

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
УКРАЇНСЬКИЙ КАТОЛИЦЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА  
ФІЛОЛОГІЯ**

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти  
За спеціальністю 035 «Філологія»  
Галузь знань 03 «Гуманітарні науки»  
Кваліфікація: Бакалавр філології



ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ  
Голова вченої ради  
/ о.Б.Прах /  
протокол № 9 від «05» травня 2016 р.)  
Освітня програма вводиться в дію з 1 вересня 2016 р.

## **РОЗРОБНИКИ:**

1. Доцент кафедри філології, к.ф.н. Уляна Головач
2. Завідувач кафедри філології, д.ф.н. Ярослава Мельник
3. Керівник бакалаврської програми з філології, к. ф. н. Дарія Сироїд

# 1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ – 035 «ФІЛОЛОГІЯ»

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Вищий навчальний заклад “Український католицький університет”, Гуманітарний факультет
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр філології
Офіційна назва освітньої програми	«Філологія»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання – 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Програма отримала ліцензію від Міністерства освіти і науки України у 2016 році; акредитація передбачена у 2020 році
Цикл/рівень	НРК України – 1 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність закінченої повної загальної середньої освіти; Відповідні сертифікати ЗНО
Мова(и) викладання	Українська, англійська
Термін дії освітньої програми	Червень 2020 року
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	<a href="https://humaniora.ucu.edu.ua">https://humaniora.ucu.edu.ua</a>
2 – Мета освітньої програми	
	Мета програми надати базові методологічні знання з літературознавства і мовознавства через практичне вивчення літератури і мов, зокрема у компаративістичному аспекті. Сформувати професійні навички, необхідні для роботи з текстами різних жанрів, стилів і сфер застосування (переклад, редагування, написання, аналіз).
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань: літературознавство, мовознавство. Спеціальність: філолог. Спеціалізації: міжкультурна комунікація і переклад; прикладна лінгвістика Філологія – 79%; суміжні/дотичні – 21 %.
Орієнтація освітньої програми	Орієнтація на дослідження в ділянці літературознавчого та лінгвістичного аналізу різномовних текстів. Практична підготовка до створення, перекладу, коментування, редагування, публікації текстів, до професійної роботи з автоматичними словниками, словниковорієнтованими базами даних та лексикографічними процесорами, системами автоматичного перероблення тексту, комп'ютерними термінологічними базами даних, автоматичними лінгвокраїнознавчими, етнолінгвістичними та лінгвокультурологічними базами даних,



	системами машинного перекладу.
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	<b>Загальна підготовка в ділянці філології:</b> набуття сучасних, актуальних, науково верифікованих знань у ділянці літературознавства і мовознавства. <b>Спеціальна підготовка:</b> 1) <b>міжкультурна комунікація і переклад:</b> опанування навичок інтерпретації, перекладу і коментування текстів та навичок міжмовної комунікації; 2) <b>прикладна лінгвістика:</b> вміння створювати і професійно використовувати електронні мовні ресурси (комп'ютерні версії традиційних та автоматичні словники, текстозорієнтовані бази даних (корпуси текстів, корпуси цитат, комп'ютерні словопоказники, конкорданси, частотні словники), системи автоматичного перероблення/опрацювання тексту, системи машинного перекладу).
<b>Особливості програми</b>	Філологічна програма є частиною програми Artes Liberales, що зумовлює її інтердисциплінарність, а також поєднує різні філологічні дисципліни, що зазвичай вивчаються розрізнено. Частина курсів програми викладається англійською мовою. <i>Навчання відбувається через:</i> <b>1) теоретичну підготовку</b> (вивчення дисциплін гуманітарного, соціально-економічного, фундаментального та професійного циклів); <b>2) практично-професійна підготовку</b> (практика різної специфіки: мовний вишкіл в ділянці однієї з класичних або церковнослов'янської мов; літня перекладацька школа; літня школа з копірайтингу; музейна практика); <b>3) науково-дослідницьку підготовку</b> (залучення студентів до науково-дослідних і науково-перекладацьких проєктів, написання і захист бакалаврського дослідження / проєкту).
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Вміння, здобуті під час навчання на філологічній програмі, дають можливість працювати перекладачем, редактором і коректором текстів, автором (письменником/райтером) і укладачем текстів (включно з цифровим копірайтингом) у різних сферах національних і міжнародних культурних проєктів, видавничому бізнесі, журналістиці, установах культури, наукових і освітніх організаціях, (у відповідності з Класифікатором професій України (ДК 003:2010):</li> <li><i>сфера національних і міжнародних культурних проєктів:</i> перекладач, куратор проєкту, спічрайтер (2444.2, 2447, 2451.2);</li> <li><i>видавничий бізнес:</i> перекладач, редактор, коректор (2444.2, 2451.2);</li> <li><i>медіа і журналістика:</i> копірайтер, оглядач, кореспондент, редактор, науковий консультант, автор статей (2451.2, 2444.1);</li> <li><i>установи культури:</i> куратор проєктів, працівник фондів, архівіст, дослідник (2432.1, 2432.2);</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>наукові та освітні організації</i>: науковий працівник, виконавець проекту (2444.2, 2451.1).</li> </ul>
<b>Подальше навчання</b>	Випускники програми можуть продовжувати освіту, вступивши на навчання за програмою другого циклу за спеціальністю «Філологія», суміжною спеціальністю в галузі «Гуманітарні науки» або спеціальністю «Журналістика». Успішно завершений цикл бакалаврської освіти відкриває доступ до спеціалізованих досліджень у ділянці філології.
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Наявність висококваліфікованого професорсько-викладацького складу уможлиблює викладання дисциплін на основі авторських навчальних програм. Мовна підготовка студентів уможлиблює використання оригінальних джерел та праць світової гуманітарної, зокрема філологічної, думки та відвідання лекцій і семінарів запрошених викладачів — відомих вчених з різних країн. Опанування навчальних дисциплін передбачає індивідуальне планування навчального процесу, кураторський супровід та контроль якості практичної діяльності студентів досвідченими фахівцями у ділянці перекладу, копірайтингу, музейної справи. Упродовж навчального процесу студенти формують власну освітню траєкторію, завдяки багатьом курсам, які пропонуються на вибір. Активне залучення студентів до науково-практичної діяльності, зокрема до співпраці у підготовці перекладних видань у серії «Ad libitum», створює для студента нагоду випробувати свої фахові компетенції та вдосконалити вміння та навички філологічної праці. Співпраця зі світовими дослідницькими та академічними центрами (факультет <i>Artes Liberales</i> Варшавського університету, філософський факультет університету Любляни, Інститут славістики Віденського університету).
<b>Оцінювання</b>	Оцінювання знань студентів здійснюється за 100-бальною рейтинговою системою відповідно до Положення ВНЗ «Український католицький університет» «Про порядок оцінювання знань студентів при кредитно-модульній системі організації навчального процесу». Критерії оцінювання знань і умови визначення навчального рейтингу з кожної дисципліни затверджуються кафедрою і доводяться до відома студентів на першому занятті. Державна атестація на здобуття кваліфікації бакалавра філології в Університеті проводиться у формі захисту бакалаврської кваліфікаційної роботи. Державну атестацію випускників здійснює Державна екзаменаційна комісія Українського католицького університету. Умовою допуску студента до захисту бакалаврської кваліфікаційної роботи є виконання ним навчального плану в повному обсязі.
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Вміння аналізувати (перекладати, писати, редагувати) тексти різних жанрів і сфер використання.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Етичні зобов'язання.</b> Усвідомлення та прийняття християнського етосу культури.</li> <li>2. <b>Здатність самостійно шукати й опрацьовувати інформацію,</b> у тому числі застосовуючи сучасні технології.</li> </ol>



	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. <b>Здатність аналізувати синтезувати, оцінювати</b>, щоб могли виявляти проблеми і виробляти рішення. Вміння критично мислити та комплексно вирішувати проблеми.</li> <li>4. <b>Здатність вдосконалювати власне навчання і виконувати завдання</b>, включно з розробленням навчальних і дослідницьких навичок.</li> <li>5. <b>Вміння розробляти і реалізувати проєкти</b> у сфері освіти та культури.</li> <li>6. <b>Комунікаційні навички</b>. Вільне володіння різними стилями спілкування, здатність чітко й логічно висловлюватись усно й на письмі.</li> <li>7. <b>Здатність спілкуватись (усно й письмово) англійською мовою не нижче рівня B2</b></li> <li>8. <b>Навички роботи в команді</b>. Вміння організовувати роботу в команді, розуміння всіх етапів командної роботи.</li> <li>9. <b>Лідерські навички</b>. Вміння організувати роботу команди, задавати ціннісні орієнтири</li> </ol>
<b>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Розуміння суті, призначення й змісту гуманітарних наук, місця філології в системі гуманітарного і трансгуманітарного знання; розуміння структури філологічної науки, усвідомлення специфіки лінгвістичного та літературознавчого компонента; сучасне розуміння об'єкта філології (текст – природна людська мова – людина – комунікант).</li> <li>2. Знання теоретичних основ літературно-мистецьких і літературознавчих явищ; володіння основними поняттями, концепціями і методами сучасної літературознавчої науки.</li> <li>3. Знання основних етапів розвитку європейської літератури від античності до сучасності; розуміння зовнішніх і внутрішніх чинників літературного процесу.</li> <li>4. Розуміння феномену української літератури у множинності притаманних їй жанрів та усвідомлення її ролі в житті суспільства.</li> <li>5. Розуміння лінгвістики як науки, що вивчає природну людську мову загалом і окремі мови світу як систему в їх функціонуванні; володіння основними поняттями, концепціями і фактами сучасної мовознавчої науки; розуміння актуальних напрямків і сфер застосування лінгвістичного знання.</li> <li>6. Опанування лінгвістичного підґрунтя перекладу (у тому числі машинного), практичної лексикографії, створення мовних корпусів та інтелектуальних баз даних.</li> <li>7. Володіння принаймні двома сучасними іноземними мовами (у тому числі англійською); володіння класичними і церковнослов'янською мовою як інструментом для читання, розуміння, інтерпретації та перекладу літературних та історичних джерел.</li> <li>8. Розуміння культурного, історичного, суспільного контексту текстів, вміння враховувати його при перекладі.</li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>9. Володіння алгоритмом написання наукового, фахового і спеціального тексту, підготовки усного виступу та виголошення промови з урахуванням правил та вимог риторики.</li> <li>10. Володіння сучасними інформаційними технологіями та вміння застосовувати їх у професійній діяльності.</li> <li>11. Знання основних понять комп'ютерної лінгвістики, теоретичних основ й підходів до автоматизованого опрацювання природньої мови на різних рівнях.</li> <li>12. Розуміння завдань і можливостей комп'ютерної лінгвістики; спроможність співпрацювати або й самостійно виконувати проєкти.</li> </ul>
<b>7 – Програмні результати навчання</b>	
<b>Програмні результати навчання (ПРН)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Вміння застосовувати теоретичні моделі для інтерпретації художніх текстів.</li> <li>2. Вміння використовувати сучасний понятійний та категоріальний апарат для літературознавчого аналізу творів світової та української літератури.</li> <li>3. Навички спостереження й наукового вивчення мовних явищ.</li> <li>4. Вміння застосовувати сучасні лінгвістичні теорії для опису й аналізу мовних явищ.</li> <li>5. Вміння створювати і фахово використовувати електронні мовні ресурси.</li> <li>6. Вміння застосовувати набуті знання для філологічного забезпечення інформаційного простору (створення текстів для реклами, медіа тощо).</li> <li>7. Володіння англійською мовою на рівні вище середнього (B2 – C1 згідно із «Загальноєвропейськими рекомендаціями з мовної освіти» – «Common European Framework of Reference for Languages»).</li> <li>8. Вміння застосовувати комп'ютерні засоби в лінгвістичних дослідженнях, оцінювати і порівнювати результати роботи цих засобів.</li> <li>9. Вміння читати, інтерпретувати, перекладати і коментувати літературні та історичні тексти латинською, грецькою та церковнослов'янською мовами.</li> <li>10. Вміння використовувати набуті знання у практиці іншомовного спілкування та перекладу.</li> <li>11. Уміння готувати аналітичні та довідково-інформаційні матеріали.</li> <li>12. Навички наукового пізнання і логічного мислення.</li> <li>13. Навички постійного підвищення фахової компетентності.</li> <li>14. Уміння застосовувати загальногуманітарні знання.</li> <li>15. Вміння організовувати і провадити свій власний проєкт.</li> </ul>
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Специфічні характеристики кадрового</b>	Викладачі, які забезпечують виконання навчальної програми з підготовки фахівців за спеціальністю «Філологія», мають бути фахівцями із закріплених за ними дисциплін, мати теоретичну



забезпечення	підготовку, практичний досвід та наявність наукових публікацій із відповідної тематики. Важливою фаховою характеристикою викладача є також володіння спеціальними іноземними мовами та регулярні наукові/педагогічні стажування. Залучаються також викладачі-практики, зокрема перекладачі і філологи, що працюють у практичних бізнесових сферах.
Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення	Бібліотека Комп'ютери Проектори, мультимедійні дошки Система для онлайн-трансляцій лекцій закордонних партнерів.
Специфічні характеристики інформаційного та навчально-методичного забезпечення	використання системи Moodle
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
Національна кредитна мобільність	Здійснюється у рамках українського освітнього законодавства
Міжнародна кредитна мобільність	Міжнародна академічна мобільність студентів спеціальності «Історія та археологія» відбувається відповідно до міжнародних угод укладених між ВНЗ «Український католицький університет» та університетами-партнерами
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Іноземні громадяни, які навчаються на бакалаврській програмі з філології, згідно із законодавством, зобов'язані навчатися українською мовою, відповідно до затвердженої програми зі спеціальності «Філологія». Для іноземців, які навчаються згідно програм академічного обміну, забезпечується, відповідно до їхніх освітніх інтересів, читання дисциплін англійською мовою.

## 2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТІВ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

код	Навчальні дисципліни, практики (змістові модулі)	Кредити ЄКТС
<b>1. Обов'язкові компоненти AL</b>		
OK1	Англійська мова	12
OK2	Англійська мова (за професійним спрямуванням)	12
OK3	Риторика та мистецтво академічного письма	5
OK4	Святе Письмо: історія спасіння Старого і Нового Завітів	4
OK5	Християнство: віра, богослужіння, мораль	4
OK6	Світові цивілізації	5
OK7	Україна: історія, культура, ментальність	4
OK8	Антропологія	3
OK9	Сучасна література	3
OK10	Філософські тексти	3



OK11	Критичне і творче мислення	3
OK12	Англомовна літня школа	6
<b>2. Обов'язкові компоненти спеціальності</b>		
OK2.1	Теорія і практика літературознавчого аналізу	4
OK2.2	Ключові тексти української літератури (конверсаторій)	3
OK2.3	Ключові тексти античної літератури (конверсаторій)	4
OK2.4	Ключові тексти середньовічної літератури (конверсаторій)	5
OK2.5	Українська література: від монументалізму до бароко (конверсаторій)	4
OK2.6	Література європейського модернізму: школи і течії (конверсаторій)	3
OK2.7	Біблія і література	4
OK2.8	Теорія літератури	3
OK2.9	Теорія риторики	3
OK2.10	Практична риторика	6
OK2.11	Вступ до мовознавства	3
OK2.12	Історія української мови	4
OK2.13	Вступ до комп'ютерної лінгвістики	3
OK2.14	Церковнослов'янська мова	4
OK2.15	Методологія лінгвістичних досліджень	3
OK2.16	Латинська мова	16
OK2.17	Грецька мова	11
OK2.18	Курсова робота, науковий семінар	6
OK2.19	Бакалаврська робота, науковий семінар	5
<b>Практика</b>		
OK2.20	Літня школа класичних мов	3
OK2.21	Літня школа з музеєзнавства	3
OK2.22	Літня перекладацька школа	3
OK2.23	Редакційно-видавнича практика / Рекламно-інформаційна практика	3
<b>ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ</b>		
<b>1. Дисципліни вільного вибору AL</b>		
BK1	Музикознавство	3
BK2	Етика та проблеми сучасності	3
BK3	Екологія мови	3
BK4	Історія мистецтва	3

BK5	Сучасне мистецтво	3
BK6	Театр та перформативне мистецтво	3
BK7	Екзистенціальна філософія	3
BK8	Ключові тексти літератури Відродження	3
BK9	Візуальна культура: кіномистецтво	3
BK10	Вступ до спеціальності	3
BK11	Друга іноземна мова	8
BK12	ДВВ Університету	3
<b>2. Дисципліни вільного вибору спеціалізації</b>		
<b>2.1 Переклад і міжкультурна комунікація</b>		
BK2.1.1	Системи автоматизованого перекладу	3
BK2.1.2	Переклад публіцистично-есеїстичних текстів: англійська	3
BK2.1.3	Симпосій як літературний жанр: давньогрецька	3
BK2.1.4	Давньогрецька поезія	3
BK2.1.5	Жіноче питання в античності: давньогрецька	3
BK2.1.6	Переклад грецьких текстів: Геродот, Тукидід, Ксенофонт	3
BK2.1.7	Візія раю і пекла у апокрифічній есхатології	3
BK2.1.8	Паломництво як феномен середньовічної культури: «Peregrinatio ad Loca Sancta Aetherae»	3
BK2.1.9	Key Text in British and American Literature	3
BK2.1.10	Поетика літописного жанру	3
BK2.1.11	Лінгвістична антропологія / мовна інженерія	3
BK2.1.12	Вступ до соціолінгвістики	3
BK2.1.13	Інтермедіальні дослідження: міжмистецький діалог літератури і живопису	3



BK2.1.14	Academic writing	3
BK2.1.15	Українська як іноземна	3
BK2.1.16	Копірайтинг	3
BK2.1.17	Редакторська майстерня	3
<b>2.2 Комп'ютерна лінгвістика</b>		
BK2.2.1	Корпусна лінгвістика	3
BK2.2.2	Комп'ютерна лінгвістика: морфологічний аналіз	3
BK2.2.3	Комп'ютерна лінгвістика: алгоритми синтаксичного аналізу	3
BK2.2.4	Статистичні опрацювання природної мови засобами Python	3
BK2.2.5	Синтаксичний і лексико-семантичний аналіз мови засобами Python	3
BK2.2.6	Python для лінгвістів	3
BK2.2.7	Опрацювання мови соціальних мереж	3
BK2.2.8	Діалогові системи й генерування природної мови	3

### 3. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Атестація випускників освітньо-професійної програми спеціальності «035 Філологія» відбувається у формі публічного захисту бакалаврської кваліфікаційної роботи, яка має продемонструвати здобуті впродовж навчання компетентності, знання та навички, а також вміння спланувати і провести самостійного філологічне дослідження.

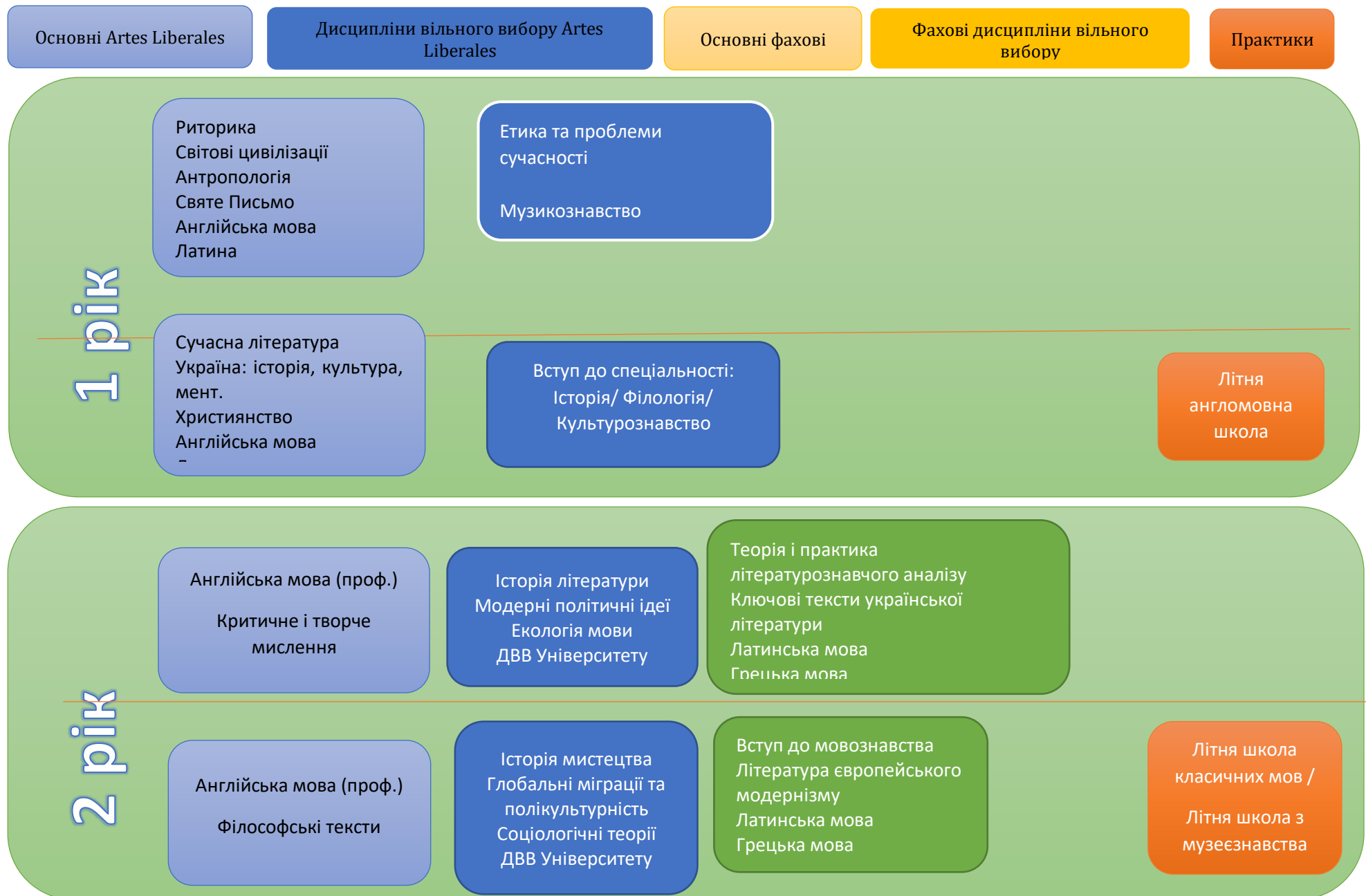
У межах дослідження студенти повинні вирішити такі завдання: з'ясувати розробленість теми дослідження в наукових працях українських і закордонних авторів; окреслити дослідницьке питання; на підставі питання студент має окреслити мету та завдання дослідження (2-3 завдання); аргументовано викласти основні ідеї щодо різних дослідників, що займалися проблемою; обрати певний підхід для власного аналізу проблеми; розробити інструментарій дослідження; провести збір та первинну обробку даних; провести докладний аналіз отриманих даних; описати отримані результати і зробити висновки; у процесі публічного захисту бакалаврської роботи продемонструвати свої риторичні і презентаційні вміння, обізнаність, здатність зробити аргументовані та обґрунтовані висновки.

Під час публічного захисту перевіряємо, наскільки студент досягнув програмних результатів навчання: знає теоретичні засади літературознавства або/і мовознавства, володіє обраною методикою дослідження, розуміє і вміє пояснити доцільність її вибору серед інших; бачить літературний/ мовний /культурний контекст явища, яке досліджує; оперує адекватною термінологією; виявляє знання джерел та бібліографії.

«Вимоги до написання та оформлення курсових і кваліфікаційних робіт студентів»  
(Рекомендовано до друку Вченою Радою Гуманітарного факультету Протокол № 7 від 12 вересня 2016 р.)



#### 4. СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ



## 3 рік

Українська література від модернізму до бароко  
Церковнослов'янська мова  
Вступ до комп'ютерної лінгвістики

Корпусна лінгвістика  
Системи автомат. перекладу  
Переклад публ.-есеїст. текстів  
Симпосій як літературний жанр  
Візія раю і пекла у апокриф. есхатології  
Та інші

Друга іноземна мова  
Сучасне мистецтво  
Етика пам'яті  
Екзистенціальна філософія  
ДВВ Університету

Ключові тексти античної літератури  
Історія української мови

КЛ: морфологічний аналіз  
КЛ: алгоритми синтаксичного аналізу  
Давньогрецька поезія  
Python для лінгвістів  
Лінгвістична антропологія  
Academic writing

Друга іноземна мова  
Театр та перформативне мистецтво  
Громадянське суспільство  
Середньовічна христ. Філософія  
ДВВ Університету

Літня перекладацька школа

Курсова робота

## 4 рік

Теорія літератури  
Методологія лінгвістичних досліджень  
Ключові тексти сересередньовічної літератури

Копірайтинг  
Статистичні опрацювання природної мови  
Синтаксичний і лексико-семантичний аналіз  
Key Text in British and American Literature

Візуальна культура: кіномистецтво  
Теорії націоналізму  
Філософія структуралізму  
ДВВ Університету

Біблія і література  
Практична риторика

Українська як іноземна  
Опрацювання мови соціальних мереж  
Діалогові системи й генерування природної мови  
Та інші

Архітектурна спадщина  
Європейський союз  
Філософська антропологія  
ДВВ Університету

Редакційно-видавнича та рекламно-інформаційна практики

Дипломна робота



## 5. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ І КОМПОНЕНТІВ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	ФК1	ФК2	ФК3	ФК4	ФК5	ФК6	ФК7	ФК8	ФК9	ФК10	ФК11	ФК12
ОК1		x		x		x	x	x	x							x		x			
ОК2		x		x		x	x	x	x	x	x				x	x	x	x			
ОК3		x	x																		
ОК4	x	x	x	x		x		x	x									x			
ОК5	x	x	x																		
ОК6	x	x	x																		
ОК7	x	x	x																		
ОК8		x	x																		
ОК9		x	x																		
ОК10		x	x																		
ОК11			x																		
ОК12			x																		
ОК2.1		x	x	x		x				x	x	x					x	x			
ОК2.2		x	x	x	x	x				x		x	x				x	x			
ОК2.3	x	x	x	x	x	x		x		x	x	x					x	x			
ОК2.4																					
ОК2.5	x	x	x	x		x		x	x	x	x	x	x			x	x	x			
ОК2.6		x	x	x		x				x	x	x	x				x	x			
ОК2.7	x	x	x	x						x	x	x	x				x				
ОК2.8		x	x	x	x					x	x	x					x	x			
ОК2.9		x	x	x	x					x	x	x	x	x		x	x				
ОК2.10			x			x	x			x				x	x			x			
ОК2.11		x	x			x				x				x	x			x			
ОК2.12		x	x							x				x		x	x	x			
ОК2.13		x	x	x	x		x	x		x				x	x	x		x	x	x	x
ОК2.14	x									x				x		x					
ОК2.15		x	x	x		x				x				x				x			
ОК2.16	x							x						x	x	x	x		x		
ОК2.17	x							x						x	x	x	x		x		
ОК2.18		x	x	x	x	x			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x			x
ОК2.19		x	x	x	x	x			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x			x
ОК2.20	x							x	x						x	x	x				

	3K1	3K2	3K3	3K4	3K5	3K6	3K7	3K8	3K9	ФК1	ФК2	ФК3	ФК4	ФК5	ФК6	ФК7	ФК8	ФК9	ФК10	ФК11	ФК12
OK2.21	x	x	x		x		x	x										x	x		
OK2.22						x	x	x	x						x	x	x		x		
OK2.23		x			x	x		x	x						x	x	x	x	x		
BK1					x					x											
BK2	x	x	x	x																	
BK3		x	x	x	x	x	x	x	x	x				x	x			x	x		
BK4		x	x	x	x																
BK5		x	x	x	x																
BK6		x	x	x	x																
BK7	x	x	x	x						x							x				
BK8		x	x							x	x	x					x				
BK9		x	x	x	x																
BK10		x	x	x		x		x	x	x	x	x	x	x			x		x	x	x
BK11								x		x					x	x	x				
BK12	x	x	x	x	x	x	x	x	x												
BK2.1.1						x		x	x						x	x			x		
BK2.1.2						x	x								x	x	x				
BK2.1.3		x	x	x		x				x	x	x			x	x	x				
BK2.1.4			x							x	x	x				x	x				
BK2.1.5			x								x	x			x	x	x				
BK2.1.6			x								x	x			x	x	x				
BK2.1.7			x								x	x			x	x	x				
BK2.1.8			x								x	x			x	x	x				
BK2.1.9			x	x		x	x					x	x		x	x	x				
BK2.1.10			x								x	x	x	x		x	x				
BK2.1.11			x	x	x	x					x				x		x	x			
BK2.1.12			x								x				x						
BK2.1.13			x								x	x	x	x			x				
BK2.1.14						x	x									x		x			
BK2.1.15				x				x			x				x				x		
BK2.1.16		x	x		x		x	x											x		
BK2.1.17						x	x											x			
BK2.2.1		x	x	x			x									x			x	x	x





	ПРН 1	ПРН2	ПРН3	ПРН4	ПРН5	ПРН6	ПРН7	ПРН8	ПРН9	ПРН10	ПРН11	ПРН12	ПРН13	ПРН14	ПРН15
OK2.7	x	x													
OK2.8	x	x									x	x	x	x	
OK2.9			x								x	x	x	x	
OK2.10			x				x								
OK2.11			x	x							x	x	x	x	
OK2.12			x	x											
OK2.13			x	x			x	x							
OK2.14			x	x					x						
OK2.15			x								x	x	x	x	
OK2.16			x						x						
OK2.17			x						x						
OK2.18	x	x	x						x		x	x	x	x	x
OK2.19	x	x	x						x		x	x	x	x	x
OK2.20			x												
OK2.21															
OK2.22	x	x								x					
OK2.23						x					x				x
BK1															
BK2															
BK3			x								x	x			x
BK4															
BK5															
BK6															
BK7															
BK8	x	x													
BK9															
BK10	x	x	x												
BK11										x					
BK2.1.1							x			x					x
BK2.1.2							x			x					
BK2.1.3	x	x							x			x	x	x	
BK2.1.4	x	x							x			x	x	x	
BK2.1.5	x	x							x			x	x	x	

BK2.1.6									x			x	x	x	
BK2.1.7									x			x	x	x	
BK2.1.8									x			x	x	x	
BK2.1.9	x	x					x			x					
BK2.1.10	x	x							x			x	x	x	
BK2.1.11			x	x			x					x	x	x	
BK2.1.12			x	x								x	x	x	x
BK2.1.13	x	x													
BK2.1.14							x								
BK2.1.15															
BK2.1.16						x									
BK2.1.17															
BK2.2.1			x	x	x		x	x					x	x	x
BK2.2.2			x	x	x		x	x					x	x	x
BK2.2.3			x	x	x		x	x					x	x	x
BK2.2.4					x			x					x	x	x
BK2.2.5					x			x					x	x	x
BK2.2.6					x			x					x	x	x
BK2.2.7			x		x			x					x	x	x
BK2.2.8			x		x			x					x	x	x