



**КІНОСТУДІЯ  
«КІНЕМАТОГРАФІСТ»  
НАЦІОНАЛЬНОЇ СПІЛКИ  
КІНЕМАТОГРАФІСТІВ УКРАЇНИ**  
01033, м. Київ-33, вул. Саксаганського, 6 тел. 289-2331

**ВІДГУК НА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНУ ПРОГРАМУ  
«РЕЖИСУРА КІНОМОНТАЖУ»**

Другого рівня вищої освіти  
за спеціальністю – 021 аудіовізуальне мистецтво та виробництво  
галузі знань – 02 культура і мистецтво  
кваліфікація – магістр з аудіовізуального мистецтва та виробництва  
**Київський національний університет театру, кіно і телебачення  
імені І. К. Карпенка-Карого**

Освітньо-професійна програма підготовки магістрів спеціалізації “Режисура кіномонтажу” передбачає опанування нормативними і вибірковими навчальними дисциплінами професійно-практичного, гуманітарного, природничо-наукового і фахового спрямування. Професійні акценти програми спрямовано визначають специфіку підготовки магістрів з вказаної спеціалізації, дозволяють забезпечити високий рівень теоретичного навчання та практичних навичок, що разом надає можливість випускникам бути конкурентоспроможними на ринку праці у галузі українського кіновиробництва.

У програмі присутні всі елементи для забезпечення такої головної компетентності, як здатність адекватно відповідати на актуальні потреби суспільства та окремих груп глядачів усім арсеналом монтажних засобів аудіовізуального мистецтва, відтворювати об’єктивні реалії життя, реальні проблеми соціуму, формулювати ціннісні установки, сприяти збереженню та поширенню концентрованого життєвого досвіду людини.

Пропонована освітньо-професійна програма 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» (магістр з “Режисури кіномонтажу”) відповідає базовим освітнім вимогам цього фахового профілю, тому пропонуємо рекомендувати його до затвердження.

**Директор ТОВ «Кіностудія «Кінематографіст»**



**Ляшенко Г.В.**





**ВІДГУК НА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНУ ПРОГРАМУ**

**«РЕЖИСУРА КІНОМОНТАЖУ»** " \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

Другого рівня вищої освіти

за спеціальністю – 021 аудіовізуальне мистецтво та виробництво

галузі знань – 02 культура і мистецтво

кваліфікація – магістр з аудіовізуального мистецтва та виробництва

**Київський національний університет театру, кіно і телебачення**

**імені І. К. Карпенка-Карого**

Автори пропонованої програми 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» (магістр з Режисури кіномонтажу) - Марченко В.В. заслужений діяч мистецтв України, старший викладач, завідувач кафедри кінорежисури та кінодраматургії; та Помазков Ю.В. старший викладач кафедри кінорежисури та кінодраматургії, кандидат технічних наук, - послідовно і цілісно включають на рівні з необхідними фаховими характеристиками актуальні завдання художньої культури і мистецтва у переліку компетентностей для підготовки магістрів аудіовізуального мистецтва та виробництва.

Зокрема треба відзначити важливість наявності такої спеціалізації для кіногалузі України, а також врахувати той факт, що на сьогодні це практично єдина існуюча в країні програма, яка дозволяє забезпечити підготовку висококваліфікованих режисерів кіномонтажу. Позитивними моментами програми є особлива увага до таких компетентностей, як спроможність віднаходити специфічно-професійні мистецькі рішення, спроможність здійснювати цілеспрямований вплив на глядача та здатність працювати в міжнародному середовищі, що вкрай необхідно для поширення позитивного іміджу України у світі засобами аудіовізуального мистецтва.

Розглянутий проект пропонованої освітньо-професійної програми 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» (магістр з Режисури кіномонтажу) відповідає базовим освітнім вимогам цього фахового профілю. Вважаємо за доцільне рекомендувати його затвердження.



Криворчук Г.І.,  
директор студії «VIATEL»,  
член НСКУ, НСЖУ