

РЕЦЕНЗІЯ – ВІДГУК

на освітньо-професійну програму «Дизайн»
ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя
Стефаника» другого рівня вищої освіти з
а спеціальністю 022 «Дизайн», галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

Зміст підготовки фахівців з дизайну сьогодні повинен бути спрямований на формування спеціалістів міжнародного рівня з добре розвинутим дизайнерським мисленням.

Запропонована кафедрою дизайну і теорії мистецтва ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» освітня програма «Дизайн» дозволяє забезпечити якісну фахову підготовку магістра дизайну. Освітньо-професійна програма вищої освіти «Дизайн» укладена у відповідності до стандарту, затвердженого Міністерством освіти і науки України 21.12.2018 р., №1433.

Рецензована програма визначає принципи навчання магістрів, мету, завдання, нормативний зміст, критерії, загальні і фахові компетентності, форму атестації та програмні результати, передбачає широкий спектр можливого працевлаштування випускника.

Послідовність вивчення дисциплін не викликає заперечень. У зміст програми включено низку теоретичних і практичних дисциплін, які, на нашу думку, вдало розподілені за циклами у блоках так, що студент може обрати собі дисципліни з окремої галузі дизайну, у якій планує працювати після закінчення вузу. Доречним є те, що до навчального плану включені дисципліни «Основні тенденції розвитку дизайну» і «Дизайн-менеджмент», що мають на меті виховувати здатність прогнозувати нові тенденції у сфері дизайну, обґрунтовувати дизайнерські пропозиції та формують базові уявлення про основи маркетингу і менеджменту.

На мою думку, до освітньої програми слід ввести дисципліни (курси), які б формували такі професійні компетенції, що сприяють організації творчої і підприємницької діяльності.

Як показує наша практика, сучасний дизайнер повинен володіти іноземною мовою, що дозволить читати фахову літературу в оригіналі, знайти бізнес-партнерів, інвесторів, замовників на міжнародних виставках, провадити переговори з іноземними партнерами, їздити у закордонні відрядження. На нашу думку, слід продовжити навчальний курс іноземної мови у здобувачів вищої освіти ОКР «Магістр», спрямувавши його у професійному руслі.

Негативним, на мою думку, є невелика кількість аудиторних занять. Навчання дизайну потребує консультацій наставника, занять у групі, де ведеться творча, експериментальна робота, відбувається обмін досвідом.

У цілому, освітня програма «Дизайн» ОКР «Магістр» має комплексний та цільовий підхід для підготовки кваліфікованого магістра і є актуальною.

Дизайнер, власник ТМ «Чернікова»

Людмила
Чернікова
Олександрівна
3167702305
Місто Івано-Франківськ

ВІДГУК

**на освітньо-професійну програму «Дизайн»
ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя
Стефаника» другого рівня вищої освіти з
а спеціальністю 022 «Дизайн», галузі знань 02 «Культура і мистецтво»**

Розвиток нашої держави зумовлює суттєві перетворення в усіх сферах нашого суспільства, зокрема й в освіті. Нинішні пріоритети державної політики повинні орієнтують заклади освіти на підготовку фахівців з високим інтелектуальним потенціалом, розвинутими фаховими навичками, здатними до самореалізації і розвитку.

Освітньо-професійна програма вищої освіти «Дизайн», запропонована кафедрою дизайну і теорії мистецтва ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», визначає мету навчання магістрів дизайну, загальні й професійні компетентності, критерії і форми атестації.

Позитивним фактором програми є орієнтація на багатoproфільність підготовки фахівців у сфері дизайну і можливість студента вільно обирати дисципліни для вивчення. Це передбачає широкий спектр можливого працевлаштування випускника, уміння адаптуватися до умов виробництва.

Структура навчального плану не викликає заперечень. У зміст освітньої програми включено низку теоретичних і практичних дисциплін, які, на нашу думку, вдало розподілені за циклами. Доречним, на нашу думку введенням курсу «Основні тенденції розвитку дизайну», що формує здатність прогнозувати нові тенденції у сфері дизайну

Даною магістерською програмою передбачено виробничу практику, яку магістри проходять у кінці навчання. Позитивним моментом є те, що студенти дійсно уже мають базу знань і можуть виконувати практичну роботу дизайнера, проте у випадку розбіжностей між темою магістерської кваліфікаційної роботи і напрямом роботи підприємства практикант має занадто велике навантаження.

У зв'язку з тим, що робота дизайнера студії має ситуативний характер, ми не можемо точно вказати заздалегідь тему завдання практиканта, тому варто було б частину практики перенести на другий семестр.

На мою думку, до освітньої програми «Дизайн» для ОР «Магістр» слід ввести курс психологічного спрямування, який формував би професійні компетенції: уміння працювати із замовниками проектів і сміливо та переконливо відстоювати власну концепцію.

Позитивним, на мою думку, є співвідношення аудиторних занять і самостійного навчання студента. П'ятнадцятигодинне аудиторне навантаження дає змогу студенту працювати на виробництві, вдосконалюючи свої знання і вміння на практиці.

Запропонована кафедрою дизайну і теорії мистецтва ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» освітня програма «Дизайн» дозволяє забезпечити якісну фахову підготовку магістра дизайну.

Дизайнер,
засновник дизайн студії «Desing 360°»



Ланюш Я. І.

Відгук

на освітню програму «Дизайн», спеціальності «022 Дизайн»

галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

другого рівня вищої освіти «Магістр»,

розроблену кафедрою дизайну і теорії мистецтва

Пропонована освітня програма спрямована на навчання кваліфікованих фахівців у галузі дизайну другого рівня вищої освіти «Магістр». Важливо, що вона є продовженням навчальної підготовки дизайнерів на цій кафедрі. У навчальний процес включені як теоретичні так і практичні дисципліни, вагомю частиною навчання є різні види практики, всі ці предмети сприяють формуванню компетентностей у студентів, що необхідні у професійній діяльності. Варто зазначити, що під час навчання студенти та викладачі кафедри тісно співпрацюють із дизайн бюро та фірмами, а після навчання студенти залишаються працювати на цих фірмах.

У процесі навчання студенти вчаться проявляти свої творчі здібності, пишуть і захищають наукову роботу (дипломний проект), яка має не лише наукове, а й прикладне значення, іноді, за проханням замовників, креативні ідеї і розроблені проекти реалізуються. Вказана освітня програма має також перспективи подальшої наукової кар'єри.

Освітня програма узгоджена зі Стандартом вищої освіти України та іншими нормативними документами, побудована логічно та спрямована на якісну освіту фахівців у галузі дизайну.

Освітня програма, подана на рецензування, розроблена на належному науково-методичному рівні і відповідає змісту фахової підготовки студентів спеціальності 022 «Дизайн» і рівню вищої освіти «магістр».

Директор ТОВ «Хеміпласт»



Відгук

на освітню програму спеціальності «022 Дизайн» (галузь знань 02 «Культура і мистецтво») другого рівня вищої освіти «Магістр» ЗВО «Прикарпатський Національний університет імені Василя Стефаника».

В контексті сучасного розвитку національної освіти постає важливим питання підготовки спеціалістів у галузі дизайну, затребуваність яких зростає з популяризацією культурно-мистецьких традицій та регіональних особливостей туристичної галузі. Пропонована освітня програма, розроблена на кафедрі дизайну і теорії мистецтва, орієнтована на підготовку кваліфікованих дизайнерів різного спрямування, які здатні задовольнити потреби споживача предметно-інформаційного простору та конкурувати на ринку праці.

Цикл теоретичних, практичних дисциплін та методика самостійної роботи забезпечують якісне навчання, в результаті якого формується здатність до аналізу й систематизації інформації, генерування ідей, розв'язання питань різного роду складності на етапі проектної діяльності та в процесі реалізації з урахуванням потреб замовника. Для досягнення мети освітньої програми передбачає проведення проектних і наукових досліджень, виробничу практику безпосередньо на виробництві, що сприяє здобуттю практичного досвіду та відповідних навиків у спілкуванні із майбутніми замовниками та споживачами результатів дизайнерської діяльності. Підсумком вивчення освітньої програми є дипломна робота, яка складається з теоретичної та практичної частин. У процесі її підготовки створені умови для розвитку власної ідеї та її реалізації.

За своїм змістом пропонована освітня програма є зрозумілою та цілісною, відповідає усім вимогам і забезпечує якісну підготовку фахівців рівня вищої освіти «Магістр» зі спеціальності 022 «Дизайн» згідно Стандарту вищої освіти України.

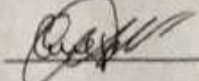
ФОП

Дата та номер реєстрації

Дата: 02.07.2018

Номер запису: 2 647 000 0000 003833

В. М. Смерека

 2019 р.

РЕЦЕНЗІЯ

**на освітньо-професійну програму «Дизайн»
другого рівня (магістр) вищої освіти,
у ДВНЗ «Прикарпатський Національний університет імені Василя Стефаника»**

Запропонована освітня програма, розроблена на кафедрі дизайну і теорії мистецтва, спрямована на якісне навчання фахівців у різних сферах дизайну. Завдяки теоретичним та практичним дисциплінам, включеним в навчальний процес, а також окремим годинам, відведеним для самостійної роботи студентів, його самоосвіті, є можливість навчання кваліфікованих дизайнерів.

Основною метою освітньої програми є формування фахівців, здатних розв'язувати складні задачі та практичні проблеми у галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення наукових і проектних досліджень, що відповідає Стандарту вищої освіти України

Важливою для підготовки дизайнера, який може запропонувати замовнику якісний продукт, є виробнича практика, яка передбачена освітньою програмою та дає уявлення студентам про основи роботи на виробництві, вміння вірно розприділяти свій час, безпосереднє спілкування із замовниками дизайн-продукту. Це розвиває його професійні знання та компетентності.

Важливою складовою програми є випускова дипломна робота, яка включає як теоретичну так і практичну частини, вчить студента ставити перед собою завдання, вирішувати професійні проблеми, представляти авторську ідею та захищати власну концепцію.

Освітня програма орієнтована на сучасні тенденції соціально-економічного та культурного розвитку регіону і спрямована на здатність майбутніх фахівців аналізувати потреби ринку та генерувати провідні естетичні, технологічні, екологічні ідеї для формування гармонійного предметно-інформаційного простору. Затребуваність спеціалістів галузі дизайну нині чи не найбільшою є в рекреаційно-туристичних центрах. І це вимагає від студентів знання

характерних рис у першу чергу народного мистецтва, традицій, але має широкі перспективи для пропагування новаторських ідей, почерпнутих у сучасних світових дизайнерів та митців. Похвально, що особлива увага звертається на здатність аналізувати, систематизувати, узагальнювати інформацію, виокремлювати основні й другорядні елементи та приймати комплексні професійні рішення з урахуванням потреб замовника, особливостей та умов виконання проекту та матеріально-технічного забезпечення.

Зміст програми за всіма складовими є цілісним та логічним. Отож, запропонована освітня програма відповідає всім чинним вимогам та дозволяє забезпечити якісну професійну підготовку спеціалістів дизайнерів.

ФОП



Я.Б.Койляк

_____ 2019 р.