

"ЗАТВЕРДЖУЮ"

Ректор університету

Самойленко О.Г.

(підпис) (прізвище, ініціали)

"26" жовтня 2017 року



Міністерство освіти і науки України

(найменування центрального органу виконавчої влади, власника)

Кваліфікація: магістр музичного мистецтва.
Викладач музичних дисциплін: Інструментальних / диригентсько-хорових. Концертмейстер, артист оркестру (камерного ансамблю) /хормейстер, артист хору.

М.П.

Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя

(повне найменування вищого навчального закладу)

(назва)

Строк навчання: 1 рік і 4 місяців

(роки і місяці)

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки магістра з галузі знань 02 Культура і мистецтво
(назва освітнього рівня) (шифр і назва галузі знань)

ОПП Музичне мистецтво
(шифр і назва спеціальності)

за спеціальністю 025 Музичне мистецтво
(назва спеціальності)

спеціалізацію _____
(назва спеціалізації)

Форма навчання денна
(денна, вечірня, заочна (дистанційна), екстернат)

на основі
освітнього ступеня бакалавр
(зазначається освітній рівень)

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень	Жовтень	Листопад	Грудень	Січень	Лютий	Березень	Квітень	Травень	Червень	Липень	Серпень
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
3	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
4	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
5	49	50	51	52								

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; А – підсумкова атестація; М – виконання магістерського дослідження

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
I	35	4		1		12	52
II	4		6	1	7		18
Разом	39	4	6	2	7	12	70

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Стажувальна	3	3
Науково-педагогічна	3	3

IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва	Форма атестації, (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
Музичне мистецтво	Комплексний кваліфікаційний екзамен	2
	Магістерська робота	3

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на семестрах			
		Екзамени	Записи	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	I курс		II курс		
				проекти	роботи			Всього	у тому числі				Семестри				
									лекції	Індивідуальні аудиторні	практичні		1	2	3	4	
													Кількість тижнів				
													18	17	18		
1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ																	
1.1. Блок обов'язкових навчальних дисциплін																	
1.1.1	Філософія науки	1				3	90	30	20		10	60	3				
1.1.2	Іноземна мова		2			7	210	70	6		64	140	3	4			
1.1.3	Інформаційні технології в науці і освіті		2			3	90	30	14		16	60		3			
1.1.4	Педагогічна компаративістика		1			3	90	30	16		14	60	3				
1.1.5	Психологія ділового спілкування		1			3	90	30	16		14	60	3				
Всього						19	570	190	72	0	118	380	12	7	0	0	
1.2. Вибіркові навчальні дисципліни вільного вибору студента																	
1.2.1	Прикладна соціальна психологія / Актуальні проблеми методики / Актуальні проблеми педагогіки вищої школи / Менеджмент в освіті		3			3	90	30	10		20	60			3		
1.2.2	Професійна та корпоративна етика / Охорона праці в галузі / Інтелектуальна власність / Чинники успішного працевлаштування за фахом / Європейські студії (викладається англійською мовою) / Цивільний захист		3			3	90	30	10		20	60			3		
Всього						6	180	60	20	0	40	120	0	0	6	0	
ВСЬОГО ПО ЦИКЛУ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ						25	750	250	92	0	158	500	12	7	6	0	
2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ																	
2.1. Блок обов'язкових навчальних дисциплін																	
2.1.1	Музично-виконавська майстерність (диригентсько-хорова, інструментально-виконавська)	2	1			11	330	110		70	40	220	6	5			
2.1.2	Ансамблеве виконавство (концертмейстерський клас, камерний ансамбль, вокальний ансамбль)	2	1			11	330	110		70	40	220	5	6			
2.1.3	Методологія та організація мистецьких наукових досліджень		1			2	60	20	14		6	40	2				
Всього						24	720	240	14	140	86	480	13	11	0	0	

2.2. Вибіркові навчальні дисципліни вільного вибору студента

2.2.1	Оркестрове диригування/Читання хорових партитур	2	1			6	180	60		60		120	3	3		
2.2.2	Практикум роботи з оркестром /Практикум роботи з камерним ансамблем/Практикум роботи з хором		2			3	90	30		14	16	60		3		
2.2.3	Методика викладання інструментально-виконавських дисциплін/Методика викладання диригентсько-хорових дисциплін	2				4	120	40	24		16	80		4		
2.2.4	Теоретичні основи пізнання музичного стилю /Історія та теорія сучасної музики/ Музика та сучасність		3			2	60	20	14		6	40			2	
2.2.5	Теорія та історія мистецької освіти/Сучасні технології у художньо-творчій діяльності	1				2	60	20	14		6	40	2			

Всього						17	510	170	52	74	44	340	5	10	2	0
ВСЬОГО ПО ЦИКЛУ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ						41	1230	410	66	214	130	820	18	21	2	0

3. ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА

3.1.1.	Стажувальна практика		3			4,5	135					135			4,5	
3.2.1	Науково-педагогічна практика		3			4,5	135					135			4,5	
3.3.1.	Магістерське дослідження		3			15	450					450		2	13	

ВСЬОГО						24	720	0	0	0	0	720	0	2	22	0
Загальна кількість						90	2700	660	158	214	288	2040	30	30	30	0

Кількість годин на тиждень

Кількість екзаменів

Кількість заліків

Кількість практик

Кількість курсових робіт

4. ФАКУЛЬТАТИВНІ ДИСЦИПЛІНИ (позакредитні)

4.1	Хор/Оркестр						212	212				212				
ВСЬОГО							212	212	0	0		212	0	0	0	0

Схвалено Вченою радою Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя протокол № 3 від 26.10.2017 р.

Декан факультету


(підпис)

доц. Гусейнова Л.В.

(прізвище та ініціали)