

ЕКСПЕРТНИЙ ВИСНОВОК

галузевої експертної ради щодо можливості акредитації освітньої програми

Відомості про освітню програму, що акредитується

Реєстраційний номер акредитаційної справи	A-19-0039-223
Назва ЗВО (ВСП ЗВО)	Комунальний заклад «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради
ID ОП у ЄДЕБО	29168
Назва ОП, рівень вищої освіти, галузь знань і спеціальність	Середня освіта (Музичне мистецтво) другий (магістерський) рівень 01 Освіта/ Педагогіка 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Посилання на відомості про самооцінювання ОП	http://www.hgpa.kharkov.com
Посилання на звіт експертної групи	

Пропозицію розглянуто та схвалено на засіданні галузевої експертної ради:

Назва ГЕР	01 Освіта / Педагогіка
Дата засідання	03.01.2020
№ протоколу	№49
Доповідач	Рябовол Л. Т.

1. Призначення висновку

Цей експертний висновок складений галузевою експертною радою (ГЕР) Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти.

Розгляд акредитаційної справи ГЕР є однієї із стадій процедури акредитації, що проводиться Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти відповідно до Положення про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 11 липня 2019 р. № 977, зареєстрованого у Міністерстві юстиції України 8 серпня 2019 р. за № 880/33851.

Експертний висновок ГЕР складається на основі звіту експертної групи, що проводила акредитаційну експертизу, та зауважень ЗВО до нього. Він розглядається на засіданні ГЕР та схвалюється колегіально. Експертний висновок ГЕР разом з іншими матеріалами у подальшому розглядається на засіданні Національного агентства.

2. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку ГЕР, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми:

◊ наявні

◊ виявлення у поданих для акредитації документах недостовірних відомостей;

◊ відмова ЗВО в допуску експертної групи до закладу вищої освіти під час виїзду на місце проведення експертизи, створення закладом вищої освіти перешкод для роботи експертної групи, інші протиправні або недобросовісні дії ЗВО, які унеможливили проведення акредитаційної експертизи;

◊ встановлення на підставі поданих документів та/або під час виїзду до закладу вищої освіти достатніх підстав вважати, що освітній процес за освітньою програмою не здійснюється.

<X> відсутні

Обґрунтування:

Підстави для відмови в акредитації, не пов'язаної із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, відсутні.

3. Підсумки роботи експертної групи та їх оцінка ГЕР

У цьому розділі ГЕР надає оцінку підсумкам роботи експертної групи у контексті встановлених нею рівнів відповідності Критеріям. Якщо ГЕР вважає, що експертна група неправильно оцінила відповідність певному Критерію, вона має належним чином обґрунтувати це.

Критерій	Рівень відповідності (експертна група)	Стислий підсумок аналізу експертної групи	Рівень відповідності (ГЕР)	Обґрунтування зміни рівня відповідності (якщо він відрізняється від визначеного експертною групою)
Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми	А	<p>Дана ОП орієнтована саме на забезпечення закладів вищої та середньої професійної освіти викладачами, організаторами музично-виховних заходів, керівниками музичних ансамблів, методистами, керівниками підрозділів, фахівцями управління освіти, фахівцями науково-освітніх центрів підготовки та перепідготовки кадрів в галузі освіти; фахівцями з інноваційної діяльності.</p> <p>Підготовка фахівців у Харківській області за ОП спеціальність 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) СВО магістр на цей час не здійснюється. Отже, метою ОП є забезпечення педагогічних та мистецьких закладів Харківської та інших областей України науково-педагогічними кадрами для вирішення професійних завдань у галузі музично-педагогічної освіти. Перевагами даної ОП є регіональний запит на фахівців</p>	Е	<p>Орієнтація ОП – викладання музичного мистецтва у ЗВО, що суперечить заявленій спеціальності.</p> <p>У позиції «Придатність до працевлаштування» – наведено дуже широкий спектр посад, як і місць для працевлаштування, однак, посада «вчитель музичного мистецтва» відсутня.</p> <p>До складу проектної групи не залучені стейкхолдери, зокрема здобувачі освіти та роботодавці. Кількість рецензій-відгуків – обмежена (2), а їх зміст багато у чому збігається. Самі вони є рецензіями не роботодавців, а скоріше академічної спільноти. При цьому, заявлено широкий перелік роботодавців, залучених до розробки ОП, однак проект ОП на сайті не викладений, як і їх пропозиції. Отже, однозначно підтвердити реальну участь роботодавців у розробці ОП не видається можливим.</p>

		<p>такого рівня, затребуваність випускників на ринку праці.</p> <p>Цілі та мета ОП корелюється з місією та стратегією Академії.</p> <p>Цілі та ПРН ОП визначено із урахуванням позицій та потреб стейкхолдерів.</p> <p>Рівень вищої освіти та ПРН відповідають 8-му рівню вимог НРК з відповідного кваліфікаційного рівня, що підтверджено змістом ОП та змістом силабусів навчальних дисциплін та практик.</p> <p>ОП має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії ЗВО та тенденціям розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту з урахуванням пропозицій та потреб усіх зацікавлених сторін. У ОП враховано досвід вітчизняних та іноземних ОП за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).</p>		<p>У самоаналізі не розкрито, який саме і яким чином використано досвід аналогічних іноземних ОП, натомість вітчизняний досвід використано не доцільно, зокрема в частині включення до ОП таких компонентів, як: «Охорона праці в галузі» та «Цивільний захист».</p> <p>Компетентності та ПРН стосуються викладача ЗВО (до прикладу: ПРН1. Знання теорії та методики викладання музичних дисциплін у ЗВО; ПРН8. Уміння проектувати освітній процес у вищій школі) і жодною мірою не стосуються вчителя загальноосвітньої школи.</p> <p>Деякі компетентності та ПРН (до прикладу, ФК4 та ФК5) багато в чому дублюються.</p> <p>Підготовка фахівців за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) другого (магістерського) рівня на даний час у Харківській області справді не здійснюється, як не забезпечує її і ХГПА, натомість підготовку викладачів для ЗВО (на що спрямована дана ОП) здійснюють й інші ЗВО області (ХНПУ ім. Г. С. Сковороди, ХНУМ імені І. П. Котляревського).</p> <p><i>ОП загалом не відповідає визначеному критерію, однак виявлені недоліки можна усунути протягом одного року.</i></p>
Критерій 2. Структура та	В	Обсяг ОП відповідає вимогам чинного законодавства. Зміст та	Е	Зміст ОП не відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності

<p>зміст освітньої програми</p>		<p>структура ОП цілком логічно забезпечує можливість набуття професійних компетентностей здобувачами вищої освіти. Індивідуальний навчальний план дає можливість для формування й розвитку індивідуальної освітньої траєкторії. В робочому навчальному плані представлено перелік вибіркових навчальних дисциплін. В ОП наведено їх опис. На сайті випускової кафедри представлено їх перелік. В професійній підготовці магістрів суттєве значення відводиться практиці. Позитивним є наявність різних видів практики («Навчальна практика з організації музично-виховних заходів та роботи з ансамблем», «Пробні заняття у ЗВО», «Асистентська практика»). ОП складається з основних векторів: викладацький, виконавський та дослідницький і базується на синтезі здобутків педагогічної науки і практики. Soft skills розвиваються у процесі вивчення педагогічних, психологічних, фахових дисциплін, практик та активної участі у роботі мистецьких творчих колективів, позааудиторних і культурно-мистецьких заходах, соціально-благодійних проектах ХГПА.</p> <p>У навчальному плані загальний обсяг вибіркових дисциплін складає не менше 25% від загального обсягу</p>	<p>(014), спрямований на підготовку викладача ЗВО і жодним чином (навіть, у частині вибіркових дисциплін) не забезпечує підготовку вчителя. Лише у Силабусах деяких дисциплін, наприклад «Теорія та методика викладання музичних дисциплін у ЗВО», незважаючи на її назву, є теми, які стосуються вчителя музичного мистецтва.</p> <p>Загалом перелік ОК /навчальних дисциплін НП загальної та професійної підготовки (нормативні) дуже вузький і не може повною мірою забезпечити формування усіх ЗК, ФК та ПРН, визначених в ОП, а тим більше, відповідно до заявленої спеціалізації.</p> <p>В ОП перелік компонентів не повною мірою узгоджується з СЛС (в ній представлено менше навчальних дисциплін). Крім того, значна частина дисциплін вивчається упродовж усіх трьох семестрів («Теорія та методика викладання музичних дисциплін у ЗВО», «Музична педагогіка та психологія») або упродовж двох семестрів («Педагогіка та психологія вищої школи», «Сучасні технології музичної освіти у ЗВО»). При цьому, обсяг годин / кредитів на їх вивчення – різний, а дисципліни з більшим обсягом вивчаються довше, до прикладу: «Теорія та методика викладання музичних дисциплін у ЗВО» – 90 годин / 3 кредити, вивчається три</p>
---------------------------------	--	---	--

		<p>кредитів. Але серед вибірових дисциплін встановлено тільки перелік професійно-орієнтованих дисциплін на вибір для спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), при цьому частка вибірових дисциплін повинна відводиться на вільний вибір студента, який може обирати будь-які дисципліни з інших спеціальностей.</p> <p>ЕГ рекомендує:</p> <ul style="list-style-type: none"> - під час формування навчального плану врахувати вимоги і надати реалізацію права здобувачів вищої освіти на вибіровість дисциплін (обрання будь-яких дисциплін з інших ОП незалежно від спеціальності); - врахувати під час формування навчального плану спеціальності кількість годин аудиторних занять в одному кредиті ECTS для здобувачів ступеня магістр від 30% до 50%; - під час визначення посад (придатність до працевлаштування, що має широкий спектр посад), акцентувати увагу на відповідності змісту ОП. 	<p>семестри, як і «Музична педагогіка та психологія» – 180 годин / 9 кредитів; «Сучасні технології музичної освіти у ЗВО» – 150 годин / 5 кредитів, два семестри.</p> <p>Є зауваження щодо змісту самих навчальних дисциплін. Аналіз Силабусів засвідчив:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Культура фахового мовлення» фактично дублює зміст дисципліни «Ділова українська мова» (що, як правило, вивчається на бакалавраті) і не забезпечує формування тих ЗК, ФК і ПРН, що зазначені в Силабусі як результати вивчення цієї дисципліни; - з 15 тем курсу «Сучасні технології музичної освіти у ЗВО» перші дев'ять та п'ятнадцята стосуються не музичної освіти як такої, а загальної педагогіки й дидактики вищої школи; - по деяким дисциплінам («Теорія та методика викладання музичних дисциплін у ЗВО» і «Сучасні технології музичної освіти у ЗВО») багато у чому співпадають вимоги до знань та умінь студентів, при цьому, їх перелік ширше у «Теорія та методика викладання музичних дисциплін у ЗВО», хоча годин на його вивчення відведено на два кредити менше; - зміст деяких дисциплін не достатньо логічно структурований. Два приклади з курсу «Теорія та методика викладання музичних дисциплін у ЗВО»: <p>1) Тема 5. Сутність і структура</p>
--	--	--	---

			<p>професійної компетентності майбутніх вчителів музичного мистецтва і Тема 11. Вітчизняні підходи до формування професійної компетентності вчителів музичного мистецтва»; 2) Тема 12. Підвищення результативності управління якістю музичної освіти і Тема 13. Критерії та показники результативності управління якістю музичної освіти у ЗВО. По кожному прикладу теми доцільно об'єднати і розглядати у межах єдиної теми.</p> <p>У переліку дисциплін професійної підготовки є «Курсова робота», що не доцільно на магістерському рівні.</p> <p>На ОП передбачено різні види / форми практичної підготовки: «Асистентська (виробнича) практика» у ЗВО, під час якої здобувачі, відповідно до Силабусу, проводять навчальні заняття у ЗВО; «Навчальна практика з організації музично-виховних заходів та роботи з ансамблем» (13 тижнів здобувачі «спостерігають» за роботою викладачів та інших студентів, які проводять позааудиторні заходи для студентів (вокальні та інструментальні ансамблі) і проводять їх самі; «Пробні заняття у ЗВО». Все це не забезпечує підготовку вчителя, отже, не відповідає заявленій спеціальності – 014 Середня освіта.</p> <p><i>ОП загалом не відповідає визначеному критерію, однак виявлені недоліки</i></p>
--	--	--	---

				<i>можна усунути протягом одного року.</i>
Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	В	<p>Правила прийому є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційних сайті Академії. Наявна Програма до комплексного вступного екзамену з фахових дисциплін «Теорія та методика музичного виховання в ЗДО», «Методика викладання музичного мистецтва».</p> <p>Наявні чіткі та зрозумілі правила, щодо визнання результатів, отриманих в інших закладах освіти.</p> <p>Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті. Вони враховуються під час семестрового контролю (диференційований залік, ІНДЗ, самостійна робота студентів, участь у конкурсах студентських наукових робіт, олімпіадах, освітньо-наукових конференціях, тренінгах, майстер-класах тощо). Про це студенти дізнаються безпосередньо від завідувачів кафедр, деканів, викладачів, на інформаційних стендах та офіційному сайті ЗВО. Це відображено у «Положенні про організацію освітнього процесу у Комунальному закладі «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради та її</p>	В	<p>Потребує уточнення аббревіатура «ДНЗ» та «ЗДО», що використовуються у контексті комплексного вступного екзамену з фахових дисциплін, що важливо для однозначного розуміння змісту самого екзамену. У варіанті, що викладений на сайті ХГПА – це «Теорія та методика музичного виховання в ДНЗ», у варіанті самоаналізу ЗВО та звіту ЕГ – «Теорія та методика музичного виховання в ЗДО». Можливо, йдеться про заклад дошкільної освіти, відповідні питання передбачені і самою програмою, поряд із питаннями з методики викладання музичного мистецтва в закладах загальної середньої освіти. Якщо йдеться про дошкільні заклади, то доцільність включення таких питань до структури комплексного вступного екзамену для вступу на навчання за заявленою в ОП спеціальністю (014 Середня освіта) є сумнівною. Не узгоджується такий підхід і з підготовкою викладача для ЗВО, на що фактично спрямована ОП.</p> <p>Не можемо погодитися з ЕГ щодо доцільності включення до Програми комплексного вступного екзамену з фахових дисциплін компонент виконавської майстерності, оскільки це не сприятиме встановленню ступеня готовності вступника до навчання за даною ОП.</p>

		структурних підрозділах» (2018 р.) ЕГ рекомендує включити до Програми комплексного вступного екзамену з фахових дисциплін практичний компонент виконавської майстерності, оскільки ОП має музично-педагогічне спрямування.		<i>ОП та освітня діяльність за цією ОП загалом відповідають визначеному критерію з недоліками, що не є суттєвими.</i>
Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою	А	<p>Освітній процес здійснюється з урахуванням інноваційних освітніх технологій, механізмів і процедур, визнаних у ЄПВО. На ОП віддається перевага активним та інтерактивним методам навчання. НПП створюють ситуації інтересу й новизни, спираються на життєвий досвід студентів, стимулюють почуття обов'язку та відповідальності в навчанні. Під час спілкування зі студентами з'ясовано, що рівень освітньої кваліфікованої підготовки в повній мірі їх задовольняє. ЕГ надано велику кількість відзнак студентів (подяк, грамот, схвальних відгуків від роботодавців).</p> <p>Усім учасникам освітнього процесу своєчасно і в повному обсязі надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту, ПРН, порядку і критеріїв оцінювання у межах окремих ОК.</p> <p>Забезпечується поєднання навчання і досліджень у ході реалізації ОП, відповідна інфраструктура. В академії діє Студентське наукове товариство (СНТ), робота якого спрямована на</p>	В	<p>У Відомостях самооцінювання та Звіті ЕГ недостатньо обґрунтоване твердження, що форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню заявлених ПРН та відповідають вимогам студенто-центрованого підходу і принципам академічної свободи. Наявність відзнак у студентів не є прямим свідченням цього.</p> <p>У Силабусах навчальних дисциплін не викладено критерії оцінювання взагалі, та різних видів робіт зокрема, натомість, зазначена лише загальна кількість балів, яку студенти можуть отримати за певну тему.</p> <p>У Відомостях самооцінювання та Звіті ЕГ не наведено конкретних прикладів, підтверджень того, що студенти спеціальності, заявленої в ОП, беруть участь у науковій роботі. Наявність у ЗВО СНТ та відповідного положення про нього ще не є свідченням, що така робота проводиться.</p> <p>У Відомостях самооцінювання та Звіті ЕГ не підтверджено, що НПП оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у</p>

		залучення студентів до пошукової, дослідницької, творчої роботи. Науково-дослідна робота відбувається за такими напрямками: в освітньому процесі (визначається навчальним планом спеціальності й силабусами); у позанавчальний час; під час організації наукових заходів – конференцій, конкурсів, олімпіад тощо. Діють студентські науково-творчі клуби. Наявні договори про співпрацю з іноземними партнерами (12 зарубіжних ЗВО).		відповідній галузі. Натомість зазначено, що вони систематично поглиблюють, розширюють і оновлюють фахові знання, а це має значення у контексті Критерію «Людські ресурси». Наразі У Силабусах відсутні переліки рекомендованої літератури, що не дає можливості встановити, наскільки викладачі враховують новітні наукові досягнення. <i>ОП та освітня діяльність за цією ОП загалом відповідають визначеному критерію з недоліками, що не є суттєвими.</i>
Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	В	Наявні чіткі, зрозумілі форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів ОП, які дозволяють встановити досягнення очікуваних результатів навчання для окремого освітнього компоненту та/або ОП в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь. ЕГ було продемонстровано фонд оцінних засобів для проведення поточного контролю успішності та проміжної атестації. Державна підсумкова атестація складається з комплексного кваліфікаційного екзамену та захисту випускної кваліфікаційної (магістерської) роботи, вимоги до них визначаються Положенням про підсумкову державну атестацію	В	Комплексний кваліфікаційний екзамен «Теорія та методика викладання музичних дисциплін у ЗВО, методика організації музично-виховної роботи у ЗВО, ансамблеве виконавство з методикою» не дозволяє встановити готовність і здатність випускників до проведення професійної діяльності відповідно до заявленої в ОП спеціальності (014 Середня освіта). <i>ОП та освітня діяльність за цією ОП загалом відповідають визначеному критерію з недоліками, що не є суттєвими.</i>

		<p>випускників.</p> <p>Контрольні заходи та критерії їх оцінювання чіткі і зрозумілі, доступні для всіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, включають процедури оскарження результатів контрольних заходів та їх повторного проходження.</p> <p>Заходи спрямовані на популяризацію академічної доброчесності є дієвими й відбувається системно, проте, є потреба у більшій її популяризації серед здобувачів вищої освіти. Бажано активну позицію займати саме органам студентського самоврядування.</p>		
<p>Критерій 6. Людські ресурси</p>	А	<p>У ЗВО наявні можливості професійного росту та систематично здійснюються заходи, які сприяють професійному розвитку НПП (стажування за кордоном, підвищення кваліфікації, семінари, майстер-класи тощо). Існує система мотиваційних заохочень, практика залучення іноземних викладачів до освітнього процесу, що сприяє постійному професійному розвитку НПП, застосування інноваційних методик викладання та впровадження сучасних технологій навчання. ЕГ визначено, що у ХГПА працює потужний склад НПП, які реалізують ОП.</p> <p>Роботодавці активно залучені до освітнього процесу, беруть</p>	В	<p>У Відомостях самооцінювання та Звіті ЕГ не доведено, не підтверджено, що академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації ОП, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та ПРН. Не проведено аналізу кадрового потенціалу.</p> <p>Не наведено прикладів співпраці у контексті підвищення професійної майстерності з іноземними ЗВО саме цієї ОП, подана загальна інформація про відповідну співпрацю ЗВО. НПП на ОП не беруть участь у заходах/ програмах академічної мобільності, у т.ч. міжнародної.</p> <p>Відсутня вказівка на заходи щодо стимулювання (морального і</p>

		<p>безпосередню участь у формуванні попиту на педагогічні кадри музичного мистецтва, простежується тісна співпраця при працевлаштуванні випускників кафедри. Здобувачі мають можливість проходити виробничу практику безпосередньо на базах роботодавців.</p> <p>У ЗВО наявна потужна внутрішня система науково-методичного супроводу освітнього процесу, систематично проводяться заходи спрямовані на підвищення кваліфікації викладачів. Викладачі кафедри є тренерами НУШ, укладачами навчально-методичних посібників з музичного мистецтва, директор Харківської обласної філармонії Янко Ю. є викладачем (за сумісництвом) на ОП. Академія на основі угод тісно співпрацює з іноземними ЗВО.</p>		<p>матеріального характеру) НПП до вдосконалення професійної та викладацької майстерності.</p> <p><i>ОП та освітня діяльність за цією ОП загалом відповідають визначеному критерію з недоліками, що не є суттєвими.</i></p>
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	А	<p>Академія фінансується за рахунок Харківського обласного бюджету. Наявно основний фонд та окремий підрозділ бібліотеки, читальний зал, книгосховища, які безпосередньо працюють і для забезпечення мистецької складової. Бібліотеки забезпеченні навчально-методичною літературою, нотними виданнями, поповнюються періодичними виданням. Бібліотекарі ведуть роботу щодо наповнення сайту бібліотеки, створено е-репозитарій, доступ до</p>	В	<p>Кодекс безпечного освітнього середовища Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради є у стадії розробки.</p> <p>Не наведено конкретних прикладів соціальної підтримки здобувачів ОП, а також прикладів підтримки випускників Відділом сприяння працевлаштування.</p> <p>Не надана інформація, що регулярно проводяться опитування/ анкетування здобувачів на ОП щодо ступеня їх задоволеності інформаційною,</p>

		<p>якого мають студенти та НПП ЗВО. Є необхідне обладнання для проведення дисциплін з використанням ІКТ. У корпусах ЗВО діє WI-FI. На базі Академії функціонує оркестр народних інструментів, що є науково-практичною лабораторією для вдосконалення професійних компетенцій з дисциплін виконавського циклу на ОП. Оркестр забезпечений інструментарієм та має відповідне матеріально-технічне забезпечення, наявне приміщення в якому зберігається музичний інструментарій. Наявна актовка зала (зал засідань), хоровий клас. Для студентів передбачено вільний доступ до спортивних зал та тренажерів, що сприяє досягненню визначених освітньою програмою цілей та ПРН, а також надає можливості студентам розвивати їх власну траєкторію. Студенти забезпечуються гуртожитком, який знаходиться на території Академії. Студенти та НПП мають змогу користуватися електронною наукометричною базою SCOPUS та Web of Science.</p> <p>З метою запобігання різного виду небезпечних ситуацій у ЗВО створено Кодекс безпечного освітнього середовища Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради.</p> <p>У ЗВО існує чітка і зрозуміла</p>	<p>освітньою, консультативною тощо підтримкою.</p> <p>У Відомостях самооцінювання та Звіті ЕГ відсутні посилання на документ щодо створення у ЗВО достатніх умов для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами. На сайті ЗВО знайти його не вдалося.</p> <p>Інструкція щодо врегулювання конфліктних ситуацій в освітньому процесі, на яку посилається ЕГ, стосується врегулювання суто колективного трудового спору (конфлікту), потребує перегляду.</p> <p><i>ОП та освітня діяльність за цією ОП загалом відповідають визначеному критерію з недоліками, що не є суттєвими.</i></p>
--	--	---	--

		політика щодо вирішення конфліктних ситуацій, розроблена Інструкція щодо врегулювання конфліктних ситуацій в освітньому процесі, яка знаходиться у вільному доступі на сайті Академії.		
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	А	ЗВО послідовно дотримується визначених процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми. Здобувачі, студентське самоврядування, НПП обізнані з процедурою врахування і можливостей удосконалення освітнього процесу в ЗВО. Існує можливість перегляду ОП на підставі: змін у нормативних документах, які регулюють питання змісту освіти за відповідним рівнем і / або спеціальністю; результатами моніторингу; перевищення витрат на реалізацію ОП над плановими показниками та / або суттєве зменшення надходжень на її реалізацію; результатами моніторингу ринку праці, якими виявлено невідповідність ОП його потребам; іншими визначеними законодавством України обставинами. У Академії ведеться картотека працевлаштування випускників. Із метою сприяння реалізації права студентів і випускників на працю й забезпеченню випускників першим робочим місцем в академії функціонує	В	Можливість перегляду ОП існує, однак, підтвердження того, що ОП переглядалася з урахуванням позицій, перелічених ЕГ, відсутні. На це немає вказівки й у самій ОП. Документ, який регламентує порядок розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми у ЗВО відсутній. Не надано конкретних прикладів реальної допомоги випускникам ЗВО загалом та ОП зокрема від Відділу сприяння працевлаштування. <i>ОП та освітня діяльність за цією ОП загалом відповідають визначеному критерію з недоліками, що не є суттєвими.</i>

		<p>Підрозділ щодо сприяння працевлаштуванню студентів і випускників.</p> <p>Розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти регулюються внутрішніми документами ЗВО.</p>		
<p>Критерій 9. Прозорість та публічність</p>	А	<p>ЗВО має чіткі та зрозумілі правила регулювання прав та обов'язків усіх учасників освітнього процесу. Вони визначені у статуті Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради у Розділі VI. Права й обов'язки науково-педагогічних та інших працівників, а також осіб, що навчаються у академії. Документ розміщений на сайті академії.</p>	В	<p>Положення про організацію освітнього процесу, яке також є важливим документом, зокрема щодо визначення прав і обов'язків суб'єктів освітнього процесу, на сайті ЗВО «не відкривається».</p> <p>Посилання, наведене у звіті ЕГ, щодо розміщення проекту ОП не активне. На сайті ЗВО проекту ОП знайти не вдалося. Розміщена лише діюча освітня програма.</p> <p><i>ОП та освітня діяльність за цією ОП загалом відповідають визначеному критерію з недоліками, що не є суттєвими.</i></p>
<p>Критерій 10. Навчання через дослідження</p>		Не застосовується		Не застосовується

4. Рекомендації з подальшого удосконалення освітньої програми

У цьому розділі на основі звіту експертної групи та висновків ГЕР резюмуються рекомендації стосовно подальшого удосконалення освітньої програми, включаючи пропозиції щодо усунення виявлених під час акредитації недоліків.

1. Удосконалити ОПП в частині визначення мети, орієнтації, компетентностей і програмних результатів навчання:

- привести мету, орієнтацію, придатність до працевлаштування, компетентності та ПРН в ОП у відповідність до заявленої спеціальності – 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) / або змінити галузь знань на – 02 Культура і мистецтво (спеціальність 025 Музичне мистецтво), чи спеціальність ОП у межах галузі 01 Освіта / Педагогіка на – 011 або 015;
- включити до складу проектної групи ОП стейкхолдерів, зокрема, здобувачів освіти та роботодавців;
- врахувати конкретний передовий / позитивний досвід аналогічних вітчизняних та іноземних ОП.

2. Удосконалити структуру та зміст ОП:

- оптимізувати структурно-логічну схему ОП як сукупність конкретних освітніх компонент / навчальних дисциплін з метою забезпечення досягнення ПРН, попередньо удосконаливши їх;
- переглянути доцільність включення в ОП та НП дисципліни «Охорона праці та цивільний захист» або двох відповідних дисциплін (Охорона праці в галузі, Цивільний захист), а також курсової роботи;
- переглянути / логічно обґрунтувати структуру змісту навчальних дисциплін на ОП;
- удосконалити механізм формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів, зокрема, розширити можливості здобувачів щодо вільного вибору дисциплін;
- передбачити збільшення годин / кредитів на виконання кваліфікаційної (магістерської) роботи.

3. Переглянути / оптимізувати Програму комплексного вступного екзамену з фахових дисциплін з урахуванням специфіки спеціальності, заявленої в ОП (014 Середня освіта).

4. Продовжити удосконалення навчально-методичного забезпечення ОП, зокрема у силабусах:

- не використовувати підхід до визначення результатів навчання з дисциплін через «знати» та «уміти», що суперечить самій сутності компетентнісного підходу;
- обов'язково викладати критерії оцінювання, у т. ч. різних видів робіт;
- включати списки рекомендованої літератури з урахуванням результатів актуальних наукових досліджень.

5. Продовжити удосконалення форм і методів навчання і контролю та пов'язаних із цим процедур.

- активізувати участь студентів на ОП у науковій роботі;
- ширше використовувати організаційний та дидактичний потенціал електронної системи Moodle;
- назву і зміст комплексного кваліфікаційного екзамену привести у відповідність до заявленої в ОП спеціальності;
- ширше інформувати здобувачів ОП про їх право оскаржувати результати контрольних заходів та про відповідну процедуру;
- активізувати діяльність з популяризації академічної доброчесності серед здобувачів ОП, у т. ч. включити у зміст дисципліни «Методологія наукових досліджень в музичній

освіті» відповідну тему.

6. *Продовжити удосконалення системи зворотного зв'язку з усіма стейкхолдерами ОП, зокрема із здобувачами вищої освіти, у т. ч. в частині електронного анкетування.*

7. *Посилити участь студентського самоврядування у вирішенні всіх питань в освітньому процесі на ОП.*

8. *Продовжити удосконалення кадрового складу на ОП, у т. ч. стимулювати НПП до вдосконалення професійної та викладацької майстерності.*

9. *Мотивувати і стимулювати здобувачів та НПП на ОП до участі в програмах / заходах міжнародної академічної мобільності, до публікацій у провідних закордонних та вітчизняних наукометричних та фахових виданнях, участі у Міжнародних та усеукраїнських конференціях, конкурсах, симпозіумах.*

10. *Удосконалити нормативні документи ЗВО щодо політики і процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо).*

11. *Розробити й розмістити на сайті ЗВО Положення про:*

- підтримку осіб з особливими освітніми потребами;
- про порядок розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми.

12. *Активізувати роботу з удосконалення офіційного вебсайту ЗВО щодо забезпечення повноти й доступності для усіх суб'єктів освітнього процесу різноманітної, необхідної їм інформації.*

5. Підсумки

Виходячи із викладеного, галузева експертна рада рекомендує Національному агентству прийняти рішення про:

☐ акредитацію ОП з визначенням «зразкова»

☐ акредитацію ОП

☒ умовну (відкладену) акредитацію ОП

про подання Національному агентству обґрунтованої пропозиції щодо призначення повторної акредитаційної експертизи

☐ відмову в акредитації ОП

Голова ГЕР (електронний підпис)



Ніна ТАРАСЕНКОВА