

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО

другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 025 Музичне мистецтво
галузі знань 02 – Культура і мистецтво

Кваліфікація: Магістр музичного мистецтва. Викладач музичних
дисциплін: Інструментальних / диригентсько-хорових. Концертмейстер,
артист оркестру (камерного ансамблю) / хормейстер, артист хору

Затверджено Вченою Радою
Ніжинського державного університету
імені Миколи Гоголя
протокол № 3 від 26 жовтня 2017 року

Ректор університету



О. Г. Самойленко

Ніжин 2017

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці магістрів у галузі 02 Культура і мистецтво спеціальності 025 Музичне мистецтво.

Розроблено робочою групою у складі:

1. Костенко Л. В. – *керівник проектної групи* – заслужений діяч мистецтв України, кандидат педагогічних наук за спеціальністю 13.00.01 – теорія та історія педагогіки (011 Освітні, педагогічні науки), професор, завідувач кафедри вокально-хорової майстерності факультету культури і мистецтв імені Олександра Ростовського НДУ імені Миколи Гоголя;
2. Шумський М. О. – народний артист України, доцент, завідувач кафедри інструментально-виконавської підготовки факультету культури і мистецтв імені Олександра Ростовського НДУ імені Миколи Гоголя;
3. Кавунник О. А. – кандидат мистецтвознавства за спеціальністю 17.00.03 – музичне мистецтво (025 Музичне мистецтво);
4. Дорохін В. Г. – заслужений артист України, кандидат мистецтвознавства за спеціальністю 17.00.03 – музичне мистецтво (025 Музичне мистецтво), доцент, директор КВНЗ «Ніжинський коледж культури і мистецтв імені Марії Заньковецької» Чернігівської обласної ради.

При розробці освітньої програми використовувалися наступні нормативні документи та методичні рекомендації:

- Закон України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 року № 1556–VII.
- Перелік галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти (Постанова Кабінету Міністрів України № 266 від 29.04.2015 р.).
- Ліцензійні умови у сфері вищої освіти (Постанова Кабінету Міністрів України № 1187 від 30.12.2015 р.).
- Національний класифікатор України: «Класифікатор професій» ДК 003:2010.–К.: Видавництво «Соцінформ», 2010.
- Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти (Схвалено сектором вищої освіти Науково-методичної Ради Міністерства освіти і науки України, протокол № 3 від 29.03.2016 р.);
- Лист МОН України № 1/9-239 від 28.04.2017 р.

1. Профіль освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» магістра зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»

1 – Загальна інформація	
<i>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</i>	Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя, вул. Графська, 2, м. Ніжин, Чернігівська область, Україна, 16602, Факультет культури і мистецтв імені Олександра Ростовського
<i>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</i>	Магістр. Магістр музичного мистецтва. Викладач музичних дисциплін: Інструментальних / диригентсько-хорових. Концертмейстер, артист оркестру (камерного ансамблю) / хормейстер, артист хору
<i>Офіційна назва освітньої програми</i>	Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти
<i>Тип диплому та обсяг освітньої програми</i>	Диплом магістра, одиничний ступінь, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік і 4 місяці
<i>Наявність акредитації</i>	–
<i>Рівень програми</i>	QF – level 7 / EQF – Secondcycle / НРК – рівень 7
<i>Передумови</i>	Здобутий ступінь бакалавра або освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста за спорідненою спеціальністю або ж здобутий ступінь бакалавра, магістра або освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста за іншою спеціальністю (напрямом підготовки) на підставі відповідного рішення приймальної комісії НДУ імені Миколи Гоголя та за умови успішного проходження додаткових вступних випробувань. Прийом (зарахування) осіб зазначених категорій вступників здійснюється на конкурсній основі за результатами успішно складених: - вступного випробування з іноземної мови; - вступного фахового іспиту «Музичне мистецтво»; Додаткове випробування для осіб, що мають ступінь бакалавра, магістра або освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста за іншою спеціальністю – вступний фаховий іспит «Музичне мистецтво», які регламентуються Умовами вступу до ЗВО України та Правилами прийому до НДУ (в рік вступу) - .
<i>Мова викладання</i>	українська
<i>Термін дії освітньо-професійної програми</i>	2019 рік
<i>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</i>	http://sites.google.com/view/center-ndu/

2 - Мета освітньо-професійної програми	
Забезпечити підготовку фахівців шляхом надання різноманітної інформації з акцентом на критичному мисленні та практичних навичках дослідження, розвитку компетентностей, необхідних для комунікації, ведення наукової роботи, для менеджменту проектів та успішної професійної (мистецько-педагогічної, виконавської та художньо-просвітницької) діяльності.	
3 - Характеристика освітньо-професійної програми	
<i>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація за наявності))</i>	Галузь знань: 02 Культура і мистецтво Спеціальність: 025 Музичне мистецтво Обов'язковий компонент: теоретичне навчання – 43 кредити ЄКТС, 1290 год; практична підготовка з державною атестацією – 24 кредити ЄКТС, 720 год. Дисципліни вільного вибору студента – 23 кредити ЄКТС, 690 год. Цикл загальної підготовки - 25 кредитів ЄКТС, 750 год; Цикл професійної підготовки - 41 кредит ЄКТС, 1230 год;
<i>Орієнтація освітньої програми</i>	Освітньо-професійна: має академічну та прикладну орієнтацію. Програма ґрунтується на сучасних наукових знаннях і підходах загальної музичної освіти та мистецької науки до вирішення проблем виконавства, музичного навчання і виховання учнів та закладів мистецького спрямування, традиційні та інноваційні підходи до їх вирішення засобами музично-педагогічної та художньо-просвітницької діяльності.
<i>Основний фокус програми: загальна</i>	Загальна вища освіта в галузі знань 02 Культура і мистецтво з дослідницькими елементами, що базуються на широкому огляді та глибоких знаннях різних сфер мистецької педагогіки та музичного мистецтва, а також здатність до критичної оцінки сучасних досягнень мистецької науки і пошуку шляхів реалізації її мистецько-педагогічних досліджень. Програма дозволяє оволодіти інструментарієм для його подальшого застосування у сферах музичного виконавства, музичної педагогіки та науково-дослідницької діяльності в галузі мистецтвознавства та музичної освіти.
<i>Особливості програми</i>	Програма передбачає фокусування уваги на формуванні як загальних теоретичних знань про мету, завдання та цінності мистецької науки та музичної освіти, так і практичних умінь, активну науково-дослідну, художньо-просвітницьку і концертну діяльність, участь у різноманітних фестивалях і творчих конкурсах, науково-педагогічну та стажувальну практику. Специфікою програми є формування у магістрантів фахових компетентностей у галузі музичного мистецтва.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
<i>Придатність до працевлаштування</i>	Випускник програми підготовлений для викладацької, навчально-виховної, науково-методичної й організаційно-керівницької діяльності в системі культури та освіти України відповідно до отриманої спеціальності. Магістр може бути використаний для роботи в освітніх закладах, навчально-виховних, наукових і методичних установах на посадах, передбачених для заміщення, зокрема для викладання музичних дисциплін в початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах, закладах вищої освіти, позашкільних закладах (дитячі центри мистецтва та культури), здійснення освітньої діяльності на основі сучасних наукових досягнень педагогічної теорії та практики. Магістр також може бути використаний для здійснення виконавської діяльності в мистецьких колективах, на керівних посадах у сфері культури і мистецтва тощо.
<i>Подальше навчання</i>	Докторські програми у галузі мистецтвознавства та мистецької освіти.

5 - Викладання та оцінювання	
<i>Підходи до викладання та навчання</i>	Навчання є студентоцентрованим, проблемно-орієнтованим, спрямованим на саморозвиток особистості студента, з використанням індивідуально-творчого та практиологічного підходів, виконання дослідницьких завдань. Лекції, лабораторні, практичні та індивідуальні заняття, самостійна робота з підручниками та в мережі Internet, консультації, підготовка магістерського дослідження.
<i>Система оцінювання</i>	Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за усіма видами аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності: поточний контроль, поетапний, модульний, підсумковий контроль. Письмові, усні екзамени, тестування, презентації, заліки з практики, захист магістерської роботи.

6 – Програмні компетентності	
<i>Інтегральна компетентність</i>	Здатність самостійно і комплексно розв'язувати складні завдання та практичні проблеми в галузі культури і мистецтв або у процесі мистецького навчання, що характеризується комплексністю та невизначеністю педагогічних умов, передбачає здійснення інновацій в мистецькій педагогіці та музичному виконавстві.
<i>Загальні компетентності (ЗК)</i>	<p>ЗК 1. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово, використовувати різні форми комунікативних процесів, вільно оперувати професійною термінологією.</p> <p>ЗК 2. Здатність до ділової усної та письмової комунікації іноземною мовою, володіння навичками редагування й перекладу текстів, пов'язаних із фахом.</p> <p>ЗК 3. Здатність працювати у глобальному інформаційному середовищі з метою пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, у тому числі з використанням інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК 4. Здатність працювати в команді, підтримуючи атмосферу доброзичливості та творчості, у міжнародних і мультикультурних групах.</p> <p>ЗК 5. Здатність до міждисциплінарної взаємодії і співпраці з представниками інших галузей знань у процесі вирішення науково-дослідницьких і прикладних проблем.</p> <p>ЗК 6. Здатність проводити порівняльний аналіз національних культур, враховувати національні особливості міжособистісних комунікацій та культурологічних відмінностей в освітньо-мистецькій діяльності.</p> <p>ЗК 7. Здатність до критичного аналізу та оцінки існуючих наукових теорій, концепцій і парадигм, генерування нових ідей при вирішенні дослідницьких і практичних завдань.</p> <p>ЗК 8. Здатність використовувати загальнонаукові категорії для оцінки та аналізу різноманітних фактів та явищ, основних світоглядних і методологічних проблем для розробки і вирішення актуальних теоретико-методологічних проблем.</p> <p>ЗК 9. Здатність формулювати мету і завдання наукового дослідження, використовувати необхідну інформацію та систему методів для його проведення та отримання обґрунтованих висновків.</p> <p>ЗК 10. Здатність формувати систему індикаторів і показників, аналізувати, синтезувати, оцінювати, інтерпретувати інформацію для виявлення проблем і пошуку оптимальних шляхів їх вирішення.</p> <p>ЗК 11. Здатність до побудови теоретико-методологічних конструктів і загального алгоритму наукового дослідження чи наукового проекту.</p> <p>ЗК 12. Здатність працювати самостійно над вирішенням наукових і прикладних проблем, розробляти стратегії та визначати часові рамки</p>

	<p>виконання етапів роботи; готовність до постійного підвищення кваліфікації, шляхом безперервного навчання та самоосвіти.</p> <p>ЗК 13. Здатність до абстрактного та аналітичного мислення, критичного та самокритичного аналізу та синтезу у процесі науково-дослідної діяльності у галузі культури і мистецтва.</p> <p>ЗК 14. Здатність усвідомлювати мистецькі, регіональні та інші стратегії розвитку людства, України, імплементувати їх положення у практичну діяльність з метою розв'язання глобальних і регіональних проблем.</p>
Фахові компетентності (ФК)	<p>ФК 1. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі теоретичної, виконавської, педагогічної інтерпретації.</p> <p>ФК 2. Здатність усвідомлювати місце та роль музичного мистецтва в сучасному соціокультурному просторі та аналізувати вокально-хорове / інструментально-виконавське мистецтво в контексті розвитку інших видів мистецтва, філософських ідей певних історичних періодів.</p> <p>ФК 3. Здатність до оволодіння необхідним комплексом психолого-педагогічних та мистецьких знань, розуміння принципів та закономірностей процесу художньо-творчої діяльності.</p> <p>ФК 4. Здатність до опанування основних методів та способів вирішення комунікативних завдань професійної діяльності.</p> <p>ФК 5. Здатність ефективно працювати в мистецькому колективі та організовувати освітній процес з урахуванням історії та культури суспільства, етичних, філософських та релігійних позицій, особливостей психології поведінки членів колективу та норм толерантності.</p> <p>ФК 6. Здатність застосовувати традиційні та новітні технології в процесі виконавської та музично-педагогічної діяльності.</p> <p>ФК 7. Здатність самостійно виконувати конкретні наукові і практичні завдання, які ілюструють набуті дослідницькі навички з аналізу музичних проблем, включаючи збір, аналіз, інтерпретацію та застосування різних даних.</p> <p>ФК 8. Здатність до оцінювання художньо-творчої діяльності та розуміння її теоретичних основ.</p> <p>ФК 9. Здатність використовувати наукові бази даних та інші джерела інформації для дослідження та аналізу мистецьких явищ.</p> <p>ФК 10. Здатність до опанування основних методів комунікації для створення невимушеної творчої атмосфери в мистецькому колективі з метою розкриття творчого потенціалу вихованців.</p> <p>ФК 11. Здатність демонструвати глибокі та системні знання у галузі музичного мистецтва та оперувати професійною термінологією.</p> <p>ФК 12. Здатність до розуміння принципів, методів та форм проведення занять з музично-виконавських дисциплін.</p> <p>ФК 13. Здатність до демонстрації умінь оцінювання музичних досягнень учнів.</p> <p>ФК 14. Здатність здійснювати просвітницьку діяльність, вільно і впевнено репрезентуючи музичні твори під час публічного виступу.</p> <p>ФК 15. Здатність бути креативною особистістю, прагнути до постійної та систематичної роботи, спрямованої на вдосконалення професійної педагогічної та виконавської майстерності, наполегливо досягати поставленої мети, якісно виконувати роботу в професійній сфері.</p> <p>ФК 16. Здатність самостійно планувати музично-педагогічну діяльність, окреслювати цілі, завдання та методи досягнення її результатів.</p> <p>ФК 17. Здатність організовувати освітній процес на засадах особистісно</p>

	орієнтованого, діяльнісного та компетентнісного підходів, здатність до розуміння основних проблем сучасної мистецької освіти й виконавства в Україні та пошуку шляхів удосконалення освітнього процесу в закладах мистецької освіти.
--	--

7 - Програмні результати навчання

ПРН 1. Знання основних сучасних концепцій філософії науки, загальних методів наукового пізнання, основних теоретичних філософських проблем, критичного осмислення їх зв'язку з сучасністю та впливу на інтелектуальний розвиток суспільства і трансформацію науки; знання загально-філософських методів для розробки теоретико-методологічних засад наукового дослідження в галузі мистецтва.

ПРН 2. Уміння спілкуватися іноземною мовою, перекладати та аналізувати професійні тексти з рідної мови на іноземну і навпаки; писати наукові тексти.

ПРН 3. Уміння шукати, систематизувати та обробляти наукову інформацію з використанням інформаційних і комунікаційних технологій; використовувати ІКТ для оприлюднення і поширення результатів наукової діяльності, для організації та здійснення освітнього процесу та здатність до організації, планування, розроблення і впровадження освітніх та наукових проектів.

ПРН 4. Уміння порівнювати системи освіти різних країн у відповідності до міжнародних стандартів; аналізувати програми та документи різних урядових, міжурядових та міжнародних освітніх організацій.

ПРН 5. Знання професійної термінології, особливостей вербального та невербального спілкування; уміння вибирати джерела та канали інформації, виявляти зв'язки між елементами інформаційного матеріалу, володіти методами підготовки та проведення ділових переговорів, будувати діалог, здійснювати саморегуляцію в діловому спілкуванні.

ПРН 6. Знання психологічних особливостей великих груп та масових явищ, малих соціальних груп і міжгрупової взаємодії, соціально-психологічних аспектів встановлення та функціонування особистості у структурі суспільних відносин.

ПРН 7. Володіння музично-аналітичними уміннями для жанрово-стильової та образно-емоційної атрибуції музичного твору в процесі створення виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій.

ПРН 8. Уміння самостійно здійснювати науковий пошук в галузі мистецької освіти, виявляти тенденції й перспективи її розвитку, розкривати організаційні та музично-педагогічні проблеми у процесі фахової діяльності, розуміти причини їх виникнення і визначати шляхи їх подолання та запобігання у процесі аналітичного осмислення подій та фактів минулого і сучасності.

ПРН 9. Розуміння методології процесів навчання і виховання, яка ґрунтується на сукупності знань про закономірності, принципи і методи музичної освіти; здатність використовувати сучасні технології та методики навчання.

ПРН 10. Володіння методикою викладання фахових дисциплін. Уміння визначати пріоритетні компетентності, що формуються в учнів у процесі музично-виконавської підготовки та здатність мотивувати вихованців до музично-творчої діяльності.

ПРН 11. Здатність до здійснення свідомої музично-виконавської (диригентської / інструментальної) та педагогічної діяльності як цілеспрямованого художньо-творчого процесу.

ПРН 12. Уміння працювати результативно та ефективно у команді з представниками інших країн, спираючись на власні ґрунтовні знання та розуміння своїх колег у царині конкретної проблематики з музичного мистецтва.

ПРН 13. Уміння власною виконавською, педагогічною, науково-дослідницькою діяльністю активно впливати на формування та розвиток музичної культури та музичного мистецтва України; визначати напрями удосконалення державної політики у галузі музичної культури, проводити аналіз конкурентоспроможності вітчизняного музичного продукту;

популяризувати вокально-хорове / інструментально-виконавське мистецтво в процесі музично-просвітницької діяльності, орієнтуючись на високі морально-етичні норми в творчості.

ПРН 14. Уміння планувати, коригувати та реалізовувати етапи власної кар'єри, безперервно продовжуючи самоосвіту відповідними засобами підвищення кваліфікації у сфері музичного мистецтва.

ПРН 15. Здатність захищати власні творчі досягнення, педагогічні й методичні здобутки, а також наукові надбання у сфері музичного мистецтва, застосовуючи презумпцію авторського права.

ПРН 16. Здатність до прийняття рішень у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів і прогнозування, креативного мислення. Готовність дискутувати і аргументувати власну позицію.

ПРН 17. Уміння реалізовувати миротворчий потенціал музичного мистецтва для профілактики міжкультурної, міжнаціональної, міжрелігійної напруги у суспільстві.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

<i>Кадрове забезпечення</i>	<p>Підготовку студентів другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності 025 Музичне мистецтво здійснюють фахівці кафедри (інструментально-виконавської підготовки, диригентсько-хорової майстерності, музичної педагогіки та хореографії) факультету культури і мистецтв імені Олександра Ростовського та викладачі наступних кафедр:</p> <ul style="list-style-type: none"> - політології, права та філософії; - англійської мови та методики викладання; - психології; - інформаційних технологій та аналізу даних; - загальної та практичної психології; - педагогіки. <p>До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та /або вченими званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти.</p> <p>З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування.</p>
<i>Матеріально-технічне забезпечення</i>	<p>Достатнє для забезпечення освітнього процесу у відповідності з цією освітньо-професійною програмою: навчальні корпуси, гуртожитки, тематичні кабінети, комп'ютерні класи, пункти харчування, точки бездротового доступу до мережі Інтернет, мультимедійне обладнання, спортивний зал, спортивні майданчики, бібліотека та читальні зали.</p>
<i>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</i>	<p>Достатнє для забезпечення освітнього процесу у відповідності з цією освітньо-професійною програмою:</p> <p>Офіційний сайт НДУ: http://ndu.edu.ua/; необмежений доступ до мережі Інтернет; наукова бібліотека, читальні зали; віртуальне навчальне середовище Moodle; корпоративна пошта; навчальні і робочі плани; графіки навчального процесу; навчально-методичні комплекси дисциплін; навчальні та робочі програми дисциплін; дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисципліни; програми практик; методичні вказівки щодо виконання магістерських робіт; критерії оцінювання підготовки; пакети комплексних контрольних робіт</p>
9 – Академічна мобільність	
<i>Національна кредитна мобільність</i>	<p>Національна академічна мобільність реалізується у рамках міжуніверситетських договорів про встановлення науково-освітніх відносин для задоволення потреб розвитку освіти і науки в межах споріднених спеціальностей педагогічних і мистецьких університетів</p>

	<p>України. До керівництва науковою роботою здобувачів можуть бути залучені провідні фахівці університетів України на умовах індивідуальних договорів.</p> <p>Допускається перезарахування кредитів, отриманих у інших університетах України за вказаною спеціальністю, за умови відповідності набутих компетентностей.</p>
<i>Міжнародна кредитна мобільність</i>	Угода про проведення спільного (паралельного) навчання і видачі дипломів у співпраці з Вищою школою управління охороною праці в місті Катовіце Республіки Польща.
<i>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</i>	Не передбачено.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Шифри дисциплін	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи (проекти), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ			
Цикл загальної підготовки			
ЦЗП 1.1.1	Філософія науки	3	екзамен
ЦЗП 1.1.2	Іноземна мова	7	залік
ЦЗП 1.1.3	Інформаційні технології в науці і освіті	3	залік
ЦЗП 1.1.4	Педагогічна компаративістика	3	залік
ЦЗП 1.1.5	Психологія ділового спілкування	3	залік
Цикл професійної підготовки			
ЦПП 2.1.1	Музично-виконавська майстерність (диригентсько-хорова, інструментально-виконавська)	11	залік, екзамен
ЦПП 2.1.2	Ансамблеве виконавство (концертмейстерський клас, камерний ансамбль, вокальний ансамбль)	11	залік, екзамен
ЦПП 2.1.3	Методологія та організація мистецьких наукових досліджень	2	залік
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		43 кредити ЄКТС	
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ			
Цикл загальної підготовки			
ВЦЗП 1.2.1	Прикладна соціальна психологія / Актуальні проблеми методики / Актуальні проблеми педагогіки вищої школи / Менеджмент в освіті	3	залік
ВЦЗП 1.2.2	Професійна та корпоративна етика / Охорона праці в галузі / Інтелектуальна власність / Чинники успішного працевлаштування за фахом / Європейські студії (викладається англійською мовою) / Цивільний захист	3	залік
Цикл професійної підготовки			
ВЦПП 2.2.1	Оркестрове диригування / Читання хорових партитур	6	залік, екзамен
ВЦПП 2.2.2	Практикум роботи з оркестром / Практикум роботи з камерним ансамблем / Практикум роботи з хором	3	залік
ВЦПП 2.2.3	Методика викладання інструментально-виконавських дисциплін / Методика викладання диригентсько-хорових дисциплін	4	екзамен
ВЦПП 2.2.4	Теоретичні основи пізнання музичного стилю / Історія та теорія сучасної музики / Музика та сучасність	2	залік

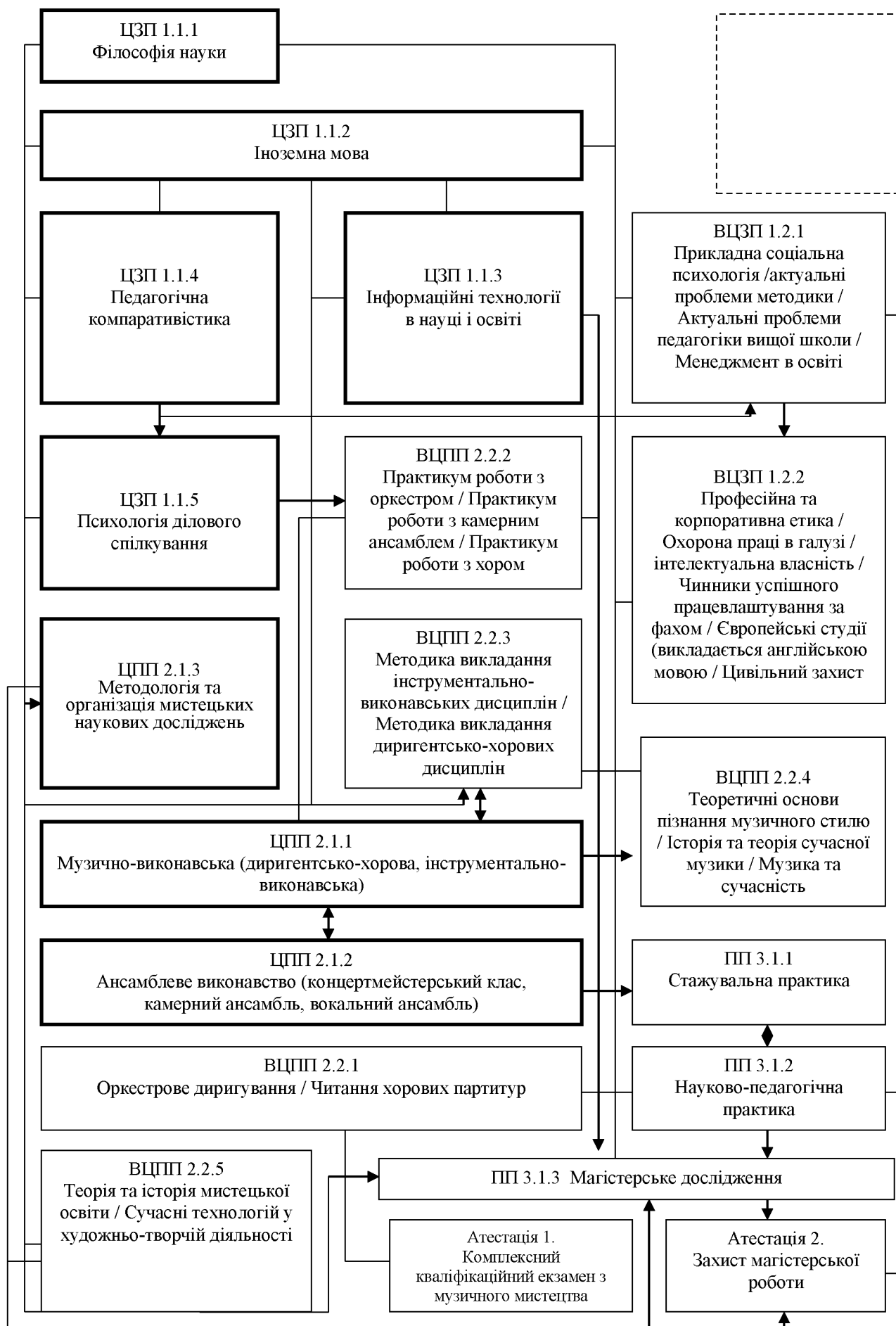
ВЦПП 2.2.5	Теорія та історія мистецької освіти / Сучасні технології у художньо-творчій діяльності	2	екзамен
Загальний обсяг вибіркових компонент:		23 кредити ЄКТС	
ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА, ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ			
ПП 3.1.1	Стажувальна практика	4,5	диф. залік
ПП 3.1.2	Науково-педагогічна практика	4,5	диф. залік
ПП 3.1.3	Магістерське дослідження	15	залік
Загальний обсяг:		24 кредити ЄКТС	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90 кредитів ЄКТС	

2.2. СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА ОП

1 курс 1 семестр

1 курс 2 семестр

2 курс 3 семестр



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

До підсумкової атестації допускаються здобувачі вищої освіти, які успішно виконали всі вимоги навчального плану підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти освітньо-професійної програми Музичне мистецтво зі спеціальності 025 Музичне мистецтво і не мають академічної та фінансової заборгованості. Атестація здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності 025 Музичне мистецтво здійснюється атестаційною комісією та проходить у формі:

- комплексного кваліфікаційного екзамену (з музичного інструменту, концертмейстерського класу / камерного ансамблю або хорового диригування та роботи з хором).

Комплексний кваліфікаційний екзамен проводиться у формі публічного виступу магістранта із заздалегідь підготовленою концертною програмою.

- захисту магістерської роботи;

Рішення щодо оцінки магістерського дослідження ухвалюється атестаційною комісією шляхом експертного оцінювання роботи (її змісту та оформлення), захисту її студентом з урахування думки керівника та оцінки рецензентів.

Атестація здійснюється:

- за допомогою засобів контролю ступеня досягнення кінцевої мети освітньо-професійної програми підготовки з дотриманням дидактичних принципів формування і реалізації системи засобів діагностики;

- на підставі оцінки якості засвоєння освітньої програми, рівня знань, умінь та навичок, ступеня сформованості загальних та спеціальних фахових компетентностей.

Атестація випускників освітньої програми Музичне мистецтво зі спеціальності 025 Музичне мистецтво завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: Магістр музичного мистецтва. Викладач музичних дисциплін: Інструментальних / диригентсько-хорових. Концертмейстер, артист оркестру (камерного ансамблю) / хормейстер, артист хору.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	Обов'язкові навчальні дисципліни											Вибіркові навчальні дисципліни						
	ЦЗП 1.1.1	ЦЗП 1.1.2	ЦЗП 1.1.3	ЦЗП 1.1.4	ЦЗП 1.1.5	ЦЗП 2.1.1	ЦЗП 2.1.2	ЦЗП 2.1.3	ПП 3.1.1	ПП 3.1.2	ПП 3.1.3	ВЦЗП 1.2.1	ВЦЗП 1.2.2	ВЦЗП 2.2.1	ВЦЗП 2.2.2	ВЦЗП 2.2.3	ВЦЗП 2.2.4	ВЦЗП 2.2.5
ЗК1	+		+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК2		+	+	+	+			+			+		+				+	
ЗК3		+	+		+			+		+	+							+
ЗК4		+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+		+
ЗК5	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+		
ЗК6	+	+		+	+			+		+	+	+					+	+
ЗК7	+	+		+	+			+		+	+		+	+				+
ЗК8	+			+				+		+	+							
ЗК9	+							+		+	+							
ЗК10	+		+	+				+		+	+							+
ЗК11	+		+					+		+	+							
ЗК12	+							+		+	+							+
ЗК13		+	+					+	+	+	+	+	+			+		
ЗК14	+	+		+		+	+	+			+	+		+		+	+	+
ФК1	+			+	+	+	+	+		+	+			+		+	+	+
ФК2	+			+		+		+		+	+		+	+	+	+	+	+
ФК3	+			+		+			+	+		+	+	+		+	+	+
ФК4			+	+		+				+		+	+	+		+		+
ФК5	+	+		+		+	+			+		+	+	+	+	+		+
ФК6			+	+	+	+			+	+		+		+		+	+	+
ФК7	+		+			+		+		+	+	+						
ФК8	+					+	+		+				+	+	+	+		+
ФК9		+	+			+		+		+	+	+					+	
ФК10					+	+	+		+			+		+	+	+		+
ФК11						+	+	+	+			+	+	+		+	+	
ФК12				+	+	+	+		+			+	+	+	+	+		
ФК13						+			+					+	+	+		+
ФК14						+	+							+		+	+	
ФК15						+	+							+		+		
ФК16	+		+					+	+	+	+				+			
ФК17	+				+	+				+		+	+	+		+		+

**5. Матриця відповідності програмних результатів навчання (ПРН)
відповідним компонентам освітньої програми**

	Обов’язкові навчальні дисципліни											Вибіркові навчальні дисципліни							
	ЦЗП 1.1.1	ЦЗП 1.1.2	ЦЗП 1.1.3	ЦЗП 1.1.4	ЦЗП 1.1.5	ЦПП 2.1.1	ЦПП 2.1.2	ЦПП 2.1.3	ПП 3.1.1	ПП 3.1.2	ПП 3.1.3	ВЦЗП 1.2.1	ВЦЗП 1.2.2	ВЦПП 2.2.1	ВЦПП 2.2.2	ВЦПП 2.2.3	ВЦПП 2.2.4	ВЦПП 2.2.5	
ПРН 1	+							+		+	+								
ПРН 2		+	+	+		+					+		+						
ПРН 3			+					+			+							+	
ПРН 4				+				+			+								
ПРН 5					+		+	+		+	+			+	+	+	+		
ПРН 6					+						+	+	+	+					
ПРН 7						+	+				+				+	+			
ПРН 8						+		+	+	+	+						+	+	
ПРН 9							+	+	+	+	+					+		+	
ПРН10						+	+		+					+	+	+			
ПРН11						+	+		+					+	+	+			
ПРН12		+			+							+						+	
ПРН13						+	+					+		+					
ПРН14						+						+	+						
ПРН15						+										+	+		
ПРН16					+	+			+			+	+	+	+	+			
ПРН17	+	+			+	+						+	+						