зареєстровані закладом вищої освіти та/або зареєстровані (створені) його науково-педагогічними та науковими працівниками <sup>19</sup>	393	<p>В ОНМА імені А. В. Нежданової не має об'єктів права інтелектуальної власності, що зареєстровані академією та/або зареєстровані (створені) її науково-педагогічними та науковими працівниками. Вказано</p> <p><i>Концертні програми</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Концерт лауреатів міжнародних конкурсів Шпитальної Ірини і Хрущевської Валерії (Великий зал ОНМА імені А. В. Нежданової, 5.03.2018 р.) клас проф. Єргієва І.Д.</li> <li>2. Сольний концерт лауреатки національних та міжнародних конкурсів магістрантки Шпитальної І. (Великий зал ОНМА імені А. В. Нежданової, 3.12.2018 р.). клас проф. Єргієва І.Д</li> <li>3. Сольний концерт студента ІV к. Олексія Мурзи м. Вінниця, музичне училище, 18.02.2018 Клас в. о. професора Мурзи Володимира Анатолійовича</li> <li>4. Сольний концерт студента ІV к. Олексія Мурзи м. Ростов-на-Дону, фестиваль “Акордеонплюс”, 23.03.2018 Клас в. о. професора Мурзи Володимира Анатолійовича</li> <li>5. Сольний концерт студента ІV к. Олексія Мурзи м. Київ, день українського баяна, 25.03.2018 Клас в. о. професора Мурзи Володимира Анатолійовича</li> <li>6. Сольний концерт студента ІV к. Олексія Мурзи</li> </ol>

	<p>м. Тираспіль, Придністровський держ.інститут мистецтв, 11.04.2018 Клас в. о. професора Мурзи Володимира Анатолійовича</p> <p>7. Сольний концерт студента IV к. Олексія Мурзи (Великий зал ОНМА імені А. В. Нежданової 18.04.2018) Клас в. о. професора Мурзи Володимира Анатолійовича</p> <p>8. Сольний концерт студента IV к. Олексія Мурзи (Великий зал ОНМА імені А. В. Нежданової 19.09.2018) Клас в. о. професора Мурзи Володимира Анатолійовича</p> <p>9. Сольний концерт магістра 2 року навчання Лю Юй - 19.12.2018 (Камерна зала одеської обласної філармонії) Клас в. о. доцента Хорошавіної Олени Анатоліївни</p> <p>10. Сольний концерт – Тріо О. Хорошавіна (гітара), В. Кириченко (домра), Г. Лукацька (флейта) на XXII Міжнародному конкурсі класичної гітари ім. "Акад. Марина Големинова" 30 березня 2018 р. (м. Кюстендил-Болгарія). Клас в. о. доцента Хорошавіної Олени Анатоліївни</p> <p>11. Концерт Аспірантки Талько Олександри (27 жовтня 2018р., Велика зала Миколаївської філармонії) Клас доцента Чернецької Людмили Теодорівни</p> <p>12. До 105-річчя ОНМА Концерт капели бандуристів «Ave Maria» (9 грудня 2018р., Собор св. Павла, Кірха) Клас доцента Чернецької Людмили Теодорівни</p> <p>13. Сольний концерт студента 2 курсу Кирилова Віктора (Малий зал ОНМА імені А. В. Нежданової) Клас доцента Мурзи Олександра Анатолійовича</p>
--	--

	<p>14. Сольний концерт М. Броницької (15 листопада 2018 ДШМ №6) Клас доцента Кириченко Валентини Петрівни</p> <p>15. Сольний концерт М. Броницької (21 листопада Великий зал ОНМА імені А. В. Нежданової) Клас доцента Кириченко Валентини Петрівни</p> <p>16. Сольний концерт – Тріо О. Хорошавіна (гітара), В. Кириченко (домра), Г. Лукацька (флейта) на XXII Міжнародному конкурсі класичної гітари ім. "Акад. Марина Големинова" 30 березня 2018 р. (м. Кюстендил-Болгарія).</p> <p>17. Сольний концерт студентки Горбановської Вікторії (25.05.18 Малий зал ОНМА імені А. В. Нежданової )Клас старшого викладача Форманюк Ірини Володимирівни</p> <p>18. Сольний концерт студентки Сімонової Марії (25.05.18 Малий зал ОНМА імені А. В. Нежданової) Клас старшого викладача Форманюк Ірини Володимирівни</p> <p>19. Сольний концерт асистента-стажиста Лян Чженьюй 28.09.2018 клас проф.. Михайлової Н.П.</p> <p>20. Сольний концерт асистента-стажиста Соколової О. 04.10.2018 клас проф.Муляра П.М.</p> <p>21. Сольний концерт студентки 3 курсу Погожої П. 18.10.2018 клас проф. Шевченко Т.І.</p> <p>22. Сольний концерт асистента-стажиста Чжан Тяньтянь 25.10.2018 клас проф.Муляра П.М.</p> <p>23. Сольний концерт асистента-стажиста Чобанзаде А. 29.10.2018 клас проф.Муляра П.М.</p> <p>24. Сольний концерт магістрантки 2 року навчання Мкртичан Л. 23.11.2018 клас проф.. Сухомлінова І.І.</p> <p>25. Сольний концерт студентки 4 курсу Лю</p>
--	--

	<p>Мейюань 23.11.2018 клас проф. Сухомлінова І.І.</p> <p>26. Концерт Муляр А. 15.12.2018 клас проф.Муляра П.М.</p> <p>27. Різдвяний концерт фортепіанної музики: Муляр А. та ст.викл. Показ А.В. 24.12.2018</p> <p>28. Сольний концерт проф.. Шевченко Т.І. м. Сталева Воля (Польща) Травень 2018</p> <p>29. Концерт А. Краснобаєвої в Миколаївському музичному училищі Вересень 2018, клас проф. Дашковського В.Я.</p> <p>30. Концерт Муляр А. та Муляра П.М. в Херсонському музичному училищі, Травень 2018</p> <p>31. Вечір флейтової музики. Концерт студента – магістранта 1 року навчання Дороніна Павла клас доцента Дзисюка В.Ю 26 лютого 2018</p> <p>32. Концерт соліста Базельського камерного оркестру та Баварської національної опери Костянтина Тимохіна (Україна- Швейцарія).</p> <p>33. Концерт Юлії Кузьміної (англійський ріжок) клас Приват- доцента Скібінської О. Г. 12 березня 2018</p> <p>34. Концерт студента 4 курсу Артеменко Володимира(кларнет) Клас Засл.діяч.мистецтв, професор, канд.мистецтвозн., Мюльберга К.Е 23 травня 2018</p> <p>35. Концерт магістра 1 року навчання Воронюка Мирослава(валторна) та студ. 4 курсу Антонюк Катерини(валторна) клас Засл. артист України проф. Бондарчука В.І., 23 червня 2018</p> <p>Концерт магістранта 2 року навчання Каримова І (м. Тернопіль) для учасників XIII міжнар. конкурсу трубачів ім. М. Старовецького клас доцента Боруха І. М. 7.11.2018р. м. Тернопіль</p>
--	---

	<p>36. Концерт камерної музики для валторни. Клас Народного артиста України, проф. Бондарчука В.І. 29 жовтня 2018р</p> <p>37. Концерт студента 4 курсу кафедри теорії музики та композиції Антона Кошелева, клас кандидата мистецтвознавства, в.о. доцента Шустова С.Л. 04.05.2018</p> <p>38. Концерт студентки 3 курсу кафедри спеціального фортепіано, лауреата міжнародних конкурсів Анастасія Муляр З циклу концертів "По чорним та білим" Клас кандидата мистецтвознавства, в.о. професора Муляра П.М.</p> <p>39. Концерт магістрантки кафедри спеціального фортепіано, лауреата міжнародних конкурсів Хе Ін Клас кандидата мистецтвознавства, професора Дашковського В.Я. 11.05.2018</p> <p>40. Концерт студентки 4 курсу кафедри спеціального фортепіано, лауреата міжнародних конкурсів Ганни Курін. Клас заслуженого працівника культури України, професора Михайлової Н.П. 11.05.2018</p> <p>41. Концерт студентки 2 курсу кафедри спеціального фортепіано Поліни Погожої. Клас кандидата педагогічних наук, заслуженого діяча мистецтв України, професора Шевченко Т.І. 18.05.2018</p> <p>42. Концерт фортепіанної музики. Виконавець: студент 3 курсу кафедри спеціального фортепіано Артур Шутов. Клас кандидата педагогічних наук, заслуженого діяча мистецтв України, професора Шевченко Т.І.</p> <p>43. Концерт фортепіанної музики Виконавець: лауреат міжнародних конкурсів</p>
--	---

	<p>Еліна Василькова. Клас заслуженого діяча мистецтв України, професора Ракула Ю.К. 23.05.2018</p> <p>44. Концерт студентки 2 курсу кафедри спеціального фортепіано Діани Самбор. Клас заслуженого працівника культури України, професора Михайлової Н.П. 30.05.2018</p> <p>45. Концерт фортепіанної музики Виконавець: лауреат міжнародних конкурсів, студентка 3 курсу кафедри спеціального фортепіано Муляр Анастасія. Творчий керівник: кандидат мистецтвознавства, в.о. професора Муляр П.М 01.06.2018</p> <p>46. Концерт асистента-стажиста 2 року навчання кафедри хорового диригування Дар'ї Гусак Творчий керівник: заслужений діяч мистецтв України, професор Серебрі А.П 27.06.2018</p> <p>47. Концерт-екзамен асистента-стажиста 3 року навчання Аміні Чобанзаде Творчий керівник: кандидат мистецтвознавства, в.о. професора Муляр П.М. 29.06.2018</p> <p>48. Концерт Виконавці: Національний одеський філармонійний оркестр. Диригент: Ігор Андрієвський Соліст: доцент кафедри оркестрових струнних інструментів та оперно-симфонічного диригування Валерій Казаков 16.11.2018</p> <p>49. Концерт народної артистки України, професора Олени Стаховської «Осіннє натхнення» 18.11.2018</p> <p>50. Концерт фортепіанної музики Виконавець: магістрант 1 року навчання Володимир Волконський 27.12.2018</p>
--	--



	<p>51. Концерт асистента-стажиста 1 року навчання Ганни Резніченко. Керівник Казаков В.Г велика зала ОНМА ім. А.В.Нежданової 10.04.18</p> <p>52. Концерт-екзамен асистента -стажиста 3 року навчання Катерини Стельмашук. Керівник Мерцалова З.П велика зала ОНМА ім. А.В.Нежданової 17.04.18</p> <p>53. Концерт-екзамен асистента-стажиста 1 року навчання Дар'ї Шевченко. Керівник Мерцалова З.П велика зала ОНМА ім. А.В.Нежданової 24.04.18</p> <p>54. Концерт студентки 4 курсу. Клас приват-доцента Водоп'янової Т.В велика зала ОНМА ім. А.В.Нежданової 24.04.18</p> <p>55. Концерт-екзамен асистента-стажиста 3 року навчання. Керівник Мерцалова З.П велика зала ОНМА ім. А.В.Нежданової 28.05.18</p> <p>56. Концерт-екзамен асистента-стажиста 3 року навчання М. Шахова. Керівник Чекалюк В.В велика зала ОНМА ім. А.В.Нежданової 13.11.18</p> <p>57. Концерт-екзамен асистента-стажиста 3 року навчання П. Чайки. Керівник Мерцалова З.П велика зала ОНМА ім. А.В.Нежданової 19.11.18</p> <p>58. Концерт-екзамен асистента-стажиста 3 року навчання К.Стельмашук. Керівник Мерцалова З.П велика зала ОНМА ім. А.В.Нежданової 29.11.18</p> <p>59. Концерт-екзамен асистента-стажиста 1 року навчання Резніченко Г. Керівник Казаков В.Г велика зала ОНМА ім. А.В.Нежданової 3.12.18</p> <p>60. Концерт-екзамен магістранта 2 року навчання Макієнко С. Клас в.о. Доцента Чернецького І.І велика зала ОНМА ім. А.В.Нежданової 10.12.18</p>
--	--

**Концерти хорової капели та хорових колективів**

1. Концерт вокально - хорової музики «Різдво на Думській»– 07.01.18 ;
2. Ювілейний концерт Театра духової музики ім. А. С. Саліка – 16.01.18 – Одеська обласна філармонія;
3. Концерт вокально - хорової музики «Prima vera del amor» – 10.03.18 – в Театрі духової музики ім. А. С. Саліка;
4. V Міжнародний фестиваль духових оркестрів та хорів - 10.04.18 – Думська площа;
5. «Дні Європи» – 19.05.18 – Думська площа;
6. Різдвяний концерт «White Christmas» – 15.12.18 - в Театрі духової музики ім. А. С. Саліка;
6. «Різдвяний дзвоник» – концерт молодшого хору школи педагогічної практики з серії «Діти-дітям» до 105 річчя ОНМА імені А.В. Нежданової – Дитячий реабілітаційний центр ім. Б. Літвака (диригенти – студентки II к. - Г. Бакач та IV к. - Т. Антонова (кл. доц. Бондар Є.М.) 20.12.2018
7. «The bells of angels» - Великий різдвяний концерт (середня група хору) до 105 річчя ОНМА - Кафедральний собор Успіння Пресвятої Діви Марії (м. Одеса) (диригенти - студентки II к. - Г. Бакач та IV к. - Т. Антонова (кл. доц. Бондар Є.М.) 23.12.2018
8. концерт хорової музики. Виконував камерний хор студентів. Диригент – магістрант Хуан Юйфен (кл. доцента Бондар Є.М.) 27.10.2018
9. 2 концерти з симфонічним оркестром під керівництвом Х. Ерла в Одеській обласній філармонії: К.Дебюссі "3 ноктюрна" - "Сірени".27,28.04.2018
10. концерт хору в Літературному музеї "Невимовне

чудо" 28.04. 2018

11. Концерт хору з симфонічним оркестром під керівництвом Х. Ерла в Одеській обласній філармонії : концертне виконання опери "Ундіна" П.Чайковського в рамках 5 Міжнародного фестивалю « Black Sea music fest» 20.06. 2018

12. концертне виконання опери Дж. Верді «Трубадур» з симфонічним оркестром під керівництвом Х. Ерла в Одеській обласній філармонії, 01.10.2018

13. концертне виконання ораторії Ф. Мендельсона «Ілія» - з хором м. Бремен, Німеччина та з симфонічним оркестром під керівництвом Х. Ерла в Одеській обласній філармонії. 11.10.2018

14. Концерт німецької хорової музики з хором м. Бремен та О. Ботвіновим в Одеській обласній філармонії. 10.11.2018

#### **Концерти/Вечори пам'яті та Ювілейні концерти/вечори**

1. Концерт пам'яті проф. Калмикова С. Т. (1.12.2018 р., Золотий зал Літературного музею).

2. Сольний концерт з авторських творів Ергієва І.Д. (Кірха, 25.03.2018 р., м. Одеса).

3. Концерт оркестру народних інструментів 05.12. 2018 у Великій залі ОНМА

4. Концерт кафедри народних інструментів до 105-річчя ОНМА (05. 12. 18 Велика зала ОНМА імені А.В. Нежданової)

5. Концерт кафедри народних інструментів «Назустріч 105-річчю ОНМА» (5 грудня 2018 р.)

	<p>6. Концерт до ювілею обласної Ради Миру. (Листопад 2018, Літературний музей)</p> <p>7. Вечір пам'яті заступника голови Ради миру, заслуженого працівника культури України Сазонової Т.А. (Березень 2018 Літературний музей.)</p> <p>8. сольний концерт до 105-річчя ОНМА імені А.В. Нежданової ст. викладач Форманюк Ірини Володимирівни (26. 11. 2018, Велика зала ОНМА імені А.В. Нежданової )</p> <p>9. Сольний концерт до 105-річчя ОНМА ст. викладача Чефранова Володимира Георгійовича (26. 11. 2018 Велика зала ОНМА імені А.В. Нежданової )</p> <p>10. Е. Веббер» Pie Jesu” До 105-річчя ОНМА/30-річчя класу бандури/20-річчя капели ОНМА Ювілейний концерт «Бандури срібні голоси» (5 червня 2018 р., Велика зала ОНМА) клас доцента Чернецької Людмили Теодорівни</p> <p>11. «До 105 річниці ОНМА та 30-річчя класу бандури академії» Велика зала філармонії, 14 жовтня 2018 (Клас професора Морозевич Ніни Василівни)</p> <p>12. Концерти в дитячій художній школі імені К.К. Костанді. (Клас професора Морозевич Ніни Василівни)</p> <p>13. Концерт до 105 річчя ОНМА ім. А. В. Нежданової - магістрів 2 року навчання- (Косинець Іван, Бучка Данііл, Лю Юй, а також Шараменко Анастасія, Стрельбицька Юлія)-10/12/2018 Малий зал ОНМА ім. А.В. Нежданової Клас в. о. доцента Хорошавіної Олени Анатоліївни</p> <p>14. Святковий концерт, присвячений дню Перемоги. Звучать фортепіанні твори сучасних композиторів у виконанні студентів оркестрового та вокально-</p>
--	--

	<p>хорового факультетів (ОНМА ім..А.В.Нежданової, Конференційна зала, 14 травня 2018 року).</p> <p>15. Концерт за участю студентів оркестрового та вокально-хорового факультетів, присвячений 105 річниці ОНМА ім.. А.В.Нежданової(ОНМА ім..А,В,Нежданової, Конференційна зала, 17 грудня 2018року).</p> <p>16. Концерт студентів музикознавців, композиторів та культурологів, присвячений 105 річниці ОНМА ім..А.В.Нежданової (ОНМА ім..А,В.Нежданової, Мала зала, 27 грудня 2018 року)</p> <p>17. концерт-лекція до 105-річчя від дня створення Одеської консерваторії «Любов і життя Роберта Шумана» клас доцента Дубровської Г.М. (31 травня 2018р., ОНМА ім А.В. Нежданової)</p> <p>18. концерт-лекція до 105-річчя від дня створення Одеської консерваторії «Північна Пальміра - Південної. П.Чайковський - Н. Римський-Корсаков - А. Бородін». (26 грудня 2018р., ОНМА ім А.В. Нежданової)</p> <p>19. Концерт пам'яті Е. Летягіної. Виконував студентський хор ОНМА. Диригент – Ван Яцзюнь (кл. доц. Регрута В.Й.) – Велика зала ОНМА імені А.В. Нежданової, 19.10.2018</p> <p>20. Кафедральний концерт, присвячений 105 річчю Академії 07.12.2018 (кафедра спеціального фортепіано)</p> <p>21. Концерт до 110 річчя Херсонського музичного училища 13.12.2018 (кафедра спеціального фортепіано)</p> <p>22. Концерт на честь Заслуженого діяча мистецтв України, кандидата мистецтвознавства, професора</p>
--	---

	<p>Мюльберга К.Е. 14 березня 2018р</p> <p>23. Концерт класу тромбона (до 105-ї річниці ОНМА ім. А. В. Нежданової) клас викл.Росади В. П. 28.11.2018</p> <p>24. Концерт класу кларнета (до 105-ї річниці ОНМА ім. А. В. Нежданової) клас Зав. кафедрою, Професора Буркацького З.П. 24.12.2018р.</p> <p>25. 8-й концерт ансамблів кафедри духових та ударних інструментів. 26.12.2018р.</p> <p>26. Концерт класу гобоя (до 105-ї річниці ОНМА ім. А. В. Нежданової) Клас приват- доцента Скібінської О.Г. 11.12.1018р.</p> <p>27. Концерт «Парад фаготистів» (до 105-ї річниці ОНМА ім. А. В. Нежданової) клас ст. викл.Грицюка І. В. 19.11.2018р.</p> <p>28. Концерт класу валторни (до 105-ї річниці ОНМА ім. А. В. Нежданової). Клас Народного артиста України, проф. Бондарчука В.І. 30,11,2018</p> <p>29. Концерт магістрів класу валторни(до 105-ї річниці ОНМА ім. А.В.Нежданової) Клас Народного артиста України, проф. Бондарчука В.І. 13,12,2018</p> <p>30. Концерт класу фагота (до 105-ї річниці ОНМА ім. А. В. Нежданової) клас ст. викл.Грицюка І. В.11.12.2018р.</p> <p>31. Концертів з циклу «Сторінки історії світової музичної культури» за участю лауреатів міжнародних конкурсів, студентів, магістрантів і концертмейстерів ОНМА імені А. В. Нежданової (Одеський літературний музей, Золота зала</p> <p>32. Академ-концерт студентів IV курсу, присвячений пам'яті К.К. Пігрова – до 105 річчя ОНМА імені А.В. Нежданової (Велика зала ОНМА, 20.12.2018)</p>
--	--

	<p>33. Академ-концерт студентів V курсу, присвячений пам'яті Д.С. Загрецького – до 105 річчя ОНМА імені А.В. Нежданової (Велика зала ОНМА, 24.12.2018)</p> <p>34. Ювілейний концерт хору до 105-річчя академії (Велика зала ОНМА імені А.В. Нежданової, 26.12.2018)</p> <p>35. «Різдвяний дзвоник» – концерт молодшого хору школи педагогічної практики з серії «Діти-дітям» до 105 річчя ОНМА імені А.В. Нежданової – Дитячий реабілітаційний центр ім. Б. Літвака 20.12.2018 (диригенти – студентки Г. Бакач, Т. Антонова);</p> <p>36. «The bells of angels» - Великий різдвяний концерт (середня група хору) до 105 річчя ОНМА - Кафедральний собор Успіння Пресвятої Діви Марії (м. Одеса) 23.12.2018 (диригенти - студентки Г. Бакач, Т. Антонова)</p> <p>37. Різдвяний концерт школи педагогічної практики – в Малому залі ОНМА 23.12.2018;</p> <p>38. Концерт пам'яті професора кафедри оркестрових струнних інструментів та оперно-симфонічного диригування Турчинського М. А. Виконавці: О. Мурза, Г. Соколов, Д. Шевченко. Концертмейстери: Е. Василькова, Р. Гасратов. Залена зала Одеського Будинку Вчених 29.09.18</p> <p>39. Концерт студентів кафедри оркестрових струнних інструментів та оперно-симфонічного диригування до 105-річчя ОНМА ім. А.В. Нежданової. Виконавці: Н. Бахтіна, П. Чайка, Г. Кравченко, В. Виходцевський, О. Шевчук, К. Марків, Г. Коночук, М. Безчаснов, Г. Резніченко. велика зала ОНМА ім. А.В. Нежданової 27.11.18</p> <p>40. Концерт пам'яті Олега Петровича Шкарпітного</p>
--	---

	<p>03.03.2018</p> <p>41. Концерт пам'яті Олега Петровича Шкарпітного</p> <p>10.03.2018</p> <p>42. Концерт пам'яті Дмитра Хворостовського У день народження Маестро 16.10.2018</p> <p>43. Концерт пам'яті Городенка С.В. 12.12.2018</p> <p>44. Академічний концерт-іспит студентів 4 курсу кафедри хорового диригування. Присвячується пам'яті К.К. Пігрова та 105-річчю ОНМА імені А. В. Нежданової 20.12.2018</p> <p>45. Академічний концерт-іспит студентів 4 курсу кафедри хорового диригування. Присвячується пам'яті К.К. Пігрова та 105-річчю ОНМА імені А. В. Нежданової 21.12.2018</p> <p>46. Концерт камерної музики До 50-річчя кафедри камерного ансамблю 17.11.2018</p> <p>47. Концерт до 145-річчя С. В. Рахманінова, 50-річчя кафедри камерного ансамблю та 105-річчя ОНМА імені А. В. Нежданової 24.11.2018</p> <p>48. Концерт «Вечір Балтійської музики» До 105-річчя ОНМА імені А.В. Нежданової та 50-річчя кафедри камерного ансамблю 24.11.2018</p> <p>49. Концерт кафедри народних інструментів До 105-річчя ОНМА імені А. В. Нежданової 26.11.2018</p> <p>50. Концерт студентів та асистентів-стажистів класу композиції заслуженого діяча мистецтв України, кандидата педагогічних наук, професора кафедри теорії музики та композиції Цепколенко К.С. До 25-річчя Міжнародного фестивалю сучасного мистецтва «Два дні і дві ночі нової музики» 28.11.2018</p> <p>51. Концерт студентів класу народної артистки</p>
--	---



	<p>України, професора, академіка Поліванової Г.А. До 105-річчя ОНМА імені А.В. Нежданової 30.11.2018</p> <p>52. Ювілейний концерт "Vivat ensembles!" До 50-річчя кафедри камерного ансамблю 01.12.2018</p> <p>53. Концерт камерної музики «Зимова фантазія» Присвячується 105-річчю ОНМА імені А. В. Нежданової та 50-річчю кафедри камерного ансамблю 08.12.2018</p> <p>54. Концерт Ave Maria До 105-річчя ОНМА імені А. В. Нежданової Виконавці:Капела бандуристів ОНМА імені А. В. Нежданової 09.12.2018</p> <p>55. Концерт «Музика душі» Присвячується 105- річчю ОНМА імені А. В. Нежданової та 50-річчю кафедри камерного ансамблю 15.12.2018</p> <p>56. Концерт «Зимова скринька» Присвячується 35- річчю педагогічної діяльності кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри сольного співу Горелік Л.М. 16.12.2018</p> <p>57. Концерт вокальної музики Присвячується 105- річчю ОНМА імені А. В. Нежданової 22.12.2018</p> <p>58. Концерт «Вокальні сувеніри» Присвячується 105- річчю ОНМА імені А. В. Нежданової 22.12.2018</p> <p>59. Концерт струнних квартетів «Quatuor arcus» Присвячується 105-річчю ОНМА імені А.В. Нежданової та 50-річчю кафедри камерного ансамблю 22.12.2018</p> <p>60. Концерт «Вокальні вітражі» До 105-річчя ОНМА імені А. В. Нежданової 22.12.2018</p> <p>61. Концерт «Фортепіанні тріо» Присвячується 105 річчю ОНМА імені А.В. Нежданової та 50-річчю кафедри камерного ансамблю 22.12.2018</p> <p>62. Ювілейний концерт присвячений 105-річчю з дня</p>
--	--

заснування Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової 26.12.2018

63. Концерт «Казки, драми і повісті А.С. Пушкіна в творах відомих композиторів». До 105-річчя ОНМА імені А.В. Нежданової. Під патронатом народного депутата України Сергія Ківалова 28.12.2018

64. Концерт студентів класу доцента Кукурадзе Е.М. В програмі твори сучасних одеських композиторів П.Захарова і В. Самалюка. До 105 річниці ОНМА ім..А.В.Нежданової. (ОНМА ім.. А.В.Нежданової, ауд.307, 22 грудня 2018року).

65. Концерт учнів Школи педпрактики ОНМА імені А.В. Нежданової «Різдвяний дзвоник» Діти-дітям  
До 105-річчя ОНМА імені А.В. Нежданової 20.12.2018

#### **Концерти класів:**

1. Концерт студентів класу кандидата педагогічних наук, доцента Язикової Н.Б.(ОНМА імені А.В.Нежданової, ауд. 307, 29 березня 2018 року).

2. Концерт студентів класу доцента Кукурадзе Е.М. (ОНМА ім..А.В.Нежданової, ауд.307, 22 травня 2018 року).

3. Концерт студентів класу Заслуженого працівника культури України, кандидата мистецтвознавства, доцента Лисюк С.Р. «Перлини українського ансамблю» ( Дитяча школа хорového мистецтва ім..С.К.Крижановського, концертна зала, 23 травня 2018 року).

4. Концерт студентів класу кандидата

	<p>мистецтвознавства, доцента Дубровської Г.М. «Любовь и жизнь Роберта Шумана» (ОНМА ім..А.В.Нежданової, ауд.301, 31 травня 2018 року).</p> <p>5. Концерт студентів класу кандидата педагогічних наук, доцента Язиковой Н.Б. В програмі фортепіанні та вокальні ансамблі ( ОНМА ім..А.В.Нежданової, ауд. 307, 20 грудня 2018 року).</p> <p>6. Концерт студентів класу кандидата педагогічних наук, доцента Нікуліной В.В. ( ОНМА ім.. А.В.Нежданової, ауд.307, 24 грудня 2018року).</p> <p>7. Концерт класу ударних інструментів присвячений візиту Надзвичайного і Уповноваженого посла Республіки Корея в Україні. Клас доцента Рало О. М Жовтень 2018 р.</p> <p>8. Концерт студентів класу Заслуженого працівника культури України, кандидата мистецтвознавства, доцента Лисюк С.Р. В програмі твори українських та одеських композиторів 20-21 століття (Дитяча школа хорового мистецтва ім..С.К.Крижановського, концертна зала, 26 грудня 2018року).</p> <p>9. Концерт студентів класу кандидата мистецтвознавства, доцента Дубровської Г.М. «Северная Пальмира – Южной: П.И.Чайковский, Н.А.Римский – Корсаков, А.П. Бородин». До 105 річниці ОНМА ім.А,В.Нежданової. (ОНМА, ім..А.В.Нежданової, ауд. 301, 26 грудня 2018 року).</p> <p>10. Концерт класу композиції в/о доцента Шустова Сергія Львовича за участю студентів-композиторів Н. Сыроевой, А. Егорова, А. Костова, Ю. Запорожець, М. Повелия, А.Кошелева, К. Переклиты, Т. Станко, А. Копейки (ОНМА імені А. В. Нежданової, Велика зала, 8 грудня 2017 року).</p>
--	---

	<p>11. Концерт класу композиції в/о доцента Ш у с т о в а Сергія Львовича за участю студентів-композиторів А. Егорова, З. Ургалиевой, М. Повелия, А. Кошелева, К. Переклиты, Т. Станко, А. Копейки (ОНМА імені А. В. Нежданової, Велика зала, 01 жовтня 2018 року).</p> <p>12. Концерт класу викладача Дедікова М.В велика зала ОНМА ім. А.В.Нежданової 13.03.18</p> <p>13. «Різдвяний дзвоник» – концерт молодшого хору школи педагогічної практики з серії «Діти-дітям» до 105 річчя ОНМА імені А.В. Нежданової – Дитячий реабілітаційний центр ім. Б. Літвака 20.12.2018 (диригенти – студентки Г. Бакач, Т. Антонова);</p> <p>14. «The bells of angels» - Великий різдвяний концерт (середня група хору) до 105 річчя ОНМА - Кафедральний собор Успіння Пресвятої Діви Марії (м. Одеса) 23.12.2018 (диригенти - студентки Г. Бакач, Т. Антонова)</p> <p>15. «Кобзарська весна» (Клас професора Морозевич Ніни Василівни) 14 березня, Літературний музей</p> <p>16. Концерт «Сторінки історії світової музичної культури» Муляр А., Яцула Г., Кочнєв В. 22.11.2018 (кафедра спеціального фортепіано)</p> <p>17. концерт класу Доц. Шевченко Л.М. в м Ізмаїл ДМШ №2, Червень 2018</p> <p>18. концерт класу проф.. Муляра П.М в Херсонському музичному училищі, Березень 2018</p> <p>19. Концерт-екзамен студентів класу валторни Клас Засл. артист України проф. Бондарчука В.І. 28 березня 2018</p> <p>20 Концерт тромбонної музики Клас викладача Росади В. П 25 квітня 2018</p>
--	--

	<p>21. Концерт студентів класу кларнета клас Зав.кафедрою, професор, Канд.мистецтв. Буркацького 3.П.22 травня 2018</p> <p>22. Концерт студентів класу флейти Клас доцента Дзисюка В.Ю 23 травня 2018</p> <p>23. «Сучасна музика і не тільки. Валторна – гобой-валторна». Класи Засл. артиста України проф. Бондарчука В.І., та Приват- доцент Скібінської О. Г. Катерина Антонюк (валторна) 4 курс, Людмила Поліщук (гобой) 3 курс, Олена Подлюк(валторна) 3 курс. 18 травня 2018</p> <p>24. Концерт студентів класу валторни та класу труби. Класи Засл. артиста України проф. Бондарчука В.І., та Засл. артиста України, доцента Казімірова В. М. Сергій Пасенюк (труба)3 курс, Михайло Андрейчук (валторна) магістрант 1 року навчання. 14 травня 2018</p> <p>25. Концерт учнів школи пед практики (класу труби) ОНМА ім. А. В. Нежданової. Клас доцента Боруха І. М.</p> <p>26. Концерт в Євангельській Пресвітеріанській церкві за участю студентів класу гобоя. Клас приват- доцента Скібінської О. Г. 24.11.2018</p> <p>27. Концерт класу кандидата педагогічних наук, доцента кафедри спеціального фортепіано Шевченко Л.М. 24.05.2018</p> <p>28. Концерт студентів класу кандидата мистецтвознавства, доцента Рижової О.О. 31.05.2018</p> <p>29. Концерт класу приват-доцента кафедри сольного співу Бучки Юрія Миколайовича 29.11.2018</p>
--	--

30. Концерт студентів класу заслуженого працівника культури України, кандидата мистецтвознавства, доцента Лисюк С.Р. 26.12.2018

**Концерти:**

1. Різдвяний концерт «Солісти Одеси»

Виконавці:

лауреати міжнародних конкурсів

Олена Удрас (орган)

Олена Вишневська (меццо-сопрано)

Валерій Казаков (віолончель)

Ганна Резніченко (віолончель)

Олена Ріхтер (сопрано) 08.01.2018

2. Концерт «Новорічне диво»

Виконавці:

викладач кафедри спеціального фортепіано,  
заслужена артистка України

Діана Гульцова (фортепіано)

лауреати міжнародних конкурсів

Ганна Слободянік (сопрано)

Ганна Шпак (меццо-сопрано)

Олександр Кургускін (тенор)

Роман Черкас (флейта) 20.01.2018

3. Концерт Зимові вечори органної музики в Кірсі

Орган & new voices: Ірина Берлізова та учні

Виконавці:

Вероніка Струк (орган)

Ірина Берлізова (сопрано)

Учні класу заслуженої артистки України

Ірини Берлізової 28.01.2018

4. Концерт ансамблю народних інструментів

	<p>«Узори»</p> <p>Музичний керівник: заслужений артист України Іван Обревко</p> <p>У концерті беруть участь: заслужені артисти України Олександр Олійник (домра) Валентина Кириченко (домра) Володимир Мурза (баян) Олександр Мурза (балалайка), лауреат міжнародних конкурсів Олег Курінний (сопілка), м. Полтава Євген Добровольський (вібрафон), м. Київ 14.02.2018</p> <p>5. Концерт «Мов човен золотий...»</p> <p>Виконавці: заслужена артистка України, викладач кафедри спеціального фортепіано Діана Гульцова (фортепіано) лауреати міжнародних конкурсів, студент 3 курсу кафедри сольного співу Денис-Данило Богачов (бас) Ганна Слободяник (сопрано) Ганна Шпак (меццо-сопрано) Костянтин Величко (баритон) 06 03 2018</p> <p>6. Вечір Тараса Шевченка</p> <p>Виконавці: лауреат міжнародних конкурсів, викладач кафедри народних інструментів Георгій Матвіїв (бандура) Андрій Хаєцький (поезія) 09.03.2018</p> <p>7. Концерт камерної музики «Романтизм та сучасність»</p>
--	---

	<p>Виконавці:</p> <p>студенти кафедри камерного ансамблю та квартету:</p> <p>Шутов Артур, Іваніденко Віра, Лі Сяююй, Чень Чжифань, Грінченко Олександра, Виходцевський Вадим, Товарницька Ірина, Грінченко Анастасія</p> <p>Клас заслуженого діяча культури АР Крим, кандидата мистецтвознавства,</p> <p>доцента Щербакової О.К. 17.03.2018</p> <p>8. Концерт «День баяну та акордеону в Україні»</p> <p>В концерті беруть участь:</p> <p>учні ДМШ та ДШМ міста та області</p> <p>учні ОССМШ імені П.С.Столярського</p> <p>студенти ОУМК імені К.Ф.Данькевича</p> <p>студенти ОНМА імені А.В.Нежданової 17.03.2018</p> <p>9. Концерт «Градації камерної музики»</p> <p>Виконавці:</p> <p>Назар Кравченко (флейта),</p> <p>Кирило Марків (скрипка),</p> <p>Михайло Безчастнов (віолончель),</p> <p>Микола Любенко (віолончель),</p> <p>Анастасія Іванова (фортепіано),</p> <p>Поліна Погожа (фортепіано) 19.03.2018</p> <p>10. Концерт фортепіанного секстету</p> <p>Виконавці:</p> <p>студенти ОНМА імені А. В. Нежданової</p> <p>Доровських Аріна (фортепіано)</p> <p>Волкова Олена (скрипка)</p> <p>Марцинів Владислав (альт)</p> <p>Конончук Георгій (альт)</p> <p>Фортученко Вікторія (віолончель)</p> <p>Глушенко Віктор (контрабас)</p> <p>Клас кандидата мистецтвознавства, доцента Повзун</p>
--	---



	<p>Л.І. 20.03.2018</p> <p>11. Концерт «Одного разу в Парижі».</p> <p>З циклу «Весняні вечори органної музики в Кірсі»</p> <p>Виконавці:</p> <p>Дует «Каданс» -</p> <p>Олена Єргієва (скрипка),</p> <p>Іван Єргієв (баян)</p> <p>Вероніка Струк (орган) 25.03.2018</p> <p>12. Концерт</p> <p>Виконавці:</p> <p>магістранти кафедри оперної підготовки</p> <p>Го Яньжань, Юй Сі, Інна Бобомуратова,</p> <p>Ія Пасечник, Чжан Цзеюй, Чжоу Фен,</p> <p>Цяо Чжи, Євген Авраменко,</p> <p>Геннадій Корягін, Артем Шутяк</p> <p>Симфонічний оркестр оперної студії</p> <p>Художній керівник:</p> <p>заслужений діяч мистецтв Вірменії,</p> <p>кандидат педагогічних наук, академік,</p> <p>професор Сергій Мацюян 04.04.2018</p> <p>13. Концерт «Олена Вишневіська та її учні»</p> <p>Виконавці:</p> <p>студенти та випускники</p> <p>кафедри сольного співу</p> <p>Олександра Вонсович, Микита Волков,</p> <p>Хуан Ятон, Олександр Серебрянський,</p> <p>Тетяна Білоусова, Оксана Нужна,</p> <p>Наталія Степанова</p> <p>Клас старшого викладача кафедри сольного співу О.І. Вишневіської</p> <p>Концертмейстер – Алла Мілютіна 11.04.2018</p> <p>14. Концерт Stabat Mater</p>
--	--

	<p>Виконавці:</p> <p>лауреат міжнародних конкурсів,  солістка Національної опери України,  випускниця 2001 року  кафедри сольного співу  ОНМА імені А.В.Нежданової  Алла Родіна (сопрано)  асистент-стажист кафедри сольного співу  ОНМА імені А.В.Нежданової  Аліна Стебловська (сопрано)  магістрант кафедри сольного співу  ОНМА імені А.В.Нежданової  Ольга Кребс (меццо-сопрано)  студент 4 курсу кафедри сольного співу  ОНМА імені А.В.Нежданової  Станіслав Цема (контратенор)  12.04.2018</p> <p>15. Концерт студентів 2 курсу кафедри  концертмейстерства 12.04.2018</p> <p>16. Концерт Laudate Pueri Dominum  Хваліть Господа</p> <p>Виконавці:</p> <p>солістка Одеського національного  театру опери та балету  Марина Годулян (меццо-сопрано)  лауреат міжнародних конкурсів,  ілюстратор кафедри концертмейстерства  Юліанна Панченко (сопрано)  лауреат міжнародних конкурсів  Поліна Чайка (скрипка)  лауреат міжнародних конкурсів,  студент 4 курсу кафедри сольного співу</p>
--	--

	<p>Микита Березняк (баритон) магістрант кафедри сольного співу</p> <p>Михайло Газін (тенор) лауреат міжнародних конкурсів, магістр кафедри народних інструментів</p> <p>Данило Бучка (баритон) студентка 4 курсу кафедри оркестрових духових та ударних інструментів</p> <p>Віолетта Айвазян (флейта) 15.04.2018</p> <p>17. Зразковий дитячий хор Школи педпрактики «SOLO MUSICA»</p> <p>Керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент Бондар ЄМ. 16.04.2018</p> <p>18. Концерт випускників кафедри сольного співу «Свята до музики любов»</p> <p>Виконавці:</p> <p>солістка Одеського національного академічного театру опери та балету, лауреат міжнародних конкурсів</p> <p>Юлія Терещук асистент-стажист 3 роки навчання, лауреат міжнародних конкурсів</p> <p>Чжао Цзююань солістка Одеської обласної філармонії, академічного ансамблю української музики, пісні і танцю «Чайка», лауреат міжнародних конкурсів</p> <p>Лілія Давиденко Клас кандидата філософських наук, доцента Джулай Г.А.</p> <p>Творчий керівник: народна артистка України, професор, академік</p>
--	--

	<p>Поліванова Г.А. 17.04.2018</p> <p>19. Концерт-лекція «Видатні майстри українського вокального мистецтва»</p> <p>Виконавці:</p> <p>лауреати міжнародних конкурсів</p> <p>Ірина Селіфонова, 3 курс (сопрано)</p> <p>Муляр Тетяна, 4 курс (сопрано)</p> <p>викладач ОНМА імені А.В. Нежданової</p> <p>Давиденко Лілія (меццо-сопрано)</p> <p>Клас кандидата філософських наук, доцента Джулай Г.А.</p> <p>Концертмейстер – Руфіна Болховська</p> <p>23.04.2018</p> <p>20. Концерт вокальних ансамблів «Два серця – два голоси!»</p> <p>Виконавці:</p> <p>Вокальний дует «ДОЛЯ»:</p> <p>народні артистки України, в.о. професора кафедри сольного співу</p> <p>Тетяна Буркацька (сопрано)</p> <p>Людмила Стадніченко (меццо-сопрано)</p> <p>Партія фортепіано:</p> <p>заслужена артистка України, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри сольного співу</p> <p>Віола Демидова 27.04.2018</p> <p>21. Концерт вокальної та інструментальної музики</p> <p>Виконавці:</p> <p>лауреати міжнародних конкурсів, випускниці ОНМА імені А.В.Нежданової</p> <p>Наталія Бітько (сопрано)</p> <p>Клас народної артистки України,</p>
--	--

	<p>професора Стаховської О.В.  Галина Дигуляр (меццо-сопрано)  Клас заслуженої артистки України,  доцента Берлізової І.В.  Лалла Кейта (флейта)  Клас андидата мистецтвознавства,  доцента Дзисюка В.Ю.  Мері Абдултаїрова (фортепіано)  Клас кандидата мистецтвознавства,  професора Муляра П.М.  а також  Людмила Гавриленко (фортепіано) 27.04.2018</p> <p>22. Концерт «Два рояля»  Виконавці:  Анастасія Грінчеко,  Ірина Поварницька,  Вікторія Мірошниченко,  Тігран Макієнко, Мінь Жу,  Ганна Чернега, Діана Самбір,  Поліна Погожа, Лі Юйїн,  Анастасія Іванова, Мінь Шаова,  Лі Юянь, Лі Цзясін, Олена Сідун,  Дарина Антонюк, Христина Сербіна,  Галина Мокляк, Анастасія Горун,  Тетяна Марусяк, Леон Абігайм та  Поліна Чайка (скрипка) 28.04.2018</p> <p>23. Концерт «Весняна симфонія»  Виконавці:  Камерний оркестр  ОНМА імені А.В.Нежданової  лауреат міжнародних конкурсів,  солістка Одеського національного</p>
--	---

	<p>академічного театру опери та балету</p> <p>Аліна Другак (сопрано)</p> <p>лауреат міжнародних конкурсів</p> <p>Лалла Кейта (флейта)</p> <p>Диригент:</p> <p>Степан Макієнко</p> <p>29.04.2018</p> <p>24. Концерт бакалаврів кафедри сольного співу</p> <p>Виконавці:</p> <p>Сюй Сяожань, Чи Юнцянь, Цю Цянь, Світлана Івахіна, Марія Книгницька, Микита Березняк, Олена Дмитрієва, Аліна Кучерова, Дарина Олійник, Лінь Веньцюнь, Тетяна Муляр.</p> <p>Творчі керівники:</p> <p>заслужена артистка України, професор Книшова Т.П. кандидат мистецтвознавства, доцент Філатова О.О.</p> <p>29.04.2018</p> <p>25. Концерт органної музики</p> <p>Виконавці:</p> <p>Залозна Вікторія, Доровських Арина, Антонюк Дарина, Атаманенко Дар'я, Копейка Ганна</p> <p>Клас дипломанта міжнародних конкурсів, в.о. доцента Єфремової О.О.</p> <p>06.05.2018</p> <p>26. Концерт «У злитті звуків струн і клавіш народиться музика душі»</p> <p>Виконавці:</p> <p>Ліліт Мкртічян, Анна Воротинцева, Наталя Івановська,</p>
--	---

	<p>Маргарита Бакланова, Анастасія Нестерук, Алла Шаповалова,  Мар'яна Приймачук, Дарина Атаманенко, Марія Сапожнікова,  Марта Кучімова, Софія Атаманенко, Ангеліна Харчук, Євгенія Бейнік, Наталя Бахтіна, Яна Ніколаєнко, Марія Звонар, Діана Самбор, Наталя Каліщук, Тетяна Філімошкіна</p> <p>Клас кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри камерного ансамблю</p> <p>Повзун Л.І.</p> <p>12.05.2018</p> <p>27. Концерт народної артистки України, професора кафедри сольного співу  Олени Стаховської «Весна идет, весне дорогу...!»  У концерті беруть участь:  студенти класу народної артистки України, професора Стаховської О.В.</p> <p>12.05.2018</p> <p>28. Концерт «Орган та весняні голоси»  Виконавці:  концертмейстер кафедри сольного співу, лауреат міжнародних конкурсів  Олена Удрас (орган)  кандидат мистецтвознавства,  доцент кафедри оркестрових духових та ударних інструментів  Василь Дзисюк (флейта)  народна артистка України,  професор кафедри сольного співу  Олена Стаховська (сопрано)  студент 4 курсу кафедри сольного співу,</p>
--	--

	<p>лауреат міжнародних конкурсів Станіслав Цема (контртенор) 13.05.2018</p> <p>29. Концерт студентів кафедри сольного співу Виконавці: лауреати міжнародних конкурсів студентка 3 курсу Тетяна Лисенко Клас народної артистки України, професора Стаховської О.В. студент 4 курсу Дмитро Єрмоменко Клас народної артистки України, професора, академіка Поліванової Г.А. У концерті бере участь студент 4 курсу Станіслав Цема Клас народної артистки України, професора Стаховської О.В.</p> <p>18.05.2018</p> <p>30. Концерт камерних ансамблів «Контрасти» Виконавці: Лі Сяююй, Чень Чжіфань, Анастасія Грінченко, Володимир Нікітенко, Тетяна Вишнякова, Інна Клименко, Олена Сахацька, Ганна Ільчук, Андрій Ільчук, Ганна Курін, Анастасія Дмитрук, Антон Щирий Клас кандидата мистецтвознавства, заслуженого діяча мистецтв АР Крим, доцента Щербакової О.К.</p>
--	--



	<p>19.05.2018</p> <p>31. Концерт камерної музики «XX століття: два генії, два простори...»</p> <p>Виконавці:</p> <p>Володимир Волконський (фортепіано)</p> <p>Анастасія Приймак (скрипка)</p> <p>Анастасія Горун (фортепіано)</p> <p>Женева Ескобар (скрипка)</p> <p>Наталя Зорій (скрипка)</p> <p>Клас в.о. доцента Кравченко Т.В.</p> <p>Концертмейстери:</p> <p>Катерина Коршомна (скрипка)</p> <p>Христина Карпенко (віолончель)</p> <p>Павло Очеретяний (кларнет)</p> <p>19.05.2018</p> <p>32. Концерт магістрантів кафедри сольного співу «Я сердцу песней говорю...»</p> <p>Виконавці:</p> <p>Чжоу Фен, Ло Юйхан, Ден Дівень, Чжан Цзеюй, Лю Сяовень, Ян Сінь.</p> <p>Творчі керівники:</p> <p>заслужена артистка України, приват-професор Книшова Т.П. кандидат мистецтвознавства, доцент Філатова О.О.</p> <p>23.05.2018</p> <p>33. Концерт камерної музики</p> <p>Виконавці:</p> <p>Ганна Копійка (фортепіано)</p> <p>Олена Сандул (фортепіано)</p> <p>Тетяна Марусяк (фортепіано)</p> <p>Діана Северіно (скрипка)</p>
--	--

	<p>Джозеф Мендоза Рівас (скрипка) 26.05.2018</p> <p>34. Концерт «Камерна музика європейських композиторів»</p> <p>Виконавці: Вей Цянь (фортепіано), Китай Чжан Ді (фортепіано), Китай Арутам Кастільо (скрипка), Еквадор</p> <p>Концертмейстери кафедри камерного ансамблю та квартету: Іван Коцюба (скрипка) Тамара Полянська (віолончель)</p> <p>26.05.2018</p> <p>35. Звітний концерт учнів Школи педагогічної практики студентів і музичного театру «Маскарад» 27.05.2018</p> <p>36. Концерт камерної музики «Від Й. С. Баха до М. Скорика»</p> <p>Виконавці: Лі Дзяфань, Сюе Ясюань, Сяо Дзія, Ху Синюй, Дарина Антонюк, А.Барабанов, М.Малахова, Ганна Кравченко</p> <p>30.05.2018</p> <p>37. Концерт студенток 4 курсу Бейнік Євгенії та Бахтіної Наталії</p> <p>Виконавці: Бейнік Євгенія (фортепіано) Клас заслуженого працівника культури України, професора Фоміної Т.М. Ансамбль у складі: Бейнік Євгенія (фортепіано)</p>
--	--

	<p>Бахтіна Наталія (скрипка)</p> <p>Клас кандидата мистецтвознавства, доцента Повзун Л.І.</p> <p>05.06.2018</p> <p>38. Концерт «На хвилях музики»</p> <p>Виконавці:</p> <p>Олександр Серебрянський, Микита Волков, Хуан Ятон, Оксана Нужна-Жосан, Наталія Хом'як, Андрій Мазур, Артем Пачес, Олена Вишнеська, Тетяна Білоусова.</p> <p>09.06.2018</p> <p>39. Концерт камерної музики</p> <p>Виконавці:</p> <p>старший викладач кафедри сольного співу Олена Вишневська (мецо-сопрано) концертмейстер кафедри сольного співу Олена Удрас (орган) Олена Ріхтер (сопрано)</p> <p>16.06.2018</p> <p>40. Концерт вокальної музики 16.06.2018</p> <p>41. Концерт «Музика для трьох музикантів»</p> <p>Виконавці:</p> <p>Назар Кравченко (флейта) Михайло Безчастнов (віолончель) Анастасія Іванова (рояль)</p> <p>28.06.2018</p> <p>42. Концерт «Слов'янська рапсодія»</p> <p>Виконавці:</p> <p>концертмейстер кафедри сольного співу,</p>
--	--

	<p>лауреат міжнародних конкурсів Олена Удрас (орган) викладач кафедри сольного співу Катерина Нємченко (меццо-сопрано) 22.07.2018</p> <p>43. Концерт органної музики «Слов'янська рапсодія» Виконавець: концертмейстер кафедри сольного співу Олена Удрас (орган) 28.09.2018</p> <p>44. Концерт «The Light Side» Виконавці: студентка 3 курсу кафедри сольного співу Аліна Рибіна (сопрано) випускниця кафедри спеціального фортепіано 2017 року Анастасія Марушко (орган) ілюстратор кафедри камерного ансамблю Поліна Чайка випускник кафедри народних інструментів 2011 року Микола Матюшкін (гітара) 29.09.2018</p> <p>45. Концерт «Трубадур» Джузеппе Верді Виконавці: народна артистка України, солістка Національної опери України Людмила Монастирська (Леонора) заслужена артистка України, солістка Національної опери України Алла Позняк (Азучена) лауреат міжнародних конкурсів, соліст театрів «Ла-</p>
--	---

	<p>Скала», «Метрополітен-опера», «Ковент-Гарден»,  випускник кафедри сольного співу 2003 року  Олександр Цимбалюк (Феррандо)  соліст театру «Нова опера»  Сергій Поляков (Манріко)  соліст Центру оперного співу Галини Вишневіської  Олександр Алієв (Граф ді Луна)  магістрантка 1 року навчання кафедри сольного співу  Тетяна Муляр (Інес)  випускник кафедри сольного співу 2017 року,  соліст Одеського Національного театру Опери та  Балету  Павло Смирнов (Руїс)  соліст Одеського Національного театру Опери та  Балету  Дмитро Себов (Старий циган)  Хор ОНМА імені А.В. Нежданової  02.10.2018</p> <p>46. Концерт «Ти – божество, ти – натхнення»  Виконавці:  соліст опери Пльзень (Чехія), випускник кафедри  сольного співу 2000 року  Віктор Безкоровайний (тенор)  соліст Одеського національного академічного театру  опери і балету,  випускник кафедри сольного співу 2016 року  Андрій Харламов (баритон)  лауреат міжнародних конкурсів,  викладач кафедри концертмейстерства,  випускниця кафедри сольного співу 2000 року,  керівник проекту  Юліанна Панченко (сопрано)</p>
--	--

	<p>лауреат міжнародних конкурсів, випускниця кафедри сольного співу 2016 року Ірина Петрова (сопрано) 12.10.2018</p> <p>47. Концерт «Граємо бароко» Виконавці: студенти, аспіранти, концертмейстери кафедри камерного ансамблю 13.10.2018</p> <p>48. Концерт «Love &amp; Flowers» Теми любові та природи у творчості визначних композиторів 21.10.2018</p> <p>49. Арт-шоу з органом «Орган та жива палітра». Vive la France. Орган, пейзажі та мрії 21.10.2018</p> <p>50. Концерт-екзамен асистентів-стажистів 3 року навчання кафедри сольного співу 26.10.2018</p> <p>51. Концерт камерної музики «Загадки бароко» 27.10.2018</p> <p>52. Концерт Камерна музика для валторни та фортепіано 29.10.2018</p> <p>53. Концерт «Узори» і друзі 03.11.2018 Музичний керівник: заслужений артист України Іван Обревко</p> <p>54. Концерт «Viva листопад» Бас, сопрано та орган 04.11.2018</p> <p>55. Концерт «Нова класика» До 100-річчя відновлення незалежності Польщі 07.11.2018</p> <p>56. Концерт «Два генії – два простори» 09.11.2018</p>
--	--

	<p>57. Концерт «Music from heaven» 18.11.2018</p> <p>58. Концерт «Граємо бароко» 24.11.2018</p> <p>59. Концерт камерних творів лауреата премії імені Л. М. Ревуцького, кандидата мистецтвознавства, в.о. доцента кафедри теорії музики та композиції Кіри Майденберг-Тодорової 30.11.2018</p> <p>60. Мюзикл для дітей «Брись!» або «Істоїї кота Філофея» Дитячий театр «Маскарад» Школи педагогічної практики студентів ОНМА імені А. В. Нежданової 05.12.2018</p> <p>61. Концерт камерної музики 08.12.2018</p> <p>62. Концерт «PIANO DUO» 08.12.2018</p> <p>63. Концерт камерної музики студентів класу в.о. доцента Кравченко Т.В. «Музичні таїнства ХХ століття» 15.12.2018</p> <p>64. Концерт «Музика серйозна та розважальна» 15.12.2018</p> <p>65. Вокально-інструментальний концерт з творів композиторів XVIII-XX століття «З музикою у серці» 15.12.2018</p> <p>66. Концерт камерної музики «Світ романтики» 15.12.2018</p> <p>67. Передріздвяний органний вечір «В очікуванні Різдва» 16.12.2018</p> <p>68. Арт-шоу «Містичний орган» Європейське Різдво у Кірсі Ніч чудес у Кірсі 20.12.2018</p> <p>69. Концерт камерної музики Quintetti 22.12.2018</p> <p>70. Екзамен з оперної студії магістрантів 2 року навчання 22.12.2018</p> <p>71. Вечір камерної музики 22.12.2018</p>
--	--

	<p>72. Концерт камерної музики «Від Й.С. Баха до В.М. Птушкіна» студентів класу кандидата мистецтвознавства, професора Дагілайської Е.Р. 22.12.2018</p> <p>73. Різдвяний концерт Школи педагогічної практики студентів 23.12.2018</p> <p>74. Арт-шоу «Містичний орган». Європейське Різдво у Кірсі. Ніч чудес у Кірсі 25.12.2018</p> <p>75. Концерт «Шедеври світового оперного репертуару» 26.12.2018</p> <p><b>Концерти оркестрів (духовий, камерний, симфонічний)</b></p> <p>1. Концерт духового оркестру у Віцськово-медичному клінічному центрі Південного регіону. Диригент Лясота В.М 7.03.18</p> <p>2. Концерт симфонічного оркестру, диригент Мацюян С.Г велика зала ОНМА ім. А.В.Нежданової 15.03.18</p> <p>3. Концерт Камерного оркестру, диригент Малічкін В.Г велика зала ОНМА ім. А.В.Нежданової 3.04.18</p> <p>4. Концерт симфонічного оркестру. Диригент Мацюян С.Г велика зала ОНМА ім. А.В.Нежданової 7.05.18</p> <p>5. Концерт симфонічного оркестру оперної студії. Диригенті: магістрант Макієнко С, студент 3 курсу Красновський Д. велика зала ОНМА ім. А.В.Нежданової 31.05.18</p> <p>6. Концерт духового оркестру у рамках Вишиванкового фестивалю. Потьомкінські сходи. Диригент Лясота В.М 24. 08.18</p>
--	---



- |  |  |
|--|--|
|  | <p>7. Концерт духового оркестру присвячений Дню знань. Диригент Лясота В.М 1.09.18</p> <p>8. Концерт духового оркестру присвячений Дню міста Одеса. Диригент Лясота В.М 2.09.18</p> <p>9. Концерт духового оркестру присвячений 105-річчю ОНМА ім.А.В.Нежданової. Думська площа. Диригент Лясота В.М. 8.09.18</p> <p>10. Концерт «Благодарение» духового оркестру ОНМА ім. А.В.Нежданової. Собор Св. Павла (Кірха). Диригент Лясота В.М 7.10.18</p> <p>11. Концерт симфонічного оркестру. Диригент Мацюян С.Г велика зала ОНМА ім. А.В.Нежданової 26.11.18</p> <p>12. Концерт духового оркестру «Історії оживають» до 105-річчя ОНМА ім. А.В.Нежданової. Диригують студенти. Велика зала ОНМА ім. А.В.Нежданової 5.12.18</p> <p>13. Концерт-іспит. Духовий оркестр ОНМА ім. А.В. Нежданової. Диригенти: магістрант 1 року навчання М.Воронюк, магістрант 2 року навчання П. Доронін велика зала ОНМА ім. А.В.Нежданової 15.12.18</p> <p>14. Концерт духового оркестру «Одесса, парус, человек». Концертний хол «Одесса». Диригент Лясота В.М. 15.12.18</p> |
|--|--|

**Благодійні концерти:**

1. Благодійний перформанс «Усі відтінки любові» на користь 9-річного Андрія Довженка 11.03.2018
2. Благодійний перформанс «Усі відтінки любові» на користь Наталії Шестакової 29.04.2018
3. Концерт пам'яті Монсеррат Кабальє на користь

	<p>20-річної Оксани Вяленко 10.11.2018</p> <p>4. Концерт від творчого музичного об'єднання «Театр Опера Vo Blago» «Нероздільні». Вечір романсу. Всі зібрані кошти будуть передані на лікування Дарьєвої Ірини Вікторівни 09.12.2018</p> <p>5. Благодійний концерт французької музики «Музичне Олів'є» на користь 5-річного Артема Князькова 25.12.2018</p> <p><b>Концерти в рамках абонементів:</b></p> <p>1. Концерт «I love you, tango» 3 циклу філармонійних концертів Абонементу № 3 «Звучать народні інструменти» 31.01.2018</p> <p>2. Концерт Парад квіртетів 3 циклу філармонійних концертів Абонементу № 13 «Arte da Camera». Від дуету до септету. Від бароко до джазу. Мистецтво камерної музики 18.02.2018</p> <p>3. Концерт Вчитель та учень 3 циклу філармонійних концертів Абонементу № 2 «Зірки, запалені генієм...». Вечори фортепіанної музики 25.02.2018</p> <p>4. Концерт Музичне піднесення. До 185-річчя з дня народження Й. Брамса 3 циклу філармонійних концертів Абонементу № 13 «Arte da Camera» Від дуету до септету. Від бароко до джазу. Мистецтво камерної музики. 04.03.2018</p> <p>5. Концерт «Класична та сучасна скрипка» 3 циклу філармонійних концертів Абонементу № 18 «Її величність скрипка» 17.03.2018</p> <p>6. Концерт Грають лауреати міжнародного конкурсу піаністів пам'яті Еміля Гілельса 3 циклу філармонійних концертів Абонементу № 2</p>
--	---

	<p>«Зірки, запалені генієм...». 18.03.2018</p> <p>7. Концерт «О, музичний театр» Міжнародному дню театру присвячується З циклу філармонійних концертів Абонементу № 20 «Шедеври оперної та хорової музики» 24.03.2018</p> <p>8. Концерт «Всесвіт Романтичної Музики» З циклу філармонійних концертів Абонементу № 13 «Arte da Camera» Від дуету до септету. Від бароко до джазу. Мистецтво камерної музики 01.04.2018</p> <p>9. Концерт «Калейдоскоп мелодій» З циклу філармонійних концертів Абонементу № 14 «Гітароманія» 17.04.2018</p> <p>10. Концерт «Хотіла б я піснею стати» Леся Українка та музика З циклу філармонійних концертів Абонементу № 5 «Ці різні музики грані» 19.04.2018</p> <p>11. Концерт «Італійський Орфей Джоаккіно Россіні» З циклу філармонійних концертів Абонементу № 4 «Портрети великих композиторів» 21.04.2018</p> <p>12. Концерт «Невимовне чудо» З циклу філармонійних концертів Абонементу № 20 «Шедеври оперної та хорової музики» 28.04.2018</p> <p>13. Концерт «Без музики не проживу й дня! Вона в мені. Вона навколо мене...». Вечори фортепіанної музики З циклу філармонійних концертів Абонементу №2 «Зірки, запалені генієм...». 29.04.2018</p> <p>14. Концерт «Музичні дати травня». По сторінкам музичного календаря З циклу філармонійних концертів Абонементу № 5 «Ці різні музики грані» 17.05.2018</p> <p>15. Концерт «Весняні голоси» або «Звонче жаворонка пеньє» З циклу філармонійних концертів Абонементу № 20 «Шедеври оперної та хорової музики»</p>
--	---

	<p>26.05.2018</p> <p>16. Концерт П. І. Чайковський. Тріо «Пам'яті великого художника» a-moll, ор. 50 З циклу «Зі скарбниці камерної музики» 27.06.2018</p> <p>17. Концерт Сезар Франк. Квінтет фа-мінор З циклу «Зі скарбниці камерної музики» 29.06.2018</p> <p>18. Концерт Йоганнес Брамс. Квартет №2 Ля-мажор З циклу «Зі скарбниці камерної музики» 30.06.2018</p> <p>19. Концерт Сергій Рахманінов «Сталь в руках, золото в серці» (до 145-річчя від дня народження) 21.10.2018</p> <p>20. Концерт «Вічна музика великого Вівальді» З циклу філармонійних концертів Абонементу № 4 «Портрети великих композиторів» 03.11.2018</p> <p>21. Концерт «Подорож у часі» Знайомство з ударними інструментами. Твори для класичних і джазових, традиційних та екзотичних ударних інструментів: марімби, вібрафона, перкусії, а також в стилі «bodypercussion» З циклу філармонійних концертів Абонементу № 16 «Чарівний світ ударних інструментів» 04.11.2018</p> <p>22. Концерт «Чи знаєш той край». 100-річчю незалежності Польщі присвячується. З циклу філармонійних концертів Абонементу № 5 «Ці різні музики грані» 10.11.2018</p> <p>23. Концерт Вечір перший «Всесвіт Моцарта: продовження» В рамках другого сезону програми «Все фортепіанні концерти Моцарта» З циклу філармонійних концертів Абонементу № 12 «Композитор тисячоліття» 28.11.2018</p> <p>24. Концерт «Вернісаж танцювальних мелодій» З циклу філармонійних концертів Абонементу № 1</p>
--	--

	<p>«Юний меломан» 02.12.2018</p> <p>25. Концерт «Ударні, як серце оркестру» З циклу філармонійних концертів Абонементу № 16 «Чарівний світ ударних інструментів» 06.12.2018</p> <p>26. Концерт «Від світанку до заходу» З циклу філармонійних концертів Абонементу № 5 «Ці різні музики грані» 15.12.2018</p> <p>27. Моновистава Марк Твен «Пригоди Тома Соєра» З циклу філармонійних концертів дитячого літературного абонементу № 7 «Театр читця – дітям» 16.12.2018</p> <p>28. Концерт «Поет – оркестр» або «Ференц Ліст у поезії» З циклу філармонійних концертів Абонементу № 6 «Література різних епох і стилів» 16.12.2018</p> <p>29. Концерт «Вечір віртуозної музики» З циклу філармонійних концертів Абонементу № 18 «Її величність скрипка» 23.12.2018</p> <p><i>Об'єкти права інтелектуальної власності, створені науково-педагогічними працівниками:</i> Лясо́та Володи́мир Миха́йлович, заслужений артист України, професор кафедри оркестрових струнних інструментів та оперно-симфонічного диригування: оркестровки, аранжування Д. Шостакович «Звездочки» М. Кажлаєв «О тебе я думаю» М. Кажлаєв «Желтые листья» С. Гулак-Артемівський «Каватина Султана» В.А Моцарт «Арія Лепорелло» В.А Моцарт «Каватина Фігаро» Д. Россіні «Каватина Фігаро»</p>
--	--

Д. Верді «Арія Макбета»  
 Р. Вагнер «Арія Вольфрама»  
 Ж. Бізе «День ангела»  
 Ж. Бізе Речитатив і Хабанера з опери «Кармен»  
 А. Вівальді «Органний концерт ре мінор»  
 Р. Щедрін «Частушки Варвари з опери «не тільки любовь»»  
 А. Шатров «На сопках Манчжурії»  
 М. Римський-Корсаков «Концерт для тромбона»  
 Верді-Бассі «Фантазія на теми опери «Ріголетто» для кларнета з духовим оркестром»  
 П. Чайковський Арія Роберта з опери «Іоланта»  
 М. Равель «Болеро»

Волинов Станіслав Петрович, заслужений діяч мистецтв України, заслужений діяч культури Польщі, професор кафедри оркестрових струнних інструментів та оперно-симфонічного диригування: оркестровки, аранжування

М. Римський -Корсаков «Шехеразада»  
 Зустрічний марш «Моя Україна»  
 Овсяннико-Куликовський Симфонія №21  
 Марш «Героям Одеси»  
 Марш на теми естрадних пісень  
 Марш «Одесит»  
 Марш «Море кличе»  
 «Морський похід»  
 Одеський марш «На чорноморському рейді»  
 Попуррі на теми українських народних пісень  
 клавіри:  
 О. Бородін «Половецькі танці» із опери «Князь Ігор»

	<p>Р. Леонковалло Попуррі на теми із опери «Паяци»</p> <p>Ю. Айрумян Попуррі на теми південно-африканських пісень</p> <p>Р. Планкетт Увертюра до опери «Корневільські дзвони»</p> <p>О. Лядов «Танець амазонки»</p> <p>В. Чистяков Дефіле-марш із к/ф «Прощання з Петербургом»</p> <p>В.Рунов Марш «Шехеразада»</p> <p>Л. Ревуцький Козачок</p> <p>Р. Гліер Романс з балету «Червоний мак»</p> <p>Є ргіє в І в а н Д м и т р о в и ч, народний артист України, професор кафедри народних інструментів:</p> <p><b>Авторські композиції</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) «Frivolite» для баяна соло.</li> <li>2) «Дитячий менует» для баяна соло.</li> <li>3) «Вітоша» для баяна с камерним оркестром і літаврами (партитура).</li> </ol> <p>В л а с о в В і к т о р П е т р о в и ч, заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри народних інструментів:</p> <p><b>Авторські композиції</b></p> <p>Концертні п'єси для баяна (акордеона) 2018 р.:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Танець Газелі"</li> <li>2. "Відчуй Swing"</li> <li>3. «Поїзд на Кароліно-Бугаз"</li> <li>4. "Свінгуючий акордеоніст"</li> <li>5. Спробуємо на три»</li> <li>6. «Тещин міст»</li> <li>7. «Автопортрет»</li> <li>8. Концерт для голосу і бандури з камерним оркестром</li> </ol> <p>Ч и р к а І в а н М и х а й л о в и ч, заслужений артист</p>
--	---

України, в.о. доцента кафедри народних інструментів:

**Авторські композиції**

- 1) І. Чирка «Святкова Увертюра»
- 2) І. Чирка Сюїта «Земле моя»

**Інструментовки:**

- 1) Е. Тальяфері "Passione", танці з опери Гуно " Фауст " №3, №7
- 2) А. Хачатурян "Танець грека-раба" з балету "Спартак",
- 3) А. П'яццолла "Лібер танго",
- 4) укр.нар.пісня "Соловейко рідний брате",
- 5) L. Webber Дует Крістіни та Рауля з Фонтон опери

Мурза Світлана Анатоліївна, в.о. доцента кафедри народних інструментів:

**Аранжування:**

- 1) К. Хачатурян, 4 номери з балету «Чиполліно»: «Погоня», «Виход Помідора», «Будування будинку Тикви», «Чиполлін сумує»;
- 2) А. Хачатурян «Ноктюрн» з балету «Маскарад»;
- 3) Ж. Бізе «Циганський танець» з опери «Кармен»;
- 4) Дует домра-балалайка: В. Сапожнін «Веселі скрипки».

**Партитури для орк. нар. інструментів:**

- 1) В. Грідін «Їхав козак за Дунай» для баяну з оркестром
- 2) Й. Хельмесбергер «Танець диявола»
- 3) Ж. Бізе «Пастораль», «Фарандола»
- 4) Л. Ревуцький «Прелюдія»
- 5) К. М. Вебер Увертюра до опери «Петер Шмолль»
- 6) Е. Гріг «Танець Анітри»



**Клавіри для фортепіано в 4 руки:**

Й. Хельмесбергер «Танець диявола»

І. Шамо «Веснянка»

М. Стецюн Фантазія «Калинонька»

І. Марченко «Прелюд»

К. Домінчен Адажіо з балету «Снігуронька»

С. Сіротін Друга частина Уральської сюїти

А. Петров Увертюра до кінофільму «Службовий роман»

Л. Ревуцький «Прелюдія»

В. Грідін «Їхав козак за Дунай»

Р. Щедрін «Дівочий хоровод»

Чернецька Людмила Теодорівна,  
заслужена артистка України, доцент кафедри народних  
інструментів:

**Аранжування:**

1. Дж. Качінні «Аве Марія»

2. К. Сен-Санс «Аве Марія»

3. Ф. Шуберт «Аве Марія»

4. В. Мартинюк «Мова золота»

5. Й. С. Бах Прелюдія h-moll

6. Укр. нар. пісні: «Лелеченьки», «Сива зозуленька»

7. Муз. О. Дударя» Діві Марії»

Форманюк Ірина Володимирівна,  
старший викладач кафедри народних інструментів:

Перекладення для домри і гітари:

1. В. А. Моцарт - В. Івко «Allegro» з Сонати C-dur

2. Д. Скарлатті Соната F-dur (K107, L 474)

Козак Роман Михайлович, заслужений діяч мистецтв України, заслужений артист Республіки Казахстан, професор кафедри народних інструментів:

**Партитури для оркестрів**

а) Партитуру «Мелодія» М. Скорика (11 стор.); до неї 4х-ручний клавір (4 стор.)

б) Партитуру «Ярмаркові картинки» В. Власова (55 стор.) , нова редакція; до неї 4х-ручний клавір (22 стор.)

в) Партитуру « Прелюд пам'яті Т. Г. Шевченка» Я. Степового (14 стор.); до неї 4х-ручний клавір (5 стор.)

г) 4х-ручний клавір Дж. Лакалле «Аматола» (19 стор.)

д) Партитуру увертюри до опери «Сон» Дм. Бортнянського (37 стор.); до неї 4х-ручний клавір (17 стор.)

е) Партитуру п'єси П. Терпелюка «Шепарівська полька ВПРАВО» (22 стор.)

Майденберг-Годорова Кіра Ісааківна, кандидат мистецтвознавства, в.о. доцента кафедри теорії музики та композиції:

**Тиша** для жіночого хору, 2018

**Noviliero** для гітарного квартету, 2018

**«Чародій»** для фортепіано, 2018

Цепколенко Кармелла Семенівна, заслужений діяч мистецтв України, кандидат педагогічних наук, професор кафедри теорії музики та композиції:

		<p>Симфонія № 6 для великого симфонічного оркестру ~ 20`</p> <p>Шустов Сергій Львович, кандидат мистецтвознавства, в.о. доцента кафедри теорії музики та композиції:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Симфоніста» для великого симфонічного оркестру.</li> <li>2. Аранжування для великого симфонічного оркестру: М. Вайнберг. «Молдавська рапсодія». (Одеський національний академічний театр опери і балету, 10 жовтня 2018)</li> <li>3. Аранжування для восьми скрипок і симфонічного оркестру: Л. Коен. «Алілуя». (Одеський національний академічний театр опери і балету, 10 жовтня 2018)</li> <li>4. 150 одноголосних диктантів (оригінальні).</li> <li>5. 150 двоголосних диктантів (оригінальні).</li> <li>6. 100 триголосних диктантів (оригінальні).</li> <li>7. 50 чотириголосних диктантів (оригінальні).</li> </ol>
<p>Кількість об'єктів права інтелектуальної власності, які комерціалізовано закладом вищої освіти та/або його науково-педагогічними та науковими працівниками<sup>20</sup></p>	<p>0</p>	

<sup>17</sup> Кількість наукових журналів, які входять з ненульовим коефіцієнтом впливовості до наукометричних баз Scopus, Web of Science, що видаються закладом вищої освіти.

<sup>18</sup> Кількість спеціальностей, з яких здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти у закладі вищої освіти станом на 31 грудня останнього року звітного періоду.

<sup>19</sup> Кількість об'єктів права інтелектуальної власності, що зареєстровані закладом вищої освіти та/або зареєстровані (створені) його науково-педагогічними та науковими працівниками, що працюють у ньому на постійній основі за звітний період:

для усіх закладів вищої освіти – винаходів, корисних моделей, промислових зразків, компонувань (топографій) інтегральних мікросхем, раціоналізаторських пропозицій, сортів рослин, порід тварин, наукових відкриттів, комп'ютерних програм, компіляцій даних (баз даних); для закладів вищої освіти, в яких здійснюється підготовка фахівців за відповідними спеціальностями, - літературних творів, перекладів літературних творів, творів живопису, декоративного мистецтва, архітектури, архітектурних проектів, скульптурних, графічних, фотографічних творів, творів дизайну, музичних творів, аудіо-, відеотворів, передач (програм) організацій мовлення, медіаторів, сценічних постановок, концертних програм (сольних та ансамблевих), кінотворів, анімаційних творів, аранжувань, рекламних творів;

20 Кількість об'єктів права інтелектуальної власності, які комерціалізовано закладом вищої освіти та/або його науково-педагогічними та науковими працівниками, які працюють у ньому на постійній основі у звітному періоді.

**Таблиця 7. Порівняльні показники**

1а	Кількість здобувачів вищої освіти денної форми навчання на одного науково-педагогічного працівника, який працює у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду і має науковий ступінь доктора наук та/або вчене звання професора.	<b>17,76</b>
1б	Кількість здобувачів вищої освіти денної форми навчання на одного науково-педагогічного працівника, який працює у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду і має науковий ступінь та/або вчене звання.	<b>5,2</b>
2	Питома вага здобувачів вищої освіти, які під час складання єдиного державного кваліфікаційного іспиту продемонстрували результати в межах 25 відсотків кращих серед учасників відповідного іспиту протягом звітного періоду, але не більше трьох останніх років (стосується здобувачів вищої освіти, для яких передбачається складення єдиного державного кваліфікаційного іспиту).	Спеціальність 025 «Музичне мистецтво» не входить до переліку спеціальностей, для яких за Постановою КМУ № 354 від 10 травня 2018 року передбачається складення єдиного державного кваліфікаційного іспиту.
3	Кількість здобувачів вищої освіти денної форми навчання, які не менше трьох місяців протягом звітного періоду або із завершенням у звітному періоді навчалися (стажувалися) в іноземних закладах вищої освіти (наукових установах) за межами України, приведена до 100 здобувачів вищої освіти денної форми навчання.	<b>0</b>
4	Кількість науково-педагогічних і наукових працівників, які не менше трьох місяців протягом звітного періоду або із завершенням у звітному	<b>14,63</b>

	<p>періоді стажувалися, проводили навчальні заняття в іноземних закладах вищої освіти (наукових установах) (для закладів вищої освіти та наукових установ культурологічного та мистецького спрямування – проводили навчальні заняття або брали участь (у тому числі як члени журі) у культурно-мистецьких проектах) за межами України, приведена до 100 науково-педагогічних і наукових працівників, які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду.</p>	
5	<p>Кількість здобувачів вищої освіти, які здобули у звітному періоді призові місця на Міжнародних студентських олімпіадах, II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади, II етапі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт, інших освітньо-наукових конкурсах, які проводяться або визнані МОН, міжнародних та всеукраїнських культурно-мистецьких проектах, які проводяться або визнані Мінкультури, на Олімпійських, Паралімпійських, Дефлімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській універсіадах, чемпіонатах світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубків світу та Європи, чемпіонату України з видів спорту, які проводяться або визнані центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сфері фізичної культури та спорту, приведена до 100 здобувачів вищої освіти денної форми навчання.</p>	<b>24,5</b>
6	<p>Середньорічна кількість іноземних громадян серед здобувачів вищої освіти у закладі вищої освіти, які навчаються за кошти фізичних або юридичних осіб, за денною формою навчання за останні три роки (крім вищих військових навчальних закладів (закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання), військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти).</p>	<b>161,99</b>
7	<p>Середньорічна кількість громадян країн – членів Організації економічного співробітництва та розвитку – серед здобувачів вищої освіти у закладі вищої освіти, які навчаються за кошти фізичних або юридичних осіб, за денною формою навчання за останні три роки (крім вищих військових навчальних закладів (закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання), військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти).</p>	<b>1</b>
8	<p>Середнє значення показників індексів Гірша</p>	<b>0</b>

	науково-педагогічних та наукових працівників (які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду) у наукометричних базах Scopus, Web of Science, інших наукометричних базах, визнаних МОН, приведені до кількості науково-педагогічних і наукових працівників цього закладу.	
9	Кількість науково-педагогічних та наукових працівників, які мають не менше п'яти наукових публікацій у періодичних виданнях, які на час публікації було включено до наукометричної бази Scopus або Web of Science, інших наукометричних баз, визнаних МОН, приведена до 100 науково-педагогічних і наукових працівників, які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду.	<b>25,6</b>
10	Кількість наукових журналів, які входять з ненульовим коефіцієнтом впливовості до наукометричних баз Scopus, Web of Science, інших наукометричних баз, визнаних МОН, що видаються закладом вищої освіти, приведена до кількості спеціальностей, з яких здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти у закладі вищої освіти станом на 31 грудня останнього року звітного періоду.	<b>0</b>
11	Кількість науково-педагогічних та наукових працівників, які здійснювали наукове керівництво (консультування) не менше п'яťох здобувачів наукових ступенів, які захистилися в Україні, приведена до 100 науково-педагогічних і наукових працівників, які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду.	<b>6,7</b>
12	Кількість об'єктів права інтелектуальної власності, що зареєстровані закладом вищої освіти та/або зареєстровані (створені) його науково-педагогічними та науковими працівниками, що працюють у ньому на постійній основі за звітний період, приведена до 100 науково-педагогічних і наукових працівників, які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду	<b>239,63</b>
13	Кількість об'єктів права інтелектуальної власності, які комерціалізовано закладом вищої освіти та/або його науково-педагогічними та науковими працівниками, які працюють у ньому на постійній основі у звітному періоді, приведена до 100	<b>0</b>

науково-педагогічних і наукових працівників, які працюють закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду	
---	--

### III. Інформація про досягнення закладу вищої освіти за преміальними критеріями надання та підтвердження статусу національного закладу вищої освіти

Інформуємо про досягнення Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової за преміальними критеріями надання та підтвердження статусу національного закладу вищої освіти за номінаціями:

1) місце закладу вищої освіти в міжнародних та незалежних рейтингах:

Назва рейтингу	Місце в рейтингу
Академічний рейтинг вищих навчальних закладів України «Топ-200 Україна 2018»	101

2) наявність іноземних та міжнародних акредитацій – немає.

3) кількість науково-педагогічних та наукових працівників Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової, яким протягом останніх 10 років було присвоєно почесні звання України – 32.

#### Додаток до Розділу III п. 3

№ з/п	Прізвище, ім'я, по батькові наукового, науково-педагогічного працівника	Почесне звання України	Рік присвоєння почесного звання України
1	Бондарчук Володимир Іванович	Народний артист України	2018
2	Борух Ігор Михайлович	Заслужений працівник культури України	2013
3	Буркацька Тетяна Вікторівна	Народний артист України	2009
4	Гульцова Діана Павлівна	Заслужений артист України	2017
5	Демидова Віола Григорівна	Заслужений артист України	2010
6	Джулай Ганна Андріївна	Заслужений діяч мистецтв України	2018
7	Єргієв Іван Дмитрович	Народний артист України	2015

8	Єргієва Олена Петрівна	Заслужений артист України	2016
9	Заболотна Ніна Георгіївна	Заслужений діяч мистецтв України	2018
10	Зуєнко Лариса Павлівна	Народний артист України	2016
11	Кардашев Анатолій Олександрович	Заслужений діяч мистецтв України	2013
12	Кічерська Марина Григорівна	Заслужений артист України	2009
13	Кириченко Валентина Петрівна	Заслужений артист України	2011
14	Ковальська Ірина Володимирівна	Заслужений артист України	2016
15	Комарова Ія Інгілісівна	Заслужений артист України	2017
16	Кулієва Антоніна Яківна	Заслужений діяч мистецтв України	2018
17	Лисюк Світлана Ремізівна	Заслужений працівник культури України	2016
18	Маркова Олена Миколаївна	Заслужений працівник культури України	2013
19	Михайлова Наталія Петрівна	Заслужений працівник культури України	2013
20	Мірошніченко Світлана Володимирівна	Заслужений діяч мистецтв України	2013
21	Молдованова Оксана Едуардівна	Заслужений артист України	2016
22	Морозевич Ніна Василівна	Заслужений діяч мистецтв України	2009
23	Муляр Павло Михайлович	Заслужений діяч мистецтв України	2018
24	Мурза Олександр Анатолійович	Заслужений артист України	2011
25	Мусієнко-Репська Валентина Іванівна	Заслужений працівник культури України	2016
26	Оганезова- Григоренко Ольга Вадимівна	Народний артист України	2009
27	Ревенко Віра Олександрівна	Народний артист України	2016
28	Стадніченко Лариса Леонідівна	Народний артист України	2009
29	Стаховська	Народний артист України	2013



	Олена Володимирівна		
30	Чернецька Людмила Теодорівна	Заслужений артист України	2013
31	Чирка Іван Михайлович	Заслужений артист України	2009
32	Шевченко Тетяна Іванівна	Заслужений діяч мистецтв України	2011

4) кількість випускників Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової, яким протягом останніх 10 років було присвоєно почесні звання України – 20.

#### Додаток до Розділу III п. 4

<b>№ з/п</b>	<b>Прізвище, ім'я, по батькові випускника ОНМА імені А. В. Нежданової</b>	<b>Почесне звання України</b>	<b>Рік присвоєння почесного звання України</b>
1.	Алейникова Тетяна В'ячеславівна	Заслужений працівник культури України	2013
2.	Андрєєва Світлана	Заслужений артист України	2011
3.	Бортнікова Олена Володимирівна	Заслужений працівник культури України	2012
4.	Жеграй Богдан Богданович	Заслужений працівник культури України	2017
5.	Кедіс Олег Юрійович	Заслужений діяч мистецтв України	2009
6.	Криворученко Ірина Петрівна	Заслужений артист України	2015
7.	Кутіщева Лілія Володимирівна	Заслужений артист України	2011
8.	Мешкова Людмила	Заслужений артист України	2016
9.	Муращенко Геннадій Никифорович	Заслужений діяч мистецтв України	2010
10.	Мюльберг Сергій Калійович	Заслужений діяч мистецтв України	2012
11.	Муляр Павло Михайлович	Заслужений діяч мистецтв України	2018
12.	Новаковська Олена Аркадіївна	Заслужений працівник культури України	2009
13.	Пастухов Анатолій Миколайович	Заслужений діяч мистецтв України	2016
14.	Подольна	Заслужений артист України	2012

	Вікторія Вікторівна		
15.	Рудзінський Михайло Степанович	Заслужений діяч мистецтв України	2016
16.	Сребницький Олексій Едуардович	Заслужений артист України	2015
17.	Сукеник Галина Іванівна	Заслужений артист України	2009
18.	Татарова Алла Миколаївна	Заслужений працівник культури України	2014
19.	Шемет (Молчанова) Марина Сергіївна	Заслужений артист України	2012
20.	Щесняк Олександр Петрович	Заслужений артист України	2016

5) кількість випускників Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової, які підтвердили своє працевлаштування протягом трьох років (може використовуватись інформація, яка отримана не раніше, ніж через шість місяців після отримання документів про вищу освіту та закінчення навчання) – 101.