

УКРАЇНСЬКИЙ КАТОЛИЦЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Гуманітарний факультет

Кафедра філології

Назва курсу	ЛАТИНСЬКА МОВА
Викладач (-і)	Шепель Г. В.
Профайл викладача (-ів)	-
Контактний тел.	<u>+38(032)240-99-45 (3638)</u>
E-mail:	shepel@ucu.edu.ua
Сторінка курсу в CMS UCU	-
Консультації	<i>Очні консультації: І семестр – вівторок (13:20 – 14:40), 208 ауд.; четвер (13:20 – 14:40), 204 ауд. ІІ семестр – четвер (13:20 – 14:40), 205 ауд.</i>

АНОТАЦІЯ

Нормативна навчальна дисципліна «Латинська мова» для студентів бакалаврської програми спеціальності філологія передбачає вивчення цієї мови упродовж чотирьох семестрів на першому і другому роках навчання. Другий навчальний рік призначений для викладу матеріалу згрупованого у вісім змістових модулів та його засвоєння під час практичних занять, самостійної роботи студентів і консультацій, з метою набуття знань з морфології й основ синтаксису латинської мови класичного і посткласичного періодів та їх синтезу для знайомства з мовними особливостями пізнього та середньовічного періодів, а також вивчення найуживанішої лексики (трьохсот лексичних одиниць), що дає можливість навчитись читати, аналізувати і розуміти латиномовні тексти не лише класичного періоду, але й доби Середньовіччя і Відродження та Нового часу, і безпосереднє знайомство з оригінальними авторськими текстами окреслених періодів.

Програма навчальної дисципліни «Латинська мова» для другого року вивчення складається з восьми змістових модулів: **перший** – синтаксис складнопідрядного речення: підрядні речення мети, з'ясувальні, наслідкові, пояснювальні, допустові із сполучником «ut / ne» та порівняльні із сполучником «ut» – загальна характеристика і вживання часів та способів; підрядні речення часу, причини, допусту із сполучником «cum» і з іншими сполучниками – загальна характеристика та вживання часів і способів; умовні періоди – реальний, можливий та нереальний: загальна характеристика і вживання часів та способів; **другий** – незавершені форми дієслова: віддієслівний іменник, супін, дієприкметник майбутнього часу активного стану – загальна характеристика, утворення, парадигми відмінювання, значення, вживання й особливості перекладу; описові дієвідміни: описова дієвідміна активного стану – загальна характеристика, утворення та особливості перекладу; **третій** – винятки у відмінюванні дієслів: неправильні, недостатні і безособові дієслова – загальна характеристика, правила утворення та парадигми відмінювання; **четвертий** – незавершені форми дієслова: віддієслівний прикметник – загальна характеристика, утворення, парадигми відмінювання, значення, вживання й особливості перекладу; описові дієвідміни: описова дієвідміна пасивного стану – загальна характеристика, утворення та особливості перекладу; **п'ятий** – текстологічний і текстуальний аналіз авторських творів: знайомство з історією й авторством, читання, переклад рідною мовою, лінгвостилістичний, історико-літературний та культурологічний аналіз й інтерпретація латиномовного тексту – «Метаморфози,

або Золотий осел» Луція Апулея; **шостий** – текстологічний і текстуальний аналіз авторських творів: знайомство з історією й авторством, читання, переклад рідною мовою, лінгвостилістичний, історико-літературний та культурологічний аналіз й інтерпретація латиномовного тексту – «Метаморфози, або Золотий осел» Луція Апулея; **сьомий** – текстологічний і текстуальний аналіз авторських творів: знайомство з історією й авторством, читання, переклад рідною мовою, лінгвостилістичний, історико-літературний, культурологічний, компаративний та інтертекстуальний аналіз й інтерпретація латиномовних текстів – «Історія від заснування міста» Тита Лівія; «Епітоми римської історії Тита Лівія про всі війни за сімсот років» Луція Аннея Флора; «Про відомих людей Риму» Секста Аврелія Віктора; «Бревіарій римської історії» Флавія Евтропія; **восьмий** – текстологічний і текстуальний аналіз авторських творів: знайомство з історією й авторством, читання, переклад рідною мовою, лінгвостилістичний, історико-літературний та культурологічний аналіз й інтерпретація латиномовних текстів – «Плавання святого Брендана» та «Книга про татарів» Іоана де Плано Карпіні.

Курс «Латинська мова», створюючи теоретичні і практичні передумови для читання, розуміння та інтерпретації латиномовної літературної, історичної, філософської, релігійної і культурної спадщини, виступає необхідною ланкою в циклі дисциплін загальної та професійної підготовки для спеціальності «Філологія», зокрема, таких, як «Святе Письмо: історія спасіння Старого і Нового Завітів», «Світові цивілізації», «Україна: історія, культура, ментальність», «Філософські тексти», «Ключові тексти української літератури», «Ключові тексти античної літератури», «Ключові тексти середньовічної літератури», «Українська література. Від монументалізму до бароко», «Біблія і література», «Історія літератури», «Християнські апокрифи: українська рецепція», «Середньовічна християнська філософія», «Ключові тексти літератури Відродження», «Архітектурна спадщина», й ін.

ФОРМАТ НАВЧАННЯ

Загальна кількість годин – 240 год., у т. ч. 120 годин аудиторних занять і 120 години самостійної роботи студента.

Кількість кредитів ECTS – 8.

МЕТА ТА ЦІЛІ КУРСУ

Метою вивчення дисципліни «Латинська мова» на філологічній програмі гуманітарного факультету є підготовка спеціалістів, які, після другого навчального року, засвоївши достатній обсяг знань з граматичного (морфологічного і синтаксичного) та лексичного матеріалу, свідомо й грамотно використовуватимуть здобуті знання для читання, аналізування, перекладу та інтерпретації літературних, історичних, філософських, релігійних й інших латиномовних джерельних матеріалів класичного, посткласичного, пізнього і середньовічного періодів.

РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

У результаті вивчення навчальної дисципліни «Латинська мова» в першому семестрі студенти повинні **знати**: синтаксис складнопідрядного речення: загальну характеристику і вживання часів та способів у підрядних реченнях мети, з'ясувальних, наслідкових, пояснювальних, допустових із сполучником «ut / ne», порівняльних із сполучником «ut»; в підрядних реченнях часу, причини, допусту із сполучником «cum» та з іншими сполучниками; в умовних періодах – реальному, можливому і нереальному; незавершені форми дієслова: загальну характеристику, утворення, парадигми відмінювання, значення, вживання й особливості перекладу віддієслівного іменника, віддієслівного прикметника, супіна і дієприкметника майбутнього часу активного стану; описові дієвідміни: загальну характеристику, утворення та особливості перекладу описової дієвідміни активного стану й описової дієвідміни пасивного стану; винятки у відмінюванні дієслів: загальну характеристику, правила утворення та парадигми відмінювання неправильних, недостатніх і безособових дієслів; лексичний мінімум триста одиниць; сто усталених виразів, фразеологізмів, ідіом, крилатих висловів й сентенцій; головні принципи текстологічного і текстуального аналізів авторських творів: історію та авторство, правила перекладу, засади лінгвостилістичного, історико-літературного, культурологічного, компаративного й інтертекстуального аналізу та інтерпретації латиномовних текстів – «Метаморфози, або Золотий осел» Луція Апулея, «Історія від заснування міста» Тита Лівія, «Епітоми римської історії Тита Лівія про всі війни за сімсот років» Луція Аннея Флора, «Про відомих людей Риму» Секста

Аврелія Віктора, «Бревіарій римської історії» Флавія Евтропія, «Плавання святого Брендана» і «Книга про татарів» Іоана де Плано Карпіні; та **вміти**: дати загальну характеристику і пояснити вживання часів та способів у підрядних реченнях мети, з'ясувальних, наслідкових, пояснювальних, допустових із сполучником «ut / ne», порівняльних із сполучником «ut»; в підрядних реченнях часу, причини, допусту із сполучником «cum» і з іншими сполучниками; в умовних періодах – реальному, можливому та нереальному; дати загальну характеристику, утворити, провідміняти, пояснити значення, вживання й особливості перекладу віддієслівного іменника, віддієслівного прикметника, супіна і дієприкметника майбутнього часу активного стану; дати загальну характеристику, пояснити утворення та особливості перекладу описової дієвідміни активного стану й описової дієвідміни пасивного стану; дати загальну характеристику, пояснити правила утворення та провідміняти неправильні, недостатні і безособові дієслова; оперувати лексичним мінімумом з трьохсот одиниць; оперувати стома усталеними виразами, фразеологізмами, ідіомами, крилатими висловами та сентенціями; застосовувати детально перелічені попередньо знання з граматики (морфології і синтаксису) під час проведення текстологічного та текстуального аналізів авторських творів: окреслити історію й авторство, перекласти, провести лінгвостилістичний, історико-літературний, культурологічний, компаративний та інтертекстуальний аналіз і проінтерпретувати латиномовні тексти – «Метаморфози, або Золотий осел» Луція Апулея, «Історія від заснування міста» Тита Лівія, «Епітоми римської історії Тита Лівія про всі війни за сімсот років» Луція Аннея Флора, «Про відомих людей Риму» Секста Аврелія Віктора, «Бревіарій римської історії» Флавія Евтропія, «Плавання святого Брендана» та «Книга про татарів» Іоана де Плано Карпіні.

ОБСЯГ КУРСУ

Вид заняття	Загальна к-сть годин
практичні заняття	120 годин
самостійна робота	120 годин

ОЗНАКИ КУРСУ

Рік викладання	семестр	спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний\ вибірковий
2017–2018	1–2	напр. - філологія	2	нормативний (Н)

ПРЕРЕКВІЗИТИ

Немає

ПЛАН КУРСУ

Тиждень	Тема (практичного заняття), розширений план	Самостійна робота, год.	Завдання для самостійної роботи	Література
I Семестр				
I.	Змістовий модуль I. Синтаксис складнопідрядного речення: підрядні речення мети, з'ясувальні, наслідкові, пояснювальні, допустові із сполучником «ut / ne» та порівняльні із сполучником «ut» – загальна характеристика і вживання часів та способів; підрядні речення часу, причини, допусту із сполучником «cum» і з іншими сполучниками – загальна характеристика та вживання часів і способів; умовні періоди – реальний, можливий та нереальний: загальна характеристика і вживання часів та способів.			
	Заняття 1. Тема 1. Синтаксис складнопідрядного речення. Підрядні речення із сполучником «ut / ne». Підрядні речення мети із сполучником «ut / ne»: загальна характеристика і вживання часів та способів. Лексичний мінімум і вислови до теми. Переклад рідною мовою запропонованих речень та тексту для засвоєння вивченого матеріалу.	2	Опрацювання матеріалу заняття 1.	1. Корж Н. Г., Луцька Ф. Й. <i>Із скарбниці античної мудрості</i> . Київ 1994. 2. <i>Латинські прислів'я та приказки</i> / Перекл. з латинської, упоряд. Ю. Цимбалюка; вступ. слово Й. Кобова. Київ 1987. 3. Литвинов В. Д. <i>Довідник з граматики латинської мови</i> . Київ 2008.
	Заняття 2. Тема 1. Синтаксис складнопідрядного речення. Підрядні речення із сполучником «ut / ne». Підрядні з'ясувальні і наслідкові речення із сполучником «ut / ne»: загальна характеристика та вживання часів і способів. Лексичний мінімум та вислови до теми. Переклад рідною мовою запропонованих речень і тексту для засвоєння вивченого матеріалу.	2	Опрацювання матеріалу заняття 2.	4. Яковенко Н. М., Миронова В. М. <i>Латинська мова</i> . Львів 2002. 5. Линдсей У. М. <i>Краткая историческая грамматика латинского языка</i> . Москва 2010. 6. Соболевский С. И. <i>Грамматика латинского языка</i> . Ч. I (теоретическая). Морфология и синтаксис. Москва 1948.

II.				7. Тронский И. М. <i>Историческая грамматика латинского языка</i> . Москва 2001.
	Заняття 3. Тема 1. Синтаксис складнопідрядного речення. Підрядні речення із сполучником «ut / ne». Підрядні пояснювальні та допустові речення із сполучником «ut / ne»: загальна характеристика і вживання часів та способів. Лексичний мінімум і вислови до теми. Переклад рідною мовою запропонованих речень та тексту для засвоєння вивченого матеріалу.	2	Опрацювання матеріалу заняття 3.	8. Baldi Ph., Cuzzolin P. <i>New perspectives on historical Latin syntax: syntax of the sentence</i> . Berlin 2009. 9. Beck Ch. <i>Syntax of the Latin Language</i> . Boston 1844. 10. Greenlaw R. <i>The True Doctrine of the Latin Subjunctive Mood</i> . London 1833.
	Заняття 4. Тема 1. Синтаксис складнопідрядного речення. Підрядні речення із сполучником «ut / ne». Підрядні порівняльні речення із сполучником «ut»: загальна характеристика і вживання часів та способів. Лексичний мінімум і вислови до теми. Переклад рідною мовою запропонованих речень та тексту для засвоєння вивченого матеріалу.	2	Опрацювання матеріалу заняття 4.	11. Handford S. <i>The Latin Subjunctive</i> . London 1947. 12. Orberg H. <i>Lingua Latina</i> . Львів 1997.
III.	Заняття 5. Тема 2. Синтаксис складнопідрядного речення. Підрядні речення із сполучником «cum». Підрядні речення часу і причини із сполучником «cum»: загальна характеристика та вживання часів і способів. Лексичний мінімум та вислови до теми. Переклад рідною мовою запропонованих речень і тексту для засвоєння вивченого матеріалу.	2	Опрацювання матеріалу заняття 5.	
	Заняття 6. Тема 2. Синтаксис складнопідрядного речення. Підрядні речення із сполучником «cum». Підрядні речення допусту із сполучником «cum» та з іншими сполучниками: загальна характеристика і вживання часів та способів. Лексичний мінімум і вислови	2	Опрацювання матеріалу заняття 6.	

	до теми. Переклад рідною мовою запропонованих речень та тексту для засвоєння вивченого матеріалу.			
IV.	Заняття 7. Тема 3. Синтаксис складнопідрядного речення. Умовні періоди. Умовні періоди – реальний і можливий: загальна характеристика та вживання часів і способів. Лексичний мінімум та вислови до теми. Переклад рідною мовою запропонованих речень і тексту для засвоєння вивченого матеріалу.	2	Опрацювання матеріалу заняття 7. Підготовка до модульної роботи.	
	Заняття 8. Тема 3. Синтаксис складнопідрядного речення. Умовні періоди. Умовні періоди – нереальний: загальна характеристика та вживання часів і способів. Лексичний мінімум та вислови до теми. Переклад рідною мовою запропонованих речень і тексту для засвоєння вивченого матеріалу. Модульний контроль 1.	2	Опрацювання матеріалу заняття 8.	
V.	Змістовий модуль II. Незавершені форми дієслова: віддієслівний іменник, супін, дієприкметник майбутнього часу активного стану – загальна характеристика, утворення, парадигми відмінювання, значення, вживання й особливості перекладу. Описові дієвідміни: описова дієвідміна активного стану – загальна характеристика, утворення та особливості перекладу.			
	Заняття 9. Тема 4. Незавершені форми дієслова. Віддієслівний іменник. Незавершені форми дієслова: віддієслівний іменник – загальна характеристика, утворення і парадигми відмінювання. Лексичний мінімум та вислови до теми. Переклад рідною мовою запропонованих речень і	2	Опрацювання матеріалу заняття 9.	1. Кобів Й. У. <i>Походження граматичних термінів supinum, gerundivum, gerundium</i> // Питання класичної філології 2. Львів 1961, с. 36–42. 2. Корж Н. Г., Луцька Ф. Й. <i>Із скарбниці античної мудрості</i> . Київ 1994. 3. <i>Латинські прислів'я та приказки</i> / Перекл. з

	тексту для засвоєння вивченого матеріалу.			латинської, упоряд. Ю. Цимбалюка; вступ. слово Й. Кобова. Київ 1987.
	Заняття 10. Тема 4. Незавершені форми дієслова. Віддієслівний іменник. Незавершені форми дієслова: віддієслівний іменник – значення, вживання й особливості перекладу. Лексичний мінімум та вислови до теми. Переклад рідною мовою запропонованих речень і тексту для засвоєння вивченого матеріалу.	2	Опрацювання матеріалу заняття 10.	4. Литвинов В. Д. <i>Довідник з граматики латинської мови</i> . Київ 2008. 5. Яковенко Н. М., Миронова В. М. <i>Латинська мова</i> . Львів 2002. 6. Линдсей У. М. <i>Краткая историческая грамматика латинского языка</i> . Москва 2010. 7. Соболевский С. И. <i>Грамматика латинского языка</i> . Ч. I (теоретическая). Морфология и синтаксис. Москва 1948.
VI.	Заняття 11. Тема 4. Незавершені форми дієслова. Супін. Незавершені форми дієслова: супін – загальна характеристика, парадигми відмінювання, значення, вживання й особливості перекладу. Лексичний мінімум та вислови до теми. Переклад рідною мовою запропонованих речень і тексту для засвоєння вивченого матеріалу.	2	Опрацювання матеріалу заняття 11.	8. Тронский И. М. <i>Историческая грамматика латинского языка</i> . Москва 2001. 9. Baldi Ph., Cuzzolin P. <i>New perspectives on historical Latin syntax: syntax of the sentence</i> . Berlin 2009.
	Заняття 12. Тема 4. Незавершені форми дієслова. Дієприкметник майбутнього часу активного стану. Незавершені форми дієслова: дієприкметник майбутнього часу активного стану – загальна характеристика, утворення, парадигми відмінювання, значення, вживання й особливості перекладу. Лексичний мінімум та вислови до теми. Переклад рідною мовою запропонованих речень і тексту для засвоєння вивченого матеріалу.	2	Опрацювання матеріалу заняття 12.	10. Beck Ch. <i>Syntax of the Latin Language</i> . Boston 1844. 11. Orberg H. <i>Lingua Latina</i> . Львів 1997.

VII.	Заняття 13. Тема 5. Описові дієвідміни: описова дієвідміна активного стану. Описові дієвідміни: описова дієвідміна активного стану – загальна характеристика та утворення. Лексичний мінімум і вислови до теми. Переклад рідною мовою запропонованих речень та тексту для засвоєння вивченого матеріалу.	2	Опрацювання матеріалу заняття 13. Підготовка до модульної роботи.	
	Заняття 14. Тема 5. Описові дієвідміни: описова дієвідміна активного стану. Описові дієвідміни: описова дієвідміна активного стану – особливості перекладу. Лексичний мінімум і вислови до теми. Переклад рідною мовою запропонованих речень та тексту для засвоєння вивченого матеріалу. Модульний контроль 2.	2	Опрацювання матеріалу заняття 14.	
VIII.	Змістовий модуль III. Винятки у відмінюванні дієслів: неправильні, недостатні і безособові дієслова – загальна характеристика, правила утворення та парадигми відмінювання.			
	Заняття 15. Тема 6. Винятки у відмінюванні дієслів. Неправильні дієслова. Винятки у відмінюванні дієслів: неправильне дієслово – «fego»: загальна характеристика, правила утворення і парадигми відмінювання. Лексичний мінімум та вислови до теми. Переклад рідною мовою запропонованих речень і тексту для засвоєння вивченого матеріалу.	2	Опрацювання матеріалу заняття 15.	1. Дворецкий А. Х. <i>Латинско-русский словарь</i> . Москва 2006. 2. Корж Н. Г., Луцька Ф. Й. <i>Из сокровищницы античной мудрости</i> . Київ 1994. 3. <i>Латинські прислів'я та приказки</i> / Перекл. з латинської, упоряд. Ю. Цимбалюка; вступ. слово Й. Кобова. Київ 1987. 4. Литвинов В. Д. <i>Довідник з граматики латинської мови</i> . Київ 2008. 5. Литвинов В. <i>Латинсько-український</i>

	<p>Заняття 16. Тема 6. Винятки у відмінюванні дієслів. Неправильні дієслова.</p> <p>Винятки у відмінюванні дієслів: неправильні дієслова – «volo» та «nolo»: загальна характеристика, правила утворення та парадигми відмінювання. Лексичний мінімум і вислови до теми. Переклад рідною мовою запропонованих речень та тексту для засвоєння вивченого матеріалу.</p>	2	Опрацювання матеріалу заняття 16.	<p>словник. Київ 1998.</p> <p>6. Трофимук М., Трофимук О. <i>Латинсько-український словник</i>. Львів 2001.</p> <p>7. Яковенко Н. М., Миронова В. М. <i>Латинська мова</i>. Львів 2002.</p> <p>8. Линдсей У. М. <i>Краткая историческая грамматика латинского языка</i>. Москва 2010.</p> <p>9. Соболевский С. И. <i>Грамматика латинского языка</i>. Ч. I (теоретическая). Морфология и синтаксис. Москва 1948.</p> <p>10. Тронский И. М. <i>Историческая грамматика латинского языка</i>. Москва 2001.</p> <p>11. Baldi Ph., Cuzzolin P. <i>New perspectives on historical Latin syntax: syntax of the sentence</i>. Berlin 2009.</p> <p>12. Beck Ch. <i>Syntax of the Latin Language</i>. Boston 1844.</p> <p>13. Catullus Cajus Valerius. <i>Carmina</i>. Oxford 1963.</p> <p>14. Cicero Marcus Tullius. <i>Laelius, sive de amicitia</i>. Leipzig 1914.</p>
IX.	<p>Заняття 17. Тема 6. Винятки у відмінюванні дієслів. Неправильні дієслова.</p> <p>Винятки у відмінюванні дієслів: неправильне дієслово – «malo»: загальна характеристика, правила утворення й парадигми відмінювання. Лексичний мінімум і вислови до теми. Переклад рідною мовою запропонованих речень та тексту для засвоєння вивченого матеріалу.</p>	2	Опрацювання матеріалу заняття 17.	
	<p>Заняття 18. Тема 6. Винятки у відмінюванні дієслів. Недостатні дієслова.</p> <p>Винятки у відмінюванні дієслів: недостатні дієслова – загальна характеристика, правила утворення й парадигми відмінювання. Лексичний мінімум і вислови до теми. Переклад рідною мовою запропонованих речень та тексту для засвоєння вивченого матеріалу.</p>	2	Опрацювання матеріалу заняття 18.	
X.	<p>Заняття 19. Тема 6. Винятки у відмінюванні дієслів. Безособові дієслова.</p> <p>Винятки у відмінюванні дієслів: безособові дієслова – загальна характеристика. Лексичний мінімум і вислови до теми. Переклад рідною мовою запропонованих</p>	2	Опрацювання матеріалу заняття 19. Підготовка до модульної роботи.	

	речень та тексту для засвоєння вивченого матеріалу.			
	Заняття 20. Тема 6. Винятки у відмінюванні дієслів. Безособові дієслова. Винятки у відмінюванні дієслів: безособові дієслова – групи. Лексичний мінімум і вислови до теми. Переклад рідною мовою запропонованих речень та тексту для засвоєння вивченого матеріалу. Модульний контроль 3.		Опрацювання матеріалу заняття 20.	
XI.	Змістовий модуль IV. Незавершені форми дієслова: віддієслівний прикметник – загальна характеристика, утворення, парадигми відмінювання, значення, вживання й особливості перекладу. Описові дієвідміни: описова дієвідміна пасивного стану – загальна характеристика, утворення та особливості перекладу.			
	Заняття 21. Тема 7. Незавершені форми дієслова: віддієслівний прикметник. Незавершені форми дієслова: віддієслівний прикметник – загальна характеристика, утворення, парадигми відмінювання та значення. Лексичний мінімум і вислови до теми. Переклад рідною мовою запропонованих речень та тексту для засвоєння вивченого матеріалу.	2	Опрацювання матеріалу заняття 21.	1. Дворецкий А. Х. <i>Латинско-русский словарь</i> . Москва 2006. 2. Кобів Й. У. <i>Походження граматичних термінів supinum, gerundivum, gerundium</i> // Питання класичної філології 2. Львів 1961, с. 36–42. 3. Корж Н. Г., Луцька Ф. Й. <i>Із скарбниці античної мудрості</i> . Київ 1994.
	Заняття 22. Тема 7. Незавершені форми дієслова: віддієслівний прикметник. Незавершені форми дієслова: віддієслівний прикметник – вживання й особливості перекладу. Лексичний мінімум та вислови до теми. Переклад рідною мовою запропонованих речень і тексту для засвоєння вивченого матеріалу.	2	Опрацювання матеріалу заняття 22.	4. <i>Латинські прислів'я та приказки</i> / Перекл. з латинської, упоряд. Ю. Цимбалюка; вступ. слово Й. Кобова. Київ 1987. 5. Литвинов В. Д. <i>Довідник з граматики латинської мови</i> . Київ 2008. 6. Литвинов В. <i>Латинсько-український словник</i> . Київ 1998.

ХІІ.				7. Трофимук М., Трофимук О. <i>Латинсько-український словник</i> . Львів 2001.
	Заняття 23. Тема 8. Описові дієвідміни: описова дієвідміна пасивного стану. Описові дієвідміни: описова дієвідміна пасивного стану – загальна характеристика й утворення. Лексичний мінімум та вислови до теми. Переклад рідною мовою запропонованих речень і тексту для засвоєння вивченого матеріалу.	2	Опрацювання матеріалу заняття 23.	8. Яковенко Н. М., Миронова В. М. <i>Латинська мова</i> . Львів 2002. 9. Линдсей У. М. <i>Краткая историческая грамматика латинского языка</i> . Москва 2010. 10. Соболевский С. И. <i>Грамматика латинского языка</i> . Ч. I (теоретическая). Морфология и синтаксис. Москва 1948.
ХІІІ.	Заняття 24. Тема 8. Описові дієвідміни: описова дієвідміна пасивного стану. Описові дієвідміни: описова дієвідміна пасивного стану – особливості перекладу. Лексичний мінімум та вислови до теми. Переклад рідною мовою запропонованих речень і тексту для засвоєння вивченого матеріалу.	2	Опрацювання матеріалу заняття 24.	11. Тронский И. М. <i>Историческая грамматика латинского языка</i> . Москва 2001. 12. Baldi Ph., Cuzzolin P. <i>New perspectives on historical Latin syntax: syntax of the sentence</i> . Berlin 2009. 13. Beck Ch. <i>Syntax of the Latin Language</i> . Boston 1844.
	Заняття 25. Тема 9. Текстуальний аналіз авторських творів. Текстуальний аналіз авторських творів: читання, переклад рідною мовою, лінгвостилістичний, історико-літературний та культурологічний аналіз й інтерпретація латиномовного тексту. Лексичний мінімум та вислови до теми.	2	Опрацювання матеріалу заняття 25.	14. Catullus Cajus Valerius. <i>Carmina</i> . Oxford 1963. 15. Cicero Marcus Tullius. <i>De senectute</i> . Leipzig 1914. 16. Plinius Caecilius Secundus. <i>Liber sextus epistularum</i> . Cambridge 1906.
	Заняття 26. Тема 9. Текстуальний аналіз авторських творів. Текстуальний аналіз авторських творів: читання, переклад рідною мовою, лінгвостилістичний, історико-літературний і культурологічний аналіз й інтерпрета-	2	Опрацювання матеріалу заняття 26.	

	ція латиномовного тексту. Лексичний мінімум та вислови до теми.			
XIV.	Заняття 27. Тема 9. Текстуальний аналіз авторських творів. Текстуальний аналіз авторських творів: читання, переклад рідною мовою, лінгвостилістичний, історико-літературний і культурологічний аналіз й інтерпретація латиномовного тексту. Лексичний мінімум та вислови до теми.	2	Опрацювання матеріалу заняття 27.	
	Заняття 28. Тема 9. Текстуальний аналіз авторських творів. Текстуальний аналіз авторських творів: читання, переклад рідною мовою, лінгвостилістичний, історико-літературний і культурологічний аналіз й інтерпретація латиномовного тексту. Лексичний мінімум та вислови до теми.	2	Опрацювання матеріалу заняття 28. Підготовка до модульної роботи.	
XV.	Заняття 29. Тема 9. Текстуальний аналіз авторських творів. Текстуальний аналіз авторських творів: читання, переклад рідною мовою, лінгвостилістичний, історико-літературний і культурологічний аналіз й інтерпретація латиномовного тексту. Лексичний мінімум та вислови до теми. Модульний контроль 4.	2	Опрацювання матеріалу заняття 29.	
	Заняття 30. Тема 9. Текстуальний аналіз авторських творів. Текстуальний аналіз авторських творів: читання, переклад рідною мовою, лінгвостилістичний, історико-	2	Опрацювання матеріалу заняття 30.	

	літературний і культурологічний аналіз й інтерпретація латиномовного тексту. Лексичний мінімум та вислови до теми.			
Тиждень	Тема (практичного заняття), розширений план	Самостійна робота, год.	Завдання для самостійної роботи	Література
II Семестр				
I.	Змістовий модуль V. Текстологічний і текстуальний аналіз авторських творів: знайомство з історією й авторством, читання, переклад рідною мовою, лінгвостилістичний, історико-літературний та культурологічний аналіз й інтерпретація латиномовного тексту – «Метаморфози, або Золотий осел» Луція Апулея.			
	Заняття 1. Тема 10. Текстологічний і текстуальний аналіз авторських творів. Текстологічний і текстуальний аналіз авторських творів: знайомство з історією й авторством, читання, переклад рідною мовою, лінгвостилістичний, історико-літературний та культурологічний аналіз й інтерпретація латиномовного тексту – «Метаморфози, або Золотий осел» Луція Апулея. Лексичний мінімум та вислови до теми.	2	Опрацювання матеріалу заняття 1.	1. Дворецкий А. Х. <i>Латинско-русский словарь</i> . Москва 2006. 2. Корж Н. Г., Луцька Ф. Й. <i>Із скарбниці античної мудрості</i> . Київ 1994. 3. <i>Латинські прислів'я та приказки</i> / Перекл. з латинської, упоряд. Ю. Цимбалюка; вступ. слово Й. Кобова. Київ 1987. 4. Литвинов В. Д. <i>Довідник з граматики латинської мови</i> . Київ 2008.
	Заняття 2. Тема 10. Текстологічний і текстуальний аналіз авторських творів. Текстологічний і текстуальний аналіз авторських творів: знайомство з історією й авторством, читання, переклад рідною мовою, лінгвостилістичний, історико-	2	Опрацювання матеріалу заняття 2.	5. Литвинов В. <i>Латинсько-український словник</i> . Київ 1998. 6. Трофимук М., Трофимук О. <i>Латинсько-український словник</i> . Львів 2001. 7. Яковенко Н. М., Миронова В. М. <i>Латинська</i>

	літературний та культурологічний аналіз й інтерпретація латиномовного тексту – «Метаморфози, або Золотий осел» Луція Апулея. Лексичний мінімум та вислови до теми.			мова. Львів 2002. 8. Линдсей У. М. <i>Краткая историческая грамматика латинского языка</i> . Москва 2010. 9. Соболевский С. И. <i>Грамматика латинского языка</i> . Ч. I (теоретическая). Морфология и синтаксис. Москва 1948.
II.	Заняття 3. Тема 10. Текстологічний і текстуальний аналіз авторських творів. Текстологічний і текстуальний аналіз авторських творів: знайомство з історією й авторством, читання, переклад рідною мовою, лінгвостилістичний, історико-літературний та культурологічний аналіз й інтерпретація латиномовного тексту – «Метаморфози, або Золотий осел» Луція Апулея. Лексичний мінімум та вислови до теми.	2	Опрацювання матеріалу заняття 3.	10. Тронский И. М. <i>Историческая грамматика латинского языка</i> . Москва 2001. 11. Baldi Ph., Cuzzolin P. <i>New perspectives on historical Latin syntax: syntax of the sentence</i> . Berlin 2009. 12. Beck Ch. <i>Syntax of the Latin Language</i> . Boston 1844.
	Заняття 4. Тема 10. Текстологічний і текстуальний аналіз авторських творів. Текстологічний і текстуальний аналіз авторських творів: знайомство з історією й авторством, читання, переклад рідною мовою, лінгвостилістичний, історико-літературний та культурологічний аналіз й інтерпретація латиномовного тексту – «Метаморфози, або Золотий осел» Луція Апулея. Лексичний мінімум та вислови до теми.	2	Опрацювання матеріалу заняття 4.	13. Glare P. <i>Oxford Latin Dictionary</i> . Oxford 1994. 14. Hall F. <i>A companion to classical texts</i> . Oxford, 1913, pp. 1–21, p. 204. 15. Hedrick Ch. <i>History and Silence: Purge and Rehabilitation of Memory in Late Antiquity</i> . Austin 2000, pp. 171–214. 16. Lucius Apuleius Madaurensis. <i>Metamorphoseon</i> . London 1825, p. 242–318.
III.	Заняття 5. Тема 10. Текстологічний і текстуальний аналіз авторських творів. Текстологічний і текстуальний аналіз авторських творів: знайомство з історією й авторством, читання, переклад рідною мовою, лінгвостилістичний, історико-літературний та культурологічний аналіз й інтерпрета-	2	Опрацювання матеріалу заняття 5. Підготовка до модульної роботи.	17. Reynolds L. <i>Texts and transmission: a survey of the Latin classics</i> . Oxford 1983. 18. Winkler J. <i>Auctor and actor: a narratological reading of Apuleius «Golden ass»</i> . Berkeley 1985.

	ція латиномовного тексту – «Метаморфози, або Золотий осел» Луція Апулея. Лексичний мінімум та вислови до теми.			
	Заняття 6. Тема 10. Текстологічний і текстуальний аналіз авторських творів. Текстологічний і текстуальний аналіз авторських творів: знайомство з історією й авторством, читання, переклад рідною мовою, лінгвостилістичний, історико-літературний та культурологічний аналіз й інтерпретація латиномовного тексту – «Метаморфози, або Золотий осел» Луція Апулея. Лексичний мінімум та вислови до теми. Модульний контроль 5.	2	Опрацювання матеріалу заняття 6.	
IV.	Змістовий модуль VI. Текстологічний і текстуальний аналіз авторських творів: знайомство з історією й авторством, читання, переклад рідною мовою, лінгвостилістичний, історико-літературний та культурологічний аналіз й інтерпретація латиномовного тексту – «Метаморфози, або Золотий осел» Луція Апулея.			
	Заняття 7. Тема 11. Текстологічний і текстуальний аналіз авторських творів. Текстологічний і текстуальний аналіз авторських творів: знайомство з історією й авторством, читання, переклад рідною мовою, лінгвостилістичний, історико-літературний та культурологічний аналіз й інтерпретація латиномовного тексту – «Метаморфози, або Золотий осел» Луція Апулея. Лексичний мінімум та вислови до теми.	2	Опрацювання матеріалу заняття 7.	1. Дворецкий А. Х. <i>Латинско-русский словарь</i> . Москва 2006. 2. Корж Н. Г., Луцька Ф. Й. <i>Із скарбниці античної мудрості</i> . Київ 1994. 3. <i>Латинські прислів'я та приказки</i> / Перекл. з латинської, упоряд. Ю. Цимбалюка; вступ. слово Й. Кобова. Київ 1987. 4. Литвинов В. Д. <i>Довідник з граматики латинської мови</i> . Київ 2008. 5. Литвинов В. <i>Латинсько-український</i>

	<p>Заняття 8. Тема 11. Текстологічний і текстуальний аналіз авторських творів.</p> <p>Текстологічний і текстуальний аналіз авторських творів: знайомство з історією й авторством, читання, переклад рідною мовою, лінгвостилістичний, історико-літературний та культурологічний аналіз й інтерпретація латиномовного тексту – «Метаморфози, або Золотий осел» Луція Апулея. Лексичний мінімум та вислови до теми.</p>	2	Опрацювання матеріалу заняття 8.	<p>словник. Київ 1998.</p> <p>6. Трофимук М., Трофимук О. <i>Латинсько-український словник</i>. Львів 2001.</p> <p>7. Яковенко Н. М., Миронова В. М. <i>Латинська мова</i>. Львів 2002.</p> <p>8. Линдсей У. М. <i>Краткая историческая грамматика латинского языка</i>. Москва 2010.</p> <p>9. Соболевский С. И. <i>Грамматика латинского языка</i>. Ч. I (теоретическая). Морфология и синтаксис. Москва 1948.</p>
V.	<p>Заняття 9. Тема 11. Текстологічний і текстуальний аналіз авторських творів.</p> <p>Текстологічний і текстуальний аналіз авторських творів: знайомство з історією й авторством, читання, переклад рідною мовою, лінгвостилістичний, історико-літературний та культурологічний аналіз й інтерпретація латиномовного тексту – «Метаморфози, або Золотий осел» Луція Апулея. Лексичний мінімум та вислови до теми.</p>	2	Опрацювання матеріалу заняття 9.	<p>10. Тронский И. М. <i>Историческая грамматика латинского языка</i>. Москва 2001.</p> <p>11. Baldi Ph., Cuzzolin P. <i>New perspectives on historical Latin syntax: syntax of the sentence</i>. Berlin 2009.</p> <p>12. Beck Ch. <i>Syntax of the Latin Language</i>. Boston 1844.</p> <p>13. Glare P. <i>Oxford Latin Dictionary</i>. Oxford 1994.</p>
	<p>Заняття 10. Тема 11. Текстологічний і текстуальний аналіз авторських творів.</p> <p>Текстологічний і текстуальний аналіз авторських творів: знайомство з історією й авторством, читання, переклад рідною мовою, лінгвостилістичний, історико-літературний та культурологічний аналіз й інтерпретація латиномовного тексту – «Метаморфози, або Золотий осел» Луція Апулея. Лексичний мінімум та вислови до теми.</p>	2	Опрацювання матеріалу заняття 10.	<p>14. Hall F. <i>A companion to classical texts</i>. Oxford, 1913, pp. 1–21, p. 204.</p> <p>15. Lucius Apuleius Madaurensis. <i>Metamorphoseon</i>. London 1825, p. 242–318.</p> <p>16. Reynolds L. <i>Texts and transmission: a survey of the Latin classics</i>. Oxford 1983.</p> <p>17. Winkler J. <i>Auctor and actor: a narratological reading of Apuleius "Golden ass"</i>. Berkeley 1985.</p>

VI.	Заняття 11. Тема 11. Текстологічний і текстуальний аналіз авторських творів. Текстологічний і текстуальний аналіз авторських творів: знайомство з історією й авторством, читання, переклад рідною мовою, лінгвостилістичний, історико-літературний та культурологічний аналіз й інтерпретація латиномовного тексту – «Метаморфози, або Золотий осел» Луція Апулея. Лексичний мінімум та вислови до теми.	2	Опрацювання матеріалу заняття 11. Підготовка до модульної роботи.	
	Заняття 12. Тема 11. Текстологічний і текстуальний аналіз авторських творів. Текстологічний і текстуальний аналіз авторських творів: знайомство з історією й авторством, читання, переклад рідною мовою, лінгвостилістичний, історико-літературний та культурологічний аналіз й інтерпретація латиномовного тексту – «Метаморфози, або Золотий осел» Луція Апулея. Лексичний мінімум та вислови до теми. Модульний контроль 6.		Опрацювання матеріалу заняття 12.	
VII.	Змістовий модуль VII. Текстологічний і текстуальний аналіз авторських творів: знайомство з історією й авторством, читання, переклад рідною мовою, лінгвостилістичний, історико-літературний, культурологічний, компаративний та інтертекстуальний аналіз й інтерпретація латиномовних текстів – «Історія від заснування міста» Тита Лівія; «Епітоми римської історії Тита Лівія про всі війни за сімсот років» Луція Аннея Флора; «Про відомих людей Риму» Секста Аврелія Віктора; «Бревіарій римської історії» Флавія Евтропія.			
	Заняття 13. Тема 12. Текстологічний і текстуальний аналіз авторських творів. Текстологічний і текстуальний аналіз авторських творів: знайомство з історією й авторством, читання,	2	Опрацювання матеріалу заняття 13.	1. Дворецкий А. Х. <i>Латинско-русский словарь</i> . Москва 2006. 2. Корж Н. Г., Луцька Ф. Й. <i>Из сокровищницы античной мудрости</i> . Київ 1994.

	переклад рідною мовою, лінгвостилістичний, історико-літературний, культурологічний, компаративний та інтертекстуальний аналіз й інтерпретація латиномовних текстів – «Історія від заснування міста» Тита Лівія. Лексичний мінімум та вислови до теми.			3. <i>Латинські прислів'я та приказки</i> / Перекл. з латинської, упоряд. Ю. Цимбалюка; вступ. слово Й. Кобова. Київ 1987. 4. Литвинов В. Д. <i>Довідник з граматики латинської мови</i> . Київ 2008.
	Заняття 14. Тема 12. Текстологічний і текстуальний аналіз авторських творів. Текстологічний і текстуальний аналіз авторських творів: знайомство з історією й авторством, читання, переклад рідною мовою, лінгвостилістичний, історико-літературний, культурологічний, компаративний та інтертекстуальний аналіз й інтерпретація латиномовних текстів – «Історія від заснування міста» Тита Лівія. Лексичний мінімум та вислови до теми.	2	Опрацювання матеріалу заняття 14.	5. Литвинов В. <i>Латинсько-український словник</i> . Київ 1998. 6. Трофимук М., Трофимук О. <i>Латинсько-український словник</i> . Львів 2001. 7. Яковенко Н. М., Миронова В. М. <i>Латинська мова</i> . Львів 2002. 8. Линдсей У. М. <i>Краткая историческая грамматика латинского языка</i> . Москва 2010. 9. Соболевский С. И. <i>Грамматика латинского языка</i> . Ч. I (теоретическая). Морфология и синтаксис. Москва 1948.
VIII.	Заняття 15. Тема 12. Текстологічний і текстуальний аналіз авторських творів. Текстологічний і текстуальний аналіз авторських творів: знайомство з історією й авторством, читання, переклад рідною мовою, лінгвостилістичний, історико-літературний, культурологічний, компаративний та інтертекстуальний аналіз й інтерпретація латиномовних текстів – «Історія від заснування міста» Тита Лівія. Лексичний мінімум та вислови до теми.	2	Опрацювання матеріалу заняття 15. Підготовка до модульної роботи.	10. Тронский И. М. <i>Историческая грамматика латинского языка</i> . Москва 2001. 11. Baldi Ph., Cuzzolin P. <i>New perspectives on historical Latin syntax: syntax of the sentence</i> . Berlin 2009. 12. Beck Ch. <i>Syntax of the Latin Language</i> . Boston 1844.
	Заняття 16. Тема 12. Текстологічний і текстуальний аналіз авторських творів. Текстологічний і текстуальний аналіз авторських творів: знайомство з історією й авторством, читання, переклад рідною мовою, лінгвостилістичний, історико-	2	Опрацювання матеріалу заняття 16.	13. Glare P. <i>Oxford Latin Dictionary</i> . Oxford 1994. 14. Gentili B., Cerri G. <i>History and biography in ancient thought</i> . Amsterdam 1988. 15. Hall F. <i>A companion to classical texts</i> . Oxford

	літературний, культурологічний, компаративний та інтертекстуальний аналіз й інтерпретація латиномовних текстів – «Історія від заснування міста» Тита Лівія. Лексичний мінімум та вислови до теми.			1913, pp. 1–21, pp. 246–248, pp. 235–236. 16. Hedrick Ch. <i>History and Silence: Purge and Rehabilitation of Memory in Late Antiquity</i> . Austin 2000, pp. 37–113. 17. Titus Livius. <i>Ab Urbe condita</i> // Oxford classical texts. Vol. 1. Oxford 1974. 18. Luce T. <i>Livy: the composition of his History</i> . Princeton 1977. 19. Reynolds L. <i>Texts and transmission: a survey of the Latin classics</i> . Oxford 1983.
IX.	Заняття 17. Тема 13. Текстологічний і текстуальний аналіз авторських творів. Текстологічний і текстуальний аналіз авторських творів: знайомство з історією й авторством, читання, переклад рідною мовою, лінгвостилістичний, історико-літературний, культурологічний, компаративний та інтертекстуальний аналіз й інтерпретація латиномовних текстів – «Епітоми римської історії Тита Лівія про всі війни за сімсот років» Луція Аннея Флора. Лексичний мінімум та вислови до теми.	2	Опрацювання матеріалу заняття 17.	1. Дворецкий А. Х. <i>Латинско-русский словарь</i> . Москва 2006. 2. Корж Н. Г., Луцька Ф. Й. <i>Из сокровищницы античной мудрости</i> . Київ 1994. 3. <i>Латинські прислів'я та приказки</i> / Перекл. з латинської, упоряд. Ю. Цимбалюка; вступ. слово Й. Кобова. Київ 1987. 4. Литвинов В. Д. <i>Довідник з граматики латинської мови</i> . Київ 2008. 5. Литвинов В. <i>Латинсько-український словник</i> . Київ 1998.
	Заняття 18. Тема 13. Текстологічний і текстуальний аналіз авторських творів. Текстологічний і текстуальний аналіз авторських творів: знайомство з історією й авторством, читання, переклад рідною мовою, лінгвостилістичний, історико-літературний, культурологічний, компаративний та інтертекстуальний аналіз й інтерпретація латиномовних текстів – «Епітоми римської історії Тита Лівія про	2	Опрацювання матеріалу заняття 18.	6. Трофимук М., Трофимук О. <i>Латинсько-український словник</i> . Львів 2001. 7. Яковенко Н. М., Миронова В. М. <i>Латинська мова</i> . Львів 2002. 8. Линдсей У. М. <i>Краткая историческая грамматика латинского языка</i> . Москва 2010. 9. Соболевский С. И. <i>Грамматика латинского</i>

	всі війни за сімсот років» Луція Аннея Флора. Лексичний мінімум та вислови до теми.			языка. Ч. I (теоретическая). Морфология и синтаксис. Москва 1948.
Х.	<p>Заняття 19. Тема 13. Текстологічний і текстуальний аналіз авторських творів.</p> <p>Текстологічний і текстуальний аналіз авторських творів: знайомство з історією й авторством, читання, переклад рідною мовою, лінгвостилістичний, історико-літературний, культурологічний, компаративний та інтертекстуальний аналіз й інтерпретація латиномовних текстів – «Про відомих людей Риму» Секста Аврелія Віктора. Лексичний мінімум та вислови до теми.</p>	2	Опрацювання матеріалу заняття 19. Підготовка до модульної роботи.	<p>10. Тронский И. М. <i>Историческая грамматика латинского языка</i>. Москва 2001.</p> <p>11. Baldi Ph., Cuzzolin P. <i>New perspectives on historical Latin syntax: syntax of the sentence</i>. Berlin 2009.</p> <p>12. Beck Ch. <i>Syntax of the Latin Language</i>. Boston 1844.</p> <p>13. Glare P. <i>Oxford Latin Dictionary</i>. Oxford 1994.</p> <p>14. Lucius Anneus Florus. <i>Epitome de T. Livio Bellorum omnium annorum DCC Libri duo</i>. Cambridge 1947.</p>
	<p>Заняття 20. Тема 13. Текстологічний і текстуальний аналіз авторських творів.</p> <p>Текстологічний і текстуальний аналіз авторських творів: знайомство з історією й авторством, читання, переклад рідною мовою, лінгвостилістичний, історико-літературний, культурологічний, компаративний та інтертекстуальний аналіз й інтерпретація латиномовних текстів – «Бревіарій римської історії» Флавія Евтропія. Лексичний мінімум та вислови до теми.</p> <p>Модульний контроль 7.</p>		Опрацювання матеріалу заняття 20.	<p>15. Flavius Eutropius. <i>Breviarium Historiae Romanae</i>. Dublin 1815.</p> <p>16. Gentili B., Cerri G. <i>History and biography in ancient thought</i>. Amsterdam 1988.</p> <p>17. Hall F. <i>A companion to classical texts</i>. Oxford 1913, pp. 1–21, pp. 246–248, pp. 235–236.</p> <p>18. Hedrick Ch. <i>History and Silence: Purge and Rehabilitation of Memory in Late Antiquity</i>. Austin 2000, pp. 89–113, pp. 214–247.</p> <p>19. Luce T. <i>Livy: the composition of his History</i>. Princeton 1977.</p> <p>20. Reynolds L. <i>Texts and transmission: a survey of the Latin classics</i>. Oxford 1983.</p> <p>21. Sextus Aurelius Victor. <i>De Viris illustribus Urbis Romae</i>. Breslau 1872.</p>

XI.	Змістовий модуль VIII. Текстологічний і текстуальний аналіз авторських творів: знайомство з історією й авторством, читання, переклад рідною мовою, лінгвостилістичний, історико-літературний та культурологічний аналіз й інтерпретація латиномовних текстів – «Плавання святого Брендана» та «Книга про татарів» Іоана де Плано Карпіні.			
	Заняття 21. Тема 14. Текстологічний і текстуальний аналіз авторських творів. Текстологічний і текстуальний аналіз авторських творів: знайомство з історією й авторством, читання, переклад рідною мовою, лінгвостилістичний, історико-літературний та культурологічний аналіз й інтерпретація латиномовних текстів – «Плавання святого Брендана». Лексичний мінімум та вислови до теми.	2	Опрацювання матеріалу заняття 21.	1. Дворецкий А. Х. <i>Латинско-русский словарь</i> . Москва 2006. 2. Корж Н. Г., Луцька Ф. Й. <i>Из сокровищницы античной мудрости</i> . Київ 1994. 3. <i>Латинські прислів'я та приказки</i> / Перекл. з латинської, упоряд. Ю. Цимбалюка; вступ. слово Й. Кобова. Київ 1987. 4. Литвинов В. Д. <i>Довідник з граматики латинської мови</i> . Київ 2008.
	Заняття 22. Тема 14. Текстологічний і текстуальний аналіз авторських творів. Текстологічний і текстуальний аналіз авторських творів: знайомство з історією й авторством, читання, переклад рідною мовою, лінгвостилістичний, історико-літературний та культурологічний аналіз й інтерпретація латиномовних текстів – «Плавання святого Брендана». Лексичний мінімум та вислови до теми.	2	Опрацювання матеріалу заняття 22.	5. Литвинов В. <i>Латинсько-український словник</i> . Київ 1998. 6. Трофимук М., Трофимук О. <i>Латинсько-український словник</i> . Львів 2001. 7. Яковенко Н. М., Миронова В. М. <i>Латинська мова</i> . Львів 2002. 8. Линдсей У. М. <i>Краткая историческая грамматика латинского языка</i> . Москва 2010.
XII.	Заняття 23. Тема 14. Текстологічний і текстуальний аналіз авторських творів. Текстологічний і текстуальний аналіз авторських творів: знайомство з історією й авторством, читання, переклад рідною мовою, лінгвостилістичний, історико-літературний та культурологічний аналіз й інтерпретація латиномовних текстів – «Плавання святого Брендана». Лексичний мінімум та вислови до теми.	2	Опрацювання матеріалу заняття 23.	9. Соболевский С. И. <i>Грамматика латинского языка</i> . Ч. I (теоретическая). Морфология и синтаксис. Москва 1948. 10. Тронский И. М. <i>Историческая грамматика латинского языка</i> . Москва 2001. 11. <i>Acta sancti Brendani</i> . Dulin 1872. 12. Baldi Ph., Cuzzolin P. <i>New perspectives on</i>

	<p>Заняття 24. Тема 14. Текстологічний і текстуальний аналіз авторських творів.</p> <p>Текстологічний і текстуальний аналіз авторських творів: знайомство з історією й авторством, читання, переклад рідною мовою, лінгвостилістичний, історико-літературний та культурологічний аналіз й інтерпретація латиномовних текстів – «Плавання святого Брендана». Лексичний мінімум та вислови до теми.</p>	2	Опрацювання матеріалу заняття 24.	<p><i>historical Latin syntax: syntax of the sentence.</i> Berlin 2009.</p> <p>13. Beazley R. <i>The texts and versions of John de Plano Carpini and William de Rubruquis.</i> London 1903.</p> <p>14. Beck Ch. <i>Syntax of the Latin Language.</i> Boston 1844.</p> <p>15. Glare P. <i>Oxford Latin Dictionary.</i> Oxford 1994.</p>
XIII.	<p>Заняття 25. Тема 14. Текстологічний і текстуальний аналіз авторських творів.</p> <p>Текстологічний і текстуальний аналіз авторських творів: знайомство з історією й авторством, читання, переклад рідною мовою, лінгвостилістичний, історико-літературний та культурологічний аналіз й інтерпретація латиномовних текстів – «Плавання святого Брендана». Лексичний мінімум та вислови до теми.</p>	2	Опрацювання матеріалу заняття 25.	<p>16. Du Cange. <i>Glossarium mediae et infimae latinitatis.</i> Niort 1883.</p> <p>17. Mackley J. <i>The legend of St Brendan: A comparative study of the Latin and Anglo-Norman versions.</i> Leiden 2008.</p> <p>18. Niermeyer J. F. <i>Latinitatis Lexicon Minus.</i> Leiden 1976.</p>
	<p>Заняття 26. Тема 15. Текстологічний і текстуальний аналіз авторських творів.</p> <p>Текстологічний і текстуальний аналіз авторських творів: знайомство з історією й авторством, читання, переклад рідною мовою, лінгвостилістичний, історико-літературний та культурологічний аналіз й інтерпретація латиномовних текстів – «Книга про татарів» Іоана де Плано Карпіні.</p>	2	Опрацювання матеріалу заняття 26.	<p>19. Selmer C. <i>A study of the Latin manuscripts of the «Navigatio Sancti Brendani»</i> // <i>Scriptorium</i>, Vol. 3, n. 2. Bruxelles 1949, pp. 177–182.</p> <p>20. Sobiecki S. <i>Deserts and forests in the ocean</i> // <i>The sea and Medieval English literature.</i> Cambridge 2008, pp. 48–56.</p>
XIV.	<p>Заняття 27. Тема 15. Текстологічний і текстуальний аналіз авторських творів.</p> <p>Текстологічний і текстуальний аналіз авторських творів: знайомство з історією й авторством, читання, пе-</p>	2	Опрацювання матеріалу заняття 27.	

	реклад рідною мовою, лінгвостилістичний, історико-літературний та культурологічний аналіз й інтерпретація латиномовних текстів – «Книга про татарів» Іоана де Плано Карпіні.			
	Заняття 28. Тема 15. Текстологічний і текстуальний аналіз авторських творів. Текстологічний і текстуальний аналіз авторських творів: знайомство з історією й авторством, читання, переклад рідною мовою, лінгвостилістичний, історико-літературний та культурологічний аналіз й інтерпретація латиномовних текстів – «Книга про татарів» Іоана де Плано Карпіні.	2	Опрацювання матеріалу заняття 28. Підготовка до модульної роботи.	
XV.	Заняття 29. Тема 15. Текстологічний і текстуальний аналіз авторських творів. Текстологічний і текстуальний аналіз авторських творів: знайомство з історією й авторством, читання, переклад рідною мовою, лінгвостилістичний, історико-літературний та культурологічний аналіз й інтерпретація латиномовних текстів – «Книга про татарів» Іоана де Плано Карпіні. Модульний контроль 8.	2	Опрацювання матеріалу заняття 29.	
	Заняття 30. Тема 15. Текстологічний і текстуальний аналіз авторських творів. Текстологічний і текстуальний аналіз авторських творів: знайомство з історією й авторством, читання, переклад рідною мовою, лінгвостилістичний, історико-літературний та культурологічний аналіз й інтерпретація латиномовних текстів – «Книга про татарів» Іоана де Плано Карпіні.	2	Опрацювання матеріалу заняття 30.	

СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ ТА ВИМОГИ

Загальна система оцінювання курсу	У першому семестрі вивчення дисципліни «Латинська мова», в якому передбачена форма семестрового контролю залік, студент може накопичити максимально 100 балів, успішно виконуючи завдання поточного і підсумкового контролю. У другому семестрі, в якому передбачена форма семестрового контролю іспит, студент може отримати, за підсумками успішного виконання усіх видів контролю передбачених навчальною програмою, 50 балів упродовж семестру та 50 балів під час письмової іспитової роботи.
Вимоги до письмової роботи	-
Семінарські заняття	-
Умови допуску до підсумкового контролю	<p>Курс «Латинська мова» передбачає обов’язкове відвідування усіх практичних занять, з можливістю пропуску не більше трьох пар упродовж кожного семестру; написання запланованої кількості тематичних контролів (вісім в першому семестрі та чотири у другому семестрі), які студенти мають нагоду переписати під час консультаційних занять у двотижневий термін, або через відсутність з поважних причин або ж повторно через бажання покращити рівень підготовки перед написанням модульних робіт (чотири в першому семестрі та чотири у другому семестрі), котрі студенти пишуть у вказаний в календарному навчальному плані час, з яким вони ознайомлюються на початку семестру, однак за умови відсутності на поточному контролі з поважних причин підтверджених документально студенти також у двотижневий строк мають нагоду його скласти в час консультаційних занять.</p> <p>Якісне виконання усіх форм контролю у першому семестрі забезпечує студентам можливість отримання підсумкової залікової оцінки.</p> <p>Якісне виконання усіх форм контролю упродовж другого навчального семестру, за умови отримання не менше 30 балів, забезпечує студентам допуск до іспиту, складання якого надає можливість отримання підсумкової оцінки.</p>