

ВІДОМОСТІ ПРО САМООЦІНЮВАННЯ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ ДЛЯ ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ПОСТАКРЕДИТАЦІЙНОГО МОНІТОРИНГУ

Заклад вищої освіти	Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"
Освітня програма	25885 музичне мистецтво
Рівень вищої освіти	Доктор філософії
Спеціальність	025 Музичне мистецтво

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	341
Повна назва ЗВО	Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"
Ідентифікаційний код ЗВО	02125266
ПІБ керівника ЗВО	Цепенда Ігор Євгенович
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	https://pnu.edu.ua

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/341>

3. загальна інформація про ОП, яка подається на постакредитаційний моніторинг

ID освітньої програми в ЄДЕБО	25885
Назва ОП	музичне мистецтво
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	025 Музичне мистецтво
Спеціалізація (за наявності)	відсутня
Рівень вищої освіти	Доктор філософії
Тип освітньої програми	Освітньо-наукова
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Магістр (ОКР «спеціаліст»)
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	Кафедра музичної україністики та народно-інструментального мистецтва
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	Кафедра виконавського мистецтва Кафедра методики музичного виховання і диригування Кафедра англійської філології Кафедра матеріалознавства і новітніх технологій Кафедра педагогіки початкової освіти Кафедра фізики і хімії твердого тіла
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	Навчально-науковий інститут мистецтв ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника", кафедра музичної україністики та народно-інструментального мистецтва, вул. ак. Сахарова 34 а, ауд. 405.
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	не передбачає
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	відсутня
Мова (мови) викладання	Українська
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	37355
ПІБ гаранта ОП	Дутчак Віолетта Григорівна
Посада гаранта ОП	завідувач кафедрою, професор
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	violetta.dutchak@pnu.edu.ua
Контактний телефон гаранта ОП	+38(066)-193-32-66
Додатковий телефон гаранта ОП	+38(098)-627-70-38

Якщо в наведених вище даних відбулися зміни, вкажіть їх:

Перенайменування ЗВО - на Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
Денна, вечірня, заочна.	4 роки

4. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на момент подання справи у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Ліцензійний обсяг на ОП у відповідному році навчання	Контингент студентів на відповідному році навчання	У тому числі іноземців
			ОД	ОД
1 курс	2023	25	6	
2 курс	2022	25	9	8
3 курс	2021	25	3	
4 курс	2020	25	2	

5. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	103221 32209	103221 32209
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	103221 32209	103221 32209
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	0	0
Приміщення, здані в оренду	0	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- ☐ щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- ☐ щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

6. Документи освітньої програми*

1) Освітня програма (завантажується остання оновлена версія ОП, на яку був здійснений набір здобувачів);

2) Навчальний план до ОП (завантажуються навчальні плани для останньої версії ОП по всім формам навчання, за якими наявні здобувачі вищої освіти);

Примітка. Документи визначені у цьому розділі додаються окремими додатками до цих відомостей.

7. Яким чином під час удосконалення ОП були враховані зауваження та виправлялись недоліки, виявлені під час проведення акредитації відповідної ОП

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації ЕГ щодо удосконалення у контексті Критерію 1

Невідповідність основного фокусу ОНП, а саме - "формування у здобувачів наукових компетентностей в галузі музикознавства (на базі набутих академічних знань і вмінь) необхідних для здійснення мистецтвознавчої, редакторської і музично-критичної, організаційно-управлінської діяльності у сфері музичного мистецтва і культури регіону зокрема та України загалом» Стратегії розвитку ЗВО, яким не враховано специфіку подальшого розвитку мистецької галузі. ЕГ рекомендує переглянути та доповнити Стратегію розвитку ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника" з урахуванням основного фокусу ОНП та визначенням подальшого вектору розвитку спеціальності 025 "Музичне мистецтво".

Рівень виконання рекомендацій ЕГ за Критерієм 1

Виконано частково

Інформація щодо виконання (часткового виконання)/ обґрунтування невиконання рекомендацій ЕГ за Критерієм 1

У "Стратегії розвитку Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника на 2020-2027 рр." (<http://surl.li/npqsdt>) відзначені основні стратегічні вектори і відповідні тактичні завдання розвитку ЗВО, які стосовні усіх освітніх та науково-освітніх програм. Безпосередньо до спеціальності 025 Музичне мистецтво застосовані усі без винятку стратегічні цілі, які знайшли відображення в оновленій ОНП та її функціонуванні. Зокрема:

1. Здійснено удосконалення освітньо-наукової програми відповідно до рекомендацій стейкхолдерів; оновлено ОНП відповідно до затвердженого Стандарту; розширено перелік вибіркових дисциплін та можливостей вибору їх здобувачами.
2. Здійснено підвищення публікаційної активності науковців - керівників дисертаційних робіт аспірантів у базах даних Scopus та WoS; розширено міжнародну наукову співпрацю працівників університету, зокрема кафедрою музичної україністики та народно-інструментального мистецтва ініційовано і підписано договори про співпрацю щодо реалізації культурно-мистецьких проєктів, проходження стажування з Українським Вільним Університетом (<https://drive.google.com/drive/folders/1OBF5pHlBqI3kSHVLcyFsg7DoZUkAwlb9>), Пряшівським університетом в Пряшеві (<https://drive.google.com/drive/folders/1inz3nqrDIKD6Z1nNrOKXzD5Yem5O1wyi>), Українським культурно-просвітнім товариством "Кобзар" - Загреб (https://drive.google.com/drive/folders/1R-ZgLymX3o_Uo1lofbCCHnqi5LFuZVpo); активізовано міжнародні стажування викладачів ОНП за кордоном.
3. Залучено аспірантів і докторантів кафедри до виконання наукового проєкту "Творчий універсалізм митців української діаспори XX - початку XXI століття: ідентифікаційний, комунікаційний, синергетичний виміри" (державний реєстраційний № 0122U000893, терміни виконання 2022-2024); розширено навчання студентів-іноземців на ОНП; викладачі ОНП та аспіранти залучені до організованої за ініціативи кафедри Міжнародної наукової інтернет-конференції «Творчий універсалізм у культурі, мистецтві, освіті: ідентифікаційний, комунікаційний, синергетичний виміри», яка включена до Переліку наукових конференцій з проблем вищої освіти і науки в системі Міністерства освіти і науки

України на 2024 рік і проведена відповідно плану 23–24 травня 2024 року (Додаток 1).

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації ЕГ щодо удосконалення у контексті Критерію 2

На основі аналізу нормативної бази, результатів зустрічей з учасниками фокус-груп ЕГ встановила відсутність Положення про порядок реалізації здобувачами вищої освіти права на вільний вибір навчальних дисциплін для здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня та термінів здійснення означеної процедури. ЕГ не знайшла підтвердження інформації від завідувача відділом аспірантури і докторантури про реальну можливість обрання здобувачами дисциплін інших спеціальностей, адже в переліку до вибору, який пропонується аспірантам за ОНП розміщені виключно дисципліни фахового спрямування. Здобувачі зазначають про надану їм можливість вибору дисциплін блоками (3 блоки по 3 дисципліни), що фактично обмежує індивідуальну траєкторію аспірантів. Рекомендуємо унормувати процедуру вільного вибору дисциплін здобувачами третього (освітньо-наукового) рівня та передбачити можливість вибору здобувачами дисциплін інших спеціальностей. Доцільною є корекція відповідності спеціальності 025 «Музичне мистецтво» робочих програм навчальних дисциплін «Філософія і методологія науки», «Інноваційні педагогічні технології у вищій освіті та професійна етика», «Іноземна мова», розроблених для спеціальності 081 «Право», які використовуються у освітньому процесі за ОНП.

Рівень виконання рекомендацій ЕГ за Критерієм 2

Виконано

Інформація щодо виконання (часткового виконання)/ обґрунтування невиконання рекомендацій ЕГ за Критерієм 2

Основні засади “ПОЛОЖЕННЯ про порядок реалізації здобувачами вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника права на вільний вибір освітніх компонент” (введеного в дію наказом ректора Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника від 19 травня 2023 р. № 3090) стосовні усіх рівнів здобувачів вищої освіти, зокрема й доктора філософії (<http://surl.li/lywxtpt>). Зокрема, деталізовано пропозицію вибору дисциплін з 3 каталогів: освітніх компонент загальноосвітнього спрямування (каталог 1); освітніх компонент спеціальності або галузі знань, за якими ведеться освітня діяльність освітньої програми (каталог 2); освітніх компонент освітньої програми (каталог 3). Ознайомлення здобувачів третього освітнього рівня (доктор філософії) відбувається на етапі подачі документів для вступу на навчання, а вибір здійснюється після зарахування на навчання при формуванні індивідуального плану підготовки аспіранта. Вибір освітніх компонент повинен узгоджуватися із напрямом (тематикою) дисертаційної роботи, погоджуватися із науковим керівником та гарантом ОНП. Для формування груп здобувачів третього (доктора філософії) рівня вищої освіти обмеження кількості не застосовується. Для спеціальності 025 Музичне мистецтво розроблені всі силабуси навчальних дисциплін, зокрема й рекомендованих для оновлення («Філософія і методологія науки», «Інноваційні педагогічні технології у вищій освіті та професійна етика», «Іноземна мова»).

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації ЕГ щодо удосконалення у контексті Критерію 3

Відсутність розроблених критеріїв (балів), передбачених за певний вид діяльності виконаний аспірантами у неформальній освіті, заважає створенню чіткої системи оцінювання її результатів. ЕГ рекомендує розробити шкалу оцінювання за певний вид виконаної роботи у неформальній освіті з

визначенням специфіки ОНП "Музичне мистецтво", що стимулюватиме пізнавальну науково-дослідну, творчу активність аспірантів.

Рівень виконання рекомендацій ЕГ за Критерієм 3

Виконано

Інформація щодо виконання (часткового виконання)/ обґрунтування невиконання рекомендації ЕГ за Критерієм 3

Згідно "ПОРЯДКУ організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника" (введеного в дію наказом ректора Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника від 19 травня 2023 р. № 309), деталізовано правила поточного і підсумкового контролю навчальних дисциплін і практик, що проводяться у формі виконання письмових, усних, письмово-усних та/або тестових завдань (<http://surl.li/snrots>). Зокрема, на екзамен виносяться питання, передбачені силабусом навчальної дисципліни, типові і комплексні задачі, завдання, що потребують творчої відповіді та вміння синтезувати отримані знання та застосувати їх для вирішення практичних завдань. За рішенням кафедри здобувачам, які брали участь у науково-дослідній роботі (роботі конференцій, студентських наукових гуртків та проблемних груп, підготовці публікацій), а також були учасниками олімпіад, конкурсів тощо, можуть присуджуватися додаткові бали. Зокрема, такі рішення були прийняті на кафедрі щодо дисципліни "Мистецтвознавча критика і риторика" для здобувачки Масник О. - переможниці II премії конкурсу "АРТ-ЖУРНАЛІСТИКА" (ХНУМ імені І.П. Котляревського, Харків, 2024), "Історичне і теоретичне музикознавство" - здобувачам Мартинюк М. (2022), Стронському О., Масник О., Пірусу В., Кожушок О. (2024) - учасникам Звітної наукової конференції викладачів, докторантів, аспірантів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, результати виступів яких були рекомендовані до друку (<https://nauka.pnu.edu.ua/naukovi-vydannia/>).

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації ЕГ щодо удосконалення у контексті Критерію 4

ЕГ рекомендує підвищити ступінь інформованості здобувачів щодо ПРН за ОНП у результаті включення даного питання у форму опитувань. Рекомендуємо передбачити різні види стимулювання підготовки здобувачами наукових проєктів, у тому числі спільно із роботодавцями; залучати здобувачів до участі у наявних НДР. Доцільно сприяти залученню здобувачів до участі у програмах міжнародної академічної мобільності. Рекомендуємо передбачити можливість навчання іноземних здобувачів за даною ОНП. ЕГ рекомендує висвітлювати узагальнені результати діяльності Ради з науково-дослідної роботи студентів, аспірантів і молодих вчених на відповідній сторінці веб-сайту ЗВО.

Рівень виконання рекомендацій ЕГ за Критерієм 4

Виконано

Інформація щодо виконання (часткового виконання)/ обґрунтування невиконання рекомендації ЕГ за Критерієм 4

Згідно "ПОЛОЖЕННЯ про моніторинг і оцінювання процесів забезпечення якості освіти" (введеного в дію наказом ректора Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника від 17 травня 2024 р. № 362), Додаток 6 містить перелік запитань для опитування здобувачів ОНП рівня доктор філософії, зокрема й стосовно програмних результатів навчання - 11.1 - 11.6 (<http://surl.li/aavjui>).

До виконання НДР на кафедрі залучені всі аспіранти, також окремі з них залучені до виконання НДР “Творчий універсалізм митців української діаспори XX - початку XXI століття: ідентифікаційний, комунікаційний, синергетичний виміри” (державний реєстраційний № 0122U000893, терміни виконання 2022-2024) - Кубік О., Мартинюк М. У 2022 р. на ОНП вступило 8 здобувачів-іноземців (з КНР).

Науково-дослідна робота аспірантів репрезентована на сторінці науково-дослідної частини Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (<https://nauka.pnu.edu.ua/rada-molodykh-vchenykh/>).

Наукові здобутки здобувачів ОНП репрезентуються на сайті кафедри, Навчально-наукового інституту мистецтв, а також на відповідних сторінках Facebook.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації ЕГ щодо удосконалення у контексті Критерію 5

Рекомендується збалансувати кількість балів за ОК, щоб уможливити реальну реалізацію права здобувачів на отримання оцінки за екзамен на основі результатів роботи впродовж семестру. Привести у відповідність до нормативних документів ЗВО структурні елементи силабусів. ЕГ рекомендує встановити чіткі терміни проведення атестації здобувачів, шляхом узгодження термінів у нормативних документах з організації навчального процесу. ЕГ рекомендує адаптувати для потреб аспірантів Порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів, який фактично використовується як один з документів організації навчального процесу аспірантів.

Рівень виконання рекомендацій ЕГ за Критерієм 5

Виконано

Інформація щодо виконання (часткового виконання)/ обґрунтування невиконання рекомендацій ЕГ за Критерієм 5

Силабуси навчальних дисциплін містять перелік кількості балів за різні види роботи та їх оцінювання. Терміни навчального процесу та атестації здобувачів затверджуються до початку кожного навчального року.

“ПОРЯДОК організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника” (введений в дію наказом ректора Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника від 19 травня 2023 р. № 309) стосується всіх рівнів освіти, зокрема й доктора філософії (<http://surl.li/snrots>).

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації ЕГ щодо удосконалення у контексті Критерію 6

ЕГ рекомендує забезпечити відповідність обсягу підвищення кваліфікації НПП нормативним документам ЗВО. Доцільно активізувати публікаційну активність НПП у виданнях, які індексуються у н/м базах Scopus, Web of Science.

Рівень виконання рекомендацій ЕГ за Критерієм 6

Виконано

Інформація щодо виконання (часткового виконання)/ обґрунтування невиконання рекомендацій ЕГ за Критерієм 6

1.У “ПОЛОЖЕННІ про підвищення кваліфікації наукових і науково-педагогічних працівників Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника” (введеного в дію наказом ректора Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника від 05 квітня 2023 р. № 196), згідно п. 2.5. “Науково-педагогічні

працівники Університету підвищують свою кваліфікацію не рідше одного разу на п'ять років. Обсяг підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників Університету протягом п'яти років не може бути меншим ніж шість кредитів ЄКТС (180 год)". Усі НПП, які забезпечують функціонування ОНП, відповідають вищезгаданим вимогам (<https://nmv.pnu.edu.ua/doktor-filosofii/025-muzychne-mystetstvo/>).

2. Упродовж 2022 - 2024 рр. НПП опубліковано статті у виданнях, які індексуються у н/м базах Scopus, Web of Science (<https://nmv.pnu.edu.ua/doktor-filosofii/025-muzychne-mystetstvo/>)

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації ЕГ щодо удосконалення у контексті Критерію 7

Проблематика упередження випадків булінгу та сексуальних домагань потребує унормування шляхом розробки відповідних нормативних документів та проведення інформаційних заходів.

Рівень виконання рекомендацій ЕГ за Критерієм 7

Виконано

Інформація щодо виконання (часткового виконання)/ обґрунтування невиконання рекомендацій ЕГ за Критерієм 7

ЗВО розробив та ввів у дію "ПОЛОЖЕННЯ про організацію запобігання та протидії насильству (в тому числі булінгу) в освітній громаді університету" (<http://surl.li/bcspfu>, <http://surl.li/yorln>).

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації ЕГ щодо удосконалення у контексті Критерію 8

ЕГ рекомендує залучати представників здобувачів ОНП до органів самоврядування щодо забезпечення якості ОНП. Доцільно популяризувати творчу та наукову діяльність здобувачів за ОНП шляхом розміщення на веб-сайті, зокрема на сторінці «Творчі проекти і конкурси» інформації про їх участь у проектах.

Рівень виконання рекомендацій ЕГ за Критерієм 8

Виконано

Інформація щодо виконання (часткового виконання)/ обґрунтування невиконання рекомендацій ЕГ за Критерієм 8

1. До Центру забезпечення якості освіти в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника входять здобувачі з освітньо-наукового рівня (<https://cqa.pnu.edu.ua/sklad-rady-z-iaкости/>).

2. Задля популяризації творчих і наукових здобутків здобувачів ОНП спеціальності 025 "Музичне мистецтво" здійснюється розміщення актуальної інформації на вебсайті на сторінці "Творчі проекти і концерти" (<http://surl.li/tyzpzl>), а також на створеній сторінці кафедри у Facebook (<https://www.facebook.com/profile.php?id=100093053547653>). Також успіхи аспірантів представлено на сторінці Навчально-наукового інституту мистецтв (<https://www.facebook.com/groups/320041563774079>).

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації ЕГ щодо удосконалення у контексті Критерію 9

ЕГ рекомендує дотримуватися терміну проходження процедур затвердження ОНП, зокрема громадського обговорення. Доцільно забезпечити наявність на веб-сайті таблицю із пропозиціями за результатами громадського обговорення ОНП.

Рівень виконання рекомендацій ЕГ за Критерієм 9

Виконано

Інформація щодо виконання (часткового виконання)/ обґрунтування невиконання рекомендацій ЕГ за Критерієм 9

Процедура затвердження та оновлення ОНП здійснюється відповідно установлених термінів.

Таблиця з пропозиціями за результатами громадського обговорення ОНП на сайті ЗВО не створена, оскільки суттєвих зауважень до ОНП внесено не було (<http://surl.li/atsagz>).

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації ЕГ щодо удосконалення у контексті Критерію 10

ЕГ рекомендує більш ретельно підходити до відповідності тем дисертацій здобувачів напрямам досліджень їх керівників, що може бути забезпечено на етапі попереднього обговорення тематики наукових розвідок. ЕГ рекомендує активізувати презентацію та апробацію результатів наукових досліджень здобувачів на міжнародних конференціях та семінарах, які організовані за кордоном.

Рівень виконання рекомендацій ЕГ за Критерієм 10

Виконано

Інформація щодо виконання (часткового виконання)/ обґрунтування невиконання рекомендацій ЕГ за Критерієм 10

Керівництво дисертацій здобувачів доручається фахівцям відповідного напрямку - НПП Навчально-наукового інституту мистецтв кафедр музичної україністики та народно-інструментального мистецтва, методики музичного виховання та диригування, виконавського мистецтва.

За період 2021-2024 рр. відбулися успішні захисти дисертацій на здобуття ступеня доктора філософії аспірантів Жовніра С., науковий керівник док.мист., проф. Дутчак В.Г. (https://svr.pnu.edu.ua/?page_id=2221), Борин О., наук. кер. док. мист., проф. Карась Г.В. (<https://vad.pnu.edu.ua/informatsiia-pro-dysertatsiiu-boryn-olhy-vasylivny/>), Кубік О., науковий керівник док.мист., проф. Дутчак В.Г. (<https://vad.pnu.edu.ua/informatsiia-pro-dysertatsiiu-kubik-olhy-ievhenivny/>), Гіги С., науковий керівник канд.мист., доц. Опарик Л.М. (<https://vad.pnu.edu.ua/informatsiia-pro-dysertatsiiu-hihy-stepana-stepanovycha/>).

Спільність наукових напрямів дисертантів та їх наукових керівників підтверджується спільними публікаціями в Україні та за кордоном.

Активізовано презентацію та апробацію результатів наукових досліджень здобувачів на міжнародних конференціях і семінарах, що проходили за кордоном (<https://pnu.edu.ua/blog/2022/09/23/41742/>, <https://pnu.edu.ua/blog/2022/06/14/39763/>).

Посилання на документи, розміщені на сайті ЗВО, та інші підтвердження виконання/невиконання або рішення про недоцільність впровадження рекомендацій ЕГ

Клацніть або торкніться тут, щоб ввести текст.

Рекомендації з подальшого удосконалення освітньої програми від ГЕР за Критерієм

1

ГЕР погоджується з висновками ЕГ.

Рекомендовано:

переглянути та доповнити Стратегію розвитку ДВНЗ “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника” з урахуванням основного фокусу ОНП та визначенням подальшого вектору розвитку спеціальності 025 “Музичне мистецтво”

Рівень виконання рекомендацій ГЕР за Критерієм 1

Виконано частково

Інформація щодо виконання (часткового виконання)/ обґрунтування невиконання рекомендацій ГЕР за Критерієм 1

У “Стратегії розвитку Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника на 2020-2027 рр.” (<http://surl.li/npqsdtd>) відзначені основні стратегічні вектори і відповідні тактичні завдання розвитку ЗВО, які стосовні усіх освітніх та науково-освітніх програм. Безпосередньо до спеціальності 025 Музичне мистецтво застосовані усі без винятку стратегічні цілі, які знайшли відображення в оновленій ОНП та її функціонуванні. Зокрема:

1. Здійснено удосконалення освітньо-наукової програми відповідно до рекомендацій стейкхолдерів; оновлено ОНП відповідно до затвердженого Стандарту; розширено перелік вибіркокових дисциплін та можливостей вибору їх здобувачами.

2. Здійснено підвищення публікаційної активності науковців - керівників дисертаційних робіт аспірантів у базах даних Scopus та WoS; розширено міжнародну наукову співпрацю працівників університету, зокрема кафедру музичної українистики та народно-інструментального мистецтва ініційовано і підписано договори про співпрацю щодо реалізації культурно-мистецьких проєктів, проходження стажування з Українським Вільним Університетом

(<https://drive.google.com/drive/folders/1OBF5pHlBqI3kSHVLcyFsg7DoZUkAwlb9>),

Пряшівським університетом в Пряшеві

(<https://drive.google.com/drive/folders/1inz3nqrDIKD6Z1nNrOKXzD5Yem5O1wyi>),

Українським культурно-просвітнім товариством “Кобзар” - Загреб

(https://drive.google.com/drive/folders/1R-ZgLYmX3o_Uo1lofbCCHnqi5LFuZVpo);

активізовано міжнародні стажування викладачів ОНП за кордоном.

3. Залучено аспірантів кафедри до виконання наукового проєкту “Творчий універсалізм митців української діаспори XX - початку XXI століття: ідентифікаційний, комунікаційний, синергетичний виміри” (державний реєстраційний № 0122U000893, терміни виконання 2022-2024); розширено навчання студентів-іноземців на ОНП; викладачі ОНП та аспіранти залучені до організованої за ініціативи кафедри Міжнародної наукової інтернет-конференції «Творчий універсалізм у культурі, мистецтві, освіті: ідентифікаційний, комунікаційний, синергетичний виміри», яка включена до Переліку наукових конференцій з проблем вищої освіти і науки в системі Міністерства освіти і науки України на 2024 рік і проведена відповідно плану 23–24 травня 2024 року.

Рекомендації з подальшого удосконалення освітньої програми від ГЕР за Критерієм 2

Розробити окреме положення про порядок реалізації здобувачами вищої освіти права на вільний вибір навчальних дисциплін для здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня з указанням чітких термінів процедури вибору. Зробити цю процедуру максимально зрозумілою для здобувачів освіти. Передбачити можливість вибору аспірантами дисциплін з інших спеціальностей.

Скорегувати робочі програми дисциплін «Філософія і методологія науки», «Інноваційні педагогічні технології у вищій освіті та професійна етика», «Іноземна мова» з урахуванням особливостей спеціальності “Музичне мистецтво”.

Привести Положення про педагогічну практику та звітність у відповідність до реального проходження практики здобувачами на базі інших ЗВО та установ культури.

Рівень виконання рекомендацій ГЕР за Критерієм 2

Виконано

Інформація щодо виконання (часткового виконання)/ обґрунтування невиконання рекомендації ГЕР за Критерієм 2

Основні засади "ПОЛОЖЕННЯ про порядок реалізації здобувачами вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника права на вільний вибір освітніх компонент" (введеного в дію наказом ректора Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника від 19 травня 2023 р. № 3090) стосовні усіх рівнів здобувачів вищої освіти, зокрема й доктора філософії (<http://surl.li/lywxtp>). Зокрема, деталізовано пропозицію вибору дисциплін з 3 каталогів: освітніх компонент загальноосвітнього спрямування (каталог 1); освітніх компонент спеціальності або галузі знань, за якими ведеться освітня діяльність освітньої програми (каталог 2); освітніх компонент освітньої програми (каталог 3). Ознайомлення здобувачів третього освітнього рівня (доктор філософії) відбувається на етапі подачі документів для вступу на навчання, а вибір здійснюється після зарахування на навчання при формуванні індивідуального плану підготовки аспіранта. Для формування груп здобувачів третього (доктора філософії) рівня вищої освіти обмеження кількості не застосовується.

Для спеціальності 025 Музичне мистецтво розроблені всі силабуси навчальних дисциплін, зокрема й рекомендованих для оновлення («Філософія і методологія науки», «Інноваційні педагогічні технології у вищій освіті та професійна етика», «Іноземна мова»).

Наказом ректора Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника від 28 квітня 2023 р. № 246 введено в дію Положення про практику (<http://surl.li/ggevnc>). Перед проходженням практики в 4 навчальному семестрі, для аспірантів 2 року навчання на засіданнях кафедри затверджується програма практики та бази її проходження, у т.ч. інші ЗВО або заклади культури і мистецтва.

Рекомендації з подальшого удосконалення освітньої програми від ГЕР за Критерієм 3

Передбачити у вимогах вступних випробувань оцінку та обговорення дослідницьких пропозицій вступників.

Зробити програму додаткового випробування відмінною від програми основного випробування з Музичного мистецтва.

Увести до переліку тем вступного випробування з Музичного мистецтва питання щодо розвитку світової музичної культури останніх 100 років.

Оновити список літератури до вступного випробування з Музичного мистецтва. Включити до нього актуальні праці українських та світових науковців.

Розглянути можливість письмової перевірки практичних навичок вступників з теорії музики: гармонізація мелодії чи басу, написання експозиції фуги, інструментування музичного фрагменту, виконавський аналіз твору тощо.

Розробити шкалу оцінювання за певний вид виконаної роботи у неформальній освіті з визначенням специфіки ОНП "Музичне мистецтво", що стимулюватиме пізнавальну науково-дослідну, творчу активність аспірантів.

Рівень виконання рекомендацій ГЕР за Критерієм 3

Виконано

Інформація щодо виконання (часткового виконання)/ обґрунтування невиконання рекомендації ГЕР за Критерієм 3

1. У вимогах вступних випробувань на ОНП передбачено обговорення дослідницьких пропозицій вступників (<http://surl.li/qnrhjd>).
2. Програма додаткового випробування на ОНП сконцентрована на аспектах Історії музики (<http://surl.li/otvoyw>), натомість Програма основного випробування з Музичного мистецтва охоплює питання музичного виконавства, педагогіки, фольклористики, музичної психології (<http://surl.li/qnrhjd>).
3. Програма і тематика вступного випробування з Музичного мистецтва охоплює питання щодо розвитку світової музичної культури останніх років (<http://surl.li/qnrhjd>).
4. Список літератури до вступного випробування з Музичного мистецтва оновлено, вилучено праці авторів країн, які визнані країнами-агресорами, включено актуальні праці українських та світових науковців (<http://surl.li/qnrhjd>).
5. Оскільки ОНП не передбачає виконавської складової, за винятком вибіркового дисциплін, письмова перевірка практичних навичок вступників з теорії музики не включена до вступного випробування.
6. Шкала оцінювання за певний вид виконаної роботи у неформальній освіті з визначенням специфіки ОНП "Музичне мистецтво" здійснюється НПП, який веде дисципліну, та затверджується на засідання кафедри, відповідно до "ПОРЯДКУ організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника" (введеного в дію наказом ректора Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника від 19 травня 2023 р. № 309), деталізовано правила поточного і підсумкового контролю навчальних дисциплін і практик, що проводяться у формі виконання письмових, усних, письмово-усних та/або тестових завдань (<http://surl.li/snrots>). Зокрема, на екзамен виносяться питання, передбачені силабусом навчальної дисципліни, типові і комплексні задачі, завдання, що потребують творчої відповіді та вміння синтезувати отримані знання та застосувати їх для вирішення практичних завдань. За рішенням кафедри здобувачам, які брали участь у науково-дослідній роботі (роботі конференцій, студентських наукових гуртків та проблемних груп, підготовці публікацій), а також були учасниками олімпіад, конкурсів тощо, можуть присуджуватися додаткові бали.

Рекомендації з подальшого удосконалення освітньої програми від ГЕР за Критерієм

4

ГЕР погоджується з висновками ЕГ.

Рекомендовано:

підвищити ступінь інформованості здобувачів щодо ПРН за ОНП через включення даного питання у форму опитувань;

передбачити різні види стимулювання підготовки здобувачами наукових проектів, у тому числі спільно із роботодавцями;

залучати здобувачів до участі у наявних НДР;

сприяти залученню здобувачів до участі у програмах міжнародної академічної мобільності;

висвітлювати узагальнені результати діяльності Ради з науково-дослідної роботи студентів, аспірантів і молодих вчених на відповідній сторінці веб-сайту ЗВО.

Також за інформацією, наданою у звіті ЕГ, ГЕР рекомендує:

Узгодити робочі програми дисциплін «Управління науково-дослідницькими проектами» та «Організація наукових досліджень» з відповідними силабусами та змістом ОНП в частині досягнення ПРН.

Рівень виконання рекомендацій ГЕР за Критерієм 4

Виконано

Інформація щодо виконання (часткового виконання)/ обґрунтування невиконання рекомендації ГЕР за Критерієм 4

Згідно “ПОЛОЖЕННЯ про моніторинг і оцінювання процесів забезпечення якості освіти” (введеного в дію наказом ректора Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника від 17 травня 2024 р. № 362), Додаток 6 містить перелік запитань для опитування здобувачів ОНП рівня доктор філософії, зокрема й стосовно програмних результатів навчання - 11.1 - 11.6 (<http://surl.li/aavjui>).

До виконання НДР на кафедрі залучені всі аспіранти, також окремі з них залучені до виконання НДР “Творчий універсализм митців української діаспори XX - початку XXI століття: ідентифікаційний, комунікаційний, синергетичний виміри” (державний реєстраційний № 0122U000893, терміни виконання 2022-2024) - Кубік О., Мартинюк М. (<http://surl.li/jgckug>).

Науково-дослідна робота аспірантів репрезентована на сторінці науково-дослідної частини Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (<https://nauka.pnu.edu.ua/rada-molodykh-vchenykh/>).

Наукові здобутки здобувачів ОНП репрезентуються на сайті кафедри, Навчально-наукового інституту мистецтв, а також на відповідних сторінках Facebook.

Рекомендації з подальшого удосконалення освітньої програми від ГЕР за Критерієм 5

ГЕР погоджується з висновками ЕГ.

Рекомендовано:

збалансувати кількість балів за ОК, щоб уможливити реальну реалізацію права здобувачів на отримання оцінки за екзамен на основі результатів роботи впродовж семестру;
привести у відповідність до нормативних документів ЗВО структурні елементи силабусів;
адаптувати для потреб аспірантів Порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів, який фактично використовується як один з документів організації навчального процесу аспірантів.

Рівень виконання рекомендацій ГЕР за Критерієм 5

Виконано

Інформація щодо виконання (часткового виконання)/ обґрунтування невиконання рекомендації ГЕР за Критерієм 5

Силабуси навчальних дисциплін містять перелік кількості балів за різні види роботи та їх оцінювання. Останнє оновлення силабусів відбулося 2023 р.

Терміни навчального процесу та атестації здобувачів затверджуються до початку кожного навчального року.

“ПОРЯДОК організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника” (введений в дію наказом ректора Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника від 19 травня 2023 р. № 309) стосується всіх рівнів освіти, зокрема й доктора філософії (<http://surl.li/snrots>).

Рекомендації з подальшого удосконалення освітньої програми від ГЕР за Критерієм 6

ГЕР погоджується з висновками ЕГ.

Рекомендовано:

забезпечити відповідність обсягу підвищення кваліфікації НПП нормативним документам ЗВО; подальше продовжувати та збільшувати публікаційну активність НПП у виданнях, які індексуються у н/м базах Scopus, Web of Science.

Рівень виконання рекомендацій ГЕР за Критерієм 6

Виконано

Інформація щодо виконання (часткового виконання)/ обґрунтування невиконання рекомендацій ГЕР за Критерієм 6

1. У “ПОЛОЖЕННІ про підвищення кваліфікації наукових і науково-педагогічних працівників Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника” (введеного в дію наказом ректора Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника від 05 квітня 2023 р. № 196), згідно п. 2.5. “Науково-педагогічні працівники Університету підвищують свою кваліфікацію не рідше одного разу на п’ять років. Обсяг підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників Університету протягом п’яти років не може бути меншим ніж шість кредитів ЄКТС (180 год)”. Усі НПП, які забезпечують функціонування ОНП, відповідають вищезгаданим вимогам (<https://nmv.pnu.edu.ua/doktor-filosofii/025-muzychne-mystetstvo/>).
2. Упродовж 2022 - 2024 рр. НПП опубліковано статті у виданнях, які індексуються у н/м базах Scopus, Web of Science (<https://nmv.pnu.edu.ua/doktor-filosofii/025-muzychne-mystetstvo/>).

Рекомендації з подальшого удосконалення освітньої програми від ГЕР за Критерієм 7

Розробити нормативні документи, які б передбачали процедури щодо розгляду повідомлень про сексуальні домагання, булінг та дискримінацію; забезпечити підвищення швидкості інтернету у приміщеннях ЗВО.

Рівень виконання рекомендацій ГЕР за Критерієм 7

Виконано

Інформація щодо виконання (часткового виконання)/ обґрунтування невиконання рекомендацій ГЕР за Критерієм 7

ЗВО розробив та ввів у дію “ПОЛОЖЕННЯ про організацію запобігання та протидії насильству (в тому числі булінгу) в освітній громаді університету” (<http://surl.li/bcspfu>, <http://surl.li/yorln>).

Рекомендації з подальшого удосконалення освітньої програми від ГЕР за Критерієм 8

ГЕР погоджується з висновками ЕГ.

Рекомендовано:

залучати представників здобувачів ОНП до органів самоврядування щодо забезпечення якості ОНП; популяризувати творчу та наукову діяльність здобувачів за ОНП шляхом розміщення на веб-сайті, зокрема на сторінці «Творчі проекти і конкурси» інформації про їх участь у проєктах.

Рівень виконання рекомендацій ГЕР за Критерієм 8

Виконано

Інформація щодо виконання (часткового виконання)/ обґрунтування невиконання рекомендацій ГЕР за Критерієм 8

1. До Центру забезпечення якості освіти в Прикарпатському національному університеті

імені Василя Стефаника входять здобувачі з освітньо-наукового рівня (<https://cqa.pnu.edu.ua/sklad-rady-z-iakosti/>).

2. Задля популяризації творчих і наукових здобутків здобувачів ОНП спеціальності 025 “Музичне мистецтво” здійснюється розміщення актуальної інформації на вебсайті на сторінці “Творчі проєкти і концерти” (<http://surl.li/tyzpzl>), а також на створеній сторінці кафедри у Facebook (<https://www.facebook.com/profile.php?id=100093053547653>). Також успіхи аспірантів представлено на сторінці Навчально-наукового інституту мистецтв (<https://www.facebook.com/groups/320041563774079>).

Рекомендації з подальшого удосконалення освітньої програми від ГЕР за Критерієм 9

ГЕР погоджується з висновками ЕГ.

Рекомендовано:

дотримуватися терміну проходження процедур затвердження ОНП, зокрема громадського обговорення;

забезпечити наявність на веб-сайті таблиці із пропозиціями за результатами громадського обговорення ОНП.

Рівень виконання рекомендацій ГЕР за Критерієм 9

Виконано частково

Інформація щодо виконання (часткового виконання)/ обґрунтування невиконання рекомендацій ГЕР за Критерієм 9

Процедура затвердження та оновлення ОНП здійснюється відповідно установлених термінів.

Таблиця з пропозиціями за результатами громадського обговорення ОНП на сайті ЗВО не створена, оскільки суттєвих зауважень до ОНП внесено не було (<http://surl.li/atsagz>).

Рекомендації з подальшого удосконалення освітньої програми від ГЕР за Критерієм 10

ГЕР погоджується з висновками ЕГ.

Рекомендовано:

більш ретельно підходити до відповідності тем дисертацій здобувачів напрямам досліджень їх керівників;

активізувати презентацію та апробацію результатів наукових досліджень здобувачів на міжнародних конференціях та семінарах, які організовані за кордоном;

активізувати співпрацю із закордонними ЗВО в аспекті проведення конференцій, спільних дослідницьких проєктів, академічної мобільності.

Рівень виконання рекомендацій ГЕР за Критерієм 10

Виконано

Інформація щодо виконання (часткового виконання)/ обґрунтування невиконання рекомендацій ГЕР за Критерієм 10

Керівництво дисертацій здобувачів доручається фахівцям відповідного напрямку - НПП Навчально-наукового інституту мистецтв кафедр музичної україністики та народно-інструментального мистецтва, методики музичного виховання та диригування, виконавського мистецтва.

За період 2021-2024 рр. відбулися успішні захисти дисертацій на здобуття ступеня доктора філософії аспірантів Жовніра С., науковий керівник док.мист., проф. Дутчак В.Г.

(https://svr.pnu.edu.ua/?page_id=2221), Борин О., наук. кер. док. мист., проф. Карась Г.В. (<https://vad.pnu.edu.ua/informatsiia-pro-dysertatsiiu-boryn-olhy-vasylivny/>), Кубік О., науковий керівник док.мист., проф. Дугчак В.Г. (<https://vad.pnu.edu.ua/informatsiia-pro-dysertatsiiu-kubik-olhy-ievhenivny/>), Гіги С., науковий керівник канд.мист., доц. Опарик Л.М. (<https://vad.pnu.edu.ua/informatsiia-pro-dysertatsiiu-hihy-stepana-stepanovycha/>). Спільність наукових напрямів дисертантів та їх наукових керівників підтверджується спільними публікаціями в Україні та за кордоном. Активізовано презентацію та апробацію результатів наукових досліджень здобувачів на міжнародних конференціях і семінарах, що проходили за кордоном (<https://pnu.edu.ua/blog/2022/09/23/41742/>, <https://pnu.edu.ua/blog/2022/06/14/39763/>).

Посилання на документи, розміщені на сайті ЗВО, та інші підтвердження виконання/невиконання або рішення про недоцільність впровадження рекомендацій ГЕР

Клацніть або торкніться тут, щоб ввести текст.

Подальші заходи щодо застосування рекомендацій ЕГ та ГЕР

Кафедра музичної україністики та народно-інструментального мистецтва, її науково-педагогічні працівники, відповідно до рекомендацій ЕГ та ГЕР, активізовує репрезентацію наукових здобутків кожного з аспірантів на наукових конференціях різного рівня, зокрема й міжнародних, публікаціях в українських фахових виданнях та міжнародних журналах, що індексуються у наукометричних базах Scopus і Web of Science.

На кафедрі виконуються наукові проекти за кошти державного бюджету України, до яких також залучені аспіранти ОНП “Музичне мистецтво”.

Постійно удосконалюється зміст навчальних програм, відбувається оновлення списку рекомендованої літератури, форм і методів навчання.

8. Відповідність критеріям і суттєві зміни, які відбулися в ОП

Вкажіть чи відбувся перегляд ОП

Виконано

Чи в процесі вдосконалення ОП відбулися зміни результатів навчання (компетентностей) та/або приведення їх до стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти? Якщо так, опишіть їх

Так. До ОНП внесено зміни щодо результатів навчання (компетентностей) відповідно до прийнятого Стандарту вищої освіти, затвердженого Міністерством освіти і науки України (наказ № 834 від 19.09.2022 року).

Чи відбулися зміни для приведення змісту ОП до вимог відповідного професійного стандарту? Якщо так, опишіть їх

Оскільки професійний стандарт ОНП доктора філософії за спеціальністю 025 Музичне мистецтво не затверджений, відповідні зміни не вносилися.

Чи відбулися зміни в переліку освітніх компонентів освітньої програми? Якщо так, опишіть їх

У переліку компонентів освітньо-наукової програми відбулися зміни щодо вибіркової частини, зокрема:

1. розширено можливості вибору здобувачами дисциплін відповідно до “ПОЛОЖЕННЯ про порядок реалізації здобувачами вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника права на вільний вибір освітніх компонент” (введеного в дію наказом ректора Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника від 19 травня 2023 р. № 3090) стосовні усіх рівнів здобувачів вищої освіти, зокрема й доктора філософії (<http://surl.li/lywxtp>).
2. змінено форму контролю вибірових дисциплін (всі - залік);
3. сконцентровано дисципліни вільного вибору для навчання на 2 курсі (3 навчальний семестр).

Обґрунтуйте зміни у відповідності науково-педагогічних працівників ОП освітнім компонентам, які вони викладають

Постійно здійснюється моніторинг відповідності НПП освітнім компонентам, які вони викладають, зокрема їх публікаційна активність, підвищення кваліфікації, у т.ч. у формі самоосвіти.

Обґрунтуйте зміни у матеріально-технічному забезпеченні досягнення визначених ОП програмних результатів навчання

За 2022 - 2024 рр. оновлено матеріально-технічне забезпечення ОНП, придбано музичні центри, програвач вінілових платівок з функцією оцифрування, ноутбуки, що сприяє досягненню програмних результатів навчання у сфері досліджень музичного мистецтва (Додаток 2, Додаток 3).

Обґрунтуйте зміни навчально-методичного забезпечення ОП у досягненні визначених ОП програмних результатів навчання

До основних і вибірових освітніх компонент НПП готують навчально-методичне забезпечення, що сприяє досягненню програмних результатів навчання.

Надайте посилання на офіційний інформаційний ресурс ЗВО з розміщенням там посиланням на результати опитувань щодо ОП та/або освітньої діяльності за ОП

<http://surl.li/gayieq>

Наведіть посилання на вебсторінки, які містять інформацію про оприлюднення ОП на офіційному веб-сайті ЗВО та відповідного проекту ОП з метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін (стейкхолдерів)

<http://surl.li/atsagz>

Опишіть зміни, які відбулися в забезпеченні освітньої діяльності та/або освітньої програми внаслідок бойових дій

У зв'язку із введенням воєнного стану на території України навчання за ОНП усіх спеціальностей рівня доктора філософії у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника здійснюються в онлайн-форматі. Також, враховуючи умови воєнного стану та можливих повітряних тривог, захисти дисертацій на здобуття ступеня доктора філософії відбуваються з дотриманням усіх вимог безпеки та за потреби у змішаному (онлайн/офлайн) форматі.

