

Міністерство освіти і науки України Державний вищий навчальний заклад
«Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вчена рада ДВНЗ

«Прикарпатський національний
університет імені Василя Стефаника»

Протокол від « 31 » жовтня 2017 р. № 10

Голова Вченої ради _____ І.Є. Цепенда



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Середня освіта (Образотворче мистецтво)»

Другий (магістерський) рівень

Галузь знань	01 Освіта / Педагогіка
Спеціальність	014 Середня освіта (за предметними спеціалізаціями)
Спеціалізація	014.12 Образотворче мистецтво

ВНЕСЕНО

Кафедра методики викладання
образотворчого і декоративно-прикладного
мистецтва

Протокол від « 23 » жовтня 2017 р. № 3

Завідувач кафедри _____ Б. М. Тимків

ПРОЕКТНА ГРУПА

Керівник (гарант):

Б. М. Тимків,

Члени групи:

І.І. Пацалюк

Ю. В. Юсипчук

ПОГОДЖЕНО

Вченою радою Навчально-наукового

Інституту мистецтв

Протокол від « 25 » жовтня 2017 р. № 2

Голова вченої ради _____ А. В. Грицан

НАДАНО ЧИННОСТІ

Наказ ректора від « 31.10 » 2017 р. № 59/06-04-з

ВВЕДЕНО У ДІЮ З « 31.10 » 2017 р. № 59/06-04-з

Заступник начальника

навчально-методичного

відділу _____ І.Ф. Солонець

м. Івано-Франківськ, 2017

- Освітньо-професійна програма зі спеціальності 014 Середня освіта (за предметними спеціалізаціями), спеціалізація 014.12 Образотворче мистецтво.

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (ПНУ), Навчально-науковий інститут мистецтв
Академічна кваліфікація	Магістр освіти
Назва кваліфікації мовою оригіналу	Вчитель образотворчого мистецтва та художньої культури. Викладач дисциплін художньо-естетичного циклу. Керівник студій (гуртків) за видами мистецтва та художньої творчості
Офіційна назва освітньої програми	Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Тип диплому та осяг освітньої програми	Одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1,5 роки
Наявність акредитації	–
Цикл / рівень програми	FQ-EHEA – другий цикл, EQF LLL – 7 рівень, НРК – 7 рівень
Передумови	Наявність ступеня вищої освіти бакалавр, ОКР «спеціаліст», магістр.
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	Наказом ректора від «31» жовтня 2017 р. № 59/06-04-з як тимчасовий документ до введення Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (за предметними спеціалізаціями), спеціалізація 014.12 Образотворче мистецтво.
Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://nmv.pnu.edu.ua/mahistratura/
2 – Мета освітньої програми	
Забезпечити здобувачу вищої освіти (далі – ЗВО) засвоєння знань, умінь та навичок із образотворчого мистецтва, художньої культури, декоративно-прикладного мистецтва, дизайну та методики їх викладання на належному рівні, який надасть ЗВО можливість вільного доступу до працевлаштування, подальшого навчання та наукової діяльності.	
3 – Характеристика програми	
Предметна область	Образотворче мистецтво, декоративно-

	прикладне мистецтво, художня культура, дизайн, культурологія, історія візуальних мистецтв, інше (42:18:20:20).
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Підготовка фахівців до організаційно-управлінської, аналітичної і науково-дослідної діяльності в педагогічній освіті з акцентом на виконання досліджень у галузях образотворчого мистецтва, художньої культури, декоративно-прикладного мистецтва та дизайну. Ключові слова: образотворче мистецтво, художня культура, дизайн, методика викладання образотворчого мистецтва, культурологія.
Особливості програми	Проведення практикумів з профільних дисциплін з метою ознайомлення з новітніми методами та технологіями досліджень у галузях образотворчого мистецтва, художньої культури, декоративно-прикладного мистецтва та дизайну.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Фахівець здатний виконувати зазначену професійну роботу (за ДК 003:2010): 2452 Професіонали в галузі образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та дизайну 2452.1 Мистецтвознавці (образотворче та декоративно-прикладне мистецтво та дизайн) 2452.2 Скульптори, художники та модельєри 2310.2 Викладач вищого навчального закладу (асистент) 2320 Викладач професійного навчально-виховного закладу 2331 Вчитель загальноосвітнього навчального закладу 2351.1 Молодший науковий співробітник (методи навчання) 2351.2 Інші професіонали у галузі методів навчання 3476 Організатори у сфері культури та мистецтва 1229.6 Керівник гуртка (студії) з дизайну, образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва

Подальше навчання	FQ-EHEA – третій цикл, EQF LLL – 8 рівень, НРК – 8 рівень.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, електронне навчання в системі d-learn, самонавчання, навчання на основі досліджень тощо. Форми і методи викладання: лекції, мультимедійні лекції, інтерактивні лекції, семінари, практичні та лабораторні заняття, самостійне навчання тощо.
Оцінювання	Усні та письмові екзамени, заліки, захист звіту з практик, магістерської роботи тощо.
6 – Програмні компетенції	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми під час професійної діяльності у галузі образотворчого мистецтва, художньої культури, декоративно-прикладного мистецтва, дизайну та методики їх викладання, які вимагають достатнього інтелектуального потенціалу, а також поглибленого рівня знань та вмінь інноваційного характеру. Здатність розв'язувати спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі дизайну, виявляти структурні й функціональні зв'язки на основі комплексного художньо-проектного підходу.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Синтез та аналіз. Здатність до узагальнень, абстрактного мислення, поєднання аналізу та синтезу для розуміння процесів та явищ у галузях образотворчого мистецтва, уміння чітко встановлювати причинно-наслідкові зв'язки.</p> <p>ЗК 2. Науково-дослідницькі навички. Здатність формулювати нові гіпотези та вирішувати наукові задачі в галузях образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, підбирати відповідні методи для їх розв'язання; володіння основними поняттями й методами мистецтвознавчого дослідження та уміння застосовувати їх на практиці.</p> <p>ЗК 3. Міжособистісна взаємодія. Здатність працювати в команді, вести наукові дискусії, переконувати та впливати на інших учасників колективу; уміння знаходити компромісні рішення й брати на себе відповідальність за їх</p>

	<p>втілення. Здатність мотивувати людей, ставити цілі, обґрунтовувати методи дослідження та рухатися до спільної мети.</p> <p>ЗК 4. Інструментальні навички. Здатність до письмової та усної комунікації рідною мовою, знання іноземної мови, навички роботи з сучасними інформаційними технологіями.</p> <p>ЗК 5. Соціально-особистісні навички. Адаптивність, комунікабельність, креативність, толерантність, критичне мислення, прагнення самовдосконалення, самокритичність, наявність стійкого світогляду та наполегливість у досягненні мети. Здатність використовувати базові знання про стан і проблеми візуального мистецтва сучасного світу й України зокрема, розвивати етно- та еко-культуру в суспільстві засобами дизайну, образотворчого та декоративно-прикладного мистецтв. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість, розробляти, організовувати та управляти проектами з мистецької та виставкової діяльності. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт, діяти соціально відповідально та свідомо.</p> <p>ЗК 6. Етичні мотиви. Розуміння та сприйняття етичних принципів. Дотримання норм професійної етики.</p>
Фахові компетентності (ФК)	<p>ФК 1. Здатність здійснювати методичну діяльність при навчанні учнів та ЗВО образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, художньої культури та дизайну.</p> <p>ФК 2. Здатність організовувати навчальний процес з образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, художньої культури та дизайну. на засадах особистісно-орієнтованого, діяльнісного та компетентнісного підходів; проектувати та організовувати навчальний процес на рівні курсу, розділу, теми, уроку, педагогічної ситуації.</p> <p>ФК 3. Здатність формувати в учнів і ЗВО уміння користуватися мовою образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, художньої культури та дизайну, виконувати передбачені</p>

навчальними програмами завдання з образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, художньої культури та дизайну.

ФК 4. Здатність здійснювати відбір методів, форм і засобів навчання образотворчому та декоративно-прикладному мистецтву, художній культурі та дизайну, спрямованих на розвиток здібностей учнів і ЗВО та їх виховання; здійснювати контроль і оцінювання навчальних досягнень учнів та ЗВО з образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, художньої культури та дизайну; здатність керувати дослідницькою діяльністю учнів і ЗВО у позакласній і позааудиторній роботі; здатність використовувати інформаційні технології у навчанні.

ФК 5. Здатність виявляти розуміння предмета, структури і ролі мистецтва у формуванні сучасної наукової картини світу; мати чітке уявлення про історичне підґрунтя мистецтва, принципи і механізми його функціонування й розвитку, системний і антропоцентричний підходи в образотворчому та декоративно-прикладному мистецтві, художній культурі та дизайні; усвідомлення ролі мистецтва в житті соціуму; уміння розвивати в учнів та ЗВО необхідні мистецтвознавчі компетенції.

ФК 6. Здатність використовувати профільні знання в галузі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, художній культурі та дизайні для оцінки сучасного мистецтвознавчого процесу в Україні та світі, мистецьких узагальнень, виокремлення тенденцій розвитку мистецтва, розуміння феномену естетичного в українському мистецтві.

ФК 7. Здатність до розкриття ідеї та сюжету художнього твору засобами різноманітних мистецьких технік у різних видах та жанрах образотворчого мистецтва.

ФК 8. Здатність до творчості за законами краси, образного сприйняття та аналізу навколишнього, самовдосконалення творчих здібностей, естетичного смаку, естетичних потреб.

	<p>ФК 9. Здатність відображати статичні та динамічні моделі у тримірних композиціях із застосуванням традиційних і нетрадиційних матеріалів, у різноманітних жанрах.</p> <p>ФК 10. Здатність до творчого застосування набутих професійних теоретичних та практичних знань і вмінь у сучасному образотворчому та декоративному мистецтві, етнодизайні.</p> <p>ФК 11. Здатність застосовувати надбання суміжних дисциплін у власній образотворчості та педагогічній діяльності.</p> <p>ФК 12. Здатність володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну.</p> <p>ФК 13. Здатність до використання практичних навичок гармонійного композиційного розміщення зображення, конструктивної побудови форми у просторі.</p> <p>ФК 14. Здатність володіти практичними навичками з проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну.</p> <p>ФК 15. Здатність використовувати базові навички проектної графіки.</p> <p>ФК 16. Здатність володіти засобами та прийомами формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</p> <p>ФК 17. Здатність застосовувати знання з ергономіки та художнього конструювання.</p> <p>ФК 18. Здатність володіти знаннями й уміннями, спрямованими на досягнення успіху в професійній кар'єрі; вміти розробляти візуальні презентації, портфоліо власних творів.</p> <p>ФК 19. Здатність організувати роботу відповідно до вимог безпеки життєдіяльності й охорони праці в межах функціональних обов'язків вчителя образотворчого мистецтва та викладача мистецьких дисциплін; здатність проводити інструктаж на робочому місці з питань техніки безпеки та безпеки життєдіяльності.</p> <p>ФК 20. Здатність використовувати можливості мережевих програмних систем та Інтернет-ресурсів для вирішення теоретичних і</p>
--	--

	практичних завдань у галузі професійної діяльності.
Програмні результати навчання	<p>Знання з предметної області:</p> <p>РН 1. Знання головних аспектів використання термінології образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва, художньої культури та дизайну.</p> <p>РН 2. Володіти класифікацією видів та жанрів візуального мистецтва, класифікувати їх згідно основних характеристик.</p> <p>РН 3. Знати основні манери виконання живописних, графічних та скульптурних творів, а також творів ДПМ, дизайнерських творів та проектів, принципи їх побудови.</p> <p>РН 4. Знати основні семантичні та композиційні засоби побудови творів декоративно-прикладних творів мистецтва України.</p> <p>РН 5. Володіти знаннями з ергономіки та художнього конструювання.</p> <p>РН 6. Знати основи пластанатомії, перспективи, кольорознавства, композиції.</p> <p>РН 7. Знати історію вітчизняного та зарубіжного мистецтва минулого та сучасності.</p> <p>РН 8. Володіти знаннями про специфіку роботи з учнями різних вікових категорій у цілісному педагогічному процесі в умовах індивідуалізації і диференціації навчання образотворчому і декоративно-прикладному мистецтву, художній культурі та дизайну.</p> <p>РН 9. Володіти уміннями впроваджувати базові знання з історії мистецтва і дизайну та специфіки його розвитку за професійним спрямуванням у художньо-проектну діяльність.</p> <p>Практичні навички з предметної області:</p> <p>РН 1. Набуття навичок живописання техніками лесування, корпусного криття, легкого, прозорого мазка, пастозних пластичних переходів.</p> <p>РН 2. Уміння працювати твердими та м'якими графічними матеріалами на різноманітних поверхнях, специфічними для графіки художніми техніками.</p> <p>РН 3. Уміння працювати класичними</p>

пластичними та твердими матеріалами основними методами відсікання та додавання форми.

РН 4. Уміти використовувати у творах декоративно-прикладного мистецтва семантичні (відомості національної, соціальної, магічної, образної орієнтації), а також композиційні засоби, колористичні, технологічні елементи. Володіти різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах дизайну.

РН 5. Здатність застосовувати профільні знання у підготовці до уроку; проектувати зміст уроку; проектувати пізнавальну діяльність учнів для засвоєння навчального матеріалу; здійснювати методичну діяльність з образотворчого мистецтва, застосовувати базові знання з педагогіки та психології, методики викладання фахових дисциплін; проектувати діяльність предметного гуртка, факультативу, створювати елективні курси; аналізувати підручники, посібники, дидактичні матеріали, методичну літературу для цілей проектування цілісного навчально-виховного процесу; проектувати реалізацію міжпредметних зв'язків; виховувати всебічно розвинену особистість.

РН 6. Здатність здійснювати відбір методів, форм і засобів навчання, спрямованих на розвиток здібностей учнів та їх виховання; розвиток в учнів вмінь працювати з творчими та олімпіадними завданнями з образотворчого мистецтва; організовувати та проводити виховні заходи; організувати роботу відповідно до вимог безпеки життєдіяльності й охорони праці в межах функціональних обов'язків викладача і вчителя.

РН 7. Здатність здійснювати моніторинг навчальних досягнень суб'єктів навчання; розробляти різні типи навчальних завдань, відповідних результатам моніторингу.

РН 8. Здатність використовувати педагогічні технології у навчально-виховному процесі; розробляти уроки та навчальні заняття відповідно до обраної технології навчання.

РН 9. Здатність підбирати систему завдань для

контролю і корекції знань учнів, студентів; здійснювати усний, письмовий та тестовий контроль на заняттях; вести облік результатів контролю знань, умінь та навичок.

Загальні уміння:

РН 1. Здатність управляти інформацією з первинних та вторинних інформаційних джерел, включаючи відтворення інформації через електронний пошук.

РН 2. Здатність провадити наукову діяльність у галузі мистецтвознавства та методики; шукати нові форми та методи навчання та здійснювати їх апробацію; проводити педагогічний експеримент; залучати нетрадиційні форми педагогічної діяльності; аналізувати психолого-педагогічні особливості різних вікових груп.

РН 3. Здатність вміти, виходячи з мети спостереження та властивостей об'єкта дослідження, обирати метод і розробляти план та методику спостереження; прогнозувати вплив різних факторів на якість результату.

РН 4. Здатність адаптуватись до нових ситуацій та приймати рішення; застосовувати знання на практиці, розв'язувати задачі, пов'язані з якісною та кількісною інформацією.

РН 5. Інформаційно-технологічні уміння: обробки тексту, використання електронних таблиць, реєстрації та зберігання даних; використовувати можливості мережових програмних систем для вирішення теоретичних і практичних завдань у галузі професійної діяльності; вміння користуватися електронними словниками; пошук методичних матеріалів для реалізації міжпредметних зв'язків, предметно-орієнтоване використання інтернету.

РН 6. Навички планування та управління часом. Дотримання професійної етики.

РН 7. Міжособистісні навички, пов'язані зі здатністю взаємодіяти з іншими людьми та залучати їх до командної роботи.

РН 8. Уміння спілкуватись, включаючи усну та письмову комунікацію, однією з поширених європейських мов (англійською, німецькою,

	<p>італійською, французькою, іспанською), як і мовою рідної країни для офіційно-ділової та наукової комунікації.</p> <p>РН 9. Набуття знань, необхідних для продовження професійного розвитку, що також включає здатність працювати самостійно.</p>
--	--

VI. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі публічного захисту магістерської роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	<p>Кваліфікаційна робота магістра є кваліфікаційною науковою, науково-методичною або науково-технічною роботою. Вона виконується ЗВО самостійно під керівництвом наукового керівника на базі теоретичних знань і практичних навичок, отриманих ЗВО протягом усього терміну навчання, і самостійної науково-дослідної роботи, яка пов'язана з розробкою конкретних теоретичних і науково-виробничих задач прикладного характеру, що обумовлені специфікою відповідної спеціальності.</p> <p>Кваліфікаційна робота має бути результатом закінченого наукового дослідження, мати внутрішню єдність і свідчити про те, що автор володіє сучасними методами наукових досліджень і спроможний самостійно вирішувати наукові задачі, які мають теоретичне і практичне значення. Робота повинна володіти внутрішньою єдністю і відображати результати розробки за обраною темою.</p> <p>Матеріал має містити дискусійні питання, пов'язані з переглядом усталених поглядів та уявлень, оригінальні погляди автора на вирішення проблеми. Потрібно використовувати загальнонаукові та спеціальні методи наукового пізнання, правомірність використання яких всебічно обґрунтовується у кожному конкретному випадку їх використання. Необхідно наводити вагомі й переконливі докази на користь обраної концепції, всебічно аналізувати і обґрунтовано критикувати протилежні їй точки зору.</p> <p>Наукову інформацію в роботі потрібно викладати у найповнішому вигляді, обов'язково розкриваючи хід та результати дослідження з детальним описом методики дослідження. Повнота наукової інформації повинна відбиватися у деталізованому фактичному матеріалі з обґрунтуваннями, гіпотезами, теоретичними узагальненнями.</p> <p>Матеріали роботи мають містити конкретні, чітко сформульовані рекомендації, спрямовані на удосконалення об'єкта дослідження. Виклад матеріалу підпорядковують одній провідній ідеї, чітко визначеній автором.</p> <p>Творча частина кваліфікаційної магістерської роботи повинна відображати авторське бачення теми.</p>
Вимоги до публічного захисту	<p>Захист магістерської роботи відбувається у вигляді доповіді ЗВО за присутності членів екзаменаційної комісії.</p> <p>Доповідь має супроводжуватись демонстрацією графічної</p>

частини у вигляді презентації з роздатковим матеріалом або ж плакатів та творчої роботи.

Захист кваліфікаційної роботи проходить на відкритих засіданнях екзаменаційної комісії. Порядок засідання екзаменаційної комісії та графік захисту затверджується наказом по університету і заздалегідь повідомляється студентам. Погодження про допуск до захисту має бути оформлене підписом наукового керівника, після чого підписується завідувачем кафедри. В термін, передбачений нормативними документами, ЗВО повинен здати відповідальному секретарю екзаменаційної комісії такі матеріали: пояснювальну записку; відгуки керівника і рецензентів в конвертах; характеристику на себе та свою залікову книжку; компакт-диск з електронними матеріалами.

Тривалість захисту зазвичай встановлюється до 30 хвилин. Тривалість доповіді ЗВО – 8-10 хвилин. В процесі доповіді ЗВО має використовувати розроблену презентацію, що містить ілюстративні матеріали для наочної демонстрації основних положень своєї роботи та творчу роботу на відповідну тематику.

Доповідь завершується формулюванням висновків, де магістрант має чітко визначити основні результати роботи, зробити порівняння з відомими аналогами та розповісти про перспективи подальших розробок у цьому напрямі та практичне застосування результатів.

Після доповіді ЗВО відповідає на запитання членів екзаменаційної комісії, які ставляться з метою визначення рівня його професійної підготовки та ерудиції в цілому. Запитання ставлять в усній формі й вносять до протоколу засідання. На всі запитання студент має дати аргументовану відповідь.

Після відповідей на запитання зачитують відгук наукового керівника роботи й рецензію на кваліфікаційну роботу.

Потім ЗВО відповідає на зауваження рецензента. З дозволу голови екзаменаційної комісії можуть виступити присутні учасники засідання.

Після публічного захисту роботи на закритому засіданні екзаменаційної комісії обговорюють результати захисту та ухвалюють рішення про оцінювання роботи. Оцінюючи доповідь ЗВО насамперед звертається увага на те, наскільки вільно і впевнено володіє доповідач матеріалом своєї роботи, сучасною термінологією, чи може він доповідати без допомоги тексту доповіді. Важливо, щоб доповідач міг пояснювати матеріали таблиць, графіків, рисунків, схем впевнено і невимушено.

VII. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

Система внутрішнього забезпечення якості передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників та систематичне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті ПНУ та інформаційних стендах;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи ЗВО, за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом (для ЗВО – розклади занять, консультацій, графіки виконання курсових, ІНДЗ, модульних контролів, розклади екзаменів, взірці нормативних документів, бланків заяв тощо; для викладачів – розклади їх академічних занять, індивідуально-консультаційних занять, графіки консультацій під час практик, виконання ІНДЗ, курсових робіт тощо);
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату в наукових працях працівників вищих навчальних закладів і здобувачів вищої освіти (всі публікації і дисертаційні роботи в ПНУ повинні проходити процедуру «фільтрації» через комп'ютерну програму «Антиплагіат»);
- 9) інших процедур і заходів.

Контроль за організацією, забезпеченням, реалізацією змісту та результативністю освітнього процесу здійснюється на основі вимог Стандартів вищої освіти відповідно до переліку компетентностей випускників за спеціальностями. Рівень засвоєння компетентностей вимірюється за допомогою такого компоненту стандарту вищої освіти, як засоби діагностики, що розробляються відповідно до нормативних вимог та методичних рекомендацій МОН і затверджуються вченою радою університету та наказами ректора.

З метою забезпечення якості освіти в ПНУ здійснюється: внутрішній (у контексті системи внутрішнього забезпечення якості) та зовнішній (у контексті системи зовнішнього забезпечення якості) контроль.

Внутрішній контроль включає: систему оцінювання навчальних досягнень ЗВО, що побудована на принципах об'єктивності й прозорості в оцінюванні на основі єдиної орієнтовної моделі з урахуванням обсягу й складності кожної навчальної дисципліни та специфіки інших форм підготовки.

Основні види внутрішнього контролю: плановий поточний (у тому числі модульний) та підсумковий, адміністративний – ректорський контроль та проміжна атестація.

Поточний контроль охоплює оцінювання результатів навчальної діяльності ЗВО на окремих аудиторних заняттях та виконання завдань самостійної позааудиторної (домашньої) роботи, тематичний та модульний контроль.

Підсумковий контроль включає семестровий контроль та державну атестацію. Застосовуються такі форми семестрового контролю: «семестровий екзамен», «семестровий диференційований залік», «семестровий залік».

Ректорський контроль проводиться за наказом ректора з метою отримання незалежних від можливого суб'єктивного впливу викладача даних про якість успішності ЗВО, здійснюється працівниками навчально-методичного відділу або іншими уповноваженими ректором відповідальними особами. Проміжна атестація проводиться за розпорядженням першого проректора університету викладачами відповідних навчальних дисциплін.

Плановий внутрішній контроль включає: систему оцінювання навчальних досягнень ЗВО, що побудована на принципах об'єктивності й прозорості в оцінюванні на основі єдиної орієнтовної моделі з урахуванням обсягу й складності кожної навчальної дисципліни та специфіки інших форм підготовки (процедури оцінювання навчальних досягнень регламентуються відповідним положенням ПНУ).

Внутрішній адміністративний контроль якості охоплює комплекс заходів: ректорські контрольні роботи, проміжну атестацію, аналіз результативності навчальної діяльності ЗВО, аналіз якості науково-педагогічної діяльності викладачів, допоміжного персоналу, рейтинг, моральне та матеріальне заохочення всіх учасників освітнього процесу.

Система внутрішнього забезпечення якості передбачає:

1) створення і дотримання викладачами вимог навчально-методичних комплексів навчальних дисциплін, органічною частиною кожного з яких є система контрольних робіт для поточного (в тому числі модульного), підсумкового та ректорського контролю (ККР);

2) контроль з боку кафедр – взаємовідвідування та контрольні відвідування навчальних занять з протокольним обговоренням їх результатів на засіданнях кафедр; заслуховування невстигаючих студентів; заслуховування звітів науково-педагогічних працівників про виконання індивідуальних планів роботи на навчальний рік та звітів про роботу при рекомендації на зайняття посади чи продовження трудового договору; проведення науково-методичних та навчальних семінарів з актуальних та інноваційних проблем наук і методики викладання та організації індивідуальної, самостійної та науково-дослідної роботи здобувачів вищої

освіти, аналіз результатів освітньої діяльності (контрольних заходів на всіх рівнях і етапах підготовки фахівців), якості курсових, дипломних та магістерських робіт тощо;

3) контроль з боку деканату: контрольні відвідування навчальних занять представниками деканату та членами науково-методичної комісії факультету, семестрові экзамени, підсумкова атестація, звіти голів екзаменаційних комісій з їх обговоренням на засіданнях деканатів, науково-методичній комісії факультету, раді факультету; заслуховування невстигаючих ЗВО; заслуховування звітів науково-педагогічних працівників про виконання індивідуальних планів роботи на навчальний рік та звітів кафедр про роботу за поточний навчальний рік; проведення науково-методичних та навчальних семінарів з актуальних та інноваційних проблем наук і методики викладання та організації індивідуальної, самостійної та науково-дослідної роботи здобувачів вищої освіти, аналіз результатів освітньої діяльності (контрольних заходів на всіх рівнях і етапах підготовки фахівців), якості курсових, бакалаврських та магістерських робіт тощо;

4) контроль з боку ректорату: контрольні заходи навчально-методичного відділу або інших уповноважених ректором структур університету; заслуховування звітів факультетів та кафедр про роботу; проведення науково-методичних та навчальних семінарів з актуальних та інноваційних проблем наук і методики викладання та організації індивідуальної, самостійної та науково-дослідної роботи здобувачів вищої освіти, аналіз результатів освітньої діяльності (контрольних заходів на всіх рівнях і етапах підготовки фахівців), якості курсових, бакалаврських та магістерських робіт (в тому числі скасування захисту ІНДЗ, курсових, бакалаврських, магістерських робіт за плагіат) тощо;

5) залучення студентського самоврядування до контролю та забезпечення якості освітньої діяльності шляхом включення студентських активістів до складу комісій, рад факультетів, вченої ради університету, участі студентів у формуванні робочих навчальних планів, спостережній діяльності за дотриманням чинних вимог до організації освітнього процесу, організації та прозорістю поточного і підсумкового контролів, державної атестації, призначенні стипендій та відзнак морального і матеріального заохочення здобувачів вищої освіти;

6) доступність та відкритість інформації щодо організації і результативності навчального процесу та наукової діяльності ЗВО, обговорення пропозицій щодо удосконалення освітньо-наукового процесу на всіх рівнях управління, органів студентського самоврядування, батьків та громадськості.

Функціонування системи внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності в університеті координує Центр моніторингу якості освітніх послуг й сприяння працевлаштуванню ЗВО і випускників.

VIII. Вимоги професійних стандартів

Відсутні

ІХ. Перелік нормативних документів, на яких базується Стандарт вищої освіти

1. Закон України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 р. № 1556-VII // Відомості Верховної Ради, 2014. № 37, 38.
2. Міжнародні та Національна рамка кваліфікацій. Додаток до постанови Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341.
3. Національний класифікатор України: «Класифікатор професій» ДК 003:2010, затверджений наказом Держспоживстандарту від 28.07.2010 р. № 327 зі змінами, затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 16.08.2012 р. № 923, від 18.11.2014 № 1361, від 02.09.2015 № 923.
4. Класифікатор професій із змінами, затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 10 серпня 2016 року № 1328 (зміни, затверджені наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 10 серпня 2016 року № 1328, набирають чинності з 15 серпня 2016 року).
5. Про затвердження Переліку предметних спеціалізацій спеціальності 014 «Середня освіта (за предметними спеціалізаціями)», за якими здійснюється формування і розміщення державного замовлення та поєднання спеціальностей (предметних спеціалізацій) в системі підготовки педагогічних кадрів. – <http://zakon0.rada.gov.ua/laws/show/z0798-16>.
6. Перелік галузей знань і спеціальностей – <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п>.
7. Розроблення освітніх програм. Методичні рекомендації Академії педагогічних наук України / Авт. : В.М. Захарченко, В.І. Луговий, Ю.М. Рашкевич, Ж.В. Таланова / За ред. В.Г. Кременя. Київ : ДП “НВЦ “Пріоритети”, 2014. 108 с.
8. Концепція і стратегія розвитку ВНЗ Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.
9. Національна рамка кваліфікацій. Додаток до постанови Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341.

Додаток 1

Матриця відповідності визначених освітньою програмою компетентностей дескрипторам НРК

Класифікація компетентностей за НРК	Знання	Уміння	Комунікація	Автономія та відповідальність
Загальні компетентності				
ЗК 1	+	+		
ЗК 2	+	+		
ЗК 3		+	+	+
ЗК 4	+	+	+	
ЗК 5	+	+	+	+
ЗК 6	+		+	+
Фахові компетентності				
ФК 1	+	+	+	+
ФК 2	+	+	+	+
ФК 3	+	+	+	+
ФК 4	+	+	+	+
ФК 5	+	+	+	+
ФК 6	+	+	+	+
ФК 7	+	+	+	+
ФК 8	+	+		+
ФК 9	+	+		+
ФК 10	+	+		+
ФК 11	+	+	+	+
ФК 12	+	+		+
ФК 13	+	+		+
ФК 14	+	+		+
ФК 15	+	+		+
ФК 16	+	+		+
ФК 17	+	+		+
ФК 18	+	+	+	+
ФК 19	+	+	+	+
ФК 20	+	+	+	+

Додаток 2

Матриця відповідності визначених освітньою програмою результатів навчання та компетентностей

Програмні результати навчання	Компетентності																										
	Інтегральна Компетент- ність	Загальні компетентності								Фахові компетентності																	
РН 1	+	+	+	+	+	+		+			+	+	+				+	+	+					+			+
РН 2	+	+	+			+		+	+	+			+	+			+		+					+	+		+
РН 3	+	+	+			+			+	+	+		+	+	+	+	+	+									
РН 4	+	+	+			+					+	+		+	+	+	+	+	+		+						
РН 5	+	+	+			+	+					+			+		+	+	+	+		+	+	+	+	+	+
РН 6	+	+	+	+		+						+			+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+
РН 7	+	+			+	+	+					+		+	+			+									+
РН 8	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
РН 9	+					+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Структурно-логічна схема навчальних дисциплін освітньої програми спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)

	I курс		II курс
	I семестр	II семестр	III семестр
I. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ	1.1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ДИСЦИПЛІНИ		
	Методологія та методика наукових досліджень	Комп'ютерні технології в мистецтві та мистецькій освіті	
	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)		
	Педагогіка вищої школи та педагогіка мистецтва в діяльності викладача		
	1.1. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ		
		Критика та аналіз творів мистецтва	Менеджмент в освіті та мистецтві
		Філософія візуальних мистецтв	Менеджмент освітньої діяльності в позашкільних мистецьких закладах
II. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ	2.1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ДИСЦИПЛІНИ		
	Методика викладання дисциплін художньо-естетичного циклу у ЗВО та проф. школі	Методика викладання дисциплін художньо-естетичного циклу у ЗВО та проф. школі	
	Рисунок та педагогічний малюнок	Рисунок та педагогічний малюнок	
	Художні техніки в живописі	Теорія і практика композиції в ОМ, ДПМ та дизайні	
	2.2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ		
	2.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ		
		Історія художньої культури та мистецтва	Сучасні аспекти образотворчого мистецтва

		Історія візуальних мистецтв	Сучасні аспекти декоративно-прикладного мистецтва та дизайну
	2.2.2. Дисципліни вільного вибору студента		
	Спеціалізація. Середня освіта (образотворче мистецтво)		
			Малярство
			Графіка
			Об'ємно-просторова пластика
	Додаткова спеціалізація. Середня освіта (декоративно-прикладне мистецтво та дизайн)		
			Пластичне мистецтво
			Декоративно-ужиткове мистецтво
			Етнодизайн
	2.3. ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА		
		Педагогічна практика	Магістерська робота
		Науково-педагогічна практика	Атестація

Додаток 4

**Таблиця відповідностей визначених освітньою програмою компетентностей і програмних результатів навчання навчальним дисциплінам зі спеціальності
014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)**

№ 5 з/п	Навчальна дисципліна, практика	Академічні години	Кредити ECTS	Вид контролю	Компетентності	Програмні результати навчання
I. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ						
1.1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ						
1.1.01.	Методологія та методика наукових досліджень	90	3	з	ЗК 1, ЗК 2, ЗК 3, ФК 5, ФК 12	РН 1, РН 2, РН 3
1.1.02.	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	90	3	з	ЗК 4, ЗК 5	РН 8
1.1.03.	Педагогіка вищої школи та педагогіка мистецтва в діяльності викладача	90	3	е	ЗК 1, ЗК 3, ФК 1-6	РН 1-9, РН 7-10
1.1.04.	Комп'ютерні технології в мистецтві та мистецькій освіті	90	3	з	ЗК 4, ФК 20	РН 1, РН 5
1.2. Вибіркові дисципліни						
1.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ						
1.2.2. Дисципліни вільного вибору студента						
1.2.2.01.	Критика та аналіз творів мистецтва	90	3	е	ЗК 1, ЗК 5, ФК 5-8	РН 1-7
1.2.1.02.	Філософія візуальних мистецтв	90	3	е	ЗК 1, ЗК 2, ЗК 3, ФК 5, ФК 12	РН 1, РН 2, РН 3
1.2.1.03.	Менеджмент в освіті та мистецтві	90	3	е	ЗК 2, ФК 4, ФК 6, ФК 19	РН 8, РН 5-9
1.2.2.04.	Менеджмент освітньої діяльності в позашкільних мистецьких закладах	90	3	е	ЗК 2, ФК 4, ФК 6, ФК 19	РН 8, РН 5-9
II. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ						
2.1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ДИСЦИПЛІНИ						
2.1.01.	Методика викладання дисциплін художньо-естетичного циклу у ЗВО та проф. школі	180	6	е, е	ЗК 3, ФК 1-6	РН 1-8
2.1.02.	Рисунок та педагогічний малюнок	180	6	е, з	ФК 1-19	РН 1, РН 3-6, РН 1-4
2.1.03.	Художні техніки в живописі	90	3	е	ЗК 5, ФК 7-10, ФК 13	РН 1, РН 2
2.1.04.	Теорія і практика композиції в образотворчому і декоративно-прикладному мистецтві та дизайні	90	3	е	ЗК 1, ЗК 5, ФК 5-11	РН 1-7
2.2. Вибіркові дисципліни						
2.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ						
2.2.1.01.	Історія художньої культури та мистецтва	90	3	з	ЗК 1, ЗК 5, ФК 5-11	РН 1-7
2.2.1.02.	Історія візуальних мистецтв	90	3	з	ЗК 1, ЗК 5, ФК 5-11	РН 1-7
2.2.1.03.	Сучасні аспекти образотворчого мистецтва	90	3	з	ЗК 1, ЗК 5, ФК 6	РН 1-7
2.2.1.04.	Сучасні аспекти декоративно-прикладного мистецтва та дизайну	90	3	з	ЗК 1, ЗК 5, ФК 6	РН 1-7

2.2.2. Дисципліни вільного вибору студента

2.2.2.	Спеціалізація. Середня освіта (образотворче мистецтво)	270	9	з,е		
2.2.2.01.	Малярство	270	9	з,е	ЗК 5, ФК 7-11, ФК 13	РН 1, РН 2
2.2.2.02.	Графіка	270	9	з,е	ЗК 5, ФК 7-11, ФК 11	РН 2
2.2.2.03.	Об'ємно-просторова пластика	270	9	з,е	ЗК 5, ФК 7-11, ФК 11	РН 3, 16, 17
2.2.2.	Додаткова спеціалізація. Середня освіта (декоративно-прикладне мистецтво та дизайн)	270	9	з,е		
2.2.2.01.	Пластичне мистецтво	270	9	з,е	ЗК 5, ФК 7-11, ФК 11	РН 3, 16, 17
2.2.2.02.	Декоративно-ужиткове мистецтво	270	9	з,е	ЗК 1, ЗК 5, ФК 5-11, ФК 6	РН 1-7
2.2.2.03.	Етнодизайн	270	9	з,е	ЗК 5, ФК 5-17	РН 3-7

2.3. ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА

2.3.01.	Педагогічна практика	180	6	з	ЗК 3-6, ФК 1-5	РН 6-9
2.3.02.	Науково-педагогічна практика	180	6	з	ЗК 1, ЗК 2, ЗК 3, ФК 5, ФК 12	РН 1-6,
2.3.03.	Підготовка магістерської роботи	450	15		ЗК 1-6, ФК 1-20	РН 1-10
2.3.04.	Атестація	90	3			

Гарант освітньої програми,
керівник проектної групи

к. пед. н., проф. Тимків Б. М.



Б.М. Тимківа
Начальник відділу кадрів
Державного вищого навчального закладу
Полтавського національного університету імені Євгена Кошового
код 02125266