

ЗВІТ
про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Відомості про освітню програму, що акредитується

Реєстраційний номер акредитаційної справи	A-19-0039-223 від 14.11.2019 р.
Назва ЗВО (ВСП ЗВО)	Комунальний заклад "Харківська гуманітарно-педагогічна академія" Харківської обласної ради
ID ОП у ЄДЕБО	29168
Назва ОП, рівень вищої освіти, галузь знань і спеціальність	Середня освіта (Музичне мистецтво) другий (магістерський рівень) 01 Освіта/ Педагогіка 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Посилання на відомості про самооцінювання ОП	http://www.hgpa.kharkov.com

Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Керівник експертної групи	Корнішева Тетяна Леонідівна
Члени експертної групи	Гергуль Світлана Миколаївна Тарасова Вікторія Анатоліївна
Залучений представник роботодавців	відсутній
Спостерігачі	відсутні
Дати виїзду до ЗВО	з 9 грудня по 11 грудня 2019 року
Посилання на програму виїзду експертної групи до ЗВО	http://www.hgpa.kharkov.com https://sites.google.com/view/novini-hgpa
Дата надходження звіту до Національного агентства	
Відомості щодо наявності зауважень ЗВО до звіту, посилання на них (за наявності)	

1. Призначення звіту

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми (ОП), що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Акредитація ОП є процедурою зовнішнього забезпечення якості, основною метою якої є отримання достовірної інформації про якість освіти за певною ОП, а також надання порад із її удосконалення. Процедура акредитації передбачає самооцінювання ОП, її оцінювання експертною групою, включаючи відвідування ЗВО, та прийняття рішення щодо акредитації Національним агентством.

Процедура акредитації проводиться відповідно до Положення про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 11 липня 2019 р. № 977, зареєстрованого у Міністерстві юстиції України 8 серпня 2019 р. за № 880/3385. Для обґрунтування аналізу та розуміння змісту критеріїв експерти також ураховують затверджені Національним агентством інструктивні документи.

Цей звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості ОП. Звіт призначений як безпосередньо для ЗВО, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і ЗВО. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

2. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми:

☐ наявні

☐ виявлення у поданих для акредитації документах недостовірних відомостей;

☐ відмова ЗВО в допуску експертної групи до закладу вищої освіти під час виїзду на місце проведення експертизи, створення закладом вищої освіти перешкод для роботи експертної групи, інші протиправні або недобросовісні дії ЗВО, які унеможливили проведення акредитаційної експертизи;

☐ встановлення на підставі поданих документів та/або під час виїзду до закладу вищої освіти достатніх підстав вважати, що освітній процес за освітньою програмою не здійснюється.

☒ відсутні

Обґрунтування (не більше 3000 символів)

Комунальним закладом "Харківська гуманітарно-педагогічна академія" Харківської обласної ради було надано на час виїзду експертній групі кабінет для роботи та окреме приміщення для проведення зустрічей, було забезпечено доступ членів експертної групи до мережі Інтернет, внутрішні зустрічі експертної групи були закритими. Було забезпечено присутність осіб, визначених у розкладі виїзду для кожної зустрічі, у погоджений час і відповідно до графіку. ЗВО, на запит експертної групи, було надано всі документи та іншу інформацію, яка була необхідна для проведення акредитаційної експертизи. З огляду на виявлені відділом акредитації недоліки викладу у відомостях про самооцінювання освітньої програми, членами експертної групи, до початку роботи, було здійснено перевірку низки фактів та спрямовано заяву гаранту ОП із проханням надіслати необхідні документи та веб-посилання. Гарантом ОП було вчасно, до початку роботи, надані всі документи та інша інформація, яка стосувалася процесу акредитації ОП. Програма виїзду експертної групи під час проведення акредитаційної експертизи була погоджена і оприлюднена згідно з нормативними документами Національного агентства. Експертна група задоволена відкритістю та готовністю ЗВО надавати документи, для підтвердження фактів, навіть які не були запрошені заздалегідь, а виключно в останній день виїзної експертизи, наприкінці робочого дня.

3. Резюме

У цьому розділі експерти викладають свої загальні враження про ОП, найголовніші висновки щодо відповідності Критеріям акредитації, підсумок сильних сторін та позитивних практик, а також слабких сторін програми і рекомендацій з їх удосконалення. Резюме має у кондесованому вигляді відображати зміст звіту; читач повинен бути спроможним зрозуміти загальні висновки експертної групи, прочитавши цей розділ.

Загальні враження про ОП, найголовніші висновки щодо відповідності Критеріям:

На підставі ознайомлення з документами, з інформацією на офіційних сайтах ЗВО Харківська з'ясовано, що підготовка фахівців у Харківській області за ОП галузі знань 01 Освіта/Педагогіка спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) СВО магістр на цей час не здійснюється. Отже, реалізація ОП здійснюється з метою забезпечення педагогічних та мистецьких закладів Харківської та інших областей України науково-педагогічними кадрами для вирішення професійних завдань у галузі музично-педагогічної освіти. Основними перевагами впровадження ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) КЗ «ХГПА» ХОР є регіональний запит області на фахівців такого рівня, затребуваність випускників на ринку праці, фінансова стабільність вишу за рахунок обласного бюджету, наукове та науково-технічне співробітництво із закордонними організаціями, висококваліфікований професорсько-викладацький склад, сучасна матеріально-технічна база, наявність гуртожитку, а також те, що в професійній підготовці здобувачів СВО магістрів суттєве значення відводиться практиці. В ОП сформульована інтегральна компетентність випускника (музично-педагогічна, методична, науково-дослідна, творчо-виконавська). У даній ОП ураховано запити стейкхолдерів стосовно присвоєння кваліфікації: викладач музичного мистецтва, організатор музично-виховних заходів, керівник ансамблів (вокальних, інструментальних), що дає майбутнім фахівцям широку конкурентоздатність на ринку праці.

Підсумок сильних сторін програми та позитивних практик:

В ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) враховано інтереси роботодавців, галузевий та регіональний контекст, що підтверджено в ході інтерв'ювання відповідних груп стейкхолдерів та наданих ЗВО документів. У ході роботи встановлено, що цілі та мета ОП корелюється з місією та стратегією Академії (наявний документ "Стратегія розвитку Комунального закладу "Харківська гуманітарно-педагогічна академія" Харківської обласної ради, розміщений на сайті ЗВО), особливо з потребами забезпечення кадрами Харківського регіону. Академія є унікальним закладам освіти, який має у складі структурні підрозділи: Харківський та Красноградський коледжі, Балаклійську філію що є основним постачальником кадрів педагогічного, мистецького характеру та адміністративного типу для галузі освіти, культури та мистецтва, що підтверджує заявлений в ОП музично-педагогічний напрям. Ресурси ЗВО абсолютно повністю забезпечують реалізацію ОП на заявленому рівні. Програмні результати навчання відповідають 8-му рівню Національної рамки кваліфікації з відповідного кваліфікаційного рівня. Обсяг ОП відповідає вимогам чинного законодавства. На сайті ЗВО розміщено внутрішні документи

"Про організацію освітнього процесу у Комунальному закладі "Харківська гуманітарно-педагогічна академія" Харківської обласної ради та її структурних підрозділів" тощо. З'ясовано, що є в наявності відповідні локальні документи, які заявлені в звіті про самооцінювання ОП ЗВО. Зміст та структура ОП цілком логічно забезпечує можливість набуття професійних компетентностей здобувачами вищої освіти. Індивідуальний навчальний план дає можливість для формування та розвитку індивідуальної освітньої траєкторії майбутнього фахівця. В робочому навчальному плані представлено перелік вибіркового навчальних дисциплін. В ОП наведено їх опис. На сайті випускової кафедри представлений перелік вибіркового дисциплін (перелік професійно-орієнтованих дисциплін для спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)). Позитивним є наявність різних видів практики («Навчальна практика з організації музично-виховних заходів та роботи з ансамблем», «Пробні заняття у ЗВО», «Асистентська практика») що сприяє опануванню інноваційними технологіями організації освітнього процесу, методиками вивчення особистості і колективу тощо. Соціальні навички "soft skills" розвиваються у процесі вивчення педагогічних, психологічних, фахових дисциплін, практик та активної участі у роботі мистецьких творчих колективів (народний аматорський хор "Світанок", хор "Фантазія", зразковий хор "Розмай", народний ансамбль "Співанки", інструментальний ансамбль та оркестр народних інструментів), позааудиторних та культурно-мистецьких заходах, соціально-благодійних проєктах Академії. Правила прийому на ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) чіткі, зрозумілі, не містять дискримінаційних положень, оприлюднені на офіційному сайті Академії. Форми та методи навчання і викладання за ОП сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи, усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів, забезпечується поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми. У Академії діє Студентське наукове товариство (СНТ), зокрема студентські науково-творчі клуби "Перехрестя" (кер. О.Александрова) та "Домінанта" (кер. В.Ульянова). Забезпечуються різні види та форми професійного розвитку викладачів, проводиться співпраця з іноземними партнерами. Викладачі, які входять до групи забезпечення ОП є сертифікованими тренерами-педагогами та експертами із сертифікації педагогічних працівників. Інформація відносно даної діяльності розміщена на офіційному сайті ЗВО. Контрольні заходи та критерії їх оцінювання чіткі і зрозумілі, вони доступні для всіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, включають процедури оскарження результатів контрольних заходів та їх повторного проходження, послідовно дотримуються під час реалізації ОП. В Академії діє накопичувальна система оцінювання за кожною дисципліною для об'єктивного контролю знань здобувачів СВО. Заходи спрямовані на популяризацію академічної доброчесності є дієвими й відбувається системно. Фактів скарг та незадоволення під час бесід із фокус-групами не виявлено. Стимулювання та залучення НПП Харківської гуманітарно-педагогічної академії є одним із пріоритетів закладу освіти. Через систематичний розвиток професорсько-кваліфікованого викладача до якісного надання освітніх послуг здобувачам освіти на всіх рівнях. У ЗВО наявна нормативно-правова база, яка чітко регламентує стимулювання і розвиток професійної компетентності НПП. Науково-педагогічний склад та задіяні професіонали-практики забезпечують якісну реалізацію ОП. Підтримка здобувачів ВО забезпечується розвинутою соціальною інфраструктурою, в Академії працює соціально-психологічна служба, створено

інклюзивно-ресурсний центр супроводу студентів з особливими освітніми потребами. Матеріальна база дозволяє реалізувати ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) на високому рівні. До потреб НПП та здобувачів ВО мультимедійне обладнання, що дозволяє використовувати сучасні освітньо-інформаційні технології в навчальному процесі. Фонд бібліотеки Академії містить друковані видання, серед яких: сучасні українські та закордонні підручники, методичні посібники, словники, наукові монографії; створено базу даних підручників і навчальних посібників для забезпечення самостійної роботи студентів. Бібліотечний фонд поновлено сучасними підручниками й навчальними посібниками з дисциплін циклу професійної та практичної підготовки. Створено електронний каталог бібліотечного фонду академії та базу даних електронних ресурсів інших закладів вищої освіти та наукових установ. Наявність нормативно-правової бази щодо внутрішнього забезпечення якості ОП. Затвердження, моніторинг та періодичний перегляд освітньої програми відбувається згідно із визначеною процедурою внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Академії. Здобувачі СВО магістр залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості через опитування, анкетування, інтерв'ювання студентів та участь у засіданнях Вченої ради Академії та факультету під час обговорення ОП та умов оптимізації освітнього процесу. Взаємодія з роботодавцями носить серйозний та постійний характер. У Академії існує практика збирання, аналізу щодо кар'єрного шляху випускників. Учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості освіти. ЗВО виконує вимоги щодо прозорості та публічності своєї діяльності у повній мірі, інформує стейкхолдерів про основні аспекти освітнього процесу. Це підтверджується наявністю оприлюдненої на сайті ОП, описів та силабусів її освітніх компонентів. Позитивним є те, що проєкт ОП попередньо реально обговорювався і лише після врахування пропозицій стейкхолдерів ОП була затверджена.

Підсумок слабких сторін програми та рекомендації з її удосконалення

Аналізуючи систему вибірових дисциплін, експертна група зазначає, що в навчальному плані, робочому навчальному плані спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) загальний обсяг вибірових дисциплін складає не менше 25 % від загального обсягу кредитів. Але серед вибірових дисциплін встановлено тільки перелік професійно-орієнтованих дисциплін на вибір для спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), при цьому частка вибірових дисциплін повинна відводиться на вільний вибір студента, який може обирати будь-які дисципліни з інших спеціальностей. Експертна група рекомендує під час формування навчального плану врахувати вимоги і надати реалізацію права здобувачам вищої освіти на вибіровість дисциплін (обрання будь-яких дисциплін з інших ОП незалежно від спеціальності).

4. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми

1. Освітня програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти

Факти, докази та їх аналіз:

ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії ЗВО, відповідно до «Стратегія розвитку КЗ «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» ХОР» (протокол №1 від 28.08.2015 р.). У ЗВО створюються умови навчання та викладання, які заявлені в ОП. Так цілями ОП визначено забезпечення фундаментальної теоретичної та практичної підготовки майбутнього викладача музичного мистецтва для формування здатності виконувати професійні функції та обов'язки науково-дослідницького та інноваційного характеру у сферах освітньої, музикознавчої, виконавської та культурно-просвітницької діяльності, володіння інноваційними технологіями організації освітнього процесу в закладах освіти; створення необхідних умов для реалізації індивідуально-особистісного потенціалу студентів, що сприяє розвитку їх загальнокультурних і професійних компетенцій.

Отже, дана ОП орієнтована саме на забезпечення закладів вищої та середньої професійної освіти викладачами, організаторами музично-виховних заходів, керівниками музичних ансамблів, методистами, керівниками підрозділів, фахівцями управління освіти, фахівцями науково-освітніх центрів підготовки та перепідготовки кадрів в галузі освіти; фахівцями з інноваційної діяльності.

Це абсолютно відповідає Місії ЗВО - досягнення високого рівня якості підготовки фахівців, який забезпечує провідні позиції академії у сфері надання освітніх послуг, конкурентоспроможність випускників на ринку праці, робить можливою повноцінну інтеграцію в європейський освітньо-науковий простір на основі використання інноваційних технологій навчання та поєднання власного досвіду з кращими світовими практиками, сприяє розвитку професійних компетенцій науково-педагогічних кадрів. А також плану стратегічного розвитку, який ставить за мету вдосконалення умов для отримання повноцінної, якісної професійної освіти та формування конкурентоспроможних, висококваліфікованих кадрів у сфері освіти, які володіють сучасними системними знаннями й необхідними компетентностями, що затребувані у сфері освіти як в Україні, так і у світовому науково-освітньому просторі, для розвитку соціально-орієнтованої, висококультурної та компетентної особистості.

Таким чином, унікальність випускника за вищезазначеною ОП полягає в тому, що він стане фахівцем, здатним забезпечити всебічний розвиток соціально-активної, гуманістично спрямованої особистості шляхом озброєння майбутніх студентів системою компетенцій, необхідних у подальшій професійній діяльності; формування уявлень про ідеї, технології та методики викладання музичного мистецтва; ролі мистецтва у пізнанні оточуючої дійсності та формуванні гармонійно розвиненої особистості.

2. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін (стейкхолдерів).

Факти, докази та їх аналіз:

Цілі ОП та програмні результати навчання визначено із урахуванням позицій та потреб стейкхолдерів. Зокрема, були проведені консультації зі студентами бакалаврату та їх батьками, а також ураховані запити абітурієнтів під час проведення профорієнтаційної роботи. Проведене анкетування студентів та моніторинг працевлаштування випускників академії дало змогу виявити, що значна кількість студентів зацікавлена в отриманні кваліфікації: викладач музичного мистецтва, організатор музично-виховних заходів, керівник ансамблю. Надана інформація підтверджена під час зустрічей із представниками студентів, роботодавців (Департамент освіти та науки Харківської обласної ради, державними та недержавними закладами освіти (заклади загальної середньої освіти, ліцеї, гімназії, заклади дошкільної освіти, приватні центри дошкільної підготовки дітей); установи додаткової освіти (дитячі музичні школи, школи мистецтв); заклади культури і мистецтв (будинки культури, Палади творчості дітей та юнацтва); установи професійної освіти; наукові установи різного типу; органи управління освітою; науково-освітні центри підготовки та перепідготовки кадрів у сфері освіти; центри інноваційного досвіду) та академічної спільноти. Також надані протоколи спільних зустрічей із роботодавцями, представлені також договори про співробітництво з вищезазначеними закладами освіти з метою забезпечення потенційних робочих місць для випускників спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

3. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм.

Факти, докази та їх аналіз:

Експертною групою було з'ясовано, що під час створення ОП були вивчені тенденції розвитку спеціальності шляхом моніторингу та аналізу ОП ЗВО України, які здійснюють свою діяльність за спеціальностями 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), 025 Музичне мистецтво та іноземних ЗВО за відповідними спеціальностями (Даугавпільський університет (Латвія), Університет Суспільних Наук (Польща) (таблиця моніторингу у наявності). На підставі ознайомлення з вищезазначеною таблицею моніторингу, з інформацією на офіційних сайтах ЗВО Харькова з'ясовано, що підготовка фахівців у Харківській області за ОП галузі знань 01 Освіта/Педагогіка спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) СВО магістр на цей час не здійснюється. Отже, реалізація ОП здійснюється з метою забезпечення педагогічних та мистецьких закладів Харківської та інших областей України науково-педагогічними кадрами для вирішення професійних завдань у галузі музично-педагогічної освіти.

4. Освітня програма дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності).

За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти, програмні результати навчання повинні відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня.

Факти, докази та їх аналіз:

Виходячи з того, що затверджений Державний стандарт вищої освіти з відповідної спеціальності відсутній, з'ясовано, що рівень вищої освіти та програмні результати навчання відповідають 8-му рівню вимог Національної рамки кваліфікації з відповідного кваліфікаційного рівня, що підтверджено змістом ОП та змістом силабусів навчальних дисциплін та практик.

Загальний аналіз щодо Критерію 1

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 1:

В ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) враховано інтереси роботодавців, галузевий та регіональний контекст, що підтверджено в ході інтерв'ювання відповідних груп стейкхолдерів та наданих ЗВО документів. У ході роботи встановлено, що цілі та мета ОП корелюється з місією та стратегією Академії (наявний документ "Стратегія розвитку Комунального закладу "Харківська гуманітарно-педагогічна академія" Харківської обласної ради, розміщений на сайті ЗВО), особливо з потребами забезпечення кадрами Харківського регіону. Академія є унікальним закладом освіти, який має у складі структурні підрозділи: Харківський та Красноградський коледжі, Балаклійську філію що є основним постачальником кадрів педагогічного, мистецького характеру та адміністративного типу для галузі освіти, культури та мистецтва, що підтверджує заявлений в ОП музично-педагогічний напрям. Ресурси ЗВО абсолютно повністю забезпечують реалізацію ОП на заявленому рівні. Програмні результати навчання відповідають 8-му рівню Національної рамки кваліфікації з відповідного кваліфікаційного рівня.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 1:

Відсутні

Рівень відповідності Критерію 1:

Критерій А

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 1:

ОП має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії ЗВО та тенденціям розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту з урахуванням пропозицій та потреб усіх зацікавлених сторін. У ОП враховано досвід вітчизняних та іноземних ОП за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності)

Факти, докази та їх аналіз:

Встановлено, що на підставі ОП, навчального плану спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) обсяг ОП відповідає вимогам чинного законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня ВО (Стаття 5 Закону України "Про вищу освіту"), складає 90 кредитів ЄКТС, із них обсяг обов'язкових ОК – 66 кредитів ЄКТС, вибіркового компонента складає 24 кредитів ЄКТС. В наявності Положення "Про організацію освітнього процесу у Комунальному закладі "Харківська гуманітарно-педагогічна академія" Харківської обласної ради та її структурних підрозділах".

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.

Факти, докази та їх аналіз:

На підставі ґрунтовного аналізу внутрішніх документів ЗВО: ОП, навчального плану спеціальності, робочого навчального плану, структурно-логічної схеми, матриці відповідності програмних результатів навчання навчальним компонентам ОП.(Додаток Б до ОП) встановлено, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для відповідної спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), має чітку структуру, освітні компоненти складають логічну взаємопов'язану систему, що дозволяє досягти цілей та програмних РН.

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною).

Факти, докази та їх аналіз:

Аналіз експертною групою ОП, навчального плану, робочого навчального плану, структурно-логічної схеми дає підстави стверджувати, що ОП відповідає предметній області. В змісті навчального плану, робочого навчального плану спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) присутня міждисциплінарність. ОП складається із таких векторів: викладацький, дослідницький та виконавський з відповідними видами практик.

4. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обсязі, передбаченому законодавством.

Факти, докази та їх аналіз:

Експертна група проаналізувала інструменти формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти, систему вибіркового вибору дисциплін на підставі структури освітньої програми, навчального плану, робочого навчального плану, силабусу, наявності бази вибіркового вибору дисциплін на сайті випускової кафедри (перелік професійно-орієнтованих дисциплін для спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) та внутрішніх документів, а саме: Положеннями "Про організацію освітнього процесу у Комунальному закладі "Харківська гуманітарно-педагогічна академія" Харківської обласної ради та її структурних підрозділах (Розділ 6. Порядок та умови обрання студентами вибіркового вибору навчальних дисциплін)" (2018) (<http://hgpa.kharkov.com/upload/normatyvni/osvitni%20proces.pdf>), "Про дисципліни вільного вибору" (2015) (http://hgpa.kharkov.com/upload/normatyvni/pologennya_vilny%20vybyr.pdf., "Про систему внутрішнього забезпечення якості освіти" (2017). Інформація щодо дієвості механізму процедури вільного вибору дисциплін підтверджена інтерв'юванням, анкетами та заявами (паперовий варіант) студентів щодо вибору дисциплін та тематики магістерського дослідження. В ОП зафіксовано, що на вивчення дисциплін за вибором студента відводиться 24 кредити, що складає 26,7 % загальної кількості, та зазначено, що орієнтований перелік вибіркового вибору дисциплін може бути доповнений за рішенням кафедри на основі обговорення з академічною спільнотою, роботодавцями та студентами. В робочому навчальному плані представлено перелік вибіркового вибору навчальних дисциплін. В ОП наведено їх опис. Експертна група також ознайомилася із Індивідуальним навчальним планом студента, в якому відображено послідовність і результати вивчення предметів. В Академії вибудовується система неперервної освіти, що безпосередньо пов'язана із забезпеченням індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів СВО.

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності.

Факти, докази та їх аналіз:

На підставі ОП, навчального плану, робочих програм практик, переліку баз практик, угод, звітів з практики експертною групою встановлено, що практична підготовка здобувачів СВО магістр здійснюється відповідно до "Положення про проведення педагогічної практики студентів Академії" (2017) "Змін та доповнень до положення про проведення педагогічної практики студентів КЗ «ХГПА» ХОР" (2018). Відповідно до цих документів під час виробничої практики студент повністю або частково виконує функціональні обов'язки працівника відповідного фаху й рівня та вирішує реальні завдання. Позитивним є те, що майбутні фахівці беруть участь у різних видах практики: «Навчальна практика з організації музично-виховних заходів та роботи з ансамблем», «Пробні заняття у ЗВО», «Асистентська практика». Саме це дозволяє здобути компетентності, які необхідні для подальшої професійної діяльності за кваліфікацією "Організатор музично-виховних заходів", "Керівник ансамблів", "Викладач музичного мистецтва". Інформація щодо розкладу педагогічної практики, її баз та актуальні новини відображається на сайті за посиланням <https://sites.google.com/view/practicahgpa>. У процесі зустрічей експертної групи було з'ясовано, що проходження практики організовано на достатньому рівні та сприяє формуванню професійної компетентності майбутнього фахівця, що було також підтверджено і роботодавцями.

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (softskills), що відповідають заявленим цілям.

Факти, докази та їх аналіз:

На підставі опису ОП, силабусів набуття здобувачами СВО соціальних навичок soft skills забезпечується у процесі вивчення навчальних курсів «Педагогіка та психологія вищої школи», «Культура фахового мовлення», «Музична педагогіка та психологія», «Теорія та методика викладання музичних дисциплін у ЗВО», «Сучасні технології музичної освіти у ЗВО» та 3 видів практик («Навчальна практика з організації музично-виховних заходів та роботи з ансамблем», «Пробні заняття у ЗВО», «Асистентська практика»). Також здобувачі СВО магістр спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) мають можливість брати участь у роботі мистецьких творчих колективів (народний аматорський хор «Світанок», хор «Фантазія», зразковий хор «Розмай», народний ансамбль «Співанки», інструментальний ансамбль та оркестр народних інструментів), позааудиторних та культурно-мистецьких заходах, соціально-благодійних проектах Академії, міста та області, що сприяє комплексності набуття ними softskills впродовж усього періоду навчання.

7. Зміст освітньої програми враховує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності).

Факти, докази та їх аналіз:

За спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) професійний стандарт відсутній. ЗВО на підставі Довідника кваліфікаційних характеристик професій (ДКХП) враховано загальні та спеціальні компетентності, які визначають здатність особи успішно здійснювати професійну та подальшу освітню діяльність за ступенем вищої освіти магістр.

8. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання.

Факти, докази та їх аналіз:

Згідно Положення "Про організацію освітнього процесу у Комунальному закладі "Харківська гуманітарно-педагогічна академія" Харківської обласної ради та її структурних підрозділах", аналізу навчального плану та робочих навчальних планів спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), силабусів, зазначено, що загальна кількість складає 90 кредитів ECTS (2700 год.) навчальний час відведений на аудиторну складає (1004 год.) та самостійну роботу (1696 год). Експертна група встановила, що обсяг ОП реалістично відображає фактичне навантаження здобувачів вищої освіти, але обсяг навчального плану (в кількості розподілу годин на аудиторну та самостійну роботу) за деякими навчальними дисциплінами є недостатнім для досягнення цілей та ПРН стосовно кількості годин

аудиторного навантаження (1/3 від кредиту ECTS) та годин на самостійну роботу (2/3 від кредиту ECTS).

9. У разі здійснення підготовки здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти структура освітньої програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.

Факти, докази та їх аналіз:

Підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти в у Комунальному закладі "Харківська гуманітарно-педагогічна академія" Харківської обласної ради не здійснюється.

Загальний аналіз щодо Критерію 2

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 2:

Обсяг ОП відповідає вимогам чинного законодавства. На сайті ЗВО розміщено внутрішні документи "Про організацію освітнього процесу у Комунальному закладі "Харківська гуманітарно-педагогічна академія" Харківської обласної ради та її структурних підрозділів" тощо. З'ясовано, що є в наявності відповідні локальні документи, які заявлені в звіті про самооцінювання ОП ЗВО. Зміст та структура ОП цілком логічно забезпечує можливість набуття професійних компетентностей здобувачами вищої освіти. Індивідуальний навчальний план дає можливість для формування та розвитку індивідуальної освітньої траєкторії майбутнього фахівця. В робочому навчальному плані представлено перелік вибіркового навчальних дисциплін. В ОП наведено їх опис. На сайті випускової кафедри представлений перелік вибіркового дисциплін (перелік професійно-орієнтованих дисциплін для спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво). В професійній підготовці магістрів суттєве значення відводиться практиці. Позитивним є наявність різних видів практики («Навчальна практика з організації музично-виховних заходів та роботи з ансамблем», «Пробні заняття у ЗВО», «Асистентська практика»). ОП складається з основних векторів: викладацький, виконавський та дослідницький і базується на синтезі здобутків педагогічної науки і практики. Соціальні навички "soft skills" розвиваються у процесі вивчення педагогічних, психологічних, фахових дисциплін, практик та активної участі у роботі мистецьких творчих колективів (народний аматорський хор "Світанок", хор "Фантазія", зразковий хор "Розмай", народний ансамбль "Співанки", інструментальний ансамбль та оркестр народних інструментів), позааудиторних та культурно-мистецьких заходах, соціально-благодійних проектах Комунальному закладі "Харківська гуманітарно-педагогічна академія" Харківської обласної ради.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 2:

Аналізуючи систему вибіркового дисциплін, експертна група зазначає, що в навчальному плані спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) загальний обсяг вибіркового дисциплін складає не менше 25 % від загального обсягу кредитів. Але серед вибіркового дисциплін встановлено тільки перелік професійно-орієнтованих дисциплін на вибір для спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), при цьому частка вибіркового

дисциплін повинна відводитися на вільний вибір студента, який може обирати будь-які дисципліни з інших спеціальностей. Експертна група рекомендує під час формування навчального плану врахувати вимоги і надати реалізацію права здобувачів вищої освіти на вибірковість дисциплін (обрання будь-яких дисциплін з інших ОП незалежно від спеціальності). Експертна група рекомендує врахувати під час формування навчального плану спеціальності кількість годин аудиторних занять в одному кредиті ECTS для здобувачів ступеня магістр від 30% до 50%. Також експертна група зазначає, що визначення посад (придатність до працевлаштування) має широкий спектр посад, але варто акцентувати увагу на відповідності змісту ОП.

Рівень відповідності Критерію 2:

Критерій В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 2:

Недоліки критерію є несуттєвими.

Позитивним є спрямованість ОП на професійний розвиток здобувача вищої освіти. Її відповідність до вимог щодо вибору індивідуальної освітньої траєкторії студента, наявність різних видів практики у процесі яких формуються професійні компетентності майбутнього фахівця, які задовольняють потреби роботодавців, формування соціальних навичок "soft skills" у процесі навчання.

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти.

Факти, докази та їх аналіз:

Правила прийому є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному сайті Академії. Також наявна Програма до комплексного вступного екзамену з фахових дисциплін "Теорія та методика музичного виховання в ЗДО", "Методика викладання музичного мистецтва". За спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) абітурієнти складають комплексний кваліфікаційний екзамен з фахових дисциплін "Теорія та методика музичного виховання в ЗДО", "Методика викладання музичного мистецтва" та екзамен з "Іноземної мови" за тестовими технологіями, що виступає підґрунтям реалізації мети ОП під час подальшого вивчення магістрантами фахових навчальних дисциплін, які виступають компонентами ОП.

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми.

Факти, докази та їх аналіз:

Правила прийому на навчання за ОП 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) передбачає виявлення виключно теоретичних знань і методичних умінь здобувача із дисциплін "Теорія та методика музичного виховання в ЗДО", "Методика викладання музичного мистецтва". На думку експертної групи до Програми комплексного вступного екзамену з фахових дисциплін рекомендовано включити практичний компонент виконавської майстерності, оскільки ОП має музично-педагогічне спрямування.

3. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Факти, докази та їх аналіз:

Наявні чіткі та зрозумілі правила, щодо визнання результатів, отриманих в інших закладах освіти, що підтверджено у «Положенні про систему внутрішнього забезпечення якості освіти» (2017 р.). У «Положенні про організацію освітнього процесу в Комунальному закладі «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради та її структурних підрозділах» (2018 р.) представлено порядок переведення студентів інших ЗВО до Академії. Відповідно до «Положення про дисципліни вільного вибору» (2015 р.), у разі переведення студента з іншого навчального закладу до індивідуального навчального плану включаються дисципліни, які вивчалися студентом у попередній період та результати їх підсумкової атестації (відповідно до академічної довідки). Дані документи відображені на сайті ЗВО та знаходяться у вільному доступі.

4. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Факти, докази та їх аналіз:

Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті. Вони враховуються під час семестрового контролю (диференційований залік, ІНДЗ, самостійна робота студентів, участь у конкурсах студентських наукових робіт, олімпіадах, освітньо-наукових конференціях, тренінгах, майстер-класах тощо). Про це студенти дізнаються безпосередньо від завідувачів кафедр, деканів, викладачів, на інформаційних стендах та офіційному сайті ЗВО. Це відображено у «Положенні про організацію освітнього процесу у Комунальному закладі «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради та її структурних підрозділах» (2018 р.)

Загальний аналіз щодо Критерію 3

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 3:

Правила прийому є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень, оприлюднені на офіційному сайті Академії, враховують особливості самої ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) <http://hgpa.kharkov.com/138.html>. Передбачено визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті інших закладів освіти, зокрема під час академічної мобільності студентів.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 3:

На думку експертної групи Програма комплексного вступного екзамену з фахових дисциплін передбачає перевірку тільки теоретичних знань, саме тому рекомендовано включити практичний компонент виконавської майстерності, оскільки ОП має музично-педагогічне спрямування.

Рівень відповідності Критерію 3:

Критерій В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 3:

Недоліки критерію є несуттєвими.

Правила прийому на ОП 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) чіткі, зрозумілі, не містять дискримінаційних положень, оприлюднені на офіційному сайті Академії.

Але вступні випробування саме за цією ОП мають передбачати перевірку не тільки теоретичних знань. Отже, рекомендовано включити практичний компонент виконавської майстерності, з метою перевірки виконавських здібностей абітурієнтів.

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою

1. Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи.

Факти, докази та їх аналіз:

На підставі аналізу ОП, силабусів, зустрічей з НПП експертною групою встановлено, що у Академії освітній процес здійснюється із урахуванням інноваційних освітніх технологій, механізмів і процедур, визнаних у ЄПВО. На ОП віддається перевага активним та інтерактивним методам навчання. Під час освітнього процесу науково-педагогічні працівники створюють ситуації інтересу й новизни, спираються на життєвий досвід студентів, стимулюють почуття обов'язку та відповідальності в навчанні. Відображено у «Положенні про організацію освітнього процесу в КЗ «ХГПА» ХОР» (2018 р.), Положення «Кодексу безпечного освітнього середовища». Форма навчання за ОП денна. З'ясовано, що студент виступає як активний суб'єкт навчання, що відповідає вимогам студентоцентрованого підходу, забезпечується академічною свободою, розвитком критичного мислення і сприяє реалізації заявлених у ОП цілей. Вагомою складовою ОП є практика відповідно до "Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти", а також "Положення про проведення педагогічної практики студентів академії". Під час спілкування зі студентами з'ясовано, що рівень освітньої кваліфікованої підготовки в повній мірі їх задовольняє. Експертній групі надано велику кількість відзнак студентів, а саме: подяк, грамот, схвальних відгуків від роботодавців.

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів (у формі силабуса або в інший подібний спосіб).

Факти, докази та їх аналіз:

Експертною групою з'ясовано, що усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів. Відображено у «Положенні про систему внутрішнього забезпечення якості освіти» (2017 р.), у «Положенні про організацію освітнього процесу в КЗ «ХГПА» ХОР» (2018 р.) та в «Положенні про підсумкову державну атестацію випускників» докладно описано порядок та систему оцінювання знань та умінь студентів. У «Положенні про порядок створення, організацію, і роботу Державної екзаменаційної комісії» (2016 р) описано порядок Державної атестації здобувачів вищої освіти, її форми тощо. Графік організації освітнього процесу, у якому відображено терміни проведення відповідних контрольних заходів та форми їх проведення представлено в навчальному плані, розкладах атестаційних тижнях та розміщено на інформаційних стендах Академії на офіційному сайті ЗВО. Під час акредитаційної експертизи у результаті опитування здобувачів СВО з'ясовано, що здобувачі ВО повною мірою поінформовані, наявні силабуси (<https://sites.google.com/view/muzkafedra/%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%83>), що є сильною стороною реалізації ОП.

Інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, а також порядку та критеріїв оцінювання здобувачам вищої освіти надається вчасно та в повному обсязі.

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми.

Факти, докази та їх аналіз:

Заклад вищої освіти забезпечує належне поєднання навчання і досліджень у ході реалізації освітньої програми, відповідну інфраструктуру. В академії діє Студентське наукове товариство (СНТ), робота якого спрямована на залучення студентів до пошукової, дослідницької, творчої роботи й здійснюється відповідно до Положення про студентське наукове товариство, яке розміщено на сайті (<https://sites.google.com/view/nnc-hgpa/студентська-наукова-робота>). Науково-дослідна робота відбувається за такими напрямками: в освітньому процесі (визначається навчальним планом спеціальності й силабусами); у позанавчальний час; під час організації наукових заходів – конференцій, конкурсів, олімпіад тощо. Також діють студентські науково-творчі клуби “Перехрестя” (керівник О.О. Александрова) та “Домінанта” (керівник В.С.Ульянова). Експертній групі були представлені перелік напрямів наукових досліджень, який є відображенням змісту спеціальності та відповідає цілям ОП, тематика кваліфікаційних робіт СВО магістр, протоколи засідання кафедри, на яких відбулося обговорення цієї діяльності.

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі.

Факти, докази та їх аналіз:

На підставі внутрішніх документів: протоколів випускової кафедри, силабусів тощо ЕГ зясувала, що викладачі Академії систематично поглиблюють, розширюють та оновлюють фахові знання, формують нові професійні компетенції у викладацькій, науковій, методичній, організаційній та виховній діяльності, вивчають та застосовують в освітньому процесі інноваційні методики й технології. Програми сприяння професійному розвитку науково-педагогічних і педагогічних працівників відображена на сайті Академії (http://www.hgpa.kharkov.com/upload/normatyvni/programa_rozvytku.pdf). ЗВО забезпечує різні види та форми професійного розвитку викладачів: участь у семінарах, практикумах, форумах, тренінгах, круглих столах та інших науково-методичних заходах; закордонне стажування; взаємовідвідування навчальних занять тощо. НПП випускової кафедри є сертифікованими тренерами-педагогами та експертами із сертифікації педагогічних працівників. Експертній групі було надано сертифікати, програми конференцій, довідки про стажування, журнал взаємовідвідування лекцій та практичних занять викладачів випускової кафедри, силабуси навчальних дисциплін і практики, авторські навчальні посібники, методичні рекомендації та хрестоматії, видані науково-педагогічним

персоналом Академії. Науково-методична література знаходиться у вільному доступі (кафедри ЗВО, бібліотека) для викладачів і студентів, певна частина матеріалу є в електронному вигляді..

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти.

Факти, докази та їх аналіз:

Нааявні договори про співпрацю з іноземними партнерами (12 зарубіжних ЗВО) Зокрема.в рамках Проєкту міжнародної співпраці “Без кордонів: розвиток і підтримка інклюзивної спільноти в Україні”, Меморандуму про співробітництво між КЗ «ХГПА» ХОР, провідними закладами ВО України (28) та Інститутом суспільної інтеграції університету Міннесоти (США), угоди із Даугавпільським університетом (Латвія), Університетом Суспільних Наук (Польща), Академічним товариством ім. М. Балудянського (Словакія). Також науково-педагогічні працівники Академії опублікували понад 500 праць у наукових виданнях європейських країн (Республіка Польща, Болгарія, Німеччина, Іспанія, Латвія, Молдова, Румунія, Великобританія, Словацька Республіка, Чеська Республіка, Угорщина тощо); взяли участь у Міжнародних наукових конференціях та семінарах у країнах Європи; підготували та видали низку наукових монографій у країнах Європи; викладачі проходять закордонне стажування. Експертній групі були представлені сертифікати, збірки конференцій, друковані видання.

Загальний аналіз щодо Критерію 4

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 4:

Форми та методи навчання і викладання за ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) у Харківській гуманітарно-педагогічній академії сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи, усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів, забезпечується поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми. У Академії діє Студентське наукове товариство (СНТ), зокрема студентські науково-творчі клуби “Перехрестя” (кер.О.Александрова) та “Домінанта” (кер. В.Ульянова).Забезпечуються різні види та форми професійного розвитку викладачів, проводиться співпраця з іноземними партнерами. Уся інформація розміщена на офіційному сайті ЗВО.

--

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 4

Відсутні

Рівень відповідності Критерію 4:

Критерій А

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 4:

Навчання та викладання за ОП відбувається на достатньо високому рівні. Під час бесід визначено зацікавленість стейкхолдерів в оновленні та відповідності освітнього процесу до сучасних тенденцій, викладачі є сертифікованими тренерами-педагогами. НПП та студенти беруть участь у міжнародних проєктах, інформація за цим критерієм знаходиться у публічному доступі.

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дозволяють встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компоненту та/або освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь.

Факти, докази та їх аналіз:

На підставі внутрішніх документів: Положенням про організацію освітнього процесу та Положенням про оцінювання знань студентів КЗ «ХГПА» ХОР, силабусів, розкладів атестаційних тижнів тощо, під час індивідуальних бесід зі здобувачами ЕГ з'ясовано, що в Академії наявні чіткі, зрозумілі форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів ОП, які дозволяють встановити досягнення очікуваних результатів навчання для окремого освітнього компоненту та/або освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь. Це регламентується Положенням про проведення поточного контролю успішності та проміжної атестації студентів КЗ «ХГПА» ХОР, яке розташовано на офіційному сайті ЗВО. Експертній групі було продемонстровано фонд оцінних засобів для проведення поточного контролю успішності та проміжної атестації, що вміщує: контрольні запитання та типові завдання для практичних занять, контрольних робіт, колоквиумів, академічних концертів, заліків та іспитів; тести і комп'ютерні тестувальні програми; тематику курсових/магістерських робіт, рефератів тощо. Державна підсумкова атестація складається з комплексного кваліфікаційного екзамену та захисту випускної кваліфікаційної роботи (магістерської роботи), вимоги до них визначаються Положенням про підсумкову державну атестацію випускників. У Академії діє накопичувальна система оцінювання за кожною дисципліною для об'єктивного контролю знань здобувачів СВО магістр.

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності).

Факти, докази та їх аналіз:

Стандарт вищої освіти відсутній.

3. Визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для усіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, зокрема

включають процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Факти, докази та їх аналіз:

Процедура проведення контрольних заходів регулюється Положенням про організацію освітнього процесу та Положенням про оцінювання знань студентів КЗ «ХГПА» ХОР. Правила проведення контрольних заходів чіткі та зрозумілі, вони доступні на сайті Академії і є обов'язковими для всіх учасників освітнього процесу, забезпечують неупередженість екзаменаторів, включають процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів. У процесі спілкування із фокус-групами, експертна група пересвідчилася, що у ЗВО наявна процедура оскарження результатів контролю у разі непогодження студента із результатами контролю. Керівництво ЗВО дотримується вимог чинного законодавства щодо процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів. На сьогодні скарг в ЗВО від здобувачів даної ОП не зафіксовано.

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що послідовно дотримуються всіма учасниками освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності.

Факти, докази та їх аналіз:

Наявний Кодекс академічної доброчесності Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради, розроблений на основі досвіду і зразків закладів вищої освіти України, українського законодавства та досвіду дотримання академічної доброчесності різних ЗВО. (http://www.hgpa.kharkov.com/upload/normatyvni/kodeks_acad.pdf). Також є Комісія з питань етики та академічної доброчесності, яка створена з метою забезпечення дотримання всіма учасниками освітнього процесу етичних принципів та визначених законом правил навчання, викладання та впровадження наукової діяльності. Під час спілкування із здобувачами вищої освіти та науково-педагогічними працівниками експертною групою було встановлено, що магістерські роботи на даний момент проходять перевірку на плагіат, керівництво ЗВО проводить системні заходи щодо дотримання та популяризації академічної доброчесності, порядок виявлення та встановлення фактів порушення академічної доброчесності визначається Вченою радою Академії з урахуванням вимог Закону України «Про освіту» та нормативно-законодавчих документів. Випадків порушенні правил дотримання академічної доброчесності у Академії зафіксовано не було

Загальний аналіз щодо Критерію 5

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 5:

Контрольні заходи та критерії їх оцінювання чіткі і зрозумілі, вони доступні для всіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, включають процедури оскарження результатів контрольних заходів та їх повторного проходження, послідовно дотримуються під час реалізації ОП. Заходи спрямовані на популяризацію академічної доброчесності є дієвими й відбувається системно. Фактів скарг та незадоволення під час бесід із фокус-групами не виявлено.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 5:

В академії наявні чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, яких послідовно дотримуються всі учасники освітнього процесу, проте є потреба у більшій її популяризації серед здобувачів вищої освіти. Бажано активну позицію займати саме органам студентського самоврядування.

Рівень відповідності Критерію 5:

Критерій В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 5:

В цілому, контрольні заходи щодо оцінювання здобувачів вищої освіти та академічної доброчесності є задовільними, але потребує більшої популяризації дотримання принципу академічної доброчесності саме студентською спільнотою.

Критерій 6. Людські ресурси

1. Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання.

Факти, докази та їх аналіз:

У ході роботи ЕГ проведено зустрічі з НПП, з'ясовано, що відбір НПП проводиться таємним голосуванням, відповідно до Порядок проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників, регулюється Статут Комунального закладу "Харківська гуманітарно-педагогічна академія" Харківської обласної ради (нова редакція) і Положенням Академії про обрання та прийняття на роботу НПП. У ЗВО наявна процедура оцінювання професійної компетентності та якості викладання (підтвердили здобувачі освіти, студентське самоврядування і надали роз'яснення НПП під час інтерв'ювання), що дало змогу зробити висновок про справедливу та прозору процедуру добору і розвитку викладацького складу. Експертній групі було надано зведену інформацію (додаток 2) про викладачів, які задіяні в реалізації даної ОП, з'ясовано, що у ЗВО наявні можливості професійного росту та систематично здійснюються заходи, які сприяють професійному розвитку НПП (стажування за кордоном, підвищення кваліфікації, семінари, майстер-класи тощо). Під час бесіди з НПП виявлено, що ЗВО всебічно сприяє підвищенню фахової компетентності науково-педагогічних працівників, враховує їх мистецьку специфіку, наявні угоди про стажування та підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників відповідно до фахової мистецької галузі. У закладі існує система мотиваційних заохочень, практика залучення іноземних викладачів до освітнього процесу, що сприяє постійному професійному розвитку НПП, застосування інноваційних методик викладання та впровадження сучасних технологій навчання. ЕГ визначено, що у Харківській гуманітарно-педагогічній академії працює потужний склад НПП, які реалізують ОП Середня освіта (Музичне мистецтво), забезпечують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання.

2. Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми.

Факти, докази та їх аналіз:

Надано ЕГ внутрішні документи ЗВО: «Положення про проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників», Статут закладу освіти, Положення про обрання та прийняття на роботу науково-педагогічних працівників, Алгоритм обрання гаранта освітньої програми у комунальному закладі «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради. Під час бесіди визначено, що процес відбувається чітко й прозоро.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу.

Факти, докази та їх аналіз:

Під час зустрічі з роботодавцями, що залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) з'ясовано, що Академія є основним постачальником фахівців музичного мистецтва до закладів освіти регіону. Виявлено, що роботодавці активно залучені до освітнього процесу, беруть безпосередню участь у формуванні попиту на педагогічні кадри музичного мистецтва, простежується тісна співпраця при працевлаштуванні випускників кафедри. Здобувачі мають можливість проходити виробничу практику безпосередньо на базах роботодавців.

4. Заклад вищої освіти залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців.

Факти, докази та їх аналіз:

З'ясовано, що у ЗВО наявна потужна внутрішня система науково-методичного супроводу освітнього процесу, систематично проводяться заходи спрямовані на підвищення кваліфікації викладачів, матеріали засідань “круглих” столів, семінарів, тренінгів, майстер-класів практикумів використовуються під час освітнього процесу в Академії. Викладачі кафедри є тренерами НУШ, укладачами навчально-методичних посібників з музичного мистецтва (В. Ульянова, О. Александрова, О. Білостоцька), директор Харківської обласної філармонії Янко Ю., є викладачем (за сумісництвом) освітньої програми. Академія на основі угод тісно співпрацює з іноземними ЗВО Мінесоти (інклюзивне навчання), Байрон (США) викладання англійської мови в ЗВО, співпраця з волонтерами “Корпусом Миру”.

5. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями.

Факти, докази та їх аналіз:

Надано ЕГ внутрішні документи: Програма сприяння професійному розвитку науково-педагогічних і педагогічних працівників, Положення про визначення рейтингу діяльності викладачів та роботи кафедр за результатами навчальної, наукової, методичної, виховної та організаційної робіт, Положення про організацію та визначення результатів підвищення кваліфікації науково-педагогічних і педагогічних працівників. Під час бесіди виявлено, що Академія всебічно сприяє підвищенню фахової компетентності науково-педагогічних працівників, враховує їх мистецьку специфіку, викладачі систематично підвищують професійну компетенцію, так, 30% викладачів є “Відмінниками освіти”, НПП мають почесні відзнаки “П.Могили, І.Макаренка, В.Сухомлинського”, наявні подяки, грамоти різних рівнів.

6. Заклад вищої освіти стимулює розвиток викладацької майстерності.

Факти, докази та їх аналіз:

В ЗВО створено рейтингова система оцінювання, яка відображена в Програмі сприяння професійному розвитку науково-педагогічних і педагогічних працівників. На основі даної системи створено можливості для індивідуального розвитку науково-педагогічних працівників. У закладі проводиться рейтинг кафедр (червень), де підсумовуються здобутки всієї кафедри та НПП працівників та їх участь у заходах спрямованих на розвиток професійної майстерності (стажування, коворкінги, майстер-класи тощо).

Загальний аналіз щодо Критерію 6

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 6:

Стимулювання та залучення НПП Харківської гуманітарно-педагогічної академії є одним із пріоритетів закладу освіти. Через систематичний розвиток професорсько-кваліфікованого викладача до якісного надання освітніх послуг здобувачам освіти на всіх рівнях. У ЗВО наявна нормативно-правова база, яка чітко регламентує стимулювання і розвиток професійної компетентності НПП. Науково-педагогічний склад та задіяні професіонали-практики забезпечують якісну реалізацію ОП.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 6:

Відсутні.

Рівень відповідності Критерію 6:

Критерій А

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 6:

Позитивним вбачається наявність висококваліфікованого науково-педагогічного та безпосередньо професійно-практичного складу для забезпечення якості ОП Середня освіта (Музичне мистецтво). Значним здобутком є наявність укладачів науково-методичних посібників серед викладачів ОП. Здобувачі освіти є переможцями, лауреатами та дипломантами різного рівня конкурсів фахової майстерності. У ЗВО вибудовано систему професійного розвитку НПП, залучення роботодавців до освітнього процесу, стимулювання викладачів через преміювання та навантаження. Поширення ППД серед інших ЗВО Харківщини та співпрацю з іноземними ЗВО, залучення волонтерів, співпраця з Корпусом Миру,

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення освітньої програми забезпечують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання.

Факти, докази та їх аналіз:

Експертною групою проаналізовано матеріально-технічні ресурси, які є необхідними для викладання дисциплін та реалізації ОП в цілому. Академія фінансується за рахунок Харківського обласного бюджету. Наявно основний фонд та окремий підрозділ бібліотеки, читальний зал, книгосховища, які безпосередньо працюють і для забезпечення мистецької складової. Бібліотеки забезпеченні навчально-методичною літературою, нотними виданнями, поповнюються періодичними виданнями (періодика виписується з урахуванням побажань стейкхолдерів). Бібліотекарями ведеться робота щодо наповнення сайту бібліотеки, створено е-репозитарій <https://biblhgpa.jimdofree.com/> до якого мають доступ студенти та НПП Академії. Є необхідне обладнання для проведення дисциплін з використанням ІКТ. Для стейкхолдерів наявна мережа Інтернет, у корпусах Академії діє WI-FI. На базі Академії функціонує оркестр народних інструментів, що є науково-практичною лабораторією для вдосконалення професійних компетенцій з дисциплін виконавського циклу ОП Середня освіта (Музичне мистецтво). Оркестр забезпечений інструментарієм та має відповідне матеріально-технічне забезпечення, наявне приміщення в якому зберігається музичний інструментарій. При Академії знаходиться їдальня, умови та якість відповідні до державних санітарних правил і норм. Навчальні аудиторії, в яких реалізується ОП забезпечені музичними інструментами, пультами, аудіо-апаратурою. Наявна актові зала (зал засідань), хоровий клас. Для студентів передбачено вільний доступ до спортивних зал та тренажерів, що сприяє досягненню визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання, а також надає можливості студентам розвивати їх власну траєкторію. Студенти забезпечуються гуртожитком, який знаходиться на території Академії, наявне Положення про студентський гуртожиток. В гуртожитку є “зелена” кімната для відпочинку, а також, кімната для студентів з дітьми (організовано за ініціативи студентського самоврядування). Соціально-побутові умови проживання в гуртожитку відповідають санітарним нормам.

2. Заклад вищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми.

Факти, докази та їх аналіз:

За результатами опитування здобувачів освіти виявлено, що Академія забезпечує безоплатний доступ до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів. Зокрема, для забезпечення освітнього процесу підготовки фахівців спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво). Академія має сучасну науково-методичну літературу, підручники, навчальні посібники, хрестоматії, нотні видання, зокрема на електронних носіях. На вимогу часу фонд бібліотеки значно поповнився друкованими виданнями, серед яких: сучасні українські та закордонні підручники, методичні посібники, словники, наукові монографії. Створено базу даних підручників і навчальних посібників для забезпечення самостійної роботи студентів. Бібліотечний фонд поновлено сучасними підручниками та навчальними посібниками з дисциплін циклу професійної та практичної підготовки різних спеціальностей. Створено електронний каталог бібліотечного фонду академії та базу даних електронних ресурсів інших закладів вищої освіти та наукових установ. Також аудиторії закладу освіти забезпечені мультимедійними дошками й комп'ютерною

технікою, якою постійно користуються під час освітнього процесу. Здобувачі користуються бібфондами, науковою літературою, науково-методичною, наявно періодичні видання, а саме: “Мистецтво в школі”, “Музичний керівник”, “Народне мистецтво” тощо. Студенти та НПП мають змогу користуватися електронною наукометричною базою SCOPUS та Web of Science, що було підтверджено під час інтерв’ювання зі стейкхолдерами. Існує офіційний веб-сайт, на якому розміщено про діяльність закладу, нормативні документи, які регламентують роботу Академії.

3. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров’я здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою, та дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси.

Факти, докази та їх аналіз:

Під час огляду матеріально-технічної бази, що використовується під час реалізації ОП було представлено аудиторії в яких забезпечується освітній процес, всі аудиторії оснащені музичними інструментами, засобами наочності, навчально-методичними посібниками. Студенти забезпечені і мешкають у гуртожитках в яких створені безпечні і якісні умови, що відповідають нормам ДСанПіН. Наявні додаткові локації в яких можуть займатися спортом та відпочивати студенти. Студентське самоврядування є активним учасником у співпраці з керівництвом ЗВО щодо організації, пропозицій з покращення умов під час навчання. З метою запобігання різного виду небезпечних ситуацій у ЗВО створено Кодекс безпечного освітнього середовища Комунального закладу "Харківська гуманітарно-педагогічна академія" Харківської обласної ради.

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою.

Факти, докази та їх аналіз:

Академія забезпечує не тільки організацію навчальних занять, а й створює умови для консультативної та соціальної підтримки студентів, а також для ВВП . Так, у закладі діє соціально-психологічна служба, студентське самоврядування, у гуртожитку наявні педагоги-вихователі. Положення про роботу Клубу кураторів (наставників) та вихователів гуртожитку. Під час зустрічі зі студентами було з’ясовано, що всі вищезазначені служби активно співпрацюють та надають допомогу за потреби, а також проводяться пропедевтичні заходи, які сприяють розвитку та підтримці усіх учасників освітнього процесу.

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами, що навчаються за освітньою програмою.

Факти, докази та їх аналіз:

В Академії наявна потужна соціально-психологічна служба Положення про соціально-психологічну службу, яка сприяє вирішенню освітніх потреб студентів з ООП, через постійний супровід. Приміщення, де реалізується ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) оснащено пандусом для безбар’єрного доступу людей з ООП. На даній програмі студентів з ООП нема.

6. Існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо), яка є доступною для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримується під час реалізації освітньої програми.

Факти, докази та їх аналіз:

У ЗВО існує чітка і зрозуміла політика щодо вирішення конфліктних ситуацій, розроблена Інструкція щодо врегулювання конфліктних ситуацій в освітньому процесі, яка знаходиться у вільному доступі на сайті Академії. Під час зустрічі із здобувачами освіти повідомлень про випадки конфліктів у ЗВО не було. Якщо виникають запитання, то НПП зрозуміло та прозоро роз'яснюють всі питання. Система оцінювання відбувається прозоро, що унеможливорює виникнення конфліктних ситуацій з даного приводу. Розроблено Порядок оцінювання здобутих компетентностей студентів відповідно до вимог кредитної трансферно-накопичувальної системи організації освітнього процесу, який знаходиться у вільному доступі на сайті. Також, студенти мають право звернутися до органів студентського самоврядування, студентських профспілок, права яких передбачають захист прав студентів, що регулюється Положення про студентське самоврядування

Загальний аналіз щодо Критерію 7

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 7:

Наявно основний фонд та окремих підрозділ бібліотеки безпосередньо для забезпечення мистецької складової. На базі Академії функціонує оркестр народних інструментів, який забезпечений інструментарієм та має відповідне матеріально-технічне забезпечення. Існує тісна співпраця з усіма стейкхолдерами освітнього процесу в ЗВО. Матеріальна база дозволяє реалізувати ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) на високому рівні.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 7:

Відсутні

Рівень відповідності Критерію 7:

Критерій А

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 7:

Фінансування та матеріально-технічна база Академії знаходяться на достатньо високому рівні, повною мірою реалізацію ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) забезпечено музичними інструментами, аудіо- відео апаратурою, класами для проведення занять, малою концертною залю, бібліотекою, навчально-методичними посібниками, що гарантує досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів. Також аудиторії закладу освіти забезпечені мультимедійними дошками й комп'ютерною технікою, якою постійно користуються під час освітнього процесу. Заклад забезпечує безоплатний доступ (підтверджено під час інтерв'ювання та анкетування) усіх стейкхолдерів до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів. Освітнє середовище є доступним та безпечним для життя і здоров'я здобувачів освіти та НПП, а також надає можливості задовольнити і розвивати потреби та інтереси студентів. У ЗВО створено умови соціально-психологічної підтримки студентів, а також здобувачів, які мають ООП. Наявні чіткі і зрозумілі процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією, корупцією тощо) через положення та інструкції - наявні у вільному доступі на сайті. Активна робота з роз'яснення прав здобувачів освіти ведеться НПП та студентським самоврядуванням.

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

1. Заклад вищої освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми.

Факти, докази та їх аналіз:

Відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в Комунальному закладі «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради та її структурних підрозділах (наявне на сайті ЗВО), чинного законодавства (ЗУ «Про вищу освіту», ЗУ «Про освіту», «Про загальну середню освіту», «Про позашкільну освіту», «Про професійно-технічну освіту», «Про професійний розвиток працівників» та інших законів України; Указів Президента України), Статуту Харківської гуманітарно-педагогічної академії (наявний на сайті ЗВО), інших нормативно-правових актів у сфері ВО, експертна група зазначає, що ЗВО послідовно дотримується визначених процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми. У процесі бесіди зі здобувачами СВО, студентським самоврядуванням, педагогічною спільнотою експертна група пересвідчилася, що вони обізнані з процедурою врахування і можливостей удосконалення освітнього процесу в ЗВО. Позитивним є те, що існує можливість перегляду освітньо-професійної програми на підставі: змін у нормативних документах, які регулюють питання змісту освіти за відповідним рівнем і / або спеціальністю; результатами моніторингу; перевищення витрат на реалізацію ОП над плановими показниками та / або суттєве зменшення надходжень на її реалізацію; результатами моніторингу ринку праці, якими виявлено невідповідність ОП його потребам; іншими визначеними законодавством України обставинами.

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми.

Факти, докази та їх аналіз:

Здобувачі ВО залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості через опитування, анкетування, інтерв'ювання студентів та участь у засіданнях Вченої ради Академії та факультету під час обговорення ОП та умов оптимізації освітнього процесу. Це підтверджено під час анкетування, бесіди зі студентами та представниками студентського самоврядування. Ними зазначено, що у своїй діяльності органи студентського самоврядування керуються чинним законодавством України, Статутом та окремим Положенням. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми.

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.

Факти, докази та їх аналіз:

Під час спілкування із роботодавцями (заступник директора департаменту науки і освіти Харківської обласної державної адміністрації; директор ЗЗСО №29; завідувач ЗДО №353; директор музичної школи ХСШ №73; заступник директора з навчально-виховної роботи ЗЗСО №140; викладач-методист, голова ЦК «Музично-теоретичних дисциплін та фортепіано» КЗ «Харківський вищий коледж мистецтв»; перший проректор Харківської державної академії культури, доктор мистецтвознавства, професор; доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри інтерпретології та аналізу музики ХНУМ імені І. П. Котляревського; заступник директора з навчально-виховної роботи «Харківського торговельно-економічного коледжу»; начальник відділу культури, молоді і спорту управління освіти, культури, молоді і спорту Дергачівської районної державної адміністрації; методист методичного відділу управління освіти Слобідського району, кандидат пед. наук.) було з'ясовано, що вони мають постійний контакт із Академією, проводяться круглі столи за їх участю (протоколи було надано), кілька студентів працює в них за сумісництвом, більшість проходить практику тощо. Зазначене надає можливостей безпосереднього впливу на якість підготовки й, відповідно, на її зміст.

4. Існує практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми.

Факти, докази та їх аналіз:

У Академії ведеться картотека працевлаштування випускників. Зокрема, вони працюють у: ЗВО I-IV рівнів акредитації; державних та недержавних освітніх закладах (ЗНЗ, дошкільні освітні установи, приватні центри дошкільної підготовки дітей); установах додаткової освіти (дитячі музичні школи, школи мистецтв); закладах культури і мистецтв (будинки культури, Палади творчості дітей та юнацтва); наукових установах різного типу; органах управління освітою; науково-освітніх центрах підготовки та перепідготовки кадрів у сфері освіти; центрах інноваційного досвіду. ЗВО тісно співпрацює з організаціями, де працюють випускники спеціальності, а також з організаціями, які надають можливість проходження виробничої практики для студентів. Із метою сприяння реалізації права студентів і випускників на працю й забезпеченню випускників першим робочим місцем в академії функціонує Підрозділ щодо сприяння працевлаштуванню студентів і випускників (сайт: <http://www.hgpa.kharkov.com/upload/normatyvni/pracevlashtuvanya.pdf>).

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та/або освітній діяльності з реалізації освітньої програми.

Факти, докази та їх аналіз:

Можливості внесення змін в ОП регламентуються: Положеннями "Про організацію освітнього процесу у Комунальному закладі "Харківська гуманітарно-педагогічна академія", "Про систему внутрішнього забезпечення якості освіти" (2017). У процесі бесід із професорсько-викладацьким складом та здобувачами вищої освіти можна зробити

висновок, що ЗВО достатньо толерантно відноситься до змін, приймає їх й за можливістю вводить в обіг.

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема, зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій), беруться до уваги під час перегляду освітньої програми.

Факти, докази та їх аналіз:

Акредитація даної ОП проводиться вперше.

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою.

Факти, докази та їх аналіз:

На підставі внутрішніх документів ЗВО: “Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти”, Положення про організацію освітнього процесу у КЗ “Харківська гуманітарно-педагогічна академія Харківської обласної ради та її структурних підрозділах”, у результаті зустрічей з академічним персоналом, з представниками структурних підрозділів, зі здобувачами освіти експертною групою встановлено, що учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення ОП на етапах розробки ОП, навчального та робочих навчальних планів спеціальності, на етапі моніторингу ОП (локальний, загальноакадемічний) тощо. Розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти регулюються вище зазначеними документами.

Загальний аналіз щодо Критерію 8

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 8:

Наявність нормативно-правової бази щодо внутрішнього забезпечення якості ОП. Затвердження, моніторинг та періодичний перегляд освітньої програми відбувається згідно із визначеною процедурою внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Академії. Здобувачі СВО магістр залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості через опитування, анкетування, інтерв'ювання студентів та участь у засіданнях Вченої ради Академії та факультету під час обговорення ОП та умов оптимізації освітнього процесу. Взаємодія з роботодавцями носить серйозний та постійний характер. У Академії існує практика збирання, аналізу щодо кар'єрного шляху випускників. Акредитація даної ОП проводиться вперше, але були враховані зауваження та пропозиції інших ОП, а саме створена база підручників та навчальних посібників для забезпечення самостійної роботи студентів, електронний каталог бібліотечного фонду академії і базу даних електронних ресурсів інших ЗВО та наукових установ. З метою більш широким впровадженням сучасних інформаційних технологій в освітній процес оновлено матеріальна база (забезпечення мультимедійними дошками й

комп'ютерною технікою. Учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості освіти.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 8:

Не виявлено.

Рівень відповідності Критерію 8:

Критерій А

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 8:

Комунальний заклад "Харківська гуманітарно-педагогічна академія" ХОР послідовно дотримується визначених процедур розроблення, затвердження, моніторингу ОП. Здобувачі ВО, роботодавці залучені до процесу забезпечення якості ОП. Наявна практика збирання й аналізу щодо кар'єрного шляху випускників. Взаємодія структурних підрозділів у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти.

Критерій 9. Прозорість та публічність

1. Визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Факти, докази та їх аналіз:

У процесі роботи експертної групи було з'ясовано, що ЗВО має чіткі та зрозумілі правила регулювання прав та обов'язків усіх учасників освітнього процесу. Вони визначені у статуті Комунального закладу "Харківська гуманітарно-педагогічна академія" Харківської обласної ради. Даний документ розміщений на сайті академії (розділ Нормативні документи. Підрозділ VI. Права й обов'язки науково-педагогічних та інших працівників, а також осіб, що навчаються у академії). Крім прав та обов'язків у розділі зазначено: представлення членів трудового колективу для нагородження, порядок заміщення посад науково-педагогічних, педагогічних та інших працівників, звільнення науково-педагогічних та педагогічних працівників у зв'язку зі зміною організації навчального процесу, а також порядок відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення здобувачів вищої освіти (студентів), надання їм академічної відпустки. Усі позиції спираються на чинне законодавство. Зокрема, Положення, затверджене Міністерством освіти і науки України.

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті відповідний проект з метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін (стейкхолдерів).

Факти, докази та їх аналіз:

На сайті Академії своєчасно оприлюднено та знаходиться у відкритому доступі Проект ОП Середня освіта (Музичне мистецтво), враховуючи цілі, очікувані результати навчання та компоненти ОП. Під час зустрічей з стейкхолдерами з'ясовано, що надані пропозиції, побажання та зауваження було враховано. Після закінчення терміну громадського обговорення на веб-сайті ЗВО пропозицій не надходило.

3. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін (стейкхолдерів) та суспільства.

Факти, докази та їх аналіз:

Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про освітню програму. Під час обговорення з'ясовано, що студенти обізнані із офіційним веб-сайтом ЗВО, сторінкою кафедри музично-інструментальної підготовки вчителя, а також розділами, які забезпечують потенційним вступникам можливість зробити поінформований вибір щодо вступу на ОП, та інформують роботодавців щодо цілей та змісту підготовки здобувачів за цією ОП

Загальний аналіз щодо Критерію 9

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 9:

ЗВО виконує вимоги щодо прозорості та публічності своєї діяльності у повній мірі, інформує стейкхолдерів про основні аспекти освітнього процесу. Це підтверджується наявністю оприлюдненої на сайті ОП, описів та силабусів її освітніх компонентів. Позитивним є те, що проєкт ОП попередньо реально обговорювався і лише після врахування пропозицій стейкхолдерів ОП була затверджена.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 9:

Відсутні

Рівень відповідності Критерію 9:

Критерій А

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 9:

Комунальний заклад «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради в повній мірі забезпечує прозорість та публічність своєї діяльності, що дозволяє пересвідчитися, що заклад дійсно виконує свою суспільну місію. Наявні чіткі та зрозумілі правила щодо прав та обов'язків усіх учасників освітнього процесу.

Критерій 10. Навчання через дослідження

1. Зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів) і забезпечує їх повноцінну підготовку до дослідницької та викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю.

Факти, докази та їх аналіз:

Відсутнє

2. Наукова діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напрямові досліджень наукових керівників.

Факти, докази та їх аналіз:

-

3. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, доступ до використання лабораторій, обладнання тощо).

Факти, докази та їх аналіз:

-

4. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, участь у спільних дослідницьких проектах тощо.

Факти, докази та їх аналіз:

М е с т о д л я в в о д а т е к с т а .

5. Існує практика участі наукових керівників аспірантів у дослідницьких проектах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються.

Факти, докази та їх аналіз:

6. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності.

Факти, докази та їх аналіз:

Загальний аналіз щодо Критерію 10

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 10:

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 10:

--

Рівень відповідності Критерію 10:

--

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 10:

--

5. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження та зауваження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

6. Підсумки

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма, що акредитується, відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій	Рівень відповідності
Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми	Рівень А
Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми	Рівень В
Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	Рівень В
Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою	Рівень А
Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	Рівень В
Критерій 6. Людські ресурси	Рівень А
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	Рівень А
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	Рівень А
Критерій 9. Прозорість та публічність	Рівень А
Критерій 10. Навчання через дослідження	Відсутнє

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми.

До звіту додається:

- ☐ дорадчий висновок представника роботодавців
- ☐ окремі думки членів експертної групи
- ☐ програма відвідування ЗВО
- ☐ інші документи

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і доброчесно.

Голова експертної групи (електронний підпис)

(Корнішева Т.Л)

Члени експертної групи (електронні підписи)

(Гергуль С.М)

(Тарасова В.А)