

## РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Музичне мистецтво» підготовки магістра  
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»  
спеціальності 025 – «Музичне мистецтво»

Кардинальні зміни, що відбуваються в суспільстві неминуче торкаються культурно-мистецької галузі, яка сьогодні досить успішно інтегрує в європейський простір. Збереження і прискорення цього процесу зумовлюється наявністю довгострокових програм підготовки фахівців, які б могли конкурувати на сучасному ринку праці.

Сьогодні ми маємо значний потенціал – обдаровану молодь, яка може в недалекому майбутньому стати творчою елітою України. Відтак, першочерговим завданням є забезпечення їх освітою на рівні найвищих стандартів.

Дана проблема значною мірою вирішується закладами вищої освіти, що працюють за новітніми програмами.

Однією з таких, можна назвати освітньо-професійну програму «Музичне мистецтво» підготовки магістра галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 – «Музичне мистецтво». Вона побудована з урахуванням усіх необхідних складових і має академічну та прикладну орієнтацію. Програма містить цикли загальної, професійної і практичної підготовки. Її особливістю є фокусування уваги на формуванні загальнотеоретичних та практичних компетентностей, залученні магістрантів до активної науково-дослідної, художньо-просвітницької та концертної діяльності.

Можна відзначити і високий рівень ресурсного забезпечення, адже підготовку магістрантів здійснюють викладачі кафедр інструментально-виконавської підготовки, диригентсько-хорової майстерності, музичної педагогіки та хореографії факультету культури і мистецтв та викладачі інших

кафедр університету, що мають наукові ступені, вчені та творчі звання, великий практичний досвід роботи.

Програмні результати навчання, яких досягають магістранти упродовж навчання є обґрунтованими з точки зору їх прикладного значення. Вони набуваються завдяки логічно вибудованому навчальному процесу і його змістовому наповненню.

Дана програма є привабливою для бакалаврів музичного мистецтва, які виявляють бажання здобути освітній ступінь магістра. У свою чергу ми, як роботодавці, готові запропонувати роботу випускникам магістратури цієї освітньої програми на відповідних посадах, передбачених до їх заміщення.

Директор КВНЗ

«Чернігівський музичний коледж ім. Л. М. Ревуцького»

Чернігівської обласної ради,

заслужений діяч мистецтв України



В. М. Суховерський



**РЕЦЕНЗІЯ**  
**на освітньо-професійну програму «Музичне мистецтво»**  
**підготовки магістра**  
**галузі знань 02 «Культура і мистецтво»**  
**спеціальності 025 – «Музичне мистецтво»**

Європейський вектор розвитку України, прагнення досягти кардинальних змін в усіх галузях виробництва, вимагає докорінного переосмислення ролі освіти і культури у цьому процесі. У зв'язку з цим особливо актуалізувалося питання підготовки кадрів відповідного рівня, яким були б під силу розв'язання таких складних завдань.

Сьогодні заклади вищої освіти готують фахівців достатньо високого рівня, однак зростаюча конкуренція на ринку освітніх послуг, зокрема в культурно-мистецькому сегменті, дозволяє роботодавцю залучати до роботи лише тих випускників, що мають глибокі знання, готові спрямувати увесь свій творчий потенціал на мистецько-освітню і науково-творчу діяльність та, які навчалися за сучасною програмою.

Такою сьогодні є освітня програма, за якою здійснюється підготовка магістрів музичного мистецтва, що отримують кваліфікацію: викладач інструментальних, диригентсько-хорових дисциплін, концертмейстер, артист оркестру (камерного ансамблю), хормейстер, артист хору.

Змістова наповненість освітньої програми «Музичне мистецтво» та логічна послідовність її компонентів сприяє формування фахівця, здатного до виконання будь-яких завдань у межах своєї спеціальності. Дана програма цілком відповідає сучасним запитам, а її осягнення у процесі навчання дозволить магістранту вийти на достатній професійний рівень і, відповідно, бути злученим до роботи в освітніх закладах мистецького спрямування чи закладах культури.

Заслужений артист України,  
кандидат мистецтвознавства, доцент,  
директор КВНЗ «Ніжинський коледж культури і мистецтв  
імені Марії Заньковецької»  
Чернігівської обласної ради



В. Г. Дорохін



## ВІДГУК

на освітньо-професійну програму «Музичне мистецтво» підготовки магістра  
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»  
спеціальності 025 – «Музичне мистецтво»

Процес входження України в європейський культурно-мистецький та освітній простори супроводжується переосмисленням існуючих підходів до підготовки фахівців. Нова парадигма вищої мистецької освіти виявляє необхідність зосередження уваги на особистісному розвитку студента, враховуючи його неповторність та даючи можливість кожному мати індивідуальну траєкторію професійного вдосконалення.

Це завдання не з легких, однак без його вирішення подальший поступ буде неможливим. Державі необхідні творчі і компетентні фахівці, що мають високу мотивацію до професійного самовдосконалення. В одній особі має поєднуватися музикант-виконавець, педагог і науковець.

Сьогодні підготовка фахівців, такого рівня здійснюється за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво» на факультеті культури і мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя. Дана програма передбачає набуття магістрантами цілої низки загальних та фахових компетентностей, які необхідні їм для успішної художньо-творчої та освітньо-наукової діяльності.

Такі компоненти освітньої програми, як музично-виконавська майстерність (диригентсько-хорова та інструментально-виконавська), ансамблеве виконання (концертмейстерський клас, камерний ансамбль, вокальний ансамбль), оркестрове диригування, методика викладання інструментально-виконавських та диригентсько-хорових дисциплін роблять її професійно орієнтованою. Кількість кредитів на їх вивчення є достатньою, аби засвоєння було глибоким і ґрунтовним.

Вважаємо, що дана програма відповідає сучасним вимогам і має всі перспективи бути популярною серед абітурієнтів та визнаною роботодавцями.

Директор КЗПМО  
«Чернігівська міська школа мистецтв»  
Чернігівської міської ради



О. Ф. Савченко



**ВІДГУК**  
**на освітньо-професійну програму «Музичне мистецтво»**  
підготовки *магістра*  
галузь знань 02 – Культура і мистецтво  
спеціальність 025 – Музичне мистецтво

Сучасний фахівець у галузі музичного мистецтва має володіти цілою низкою компетентностей, аби успішно працевлаштуватись, повною мірою реалізувати себе в професійній діяльності і бути конкурентоспроможним. Достатній рівень його готовності до виконання обов'язків – це лише одна з умов, які висуває суспільство. Він має ще оригінально й нестандартно мислити, вміти працювати не за шаблоном, бути ініціативним, наполегливим та самоорганізованим.

Такі високі вимоги сьогодні обумовлені кардинальними змінами у підходах до ролі особистості фахівця та його вмінь працювати в команді.

Підготовка фахівців такого рівня є запитом суспільства, а відтак особливо посилюється роль закладів вищої освіти.

Аналіз освітньої програми «Музичне мистецтво» дає змогу її високо оцінити з кількох позицій:

- перелік дисциплін, що вивчається безпосередньо стосується формування фахівця в означеній галузі, розкриває сутність актуальних на сьогодні культурно-мистецьких проблем;
- практичний блок повною мірою спрямований на формування загальнокультурних, професійних компетентностей, набуття досвіду роботи за фахом та роботи в колективі тощо;
- науково-дослідна робота формує наукове мислення та розвиває здатність до інноваційної діяльності
- залучення магістрантів до творчо-просвітницької діяльності формує їх як особистостей з високою громадянською позицією.

Все це дає підстави вважати освітню програму «Музичне мистецтво» такою, що відповідає сучасним запитам суспільства. Дитяча музична школа зацікавлена у фахівцях, що навчалися за даною програмою.

Директор Ніжинської музичної школи,  
заслужений працівник культури України



С. О. Голуб